АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР
ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

УКРАЇНСЬКІ ЛІТЕРАТУРНІ АЛЬМАНАХИ І ЗБІРНИКИ

XIX — початку XX ст.

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

СКЛАВ І. З. БОЙКО

ВИДАВНИЦТВО «НАУКОВА ДУМКА»
КИЇВ — 1967

Важливу роль в розвитку української дожовтневої літератури відіграли альманахи й збірники. Цей бібліографічний покажчик є першою спробою зібрати в більш-менш повному вигляді українські альманахи й збірники дожовтневого періоду, що виходили як на Україні, так і в Росії українською і російською мовами. Тут подано зміст понад 200 альманахів і збірників і розміщено їх у хронологічній послідовності.

Попередній список цих видань був опублікований у 1959 році. Пізніше розшукано ще деякі альманахи й збірники і включено до цього видання. В свою чергу деякі з видань, внесених до попереднього списка, свідомо вилучено, оскільки виявилось, що вони не є альманахами й збірниками.

До цього покажчика ввійшли альманахи й збірники літературно-художні, літературно-критичні, частково літературно-наукові, тому вся праця має назву «Українські літературні альманахи й збірники XIX — початку XX ст.»

Покажчик розрахований на наукових працівників, письменників і критиків та бібліотечних працівників, що вивчають історію української літератури й журналістики.

Відповідальний редактор
доктор філологічних наук
О. І. ДЕЙ



7—2—2
235—67 М

З ІСТОРІЇ ЛІТЕРАТУРНИХ АЛЬМАНАХІВ І ЗБІРНИКІВ НА УКРАЇНІ

Важливу роль в розвитку української дожовтневої літератури на всіх її етапах відіграли літературні альманахи й збірники. Вони були складовою частиною літературного процесу на Україні протягом XIX — початку XX ст. В окремі періоди історії альманахи й збірники представляли українську літературу, бо інших друкованих видань майже не було. Будучи виданнями не періодичними, не журналами, вони заміняли українську періодичну пресу, яку царський уряд забороняв. В роки гоніння на українське слово альманахи й збірники були майже єдиними виданнями, де друкувались твори української літератури. Література альманахів і збірників на Україні мала велике значення як у початковий період розвитку української літератури, так і пізніше. Різні за ідейними напрямками й художнім рівнем, українські альманахи й збірники дають багато матеріалу для узагальнень і висновків про складну боротьбу груп, течій і стилів в українській літературі дожовтневого періоду.

I.

Перші українські альманахи й збірники з'явилися в 30—40-х роках XIX ст. у Харкові — єдиному тоді на Україні університетському місті, де вже склалися літературні традиції і існувала видавнича база у вигляді університетської друкарні. Це були — «Украинский альманах», фольклорно-історичні збірки «Запорожская старина», «Утренняя звезда», «Украинский сборник», «Сніп», «Молодик», «Южный русский сборник».

Видавцями згаданих альманахів і збірників були люди, які гуртувались навколо Харківського університету, вчилися в ньому або його закінчили. Так, «Украинский альманах» видавали І. І. Срезневський і І. В. Росковшенко, які разом з іншими вихованцями університету — братами Ф. і О. Євецькими, поетом О. Шпигоцьким і частково Л. Боровиковським становили так званий гурток І. І. Срезневського. Члени його з ентузіазмом збирали матеріали, що стосувались України,— історичні перекази, легенди, думи, народні пісні та інші пам'ятки словесної творчості українського народу. Частково ці матеріали були використані в збірниках І. Срезневського «Запорожская старина», частково в «Украинском альманахе». «Украинский альманах» не мав виразної програми. Зміст його був еклектичний, на три чверті складався з російських творів,

і лише на одну чверть — з українських. Тут було 11 народних пісень і кілька віршів — Л. Боровиковського і О. Шпигоцького, зокрема його переклад частини поеми О. С. Пушкіна «Полтава» під назвою «Марія». Це був перший переклад творів Пушкіна українською мовою. На його сторінках почав свій літературний шлях Є. П. Гребінка віршем російською мовою «Рогдаев пир».

І. І. Срезневський видав також дві книги «Украинского сборника», який, на думку видавця, мав стати періодичним виданням і друкувати «зібрання всякого роду пам'яток народності української» [1]. Кожна книжка цього збірника повинна була мати закінчене ціле і не мати рис, властивих альманахові. В окремі книги мали ввійти твори П. П. Гулака-Артемовського, О. Шпигоцького, Л. Боровиковського, Г. С. Сковороди, літописи тощо. На жаль, ця спроба І. Срезневського видати перший на Україні літературний журнал зазнала невдачі. Вийшло лише дві книжки «Украинского сборника», в яких уперше були надруковані твори І. П. Котляревського «Наталка-Полтавка» і «Москаль-чарівник». Друга книжка вийшла в Москві з найближчою участю М. С. Щепкіна. Великий російський актор мав намір поставити «Москаля-чарівника» на московській сцені.

Збірники «Утренняя звезда» і «Молодик» видані в кількох книгах — перший у двох, другий у чотирьох. Окремі книги цих збірників містили твори української літератури, решта — російської.

«Утреннюю звезду» видав І. М. Петров, «Молодик» — І. Є. Бецький; обидва вони — представники російської журналістики, які сприяли становленню нової української літератури. У виданні обох збірників брав участь Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. «Моя участь (у виданні «Утренней звезды» — *І. Б.*),— писав Квітка-Основ'яненко,— в тому, що я подав думку і кидався на всі уми, щоб напрохати матеріалів, а пан Петров збирав, підбирав і видав» [2]. Квітка-Основ'яненко запропонував назвати збірник І. Є. Бецького «Молодиком», проти чого заперечував відомий харківський діяч В. Н. Каразін. Останній був також проти того, щоб на сторінках «Молодика» друкувалися твори українською мовою. В листі до М. П. Погодіна (1842) він писав: «Бецький сповнений до вас прихильності й пошани. Пропозиція його про харківський альманах іде доволі успішно... Жалкую, що він назвав його по-хохлацьки, супроти моєї ради. Ця назва насторожує, що буде набір тільки хохлацьких п'єс, які уже всім набридли...» [3]. Така позиція В. Н. Каразіна свідчить про зневажливе ставлення певної частини харківського дворянства до молодої української літератури.

[1] В. Срезневский. Украинский альманах. К., 1893, с. 12—13.
[2] Є. Айзеншток. Гр. Ф. Квітка-Основ'яненко і М. П. Погодін.— За сто літ, кн. 2, К., 1928, с. 234.
[3] Н. П. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 7, СПб., 1893, с. 136.

Збірники «Утренняя звезда» і «Молодик» мали велике значення в історії української літератури. В них почав друкувати свої українські твори письменник Г. Ф. Квітка-Основ'яненко (оповідання «Салдацький патрет», «Перекотиполе», «Підбрехач», «Супліка до пана іздателя»). В «Супліці» письменник чи не вперше поставив питання про літературне значення української мови, про здатність цією мовою висловлювати найвищі людські почуття.

В «Утренней звезде» і «Молодику» виступили з своїми творами Т. Г. Шевченко (якого Квітка-Основ'яненко в листі від 22.XI 1841 спеціально запрошував до участі в «Молодику»), П. П. Гулак-Артемовський, Є. П. Гребінка. Рецензуючи окремі книжки «Молодика», В. Г. Бєлінський несхвально відгукнувся про російські вірші Я. І. Щоголева, надруковані в цьому збірнику. Рецензія так вплинула на поета, що він замовк і виступив на літературну арену лише через двадцять років в альманасі «Хата» з чудовими українськими віршами.

Два останніх харківські збірники «Сніп» і «Южный русский сборник» видані: перший — маловідомим літератором, сином таганрозького поміщика О. О. Корсуном, другий — українським поетом-романтиком А. Л. Метлинським. Ці обидва збірники видані повністю українською мовою. В «Снопі» «російського немає й півслова» писав В. Г. Бєлінський [1] в гострій, але не зовсім справедливій рецензії на цей альманах. Безумовно «Сніп» не належав до вдалих збірників. Тут друкувались малоталановиті писульки, байки, можебилиці братів С. і П. Писаревських, невдала поема П. Кореницького «Вечерниці», вірші і «Українські повір'я» О. Корсуна, для якого література ніколи не була серйозною справою. Але заслуга «Снопа» в тому, що він відкрив поета М. Петренка з його «Думками», серед яких одна співається і в наші дні, це славнозвісна пісня «Дивлюсь я на небо...». Тут вперше з'явилися в українському перекладі М. І. Костомарова твори Д. Байрона. Цей автор сам виступив як український поет, опублікувавши в «Снопі» свою відому «Переяславську ніч».

Про «Южный русский сборник» А. Л. Метлинського був високої думки І. Франко. Він говорив, що в цьому виданні «врятовані від забуття твори кількох українських поетів того часу» [2]. Цими творами були поема «Вовкулака» С. Александрова, «Наталя» М. Макаровського, нові твори М. Петренка та ін. Цінним елементом збірника було те, що про кожного письменника А. Метлинський подав біографічні дані.

Є відомості, що А. Метлинський хотів видати другу книжку «Южного русского сборника», але не раніше, ніж розпродасть тираж першої. Взагалі треба сказати, що не тільки А. Метлинський,— багато упорядників українських альманахів і збірників виявляли

[1] В. Г. Белинский. Полн. собр. соч., т. 5, М., 1954, с. 288.
[2] І. Франко. Южнорусская литература. — Энц. словарь, изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон, полутом 81. СПб., 1904, с. 309.

бажання продовжувати свої видання. Та це й природно, бо української преси тоді ще не було. Як свідчить поет О. Шпигоцький, І. І. Срезневський хотів видати другу книжку «Украинского альманаха», О. Корсун готував другий том «Снопа». Наприкінці останньої книжки «Молодика» І. Є. Бецький в замітці «Від видавця» повідомляє про вихід у 1845 р. чергової книжки «Молодика» і висловлює побажання, щоб цей збірник надалі «набув зовсім місцевого характеру». В наступні десятиліття перевидавати свої збірники виявляли бажання М. П. Старицький, Б. Д. Грінченко та ін. Але наміри письменників не здійснювалися, і їхні видання залишались одинокими маяками в українській літературі.

До харківської групи альманахів і збірників хронологічно примикають «Киевлянин» М. О. Максимовича — «більш учений, ніж літературний альманах», за визначенням В. Г. Бєлінського [1], і «Ластівка» Є. П. Гребінки. О. М. Максимович мав уже досвід видання альманахів. Ще перебуваючи в Москві, він видав три книги російського альманаха «Денница» (1830—1831), а переїхавши до Києва взявся за видання журналу «Киевский собеседник». Зазнавши невдач з цим журналом, Максимович видає окремими книгами збірник «Киевлянин». Його вийшло три книги — дві в Києві (1840—1841), третя в Москві (1850).

Критика (Г. Ф. Квітка-Основ'яненко, В. Г. Бєлінський та ін.) тепло зустріла появу нового збірника, в програму якого входило вивчення історії м. Києва, всієї Київської і Галицької Русі. Поряд з історичними творами, автором яких був в основному М. О. Максимович, в «Киевлянине» друкувались художні твори російських авторів, а з українських — Квітки-Основ'яненка, Гребінки, Куліша. З літературознавчих статей особливо привертала увагу розвідка самого М. О. Максимовича «О стихотворениях червонорусских», в якій автор вказав на схоластичний характер тодішньої літератури на західноукраїнських землях, твори якої, в основному панегіричного характеру (прославлення церковних осіб, цісарів), писалися штучною, незрозумілою народові мовою. Максимович закликав у цій статті галицьких поетів орієнтуватись на російську і українську літературу, вивчати й розвивати народну мову, підносити її до рівня літературної.

Але хвороба М. О. Максимовича, його скрутне матеріальне становище і жорстокий цензурний терор 1848—1855 років припинили вихід цікавого збірника «Киевлянин».

Альманах «Ластівка» вийшов у Петербурзі в 1841 р. Він має свою історію. Ще в листі до Г. Ф. Квітки-Основ'яненка 14.IX 1838 р. Є. П. Гребінка писав, що він задумав видати літературний збірник, бо творів, писаних українською мовою, «журнали не беруть» [2]. Квітка-Основ'яненко схвалив задум, але одночасно порушив питання про організацію при одному з столичних журналів відділу, де б

[1] В. Г. Белинский. Полное собр. соч., т. 4, М., 1954, с. 155.
[2] Г. Данилевский. Украинская старина, К., 1866, с. 273—274.

постійно друкувались твори українською мовою. Так зав'язалось листування про утворення при журналі А. О. Краєвського «Отечественные записки» «Литературных прибавлений» українською мовою з періодичністю чотири випуски на рік. Справа ніби налагоджувалась, згода видавця «Отечественных записок» А. О. Краєвського була, але на заваді стали урядові органи, які навіть не вважали за потрібне відповісти на прохання дозволити видання. «Прибавлений» «Государь найсуворіше заборонив дозволяти видання нових журналів» — писав у своєму «Щоденнику» О. В. Нікітенко [1].

Так закінчилась провалом ще одна спроба утворити в 40-х роках XIX ст. українське періодичне видання. Матеріали, що були вже зібрані для «Литературных прибавлений», Є. П. Гребінка використав в альманасі «Ластівка».

«Ластівка» мала велике значення для української літератури й журналістики. Як і попередні альманахи й збірники, це було справжнє літературне видання з творами-першодруками Т. Г. Шевченка, Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, Є. П. Гребінки, баладами, байками, переспівами й ліричними віршами Л. Боровиковського (його «Зимовий вечір» з Пушкіна), В. Забіли, О. Афанасьєва-Чужбинського та ін. Але в «Ластівці» були й твори консервативного напрямку — С. Писаревського, П. Кореницького, передмова «Так собі до земляків» і післямова «До зобачення» самого Гребінки. В цих своїх публіцистичних виступах Гребінка ідеалізував життя українського селянина, не побачив його трагічного становища в умовах кріпосницької дійсності.

Процес становлення нової української літератури відбувався не тільки на Наддніпрянській Україні. Літературне відродження починалося в ці роки і в Галичині — українській землі, що перебувала під австрійським пануванням. Там передова семінарська молодь в особі М. Шашкевича, Я. Головацького і І. Вагилевича видала літературно-фольклорний збірник «Русалка дністровая». Цим виданням завершилась неодноразова спроба гуртка М. Шашкевича добитись для своїх цілей літературного видання. (Залишились в рукописах збірники «Син Русі» і «Зоря», заборонені цензурою).

«Русалка дністровая» здійснила давні наміри М. Шашкевича і його товаришів — відродити народну мову в літературі і літературу на народній основі, яких Галичина ніколи не мала; вивести народ Галичини в ряд інших слов'янських народів, які стали на шлях культурного розвитку. Вся ця програма знайшла своє виявлення в творах «Русалки дністрової» — в її програмових статтях і наукових розвідках, в поезіях М. Шашкевича, Я. Головацького, І. Вагилевича, в перекладах і переспівах, у народних піснях збірника.

«Русалка дністровая» виступила проти австрійського абсолютизму, який гнобив і нівелював народи, за зближення з Східною Украї-

[1] А. В. Никитенко. Дневник, т. I, М., Гослитиздат, с. 233.

ною, його культурою і літературою, за возз'єднання з усім українським народом.

Значення «Русалки дністрової», як сказав Іван Франко, наскрізь революційне, бо вона руйнувала церковні традиції, церковний правопис і кастову літературу — основні бар'єри на шляху до справжньої літератури і національної культури в Галичині.

Останнім збірником 30—40-х років був «Вінок русинам на обжинки», дві частини якого видав у Відні в 1846—47 рр. І. Ф. Головацький — брат Якова Головацького. Яків Головацький ще за життя Маркіяна Шашкевича, в 1841 році, коли закінчив Львівський університет, почав готувати матеріали для нового літературного збірника «Галичанин», але не здійснив свого наміру і пізніше передав усе зібране братові Іванові для «Вінка».

Цінність збірника полягає насамперед в нових творах Маркіяна Шашкевича, опублікованих на його сторінках в спогадах Я. Ф. Головацького про Маркіяна Шашкевича, в творах А. Могильницького і М. Устияновича, що тільки почали входити в літературу. У «Вінку» Я. Головацький надрукував збірку загадок-байок, казок, анекдотів, яку І. Франко назвав чудовою.

II

В 1847 році царський уряд розгромив у Києві Кирило-Мефодіївське товариство. Його членів було арештовано і вислано, серед них і Т. Г. Шевченка. «Починається антракт в історії української літератури»— писав про цей період І. Франко [1]. Літературний рух, що почав зароджуватись, значно послабшав. На українському книжковому ринку з'являються випадкові, а то й малохудожні видання. Правда, з початком 50-х років намітились деякі ознаки літературного життя. Виходять «Байки і прибаютки» Л. Боровиковського, «Байки» Л. Глібова, збірка поезій Афанасьева-Чужбинського «Що було на серці» та ін. Але це ще не було великою літературою. Справжнє пожвавлення намітилось, коли почали повертатися із заслання члени Кирило-Мефодіївського товариства. П. О. Куліш, заснувавши друкарню, почав видавати твори І. П. Котляревського, Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, «Народні оповідання» Марка Вовчка. Останнім повернувся з заслання Т. Г. Шевченко, але величезна кількість його творів не могла бути опублікована з цензурних міркувань.

Саме в цей час Куліш видає два томи «Записок о Южной Руси» (1856—1857), які були по суті продовженням програми збирання фольклорно-етнографічних скарбів українського народу, запропонованої М. О. Максимовичем та ін. в 20-х роках. Куліш тільки розширив рамки збирання за рахунок історичних переказів, легенд, оповідань, казок тощо.

[1] И. Франко. Южнорусская литература. — Энц. словарь, изд. ф. Брокгауз и И. А. Ефрон, полутом 81. СПб., 1904, с. 309—310.

Другий том «Записок» мав характер літературного збірника. До нього ввійшли поема Т. Г. Шевченка «Наймичка» без підпису автора (бо поет був ще на засланні), оповідання Куліша «Орися», історико-етнографічні та фольклорні дослідження різних авторів. Ця книга мала велике літературне й історико-фольклорне значення, давала високохудожні твори і матеріали про героїчне минуле українського народу. Її позитивно оцінила тодішня критика, тепло привітав на засланні Т. Г. Шевченко.

«Записки о Южной Руси» були не єдиними збірниками, що вийшли в 50-і роки, коли цензура і уряд послабили свою увагу до українського друку. Аналогічні видання з'явилися в Петербурзі та інших містах. Маємо на увазі «Малорусский литературный сборник» Д. Л. Мордовцева, «Украинец» М. О. Максимовича, «Хату» П. Куліша.

«Малорусский литературный сборник» вийшов в Саратові з найактивнішою участю М. І. Костомарова, який відбував тут заслання в справі кирило-мефодіївців. Обидва вони, Мордовцев і Костомаров, об'єднані спільною любов'ю до української літератури, ще в 1854 р. подали до петербурзької цензури збірник «Старчача торба», що складався з творів видавців та інших авторів. Але збірник було заборонено. Тоді в 1859 р. появився «Малорусский литературный сборник», до якого ввійшли твори двох авторів — Мордовцева й Костомарова. Останньому належало кілька віршів і велика збірка пісень, зібраних у Волинській губернії ще в 1844 р.

Мордовцев виступив у збірнику з предовгою поемою «Козаки і море», написаною, як казав він, на лекціях історії професора М. Г. Устрялова під час навчання в Петербурзькому університеті. Критика не високо оцінила поему, але цікаві були вступні уваги до неї. В них Мордовцев виступив гарячим прихильником української мови, закликав до наукового її вивчення, до вживання її в школі. Проте Мордовцев віддав данину часові і не вважав, що українській мові під силу «висловлення ідей серйозних і високих» [1].

В «Малорусском литературном сборнике» Мордовцев зробив першу спробу перекласти на українську мову повісті М. В. Гоголя («Вечір проти Івана Купала»), додавши до перекладу свої вступні уваги. В цьому збірнику Д. Л. Мордовцев почав свій літературний шлях, ставши відомим російським і українським письменником.

Збірник «Украинец» М. О. Максимовича появився внаслідок чергової спроби славнозвісного історика видати свій журнал, про що він мріяв ще в 40-х роках. Тоді він хотів у Києві організувати періодичне видання, але спроба не вдалась, і Максимович видав збірники «Киевлянин». Тепер, у 1857 р., Максимович задумав відновити видання «Киевлянина», але вже як журналу з періодичністю по 6 книг на рік. Він докладав багато зусиль, щоб перетворити в життя свій задум, але не зміг (погане здоров'я, брак

[1] Малорусский литературный сборник. Саратов, 1859, с. 25.

матеріальних коштів і підтримки). Спромігся видати тільки дві книги збірника «Украинец», з яких перша вийшла в Москві в 1859 р., друга — в Києві в 1864 р. Обидві книги містять майже тільки його власні твори (українські переклади псалмів, «Слова о полку Ігореве», кількох статей на історичну тему і трьох пісень про польське повстання 1863 р.).

Деякі дослідники не схильні вважати «Украинец» збірником на тій підставі, що твори його написані одним автором. Але це зовсім не вірно. «Украинец» задуманий як збірник. В історії російської альманахової літератури були випадки, коли окремі альманахи були складені одним автором (напр., «Почта духов» І. С. Крилова, двотомний альманах Гоголя «Арабески»).

Такі основні альманахи й збірники 50-х років XIX ст. Вони завершуються альманахом «Хата» і журналом «Основа».

Видання «Хати» здійснилось не відразу. Ще в 40-х роках Куліш зібрав дуже багато фольклорно-етнографічного і літературного матеріалу, що його прагнув опублікувати. Український філолог-славіст О. М. Бодянський пропонував йому відкрити при «Чтениях в обществе истории и древностей российских», секретарем яких він був, відділ для публікації українських матеріалів. Куліш згодився на цю пропозицію, але мріяв про журнал або альманах. Питання про видання журналу гостро ставили ще кирило-мефодіївці, зокрема Т. Г. Шевченко. Але розгром Кирило-Мефодіївського товариства поламав усі плани. Тільки в 1858 р. Куліш офіціально звертається до міністерства освіти про дозвіл на видання журналу «Хата», але йому було відмовлено як членові Кирило-Мефодіївського товариства. Зазнавши невдачі з журналом, Куліш приступив до видання альманаху «Хата».

«Хата» вийшла в 1860 році. Вона мала буржуазно-ліберальний напрямок, хоч і містила твори Т. Г. Шевченка, Марка Вовчка, Я. Щоголева та інших демократичних письменників. Напрямок альманаху визначався статтею Куліша «Погляд на українську словесність» та його «Словом до іздателя», яким він супроводжував твори кожного письменника (окрім Т. Г. Шевченка). В своїх критичних виступах Куліш трактував український літературний процес і творчість окремих письменників з ліберально-націоналістичних позицій. Український етнограф-демократ П. С. Єфименко писав з приводу статей Куліша в альманасі «Хата»: «Невдалі тільки міркування видавця про малоросійську літературу і малоросійських письменників Квітку і Шевченка»[1].

Альманах «Хата» важливий як черговий етап на шляху до створення українського періодичного видання, якого так домагались українські письменники попередніх десятиліть. Цим журналом була «Основа» (Петербург, 1861—1862). «Основа» — перший український журнал, що виходив на широкій основі ліберально-буржуазного напрямку, але з великим прошарком демократичної й революційно-демократичної автури, яка нерідко створювала обличчя журналу. «Основа» — великий і солідний журнал, на зразок тодішніх столичних, користувався великою популярністю не тільки серед українських читачів. Його читали й поважали в російських літературних колах. Великий революціонер-демократ М. Г. Чернишевський написав на перший номер «Основи» схвальну рецензію. «Основа» проіснувала неповних два роки і закрилась внаслідок редакторських незгод та цензурних утисків і зокрема позиції П. Куліша. Цьому важливому періодичному виданню присвячені дослідження українських літературознавців[1].

[1] П. С. Ефименко. Украинская литературная летопись. Полтав. губ. ведомости, Неофиц. часть, 1861, № 8, с. 48.

III

Початок 60-х років на Україні позначився заворушенням селян, незадоволених «реформою» 1861 р. Скрізь виникають таємні гуртки, організації «Землі і Волі», які видають політичну літературу, листівки. Царський уряд вдається до репресій. В українських містах були заборонені недільні школи, багатьох діячів заарештовано й відправлено на заслання (О. Кониський, П. Чубинський). В Чернігові уряд заборонив щотижневу газету «Черниговский листок», що виходила російською й українською мовами під редакцією Л. Глібова.

Реакційні заходи уряду посилились після польського повстання в січні 1863 р. Міністр внутрішніх справ П. О. Валуєв видав циркуляр, за яким «малоросійської мови не було, немає і бути не може». Циркуляр забороняв друкувати українською мовою підручники і книги початкового читання, що призначались для народу. Але фактично припинився вихід і художньої літератури, яку, за циркуляром, дозволялося видавати. За двадцятиріччя (1861—1881) на Україні не вийшло жодного літературного альманаха чи збірника.

Дещо інше становище склалося на західноукраїнських землях. Там, за словами І. Франка, «в літературному відношенні на початку 60-х років видно... мовби пожвавлення». Справді в Галичині і на Буковині виходить кілька літературних збірників, які залишили помітний слід в літературі.

Це були — «Зоря галицкая яко альбум на год 1860» — товстий альманах, виданий Б. А. Дідицьким, письменником і громадським діячем «москвофільського» напрямку. В «Зорі галицькій» було вміщено твори старшого покоління письменників Галичини і молодих сил. Як казав Іван Франко, в цьому альманасі було підведено підсумки всіх помилок галицької літератури 50-х років. Помилки ці стосувались відірваності літератури від життя, вузьких її тематичних рамок, не виробленої літературної мови. Художні твори «Зорі Галицької» не стояли на високому рівні; зате її наукова

[1] М. Д. Бернштейн. Журнал «Основа» і український літературний процес кінця 50—60-х років XIX ст., вид-во АН УРСР, К., 1959, 216 с.

частина являла собою значну цінність. Там були статті, присвячені М. Шашкевичу, галицьким братствам, питанням народної освіти тощо. Значення «Зорі галицької» полягало в тому, що вона підводила підсумки літературного здобутку Галичини за 50—60-і роки XIX ст.

В Чернівцях молодий літератор А. Кобилянський видав невеликий збірник «Slovo na slovo do redaktora «Slova» (1861), надрукований чистою українською народною мовою, але латинськими літерами з чеським правописом (бо упорядкованого українського правопису тоді ще не було). Збірник був спрямований проти редактора львівської газети «Слово» Б. А. Дідицького, який видавав «Слово» незрозумілою для народу мовою — «язичієм» (сумішшю слів українських, польських, російських і церковнослов'янських). А. Кобилянський пропонував Б. Дідицькому друкувати газету «Слово» живою народною мовою, і на доказ того, що цією мовою можна писати і художні твори, опублікував в збірнику кілька віршів невідомого доти поета Юрія Федьковича. Вірші ці зробили враз відомим ім'я Федьковича по всій Галичині і Буковині. Б. А. Дідицький надрукував їх у газеті «Слово» і навіть видав окремою книжкою. Такі були наслідки невеликого збірничка «Слово на слово до редактора «Слова».

Трохи іншого характеру був збірничок «Holos na holos dlia Halycyny», виданий чернівецьким учителем гімназії Костем Горбалем. В ньому у формі переписки авторів збірника С. Якимовича, К. Горбаля і А. Кобилянського критикувалось галицьке духовенство і тамтешні суспільно-політичні відносини. В збірнику були надруковані й художні твори, серед них харківського поета-романтика М. Петренка.

«В сих двох чернівецьких брошурах,— писав Іван Франко,— почувся уперше в Галичині (після пліснявої дрімоти 50-х років) свобідний, народолюбний і, як на ті часи, радикальний голос. Чути було стукіт нового духу часу до зачинених наглухо дверей галицького шкаралупництва»[1].

І останній збірник 60-х років — «Галичанин», чотири випуски якого видали Б. А. Дідицький і Я. Ф. Головацький. Характерною ознакою цього збірника є те, що в ньому друкувались наддніпрянські, буковинські й закарпатські письменники. Таким чином, на сторінках «Галичанина» виступали письменники й поети всіх українських земель. З художніх творів виділялися в збірнику поезії О. Кониського, С. Воробкевича, О. Духновича, повість Д. Мордовцева «Солдатка», переклади з Огарьова, Лермонтова. Цікавими були статті «Галичанина» про економічне й культурне становище Галичини і слов'янських земель. Але все-таки «Галичанин», як і альманах «Зоря галицкая яко альбум на год 1860», не були демократичними виданнями, не піддавали критиці існуючу дійсність,

[1] І. Франко. Кость Горбаль. — Літературно-науковий вісник, 1903, № 2, с. 130—132.

не ламали літературних канонів. Ці завдання поставили перед собою інші галицькі видання пізнішого часу.

В другій половині 70-х років XIX ст. в галицькому суспільстві сталися значні зміни. Серед старшого покоління, яке завжди лишалося вірним престолові й церкві, з'явилась молодь з новими естетичними та суспільно-політичними поглядами. Ця молодь виховувалась на кращих зразках російської літератури, суспільної критики, що вимагала від письменника вивчення дійсності і написання творів, які б допомагали перебудовувати життя. Органом передової галицької молоді був тоді журнал «Друг». В ньому друкувалися статті Ів. Франка, М. Павлика та ін., в яких пропагувалося громадське значення літератури, її служіння інтересам народу.

Художнім відображенням поглядів галицької молоді був тоді до певної міри альманах «Дністрянка», виданий у 1876 р. «заходом Івана Белея, Антона Дольницького, Володимира Левицького і Івана Франка»— саме тих, хто боровся за громадський характер літератури і її реальний напрямок. Деякі твори «Дністрянки» не відповідали програмі молоді. Але основні з них — двоє оповідань І. Франка («Два приятелі», «Лесишина челядь»), повість Марка Вовчка «Інститутка», твори А. Павлика та ін. були написані в реалістичному дусі, на основі життєвих спостережень. В «Дністрянці» Франко надрукував переклад оповідання «Повінь» Е. Золя, де описаний трагічний випадок з життя трудящих людей. В галицькій літературі на сторінках преси вперше зазвучали твори, написані в дусі реалізму «натуральної школи», що вивело з рівноваги критиків «Дністрянки», зокрема провідника народовців В. Барвінського.

Процес радикалізації серед галицької молоді продовжувався й далі в журналі «Громадський друг», що його почали видавати Іван Франко і М. Павлик (офіціальний редактор) в квітні — травні 1878 року. «Громадський друг» пропагував соціалістичний лад, гостро виступав проти існуючої дійсності і державних порядків, критикував галицький клерикалізм і бюрократизм. На його сторінках, зокрема, були опубліковані твори Ів. Франка «Товаришам з тюрми», повість «Боа констріктор», повість М. Павлика «Ребенщукова Тетяна». Коли журнал був заборонений, Франко і Павлик видали збірники «Дзвін» і «Молот». Журнал «Громадський друг» і два збірники в тематичному і ідейному відношенні становили єдине ціле.

Збірники «Дзвін» і «Молот» продовжували друкувати повість Івана Франка «Боа констріктор», містили вірш «Каменярі», оповідання «Моя стріча з Олексою», оповідання М. Павлика «Пропащий чоловік», вірш М. Старицького «До молоді» та ін. Важливими були численні дописи «Вісті з України», «Вісті з Галичини», в яких обговорювалось економічне становище галицького села, ремісників, робітників, робота земств в Росії тощо.

Програмовою була стаття Ів. Франка «Література, її завдання і найважніші ціхи», надрукована в збірнику «Молот» з приводу

націоналістичних поглядів І. С. Нечуя-Левицького, висловлених ним у статті «Сьогочасне літературне прямування» («Правда» річник XI, т. 2, 1878). Франко рішуче виступав проти «відрубності» української літератури від російської. Він говорив, що коли російський уряд переслідує українську літературу, то в цьому ніяк не винна російська література. В своїй статті Франко зазначав, що література є відбитком життя, що вона тим важливіша, чим свідоміше зображує дійсність. Ці принципи, говорив Ів. Франко, найповніше втілені в творчості російських письменників Решетникова, Помяловського, Островського, Г. Успенського.

Такі основні видання альманахів і збірників в Галичині 60—70 рр., які появилися тоді, коли на Наддніпрянській Україні панувало затишшя, викликане валуєвським циркуляром 1863 р. Але недивлячись на переслідування властей, українська література пробивала шляхи і в 80—90-х роках досягла значних успіхів.

IV

Емський указ 1876 року (підписаний царем Олександром II в м. Емську в Німеччині) підтвердив заборону українського слова. Заборонялись публічні виступи і друкування текстів до нот українською мовою, театральні постановки, ввіз із-за кордону творів української літератури, переклади творів зарубіжних авторів українською мовою, лекції, концерти тощо. Як і в 1863 р., формально дозволялось видавати зразки народної словесності, історичні документи й художні твори. Та ці «дозволи» практично зводили нанівець видання творів.

В архівах цензурних комітетів нагромаджувались сотні творів української літератури, заборонених до видання. Не останнє місце серед них займали й альманахи та збірники. Так, у 1888 р. М. Ф. Комаров, керуючись законом про дозвіл видавати твори художньої літератури, подав до цензури «Одеський літературно-етнографічний збірник на 1889 р.» під назвою «Розмова», але збірник був заборонений. Коли М. Комаров звернувся до Головного управління в справах друку, щоб з'ясувати причину відмови, йому відповіли, що існують «особливо видані для внутрішньої цензури постанови»[1]. Був також заборонений другий збірник М. Комарова «Запомога», що видавався з метою допомогти жертвам голоду, який охопив 1891—1892 р. Степову Україну. Приблизно в ці роки петербурзька цензура заборонила збірник В. Горленка «Вістка», альманах Б. Д. Грінченка «Барвінок», підготовлений ним у 1894—1895 рр., та ряд інших.

Але все-таки, незважаючи на цензурні труднощі, у 1880—1890 роках виходить ряд літературних альманахів і збірників, правда, покалічених цензурою, але все-таки важливих для української літератури. Це були альманах «Луна», виданий О. Кониським за

[1] Див. К. Копержинський. М. Комаров в суперечках з цензурою. — Україна, 1929, № 12, с. 32.

допомогою М. Старицького (були спроби видавати в Києві газету під цією назвою), дві частини альманаху «Рада»; літературний збірник «Нива», цілком одеське крайове видання, авторами якого були місцеві письменники А. Бобенко, К. Ухач, Дніпрова Чайка, П. Ніщинський — автор українського перекладу «Одисеї» Гомера; херсонський збірник «Степ», в якому драмою «Бондарівна» почав свою літературну діяльність І. К. Тобілевич (Карпенко-Карий), і, нарешті, чотири книги альманаху «Складка», дві з яких видав харківський поет-лікар В. С. Александров, а дві останніх — його найближчий друг і учень — поет К. Білиловський.

Ці альманахи й збірники, що їх складали й видавали люди різних художніх смаків, були дуже важливими літературними виданнями, які, не дивлячись на укази й цензурні заборони, знаменували собою розвиток нової української літератури. «Се був перший грім весняний по довгих місяцях морозів, сльоти та занепаду»,— сказав про альманах «Раду» І. Франко[1].

Важливим був і зміст згаданих альманахів. В «Раді» друкувались капітальні твори класиків української літератури: «Микола Джеря» І. С. Нечуя-Левицького, «Повія» Панаса Мирного, в «Луні»— поезії Шевченка. В обхід заборони 1876 р., в альманасі «Складка» В. С. Александров надрукував переклади творів Г. Гейне (його чудову поезію, що стала українською народною піснею «Я бачив, як вітер берізку зломив...»), поезію І. Козлова «Вечірній дзвін», М. Лермонтова —«Сосна».

Поруч з художніми творами в альманахах і збірниках 80-х років появляються критично-публіцистичні матеріали: в «Раді»— визначна бібліографічна праця М. Комарова «Нова українська література», в «Луні» і «Складці»— нариси й біографії, в херсонському «Степу»— статті на літературні, етнографічні й економічні теми. Це було досягненням, бо в українських альманахах і збірниках завжди була відсутня критична частина.

В Галичині й Буковині в ці роки вийшло три «Буковинських альманахи» (у 1885, 1891, 1892 роках). Перший з них був присвячений десятиріччю існування студентського товариства «Союз»— події, важливій в умовах Чернівецького університету, в якому панувало румунсько-боярське і німецько-бюрократичне засилля; два випуски збірника «Зерна», що були додатками до газети «Буковина», яка почала виходити в 1885 р. під редакцією Ю. Федьковича; збірник поезій «Вперед» та ін.

В чернівецьких виданнях брали участь як місцеві, так і наддніпрянські письменники, а це сприяло єдності всієї української демократичної культури. В «Зернах» В. Самійленко надрукував вірш «Привіт Буковині» («Привіт тобі, зелена Буковино, твоїм хорошим горам і гаям, твоїм одважним дорогим синам...»); в «Буковинських

[1] І. Франко. М. П. Старицький. — Літературно-науковий вісник, 1902, № 7, с. 16.

альманахах» друкуються М. Старицький, Д. Мордовець, М. Костомаров, О. Кониський. Останній майстерно переклав і опублікував в «Буковинському альманасі» (1885) вірш німецького робітничого поета 40-х років XIX ст. Ф. Фрейліграта «Смерть ватажка перехожих».

У м. Стриї нотаріус Володимир Левицький — відомий у літературі як Василь Лукич — видав цікавий і змістовний збірник «Ватра», що мав бути спочатку додатком до одного з календарів «Просвіти». «Ватра» мала значний успіх завдяки багатому її різноманітному матеріалові. Тут надруковані оповідання Панаса Мирного «Лови», І. Франка — «Місія», казка І. С. Нечуя-Левицького «Два брати», «Автобіографія» Д. Л. Мордовцева, цінні статті М. Драгоманова «З історії вірші на Україні», Вас. Лукича —«Угорська Русь», матеріали про Т. Шевченка тощо.

Згодом Василь Лукич спеціалізувався на виданні календарів «Просвіти» з літературними додатками до них. Ці додатки виходили окремими відбитками як альманахи: «Квітка», «Рідний зільник», «Левада», «Рідна стріха» та ін. Характер цих видань був просвітянсько-народовський, інколи з націоналістичним відтінком. В них, поруч з оповіданнями І. Франка, перекладами з Гейне, творами Лесі Українки, А. Кримського, байками Глібова, цінними статтями Є. Ярошинської, друкувалися слабкі з художнього й ідейного боку історичні поеми Ст. Руданського («Гетьман Іван Скоропад», «Вельямін», «Мінин», «Павло Полуботок»), а також матеріали з історії України без критичного їх осмислення.

В 1885—1886 роках у Львові вийшли два річники «Литературного сборника», вихід якого припинився в 1874 р. Видав їх Б. А. Дідицький з метою зміцнення позицій «москвофільської» партії в Галичині.

«Литературный сборник» почав виходити в 1869 р. і видавався аж до 1897 р. з перервами. Видавала його «Галицько-руська Матиця»— культурно-освітнє товариство в Галичині. Спочатку «Литературный сборник» містив художні твори, але далі перетворився в наукове видання. Так, в «Литературном сборнике» за 1885 рік були надруковані автобіографічні матеріали М. Устяновича, Я. Головацького, спогади про М. Шашкевича, замітки про галицькі товариства «Ставропігійський інститут», ім. М. Качковського, «Просвіта», «Народний дім» та ін.

З галицьких альманахів і збірників 80—90-х років треба ще згадати «жіночі видання»— «Перший вінок. Жіночий альманах», виданий коштом і заходом Наталі Кобринської і Олени Пчілки» та три книги збірника «Наша доля», видані вже самою Н. Кобринською. Ці альманахи й збірники, зокрема «Наша доля», важливі тим, що першими в Галичині й на Україні поставили жіноче питання як проблему, яку вони висвітлювали в різних аспектах. Тут і становище жінки в суспільстві, і питання жіночих організацій, і дитячі заклади, які б вивільняли час для жінок-трудівниць, і міжнародний жіночий рух. В обох альманахах «Перший вінок» і «Наша доля» друкувалось чимало художніх творів, передусім жінок-письменниць. В останній, третій, книжці «Нашої долі» (1896) Н. Кобринська надрукувала теплий некролог на смерть Ф. Енгельса.

В 1881 р. у Львові вийшла перша на Україні антологія —«Антологія руська», яка разом з іншими українськими антологіями становить тип видань, що значною мірою наближаються до альманахів і збірників. Це — три томи антології «Вік» (1900—1902), «Акорди» (1903), «Українська муза» (1908), декламатори «Розвага», «Досвітні огні». Характерною рисою цих видань є те, що вони, крім передруків, містили нові, ніде ще не публіковані твори, знайомили читачів з творчістю молодих авторів. Досить перегорнути антології «Акорди», «Українську музу», щоб переконатися в цьому. Другий том декламатора «Досвітні огні» майже повністю складався з невідомих і раніше заборонених творів різних авторів.

Українські антології були немовби підсумковими виданнями творів за певні періоди розвитку української літератури. Так, перший том антології «Вік» представляв українську поезію «від Котляревського до наших часів», другий —«українську прозу від Квітки до 80-х років», а третій —«українську прозу з 80-х років XIX ст. до останніх часів». Антологія «Акорди», яку видав Іван Франко, публікувала «українську лірику від смерті Шевченка», а «Українська муза» так і називалася «Поетична антологія од початку до наших днів».

Згадані тут антології й декламатори є солідними виданнями, дуже популярними в українській дожовтневій літературі, а щодо поліграфічного оформлення — високохудожніми зразками в історії української книги.

V

Початок XX століття ознаменувався погіршенням політичного й економічного становища робітничого класу й селянства в царській Росії. Загострення соціальних відносин і класової боротьби привело до першої російської революції 1905 р., прискореної ще російсько-японською війною.

На Україні соціальні й політичні вимоги пов'язувалися з національними, зокрема із скасуванням заборони українського слова, запровадженням свободи друку, дозволом видавничої діяльності.

Після 1905 р. з'являються численні українські періодичні видання, але вони дуже швидко зникають. Причина цьому — фінансові, цензурні й політичні обставини. Лише окремі журнали й газети ліберального й буржуазно-націоналістичного напрямку виходять більш тривалий час.

Несталість періодичної преси приводить до того, що альманахів і збірників виходить все більше. Західноукраїнський художник Іван Труш, відгукуючись на вихід одеського альманаха «Багаття», писав: «Альманахи множаться у нас останніми роками, як гри-

2 7-1213

би по дощі. Хотілося би лаяти видавців чи впорядчиків — гов! У Росії вони занимають місце заборонених журналів і тому належить признання тим, що коло них трудяться...»[1]

В цей час на Україні виходить ряд альманахів і збірників ще в старому реалістичному дусі — «Багаття», «Перша ластівка», «Нова Рада», альманахи й збірники, присвячені окремим письменникам: О. Я. Кониському, І. П. Котляревському, О. Ю. Кобилянській, М. І. Павликові, І. Я. Франкові, Т. Г. Шевченкові — присвячених його пам'яті вийшло десятки літературних збірників за XIX і початок XX століття (серед них — капітальний «Вінок Т. Шевченкові. Із віршів українських, галицьких, білоруських і польських поетів. Збірка з примітками М. Комарова», Одеса, 1912).

Правда, не всі з цих альманахів задовольняли вимоги читача. Ось що писалося в рецензії на щойно згаданий уже альманах «Багаття» в журналі «Киевская старина» (1906, № 2, с. 34—43): «Альманах «Багаття» є новинкою в українській літературі, але, на жаль, новизна за часом не є синонімом новизни за змістом. Дивно, яким чином чоловік тридцять авторів, великих і малих, протягом 265 сторінок великого формату примудряються не дати жодної живої думки, жодного яскравого красивого образу; незрозуміло, чому всі автори, які взяли участь в цьому збірнику, наче зговорились жодним словом не згадувати про події сучасного життя, а між тим життя нашого суспільства в 1904 і 1905 році багате різноманітними подіями; війна з Японією і різноманітні робітничі і селянські рухи можуть дати масу сюжетів... Відгуку на сучасне нам життя ми не знаходимо в збірнику «Багаття».

«Перша ластівка — альманах молодих українських письменників» теж не мала особливого успіху в читачів. Видана в Херсоні поетом М. Чернявським, вона складалася на 90% з творів початкуючих письменників. «Серед авторів немає ні одного більш-менш відомого в літературі. Більша частина віршів і прози безбарвна»,— говорилося в одному критичному відгуку[2].

Альманах «Нова Рада», відзначала тодішня критика, спізнився рівно на десять років. Він мав вийти до століття з дня виходу «Енеїди», в 1898 році, але був заборонений. Виданий у 1908 р., він уже втратив свою актуальність, хоч і друкувалися в ньому твори І. С. Нечуя-Левицького, П. Мирного.

Краще враження справляли збірники, присвячені письменникам. «Новий свіжий струмок пронизує весь збірник»,— писалося про «Літературний збірник, зложений на спомин О. Кониського» (Киевское слово, 1903, № 5391). Майже всі інші збірники, присвячені пам'яті письменників, критика зустріла тепло.

Але цензура сильно урізувала їх, вилучала все передове, революційне. Так, із збірника, присвяченого Кониському, вилучено

[1] Артистичний вісник, 1905, № 7—8, с. 106.
[2] Нова громада, 1906, № 1, с. 138—140.

оповідання М. Коцюбинського «Ціпов'яз», Л. Яновської — «Метелик», Вяч. Потапенка «Право і злидні», спомини Д. Л. Мордовцева про Т. Г. Шевченка та інші матеріали. Така ж доля спіткала й збірник «На вічну пам'ять Котляревському», ілюстрований талановитим художником І. Корнієнком. На постанову Київського цензурного комітету Головне управління в справах друку записало в постанові: «Допустити збірник при умові виключення з нього всіх зазначених Комітетом тенденційних творів і окремих місць»[1]. Особливий наголос в постанові було зроблено на твори І. Франка «Каменярі» та «У долині село лежить».

Крім реалістичних збірників, вірних традиціям критичного реалізму, що був характерним для української літератури XIX ст., на початку XX ст. виходить ряд альманахів естетського, модерністичного, навіть декадентського характеру, що відбивали тодішні занепадницькі настрої в літературі. Ці альманахи й збірники були спробою частини письменницької інтелігенції відійти від життя, від його пекучих проблем і потреб і заглибитись в чисте мистецтво. Найхарактернішим виявом цього нового стилю в літературі був альманах Миколи Вороного «З-над хмар і з долин», виданий в Одесі в 1903 р. В листі до М. Коцюбинського 13.VII 1901 р. Вороний викладає таку програму свого альманаху: «Найбільшу увагу маємо звернути на естетичний бік видання й, усуваючи на бік моралізаторські і взагалі тенденційні наміри, обрали собі провідною зорею єдине — чисту штуку. Художня виробленість форми і хоч трошки оригінальний зміст — се наші головні жадання. Бажалося б уникнути творів грубо реалістичного напрямку (хіба що з художнім психологічним поглибленням), а натомість були б раді творам з легким філософічним повоєм пантеїстичним, метафізичним»[2]. В програмі-зверненні до українських письменників з приводу видання нового альманаху Вороний теж виявив симпатії «до новіших течій в літературах європейських».

Микола Вороний зазнав гострої критики з боку громадських і літературних кіл за відхід від дійсності в сферу чистого мистецтва. Особливо грунтовну відповідь дав Іван Франко в своєму поетичному посланні «Миколі Вороному», опублікованому в тому ж альманасі «З-над хмар і з долин».

Ніби на противагу декадентському альманахові «З-над хмар і з долин», письменники М. Коцюбинський і М. Чернявський видали в Херсоні альманах іншого напрямку, новаторський, який робив спробу поширити тематичні рамки української літератури, закликав письменників вирватися з кола селянської тематики і звернутись до інших тем. Це був альманах «З потоку життя» (1905). Упорядники альманаху опублікували програму, в якій зокрема говорилось: «Наш інтелігентний читач має право сподіватися й від

[1] Красный архив, 1940, т. I, с. 274.
[2] Україна, 1927, № 6, с. 133—137.



рідної літератури ширшого поля обсервації, вірного малюнка різних сторін життя усіх, а не однієї якої верстви»[1].

Збірник вийшов, дістав позитивні оцінки, але не всіх читачів. «Жодним словом не торкається він (альманах «З потоку життя» — *І. Б.*) ні класової боротьби, ні робітничого, ні селянського питання, які цікавлять і турбують тепер кожного свідомого громадянина. Найбільше в збірнику творів... торкається психології інтелігентної одиниці»,— писалося в одній рецензії[2].

Така оцінка вірша. Її підтвердив один із упорядників альманаха «З потоку життя» — Микола Чернявський. У вступному слові до публікації «Листи Михайла Коцюбинського до Миколи Чернявського («Червоний шлях», 1926, № 10, с. 230-238) він говорить, що вже в процесі складання альманах «З потоку життя» «не задовольняв нас з ідейного боку».

До альманахів і збірників модерністичного напрямку належить великий збірник «Привезено зілля з трьох гір на весілля», що вийшов у серії видань львівського декадентського угруповання «Молода муза». Збірник містить поезії В. Пачовського, П. Карманського, ідеолога «Молодої музи» О. Луцького. І. Франко піддав гострій критиці збірник «Привезено зілля з трьох гір на весілля» в одноіменній рецензії[3].

Декадентського характеру були збірники «Терновий вінок», з приводу якого М. Сумцов надрукував в газеті «Южный край» (1908, № 9385) статтю «Декаденство в украинской литературе», частково збірник «Арго», про який рецензент декадентської «Української хати» (1914, № 1, с. 91—92) писав, що «на збірнику лежить виразна ознака індивідуалізму й естетизму, що для нашої літератури цілком потрібне і бажане»[4].

Але не все, що друкувалося в модерністично-декадентських альманахах і збірниках, було порочним, заслуговувало на осуд. До альманахів «З-над хмар і з долин» увійшли твори Коцюбинського («На камені»), поезії Грабовського, М. Старицького, новела О. Кобилянської. В збірнику «Привезено зілля з трьох гір на весілля» надруковане реалістичне оповідання М. Яцківа «За горою» про сироту, яка одружилася не по своїй волі. В альманасі «Терновий вінок» вміщено оповідання С. Черкасенка «Повинен», в якому відображені бурхливі дні 1905 року. Зміст його такий. Молодий фабричний робітник, поранений у сутичці з поліцією, лежить хворий удома. Від нього приховують, що на фабриці знову заворушення, туди прийшло військо. Непомітно від домашніх робітник біжить на фабрику, але через кілька годин його приносять додому мертвим. «Повинен!»— така ідея оповідання.

[1] Новий український альманах. — Літературно-науковий вісник, 1903, № 3, с. 216—217.
[2] Нова громада, 1906, № 5, с. 149—150.
[3] І. Франко. Твори в 20-ти томах, т. 16, К., 1955, с. 379—381.
[4] Українська хата, 1914, № 1, с. 91—92.

Революційні, життєво правдиві твори, що друкувалися в альманахах і збірниках модерного напрямку, свідчили про те, що в тодішній українській літературі відбувалась уперта боротьба з занепадництвом та іншими відхиленнями від реалізму — стилю, що протягом XIX століття дав народові неперевершені зразки творів літератури і мистецтва.

Завершують репертуар українських літературних альманахів і збірників дореволюційного періоду видання, що охоплюють роки від першої російської революції до початку Жовтня. Їх порівняно небагато, за обсягом вони невеликі, а друкувалися в них революційні пісні, революційні поезії українських авторів, переклади революційних творів. До цих збірників належала й «Червона квітка», видана у Львові в 1905 р. (майже виключно твори наддніпрянських поетів і присвячених російській дійсності — боротьбі з царизмом і його сваволею).

В 1908 р. у Вологді вийшов літературний збірник «З неволі», в якому були надруковані твори українських письменників, зокрема тих, що перебували на засланні. Метою збірника, як зазначалося в зверненні тимчасового комітету по збиранню матеріалів (Рідний край, 1906, № 4, с. 15), було допомогти засланим революціонерам з України. Тут переважали вірші невідомих і маловідомих поетів, але були й твори відомих майстрів — Лесі Українки, М. Коцюбинського, переклади з М. Горького. Збірник містив прозові твори, але деякі з них були розкритиковані за обмеженість і антихудожність (автобіографічна повість А. Кащенка «Зоряно»). В цілому збірник дістав позитивну оцінку. (Див. Г. Хоткевич. Літературні враження.— Літературно-науковий вісник, 1909, № 2, с. 408—409).

Треба ще згадати збірники — «Пісні боротьби» (1907), «Робітничі пісні», перше видання яких вийшло у Львові в 1910 р., а друге — в Петрограді в 1917 р., «До боротьби» (Лубни, 1917) та ін. Всі ці збірники містили найпопулярніші революційні пісні «Марсельєзу», «Варшавянку», «Шалійте, шалійте, скажені кати», «Жалібний марш», вірші Т. Г. Шевченка («Заповіт»), Б. Грінченка, П. Грабовського, О. Олеся, російські народні пісні («Дубінушку») тощо. Метою цих злободенних бойових збірників було — популяризувати серед трудящих найбільш революційні пісні, озброїти ними робітників і селян в їх боротьбі проти віковічного ворога трудящих — царизму.

Українські літературні альманахи й збірники дожовтневого періоду є дуже цінними літературними виданнями. Вони друкували надзвичайно багатий і різноманітний матеріал — художні твори, переклади, статті, наукові розвідки, зразки народної творчості, рецензії, замітки тощо. Але цих видань і матеріалів у них було б значно більше, якби не цензурні утиски. Лише Велика Жовтнева соціалістична революція відкрила широкі можливості для вільного розвитку української літератури, зокрема для періодичних видань, альманахів і збірників нового типу.

* * *

До бібліографічного покажчика ввійшли вітчизняні українські видання альманахів і збірників — ті, що друкувались на Україні (в теперішніх адміністративних межах), в Росії та інших частинах нашої країни. Як виняток, подаються окремі видання, що вийшли за кордоном — в Женеві, Відні. В покажчик з різних причин не ввійшла певна частина літературних альманахів і збірників.

Джерелами для виявлення українських літературних альманахів і збірників були насамперед загальновідомі бібліографічні посібники як українські, так і російські[1], довідники державної реєстраційно-облікової бібліографії, бібліографічні покажчики, каталоги Центральної наукової бібліотеки АН УРСР, Державної публічної бібліотеки ім. М. Қ. Салтикова-Щедріна в Ленінграді тощо.

Альманахи й збірники, що ввійшли до бібліографічного покажчика, описані de visu. Кілька видань, відсутніх в ЦНБ АН УРСР та інших бібліотеках, описані за бібліографічними джерелами.

Покажчик охоплює:

1. Літературно-художні альманахи й збірники.
2. Альманахи й збірники мішаного характеру, в яких, поряд з художніми творами, надруковані критичні, публіцистичні, наукові матеріали.
3. Російські літературно-художні збірники, що виходили на Україні за цей період і які за тематикою, авторами, мовними впливами наближаються до українських видань. До цієї групи належать так звані «москвофільські» альманахи й збірники, що виходили в Галичині.
4. Літературно-критичні збірники, переважно присвячені життю й творчості українських письменників.
5. Антології й деякі декламатори, що подаються з творами багатьох невідомих або маловідомих авторів, які вперше друкувалися в цих виданнях («Вік», «Акорди», «Українська муза», «Досвітні огні», «Розвага»).

До бібліографії не ввійшли:

1. Видання, які лише формально мають назву альманахів, а насправді є замаскованими з цензурних міркувань журналами[2], а також видавничі конвалюти[1], що являють собою довільне поєднання під однією обкладинкою книг різного змісту.
2. Дитячі альманахи й збірники[2].
3. Лубочні альманахи й збірники.

[1] Зокрема: И. Е. Левицкий. Галицко-русская библиография XIX ст. (1801—1886), т. I (1801—1860), Львов, 1888, XXII, 162 с; т. II (1861—1886), Львов, 1895, (VIII), 736 с; М. Комаров. Бібліографічний покажчик нової української літератури (1798—1883). К., 1883, 74 с; І. Є. Левицький. Українська бібліографія Австро-Угорщини за роки 1887—1900, т. I (1887—1889), Львів, 1909, 209 с.; т. II (1890—1891), Львів, 1910, 262 с.; т. III (1892—1893), Львів, 1911, 290 с.; Русские книги. Ред. С. А. Венгерова, т. I, СПб., 1897; Н. А. Рубакин, Среди книг. Изд. 2-е доп. и перераб. М., 194 с. та ін.

[2] Левада. Галицько-руський альманах. Львів, накладом Наук. т-ва ім. Шевченка, 1901, 124 с. (Під цією назвою поширювався на території царської Росії журнал «Літературно-науковий вісник». Тут ЛНВ, 1901, № 10. Були ще два таких «альманахи» за 1902 р.).

У цьому виданні альманахи й збірники розташовані в хронологічній послідовності за роками, а в межах років — за алфавітом.

В анотаціях подається зміст альманахів і збірників повністю, за винятком кількох назв, які дано за бібліографічними джерелами.

В описі ініціали, ім'я та по-батькові автора дано після прізвища. Справжні прізвища розкритих псевдонімів наводяться в квадратових дужках. Напр.: *Чайченко В.* [*Грінченко Б. Д.*].

Загальновідомі псевдоніми в основному покажчику не розкриваються (напр., Дніпрова Чайка, Леся Українка, Марко Вовчок, Олена Пчілка, Панас Мирний та ін.).

Перед назвою анонімних творів ставиться: Б. підп., якщо автор невідомий. Напр.: [*Б. підп.*]. *Робітникам.* (*«Ви, що терпіли від віку й до віку...»*).

Вірші без заголовка описані за першим рядком.

В описі подаються цифрові позначення сторінок кожного твору, вміщеного в тому чи іншому альманасі.

Твори одного автора відділяються один від одного крапкою з комою. Напр.: *Кримський А. «Поезіє, сопутнице моя...», с. 208—209; В горах ліванських. («Скали... Кедри... Скоро й вечір...»), с. 210; Опівночі. («Стоять зачаровані, сяйвом облиті...»), с. 211.*

Відомості про жанр, взяті з книги, беруться в круглі дужки. Коли жанр не вказаний в книзі, але ясний з тексту, зазначається в квадратових дужках: [оповідання], [стаття]. У віршах, як правило, після заголовка в круглих дужках подається перший рядок.

Подаються такі допоміжні покажчики:

I. Алфавітний покажчик літературних альманахів і збірників. Основним описом є повна назва альманаху чи збірника з зазначенням місця і року видання, а також номера, під яким він зареєстрований в хронологічному ряду.

II. Топографічний покажчик альманахів і збірників.

III. Покажчик імен.

В покажчику імен твори окремих авторів збираються під справжнім прізвищем або під псевдонімом, залежно від того, як вони були підписані в альманаху чи збірнику. Після псевдоніму в квадратових дужках зазначене справжнє прізвище автора.

[1] Скарб. Библиотека для любителей русского и малорусского чтения. Выход I. К., Унив. тип., 1859, 37, 329, 37, 15, 18 с.

[2] Повести и песни. Списал для русских детей Ивана Наумовича. Львов, 1861, VIII, 103 с.; Наша хата. Книжечка для руських дітей. Уложив М. Клемертович. Львів, 1876, 125 с.; На одпочинок. Збірочка байок і жартів. К., 1908, 32 с.; Рідна хата. Ілюстрований збірничок. Зібрав Г. Коваленко. Полтава, 1908, 32 с.; Світло. Літературний ілюстрований збірник для дітей. Зредагував і уложив Гр. Шерстюк; Дзелень-Бом! Збірник віршів, пісень і приказок для дітей дошкільного віку. К., 1916, 128 с. та ін.

Від справжнього прізвища даються відсилки до всіх псевдонімів, під якими даний автор виступав в описаних тут альманахах і збірниках. Посилання даються по формі: *Див. також:*.

Анонімні твори виділені в окремий допоміжний покажчик.

Твори народної словесності: пісні, казки, загадки тощо, які друкувались в альманахах і збірниках, не виділяються в окремий покажчик, а подаються в «Покажчику анонімних творів».

Якщо твір має кілька редакцій, то кожна редакція подається окремо.

Скорочення в Покажчику імен: *худ.*— художник, *друк.*— власник друкарні, *упорядн.*— упорядник.

В «Покажчику імен» для кожного автора порядок розташування матеріалів такий:

1. Оригінальні твори в алфавітному порядку з відсилкою до номера і сторінки альманаху чи збірника, де вони вміщені. (Перша цифра означає номер альманаху в основному покажчику, друга — сторінку твору в альманасі).

2. Під заголовком «Переклади» в алфавітному порядку зазначені прізвища письменників, твори яких перекладались даним автором з зазначенням номера й сторінки альманаху чи збірника.

3. Під заголовком «Про нього» в алфавіті авторів — твори, присвячені даній особі, опубліковані в альманахах і збірниках з зазначенням номера й сторінки. В цьому ж розділі наводяться біографії і портрети даного письменника, що зустрічаються в альманахах, а також статті про нього.

В процесі роботи над бібліографією альманахів і збірників, зокрема на останньому етапі, авторові подали допомогу такі товариші: бібліограф Львівської державної наукової бібліотеки кандидат філологічних наук М. О. Мороз, старший бібліограф Центральної наукової бібліотеки АН УРСР Л. В. Бєляєва, за що автор висловлює їм глибоку подяку. Посмертно висловлюється подяка поетові М. І. Терещенкові, який сприяв виходу цієї праці в світ, дав можливість користуватися його власною бібліотекою і описати ряд видань, відсутніх в ЦНБ АН УРСР.

ІВАН БОЙКО

ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ЛІТЕРАТУРНИХ АЛЬМАНАХІВ ТА ЗБІРНИКІВ

1831

1. **Украинский альманах.** Х., Унив. тип., 1831. 136 с.

Виданий І. І. Срезневським та І. В. Росковшенком.

Зміст: **Крылова Г.** О изящном в природе. [Стаття], с. 1—6.—**Гребенкин Е. [Гребінка Є. П.].** Рогдаев пир. («Рогдай сидел между друзей...»), с. 7—10.— [Б. підп]. Американская баллада. («Суровое время ловли минуло...»). Пер. Аф. Шпигоцкий, с. 11—16.— **А. Ч. [Афанасьев-Чужбинський О. С.].** Нежинские греки. Письмо к И. Г. К. [Кульжинскому І. Г.], с. 17—24.— **Погорельцев А. [Срезневський І. І.].** Море. («Мрачными тучами небо покрыто...»), с. 24—25.— **И. [Срезневський І. І.].** Молдавские песни: «Красавица ласточка...», с. 25—26; «Ой вы слуги мои!..», с. 26—28.— **Украинский пустынник.** История моего авторства. [Стаття], с. 28—52.— **Шпигоцкий Аф.** Мария. (Отрывок из поэмы Пушкина «Полтава»). («Пан пишний Кочубей на славу...»), с. 52—54.— **Бурков Е.** Клен и плющ. («Увившися плющ вокруг клена до самой вершины...»), с. 54—55.— **И. Р. [Росковшенко І. В.].** К Тавриде. («Узрю ли я твои, Таврида, небеса...»), с. 55—56.— **Граевич В.** Мудрый выбор. (Восточный рассказ), с. 56—58.— **И. Р-въ. [Росковшенко І. В.].** К сестре. («Когда с веселою улыбкой...»), с. 59—60.— **Морачевский Ф.** Первое мая. («Бушует ветер. Целый день...»), с. 60—61.— **И. Р. [Росковшенко І. В.].** К А. И. Я. («Зачем певец уединенный...»), с. 61.— **Боровиковський Л.** Козак. (Подражание народной песне). («Не стаями ворон літае в полях...»), с. 62—65.— **Шпигоцкий А.** Малороссийская баллада. («По долині, ген, тумани, по долині сині...»), с. 65—73.— **xxx [Срезневський І. І.].** Мысли и замечания. [Стаття про мову й поезію], с. 73—78.— **И. Р-въ. [Росковшенко І. В.].** Иоанн Грозный. (Дума). («Давно все смолкло. Одинокий...»), с. 78—81.— **Н. Н.** Гаркуша. (Отрывок), с. 81—87. Малороссийские песни: «Попід гаєм, гаєм, гаєм зелененьким...», с. 88—89. «Ой не стій, явороньку, над водою близько...», с. 89—90. «За Дунаєм, за Дунаєм, за рікою за бистрою...», с. 91—92.—**Яковлев А.** Чигиринский козак. (Отрывок из поэмы). («Настала ночь. Взошла луна...»), с. 93—95.— [Б. підп.]. Хафиз. («Твоя душа подобна поверхности вод...»). Пер. Е. Бурков, с. 95—97.— [Б. підп.]. Несколько замечаний о критике. [Стаття], с. 98—106.— Малороссийские песни: «Ой ходив чумак сім рік на Дону...», с. 106—107. «Вийди, дівчино, вийди, рибчино...», с. 107—109. «Ой чий же се двір?», с. 109. «Ой казали вражі люди...», с. 110. «Дівка рибку варила...», с. 110. «Черевички з рогозу...», с. 110—111.— **Морачевский Ф.** Монастырь. («Все здесь святыней тайной веет...»), с. 111—113; Дорога. («В чистом поле ветер дует...»), с. 114.— **xxx [Росковшенко І. В.].** Сцена из комедии «Провинциалы», с. 114—116.— **И. [Срезневский І. І.].** Мысли Саади. («Под кровом безвестным зеленых ветвей...»), с. 116—117.— **Иноземцев [П.].** К... («Когда в тиши средь лунного мерцанья...»), с. 117—118.— **И. Р-въ. [Росковшенко І. В.].** Звезда. («И мне назначена судьбой...»), с. 118—119.— Малороссийские думы: «Ой біля Чорного

УКРАИНСКІЙ

АЛЬМАНАХЪ.

ХАРЬКОВЪ.
Въ Университетской Типографіи,
1831.

моря, на камені біленькому...», с. 119—124. «Ой то не сиві тумани вставали...», с. 124—131.— **Шпигоцкий А.** Отрывок из поэмы «Конрад Валленрод». Песнь из башни. («Кто изочтет мои и вздохи и рыданья...»), с. 132—136.

1833

2. **Утренняя звезда.** Собрание статей в стихах и прозе. Книжка 1. X., 1833.— На звороті тит. л.: М. тип. С. Селивановского, 1834. [4], 170, [2] с.

Літогр. заголов. л., 1 вкл. л.: портр. Г. С. Сковороди.

Видавець І. М. Петров.

З м і с т: **Петров И.** От издателя, с. I—II. Проза. **Байский П. [Сомов О. М.]** Недобрый глаз. (Малороссийское предание), с. 3—13.— **xxъ.** Отрывок из романа: Рапсодии, с. 14—61.— **Сомов О.** Недосоздание. [Стаття про поета і природу поетичної творчості], с. 62—66.— **И. С. р. з. н. [Срезневський І. І.].** Отрывки из записок о старце Григории Сковороде. [В тексті наводиться вірш Сковороди: «Всякому городу нрав и права» і його народний варіант], с. 67—92.— **С.** Две картины. [Стаття], с. 93—96; Бредит. [Стаття], с. 97—103. Стихотворения.— **Иноземцев П.** Две главы из восточной повести «Зальмара». («Под небом Азии прекрасной»), с. 107—144; Марий. («Дремало море в берегах...»), с. 145—158; Русская песня. («Не березанька с гибким явором сплеталась...»), с. 159—160.— **Петров И.** Могущество красоты. Подражание арабскому. («Щек твоих горячих пламя...»), с. 161; Заветное кольцо. (Русская песня). («Березанька ль кудрявая...»), с. 162—163; Гадание тунгусов. (Северная сцена). («Шаман: от живущих отчужденный...»), с. 164—168.— **Ю xxxx.** Орел. («Завидую орлу, летящему по воле...»), с. 169—170.

1834

3. **Утренняя звезда.** Собрание статей в стихах и прозе. Книжка 2. X., 1833. На зв. тит. л.: Унив. тип., 1834. VII, 100 с.

1 грав. мал., 4 л. нот.

З м і с т: П р о з а. **Основ'яненко Грицько. [Квітка Г. Ф.]** . Супліка до пана іздателя, с. 3—7; Салдацький патрет. (Побрехенька), с. 9—43; Украинское утро. (Отрывок), с. 44—48. Стихотворения. **Срезневский И.** Запорожские песни [З вступними увагами й примітками]: Надгробная песнь Свирговскому. («Як того пана Ивана...»), с. 51—58; Сожжение Москвы. («Ой у городі Могильові...»), с. 59—65; Погребальная песнь на смерть асаула Чурая. («Орлику, сизий орлику...»), с. 66—70.— **xxx. [Гулак-Артемовський П. П.].** Рибалка. («Малороссийская баллада). («Вода шумить!.. вода гуля!..»), с. 71—73; Батько та син. (Басня). («Ей! Хведьку! вчись! Ей! схаменись!»), с. 74—76; Рибка. (Басня). («В ставочку пліточка дрібненька...»), с. 76—77; До Пархома. («Пархоме! в щасті не брикай...»), с. 78—79; До його ж. («Пархоме! не мудруй! Ворожки не питай...»), с. 80—81.— **Гребенкин Е. [Гребінка Є. П.]** . Отрывки из «Полтавы», поэмы А. С. Пушкина, переложенной на малороссийский язык. Из 2-й песни. («Ну слухай, серце, годі, годі!»), с. 82—87; Будяк та конопелечка. (Приказка). («Чого ти так мене, паскудо, в боки пхаєш...»), с. 88; Пшениця. (Приказка). («Я бачив, як пшеницю мили...»), с. 89.— **Котляревский И.** Отрывок из 6-й книжки малороссийской Энеиды. («Завес моргнув, як кріль, усами...»), с. 90—100. Ноти на слова І. П. Котляревського: «Трачу літа в лютім горі, а кінця не бачу...»; «Ой! по горі, по полянці...»; «Коло мене хлопці в'ються...».

РУСАЛКА

ДНѢСТРОВАЯ.



Ruthenische Volks-Lieder.

У БУДИМѢ

Письмом Корол. Всеучилища Пештанского.

1837.

4. **Русалка дністровая.** Ruthenische Volks-Lieder. У Будимі. Письмом Корол. Всеучилища Пештанского, 1837. XX, 133,II с.

З м і с т: [Б. підп.]. Передслів'є, с. III—VI. Пісні народні.— **Далибор Вагилевич [Вагилевич І. М.].** Передговор. к народним руським пісням, с. IX—XX. I. Д у м и і д у м к и: «Ой поїхав Романонько...», с. 1—5. «Чому кури не піете...», с. 5—7. «Гей попід гай зелененький...», с. 7—11. «В славнім місті городі там була вдова...», с. 11—15. «Гонять, мамко, на сторожу...», с. 15—18. «Ой Морозе! Морозине, преславний козаче...», с. 18—19. «Ой поїхав Івасенько сім літ на війну...», с. 19—21. «Брат із сестрою по риночку ходить...», с. 21—22. «Ой в зеленім городочку...», с. 22—23. «Ой цілий день Кременюшка ані їв, ані пив...», с. 23—25. «Коли турки воювали...», с. 25—26. «А в неділеньку рано стала нам ся новина...», с. 26—27. «Вийду я, вийду в садок вишневий, стану си задумаю...», с. 27—28. «Ой є в полі два дуби....», с. 28—30. «Ой там при долині, ой там при потоці...», с. 30—31. «Ой в саду зеленім зазуля кувала...», с. 31—32. «Уже Івасенькові в намастиреньку звонять...», с. 32—33. «Ой вилетів сокіл та з ліса на поле...», с. 33—34. «Насунула хмара з Підгір'я...», с. 34—35. Леліяльна пісонька. («Ой ходить сон коло вікон...»), с. 35. II. О б р я д о в і п і с н і. К о л я д к и. (Від Калуші, зібрав Д. Вагилевич): «Ой! у садоньку павоньки ходять...», с. 36—37. «А з гори, з долу вітер повівав...», с. 37—38. «Та вже ж до тебе в рік біг приходить...», с. 38—39. «Ой в горі, в горі, в шовковій траві...», с. 39—40. «Ой рано, рано куроньки піли...», с. 40. «Ой із-за гори, за зеленої...», с. 41. «Була в батенька нова світлонька...», с. 41—42. Гагілки. (Від Золочева): «Воротаре, воротаре...», с. 42—43. «Ой Данчику, Білоданчику...», с. 43. «Ой ніхто там не бував, де се явір розвивав...», с. 43—44. Ладканя. (Від Перемишля): (Коли брат княгині косу розплітає.). «Треба косу розплітати...», с. 45—46. (При вінкоплетинах.) «Є у лузі калина...», с. 46—47. (Сиротинськая). «Вийди, Маланойко молодейкая...», с. 47—48. (Від Стрия.) «Просила Горпинонька своєго батенька...», с. 48—49. (Сиротинськая.) «Княгині матиночка вперед бога стоїть...», с. 49. «Сіяла княгинонька долю...», с. 50. «Вода луженьки забрала...», с. 50. «Просила княгинонька своєго братечка...», с. 51. «Мовила, говорила ярая пшениця...», с. 51—52. (Від Бережан.) (Коли на посаг садять): «Злетіли два ангели з неба...», с. 52—53. (При вінкоплетинах): «Надлетіло потєтко це, це, це...», с. 53. (Міщанська — коли їдуть до молодої в неділю): (Ідьмо, поїдьмо польом,болоньом...», с. 53—54. (При вінкоплетинах): «Вінку, мій вінку...», с. 54. (Від Коломиї). (З кінця весілля): «Лежелі берви бервінкові...», с. 54—55. (Коли деревце убирають): «Колесом, колесом вгору сонце йде...», с. 55. (Коли отець княгині вінець наряжає): «Не папороть паде, отець вінок кладе...», с. 55—56. (Коли весілля відійде до князя, свахи співають): «Встаю я, скоро світ...», с. 56. (Коли перемітку наряжають): «Летіла біла пава...», с. 56—57. (Від Золочева) (Караваєва). «Ой раю ж мій, раю...», с. 57. (В четвер при вінкоплетинах): «Попід садочок, попід вишневий зелений...», с. 57—58. (На предані): «Попід гай зелененький...», с. 58. С к л а д а н я. **Руслан Шашкевич [Шашкевич М. С.].** Згадка. («Заспіваю, що минуло...»), с. 61—64. Погоня. («Чи то сокіл пташку жене...»), с. 65—68.— **Головацький Ярослав [Головацький Я. Ф.].** Два віночки. («Попід гаем зелененьким...»), с. 68—70.— **Шашкевич Руслан [Шашкевич М. С.].** Розпука. («Поза тихими водами...»), с. 70—71; Веснівка. («Цвітка дрібная молила неньку...»), с. 71—72.— **Вагилевич Далибор [Вагилевич І. М.].** Мадей. («На високій чорногорі...»), с. 72—76.— **Шашкевич Руслан [Шашкевич М. С.].** Туга за милою. («Із-за гори, із-за ліса...»), с. 76—78; Сумрак вечірній. («Сонце ясне померкло, світ пітьма насіла...»), с. 78—79.— **Вагилевич Далибор [Вагилевич І. М.],** Жулин і Калина. (Казка). («Глухо, тихо доокола...»), с. 79—88.— **Шашкевич Руслан [Шашкевич М. С.].** Олена. (Казка), с. 89—100. П е р е в о д и. Пісні народні сербськії. Пер. Р. Ш. [М. С. Шашкевич]: Дівчина а риба. («Дівчина край моря сиділа...»), с. 103; Дівчина до рожі. («Ах! моя вода студенная...»), с. 104; Пуста дівчина. («Дівчинонька водою бродить...»), с. 104—105; Дівчина, лице миюча. («Дівчина си личко умивала...»), с. 105—106; Ангелчині ворота. («Високо си сокіл

вивив...»), с. 106; Знатель. («Ой дівчино, ой Миліна...»), с. 106; Три тузі. («Соловій пташина усім спокій дала...»). Пер. Я. Г. [Я. Ф. Головацький], с. 107—108; Смерть милих. («Двоє милих щире ся любило...»). Пер. Я. Г. [Я. Ф. Головацький], с. 108. Із чеської корольодворської рукописі. Пер. Р. Ш. [М. С. Шашкевич]: Китиця. («Віє вітронько з лісів князевих...»), с. 109; Олінь. («Бігав олінь по горах...»), с. 110—111; Лишена. («Ах ви ліси, тьмаві ліси...»), с. 111; Зазуля. («В ширим полі дубець стоїть...»), с. 112. С т а р и н а. **Шашкевич Руслан [Шашкевич М. С.].** [Передмова], с. 115—116. «Літай, літай сивий орле по глубокій долині!», с. 117—118; «Кляла цариця, вельможна пані...», с. 118—119; «Казав ми батенько пігнати кози...», с. 119—120.— [Б. підп.]. [Старовинний господарський лист з року 1424], с. 121.— **Головацький Ярослав [Головацький Я. Ф.].** Коротка відомість о рукописах слов'янських і руських, находящихся в книжниці монастиря св. Василія Вел. у Львові, с. 122—129.— [Б. підп.]. «Руское весілє, описаное через І. Лозинського в Перемишлі — в типографії владичній гр. кат. 1835» [Рецензія], с. 130—133.

Русалка дністровая. Вдруге видана з нагоди столітніх уродин Маркіяна Шашкевича. (З портретом і подобизною письма поета). Тернополь, накладом терноп. товариства «Інститут жіночий ім. княгині Ярославни», 1910, 4, XXX, 96 с. (Ювілейна б-ка, т. 1).

«Русалку дн[істровую»] перепечатуємо після 1-го видання, не зміняючи й правописі. Пропускаємо лише відбитку грамоти пана старости Ленка Завдечовського, а додаємо три автографи Маркіяна: початок «Оленя», переписаного Шашкевичем в 1832—33 рр., частину найгарнішого «Псальма Русланового», з часів найбільшої творчості поета, та кінець листа з підписом Маркіяна, написаного за рік перед смертю поета».

(З вступної статті)

Русалка дністровая. (Фотокопія з видання 1937 р.). Вступ. Стаття О. І. Білецького. К., Держлітвидав, 1950. 28, XX, 133, II с.

1838

5. **Украинский сборник И. И. Срезневского.** Книжка первая. Х., Унив. тип., 1838, 88 с.

З м і с т: **И. Срезневский Ярославец.** [Срезневський І. І.]. Любителям славянщины. [Передмова], с. 6—8.— **Котляревський І. П.** Наталка-Полтавка. (Малороссийская опера), с. 9—71.— **[Срезневський І. І.].** Послесловие. (Про укр. правопис], с. 72—77.— Объяснительный словарь, с. 75—88.

1840

6. **Киевлянин.** Книга первая, на 1840 год. Издал Михаил Максимович. К., Унив. тип., 1840. [II], 253 с.

Літогр. тит. л., літогр. рис. Киева: Золоті Ворота.

З м і с т: **Максимович М.** От издателя, с. [I—II].— **Бенедиктов В.** Киев. («В ризе святости и славы...»), с. 1—4.— **Максимович М.** Обозрение старого Киева. [Стаття], с. 5—58.— **Глинка Ф.** Спаситель. («Ведь это ты! Ведь это ты!), с. 59—61.— **Папкович Я.** Песня. («Куда стремится ветер бурный?»), с. 62.— **Максимович М.** Древняя Феодосиева пещера в окрестностях Киева. [Стаття], с. 63—68.— **Подолинский А.** Мститель. («Не вашей суетной забаве...»), с. 69—70.— **Максимо-**



вич **М.** Снегурка. (Русская сказка), с. 71—78.— **Теплова Н.** Забытье. («Знаком ли вам тот миг невыразимый...»), с. 78.— **Бенедиктов В.** Ночь. («Все смолкло. Тишина в чертогах и во храмах...»), с. 79—80.— **Домбровский В.** Острожская старина. [Стаття], с. 81—118.— **Домонтович В.** Смерть воина. («Под бранной упряжью орудий...»), с. 119—121.— **Лукашевич Г.** Ожидание. («Поскорей на дуб высокий...»), с. 122—123.— **Красов В.** Клара Моврай. («Кто скачет, кто мчится на белом коне...»), с. 124—126.— **Корсаков П.** Цветущие деревья. («О, какой чудесный май!»), с. 127—130.— **Максимович М.** О надгробиях в Печерском монастыре. [Стаття], с. 131—165.— **Глинка Авдотья.** Рыцари св. Иоанна. (Из Шиллера). («Славны вы были в своих грозных крестовых доспехах...»), с. 166.— **А-ров Я. К.** Желание лучшего. (Восточное иносказание), с. 167—169.— **Жуковский В. А.** Цвет завета («Мой милый цвет, былинка полевая...»), с. 170—174.— **Папкович Я.** Военная песня. (16 августа 1837 г.). («Братцы! вот Он — счастье наше...»), с. 175—176.— **Ве-ский А.** Сила привычки. (Рассказ), с. 177—199.— **Бенедиктов В.** К N. N. (Из В. Г.). («Нет, падшей женщине не расточай ругательств!»), с. 200.— **Гребенка Е.** Девица за фортепьяно. («Благоговею я перед девой...»), с. 201.— **Красов В.** Известие. («Мне говорят: она как тень пуглива...»), с. 202—203.— **К.** В альбом. (Е. А. М.). («Вступая в общество с училищной скамейки...»), с. 203—204. Малороссийские рассказы. **Кулеш П.** О том, от чего в местечке Воронеже высох Пешевцев став, с. 205—215; О том, что случилось с козаком Бордюгом на Зеленой неделе, с. 215—228.— **Красов В.** Метель. («Поздно. Стужа. Кони мчатся...»), с. 229.— **Теплова Н.** Юноша. («Для юноши прекрасен божий мир...»), с. 230.— **Максимович М.** Воспоминание о городах Пересопнице и Дубровицах. [Стаття], с. 231—253.

1841

7. **Киевлянин.** Книга вторая. Издал Михаил Максимович. К., Унив. тип., 1841. 326 с.

Літогр. тит. л.

З м і с т: **Хомяков А.** Киев. («Высоко передо мною...»), с. 1—4.— **Максимович М.** Выдубицкий монастырь. [Стаття], с. 5—26.— **Максимович М.** О монастыре Гнилецком. [Стаття], с. 27—39. Приложения: Лист Софийского наместника Федора Тиши, 1564 г., с. 39—40.— Грамота киевского митрополита Сильвестра Белкевича, 1564 г., с. 40—41.— Грамота киевского митрополита Михаила Рагозы, 1590 г., с. 42—44.— Универсал гетмана Юрия Хмельницкого, 1669 г., с. 44—45.— Универсал гетмана Петра Дорошенка, 1670 г., с. 45—47.— Письмо князя Острожского к львовскому братству, с. 48.— **Домбровский В.** Луцк. [Стаття], с. 49—67.— **Основьяненко Г.** Добрый пан. [Оповідання], с. 68—101.— **Киевлянин. [Максимович М.].** Топографические заметки киевлянина, с. 102—116.— Латинские стихи Феофана Прокоповича на местоположение Киева, с. 117—118.— **Максимович М.** О стихотворениях червонорусских. [Стаття], с. 119—152; О правописании малороссийского языка. Письмо к Основьяненку, с. 153—180.— **Кулеш П.** Огненный змей. (Повесть из народных преданий), с. 181—288.— **Максимович М.** Волынь до XI века. (Отрывок), с. 289—297.— Письма князя Острожского: Письмо к братству львовскому, с. 298—299; Письмо к мещанам львовским, с. 300—301.— **Максимович М.** Родословные записки киевлянина. [Стаття], с. 302—310; О памятниках Луцкого крестовоздвиженского братства. [Стаття], с. 311—323; Стихотворный памятник Лаврской могилинской школы. (Публикация), с. 324.— **Подолинский А.** Звезда. («Когда по воле исполина...»), с. 324—326.

8. **Ластівка.** Сочинения на малороссийском языке гг. Л. Боровиковского, Е. Гребенки, Грицька Основьяненка, В. Забелы, И. Котляревского, Кореницкого, П. Кулеша, Мартавицкого, П. Писаревского, А. Чужбинского, Т. Шевченка, С. Шерепери и других. Повести и рассказы, некоторые народные малороссийские

ЛАСТОВКА.

Сочиненія

на Малороссійскомъ языкѣ.

Гг. Л. Боровиковскаго, Е. Гребенки, Грицька-Основьяненка, В. Забѣлы, И. Котляревскаго, Кореницкаго, П. Кулеша, Мартавицкаго, П. Писаревскаго, А. Чужбинскаго, Т. Шевченка, С. Шерепери и другихъ.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ,

НѢКОТОРЫЯ НАРОДНЫЯ МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ, ПОГОВОРКИ, ПОСЛОВИЦЫ, СТИХОТВОРЕНІЯ И СКАЗКИ.

Собралъ Е. Гребенка.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Изданіе Книгопродавца *Василья Полякова.*

1841.

песни, поговорки, пословицы, стихотворения и сказки. Собрал Е. Гребенка. СПб., изд. книгопродавца Василия Полякова, 1841. 382 с.

З м і с т: **Гребінка Є.** Так собі до земляків, с. 1—19.— **Боровиковський Л.** Чорноморець. («То не сивий туман...»), с. 20—22.— **Шевченко Т.** Вітре буйний. («Вітре буйний, вітре буйний...»), с. 23—25.— **Боровиковський Л.** Вивідка. («В чистім полі дві тополі...»), с. 26—31.— **Основ'яненко Г.** Сердешна Оксана. (Повість), с. 32—207.— **Забіла В.** Голуб. («Ой застогнав голуб у темній дубраві...»), с. 208—212.— **Чужбинський А.** Е. П. Г. [Гребінці Є. П.]. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...»), с. 213—214.— **Писаревський П.** Панське слово, велике діло. («Зима приходить — треба свити...»), с. 215—218; Собака та злодій. (Казка). («На прив'язі біля комори...»), с. 218—219.— **Гребінка Є.** Дядько на дзвіниці. («Ізліз мій дядько на дзвіницю...»), с. 220.— **Забіла В.** Пісня («Поуз двір, де живе мила, я проїхав двічі...»), с. 221—222.— **Д.** Дуб. (Казка), с. 223—229.— **Шевченко Т.** Причинна. («Реве та стогне Дніпр широкий...»), с.230—242.— **Забіла В.** «Повіяли вітри буйні...»), с. 243—245.— **Боровиковський Л.** Палій. («Люлька в роті зашкварчала...»), с. 246—248; Волох. («За морем степ, край моря степ...»), с. 249—250.— **Основ'яненко Г.** Пархомове снідання. (Оповідання), с. 251—278.— **Гребінка Є.** Хлопці. («Учора я дививсь, як хлопці...»), с. 279—280.— **Боровиковський Л.** Зимній вечір. (З Пушкіна). («Буря в хмари небо криє...»), с. 281—283.— **Шереперя Стецько [Писаревський Ст.].** Мирошник. (З Державіна). («Ізвечора мені дівчата...»), с. 283—284.— **Кореницький П.** Панько та верства. («Був в Липцях швець,— Паньком він звався...»), с. 284—288.— **Основ'яненко Г.** На пущення як зав'язано. (Оповідання), с. 289—292.— **Боровиковський Л.** Байки: Метелик. («Загруз з волами віз...»), с. 293—294; Лікар та здоров'я. («Раз лікар в город одправлявсь...»), с. 294; Дядько й дядина. («Мій дядько деколи мене поб'є й полає...»), с. 294; Клим. («Спитали Клима раз: яка найлучча птиця...»), с. 294—295; Сусідство. («Зійшла на полі коноплина...»), с. 295; Грицькова жінка. («Грицько в могилу жінку провожав...»), с. 295—296; Москаль і Мотря. «(Москаль у Мотрі гуску вкрав...»), с. 296; Клим п'яний. («Клим, п'яний, як земля, з шинка ішов в вітряк...»), с. 297; «Свій дом — своя воля». («Хомиха чоловіка била...»), с. 297—298; Річка й море. («На річку море раз гнівилось і ревло...»), с. 298.— **Котляревський І.** Два отрывка из оперы «Москаль-чарівник», с. 299—305.— **Шевченко Т.** На вічну пам'ять Котляревському. («Сонце гріє, вітер віє...»), с. 306—313.— **Чужбинський А. [Афанасьєв О. С.].** Прощання. («Прощай весела сторона!»), с. 313—317.— **Боровиковський Л.** Народні пословиці, с. 318—331. Загадки і відгадки, с. 331—339.— Народні малоросійські пісні, зібрані С. Шерепереєю [Писаревським С.]: «Ой зійди, зійди ясний місяцю...», с. 340—341; «Ой мати, мати старая...», с. 341—342; «Та вже ж ми й понеділі світонька не видали», с. 342; «І жив не любила...», с. 342—343; «Та вже ж третій вечір...», с. 343—345; «Ой! на вулиці метилиця струже...», с. 345; «І вчора пила, і сьогодні п'ю...», с. 345—346; «Даєш мене.— Мій батеньку...», с. 346—347.— [Н а р о д н і п і с н і]: «Летів орел понад морем та й став голосити...», с. 348—349; «Ой воли мої да полові...», с. 349—352; Весільна. («Ходить гарбуз по городу...»), с. 352—353.— **Гребінка Є.** Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить...»), с. 353—354.— **Боровиковський Л.** Розставання. (З пісень). («Ой кряче ворон, негодоньку чує...»), с. 355—360.— **Мартовицький Н.** До коня. («Дрожить серце, як лист, і шумить голова...»), с. 361.— **Куліш П.** Циган. (Уривок з казки), с. 362—370.— **Шевченко Т.** З поеми «Гайдамаки». («Яремо! Герш-ту! хамів сину!»), с. 371—377.— **Гребінка Є.** До зобачення. [Післямова], с. 378—382.

9. **Сніп.** Український новорічник. Зкрутив Александр Корсун. Рік первий. Х., друк. в Унів. штампарні, 1841. 228 с.

З м і с т: **Галка Ієремія. [Костомаров М. І.].** Переяславська ніч. (Трагедія). («Ой у нашій славній Україні...»), с. 7—91. Є в р е й с ь к і с п і в а н к и: Журба еврейська. (З Байрона). («Ой плачте так, як плакали діди...»), с. 92—93;

Місяць. (З Байрона). («Несонним сонечко, ти, зіронько мутная!»), с. 93: Погибель Саннахерибова. (З Байрона). (Асірійці прийшли, як вовки навмання...»), с. 94: Дика коза. (З Байрона). («Дика коза і вільна й веселенька...»), с. 95: До жидівки («Над всіх дівчат гарніш, миліш...»), с. 96—100: Олень. (З Краледворської рукописі). («Бігав олень горами...»), с. 101—102.—**Кореницький П.** Вечерниці. (Сатирицька поема). («Хмара хмару швидко гоне...»), с. 105—140. П и с у л ь к а, б а й к а й п і с н я. **Писаревський С.** Писулька до мого братухи мірянського панотця, тоді ще, як я бурсакував. («Гай, гай!—О дій же його кату!»), с. 143—146: «Крути, Панько, головою. («Одарка мички не допряла...»), с. 146—147: Пісня. («Де б то допитаться правди...»), с. 147—148. **Писаревський П.** Стецько. (Можебилиця). («Перевесла в полі дівчата крутили...»), с. 151—164. Б а й к и: Пан. («В старі годи вельможний пан...»), с. 165—166: Цуценя. («Надворі, влітку, біля хати...»), с. 167—168. **Писаревськая М.** Петраркина пісня. (З італійського), с. 171—172. **Петренко М.** Д у м к и: Недоля. («Дивлюсь я на небо та й думку гадаю...»), с. 175—176; Вечірній дзвін. («Як в сумерки вечірній дзвін...»), с. 176; Смута. («Чого ти, козаче, чого ти, бурлаче...»), с. 177—178; «По небу блакитнім очима блукаю...», с. 178—179; «Гей, Іване, пора нам сідлати коня», с. 179—180; Брови. («Ой біда мені, біда...»), с. 181—183; «Туди мої очі, туди моя думка...», с. 183—184.— **Корсун А.** Українські повір'я: Чого жиди не їдять свинини. («Колись давно Білбог з Юрком...»), с. 187—191; Звідки узялись ведміді. («Такеє чудо сотворивши...»), с. 192—195; Як Юрко знайшов тютюн і табак та й став курить та нюхати. («Перевернувши ведмедями...»), с. 195—199; Що такеє була черепаха і звідкіля вона узялась. («Був чоловік; у його жінка...»), с. 199—202; Що зробилось з Оленкою і за віщо. («Здорові будьте, пани-брати!»), с. 203—207; Звідкіля узялись жаби і чому вони кричать: нум! нум! («Давно колись мені казали...»), с. 207—209; Від чого чапура живе біля моря і чому вона їсть жаб та гадюк. («Гей здорові, пани-брати...»), с. 209—217. **Корсун А.** В і р ш і: Писулька до кума. («Писав ти, куме, що лучилось...»), с. 218—219; Блискавка. («Страшенна хмара простяглася...»), с. 220; Коханка. («Буває зо мною — наприндюсь, мов сич...»), с. 220—221; Від чого. («Що се таке — від чого квітоньками...»), с. 222; Зрада. («Завірюха надворі...»), с. 222—223; Рожа. (З старочеського). («Червоная, пишная рожа...»), с. 224; Велика панахида. (З чеського). («Наче від дощику, або від граду...»), с. 224—225; Горе. (З чеського). («Помарніло яснесенькe сонечко на небі...»), с. 226; Серце. (З чеського). («Колись у неділю я та моя любка...»), с. 226—227; Про себе самого. (З чеського). (Пану Вац. Ганці). («Породила мене моя матінка...»), с. 227; Гарна дівчина. (З чеського). («Дівчина хороша, краще й буть не можна...»), с. 227—228; Старі пісні. («Старі пісні дідів старих...»), с. 228.

10. **Украинский сборник И. И. Срезневского.** Книжка вторая. Х., тип. Николая Степанова, 1841. 46 с.

З м і с т: Котляревський І. П. Москаль-чарівник, с. 1—46.

1843

11. **Молодик на 1843 год.** Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Часть первая. Х., Унив. тип., 1843. 348 с. Літогр. портр. Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, 1 л. нот.

З м і с т: И з я щ н а я с л о в е с н о с т ь.— **Основьяненко. [Квітка Г. Ф.].** Основание Харькова. (Старинное предание), с. 7—73.— **Щербина Н.** Запорожская мелодия XVII века. («Вот несется черный ворон...»), с. 74—75.—**Лукашевич Г. П.** Не помяни меня ты злом. («Прошло то время — вспомнить больно...»), с. 76—78.— **Недолин [Афанасьєв О. С.].** «Други! томительна жизнь одинокая...», с. 78—79.— **Щербина Н.** Отец и дети. (Русская легенда). («На траве-мураве седой дедушка спит...»), с. 79—81.— **Щоголев Я.** Мелодия. («Не меня мой друг ласкает...»), с. 81—83.— **Кленов П.** «Душно; город утомленный...», с. 83.— **Чужбинский А. [Афанасьєв О. С.].** «Зачем краснеть? И ангельской головкой...»,

МОЛОДИКЪ,

НА 1843 ГОДЪ,

УКРАИНСКІЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

СБОРНИКЪ,

Издаваемый И. Бецкимъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ХАРЬКОВЪ.

Въ университетской типографіи.

1843.

с. 84.— **Кульчицкий А.** Из Гете: Первая встреча. («Кто воро́тит упоенье...»), с. 85; Ночная песнь путника. («Ты, который с тех высот...»), с. 85—86.— **Майсуров М.** Молитва. («Как путник усталый и жаждой томимый...»), с. 86.— **Щербина Н.** Отчаяние. (Русская песня). («Не шуми, не гуди непогодушка...»), с. 87—88.— **Погодин М.** Отрывки из дорожных записок. Брюссель — Амстердам, с. 89—103.— **Щербина Н.** Римский форум. («Распаялись связи мира...»), с. 104.— **Дельвиг А. А.** В альбом Е. П. Щербининой. («Как в день рождения, хоть это вам забавно...»), с. 105.— **Шаховская Е.** Из поэмы «Основание Москвы». («Выходило утро светлое...»), с. 105—109.— **Бенедиктов В.** Подражание персидскому. («Не мечи из-под ресницы...»), с. 110.— **Кукольник Н.** Романс Давида Рицциo. (Из поэмы того же названия). («Печальная песня; ту пе́сню слезами...»), с. 110—111.— **Степанов Н.** К безукоризненной. («Не жаль вам юношу певца...»), с. 111—113; Смерть и погребенье. («Годы храмину разбили...»), с. 114—115.— **Фет А.** Горный ключ. («С камня на камень висящий...»), с. 116—117.— **Глинка Ф.** Преступник. («Иисус христос смирил себя...»), с. 117—119.— **Соколовский В.** Несколько строф из неизданной поэмы. («Отгрянь поэзии шафора...»), с. 120—134.— **Шаховский А. А.** К*** («Довольно встретиться с тобой...»), с. 134—137.— **Корженевский И. В.** Горец. (Сцены из драматического сочинения), с. 138—174.— **Щербина Н.** Фонтенебло. («Не звук пронесется под сводами залы...»), с. 175—176.— **Васильчикова Н.** «В душе моей нет прежнего волненья...», с. 176.— **Недолин [Афанасьев О. С.].** «Взором ласко́вым красавица...», с, 177.— **Дьяченко В.** Младенцу. (С польского). («С слезами родиться, в слезах умереть...»), с 178.— **Кроненберг А.** История моих слез. («Когда ты в первый раз сказала...»), с. 178—179.— **Щербина Н.** Русская колыбельная песня. («Спи, мое дитятко...»), с. 179—180.— **Мещерский П.** Жизнь и смерть при одре страдальца. («Оставь его — он труп...»), с. 181—183.— **Щербина Н.** Янинская тюрьма. (Греческая песня). («Небо Греции прекрасной...»), с. 183—184; Про себя. (Пер. с чешского). («Родила меня моя матушка...»), с. 184—185.— **Кроненберг А.** «Зачем вы так скупо, кровавые слезы...», с. 186.— **Луганский В. [Даль В. И.].** Зюгря, или происхождение зо́рницы. (Мусульманское предание), с. 186—191.— **Шевырев С.** Русская песня в Риме. («Лавры, тополи густые...»), с. 191—193.— **Бороздина И.** К Ч...му. («Она пленительна, украинка младая...»), с. 193—194.— **С.....** Элегия. («Заря обагрила вершины холмов...»), с. 194—195.— **Шаховская Ек.** К ***. («Прочтенное тобой с душевным умиленьем...»), с. 196—197.— **Шаховской А.** Хор греческих пиратов. (Из драмы «Невеста Абидосская»). («Горем за горе...»), с. 197.— **Василькович Н-жда.** Мысли и замечания. (Из записной книжки), с. 198—209.— **Кроненберг А.** Сцены из Гамлета. (Действие 3, сцена 3), с. 210—226.— **Жан-Поль.** Воспоминания из лучших часов жизни для последних. Пер. с нем. И. Бецкий, с. 227—245; Луна днем. [Рассказ]. Пер. с нем. И. Бецкий, с. 245—248.— **Василькович Наталья.** Экспромт. (Из Байрона). («Когда заметишь ты, что мрачною печалью...»), с. 249.— **xxx [Дуров С. Ф.].** Джульетта Капулетти. («Упали две звездочки с неба...»), с. 249—250.— [Б. підп.]. «Я не приду на праздник шумный...», с. 250.— **Руэль.** Три дара. («В усладу сей жизни три дара...»), с. 251—252.— **xxx [Дуров С. Ф.].** Уединение. («Струями звонкими по роще разливаясь...»), с. 252—253.— [Б. підп.]. «Бывают дни недуга рокового...», с. 253—254.— **xxx [Дуров С. Ф.].** Дар Прометея. («Лишь заалеется над синими горами...»), с. 254—255.— **Шаховской А. А.** К портрету Суворова. («Искусства побеждать он тайну всю постиг...»), с. 255—256; К портрету Тредьяковского. («Все над тобой смеются нынче...»), с. 257.— К. Ц. Выздоровление моих детей. («Я помолился — и творец...»), с. 257—258.— **Недолин. [Афанасьев О. С.].** Князь Иван Петрович Шуйский. («С Батория лавры победы сорвав...»), с. 259—261.— **Щербина Н.** Кручина доброго молодца. («Раз приглянулся ясным звездочкам...»), с. 261—265.— **Лучка П. И.** Из записной книжки, с. 265—268.— **Шевырев С.** В альбом. («Бывало скиф, наш предок круглолицый...»), с. 268—269.— **Бенедиктов В.** Из В. Г. («Как в дремлющем пруде под тению древесной...»), с. 269.— **Глинка Ф.** Странница. («Откуда ты идешь с своей котомкой?»), с. 270—271.— **Шаховской А.** Письмо о Петре Великом. К К. Е. П. М., с. 271—296.— **Кукольник Н.** Английский романс. («Уймитесь, волнения страсти...»), с. 297—298.— **Третьяков Н.** Негодование. («Когда вхожу я в зал, где тысячи огней...»), с. 299—300.— **Соколовский В.**

Сцена из драматической поэмы, с. 301—311.— **Жан-Поль.** Поэтические афоризмы и отрывки. Пер. Н. Василькович. с. 312—329.—**Недолин.** [**Афанасьев А. С.**]. Вдохновенная. («Недолго, дивными созданьями пленяя...»), с. 329—330.— **А. К.** [**Кроненберг А.**]. Из Гейне. («Как яхонты очи твои...»), с. 330—331.— **Щербина Н.** Аттическая ночь. («Ночь прохладу навевает...»), с. 331—333.— **Недолин** [**Афанасьєв О. С.**]. «Наточу я нож широкий...», с. 333—334.— **Щербина Н.** Безталанье. («В поле ветер воет...»), с. 334—335.— **Щоголев Я.** Весна. («С радостью ждал я весны в стороне незабвенной...»), с. 336.— **Недолин.** [**Афанасьєв О. С.**]. «Ах ты, солнышко, солнце красное...», с. 337.— **Щербина Н.** Дон-Хуан и месяц. («Берегись, повеса-месяц...»), с. 338—339.— **Недолин.** [**Афанасьєв О. С.**]. Могила. («Одиноко, в чистом поле...»), с. 339—340.— **Щербина Н.** Деревне. («На пыльный небосклон лишь тучка набежит...»), с. 340—341.— **Гребінка Є.** Ліс. («Хто дівчину любить, той любить і ліс...»), с. 341—342.— [Б. підп.]. Отрок у ручья. (Из Шиллера). («У ручья веселый отрок...»), с. 343—344. Н о т и: Отрок у ручья. Из Шиллера. Муз. А. Дрейшока.

12. **Молодик на 1843 год.** Украинский литературний сборник, издаваемый И. Бецким. Часть вторая. Х., Унив. тип., 1843. 155 с.

2 літогр. портр.: І. П. Котляревського і С. Климовського.

З м і с т: **Корженевский Г.** Пятый акт. (Драматическое сочинение в одном действии), с. 5—48. Малороссийский отдел.— **Основ'яненко.** [**Квітка Г. Ф.**]. Перекотиполе. (Оповідання). (Посв. Е. П. Гребенке), с. 51—90.— **Шевченко Т.** Думка. («Тяжко-важко в світі жити...»), с. 91—92.— **Галка І.** [**Костомаров М. І.**]. Пантикапея. («Світло гасне, галас пісень...»), с. 92—98.— **Щоголев Я.** Неволя. («Дайте мені коня мого...»), с. 98—99.— **Могила А.** [**Метлинський А. Л.**]. Розмова з покійними. («Ой чому ж ти не так світиш та ясне красне сонечко...»), с. 100—101.— **Петренко М.** Вечір. («Схилившись на руку, дивлюся я...»), с. 101—102.— **Чужбинський А.** [**Афанасьєв О. С.**]. Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), с. 102—104.— **Основ'яненко Г.** [**Квітка Г. Ф.**]. Підбрехач. (Оповідання), с. 104—107.— **Шевченко Т.** Н. Маркевичу. («Бандуристе, орле сизий,..»), с. 108—109.— **Щоголев Я.** На згадування Климовського. («Попід небом ясним...»), с. 109—110.— **Галка І.** [**Костомаров М. І.**]. Из Краледворской рукописи. Турния. («Слухайте, люди старі й молодії, про валки й турнії...»), с. 110—113.— **Могила А.** [**Метлинський А. Л.**]. Рідна мова. («Рідна мово, рідна мово!»), с. 113—114.— **Шевченко Т.** Утоплена. (Балада). («Вітер в гаї не гуляє...»), с. 114—121.— **Петренко М.** Батьківська могила. («Покинув нас і нашу матір...»), с. 121—123.— **Галка І.** [**Костомаров М. І.**]. До Марії Потоцької. («Віри божої наруга...»), с. 123—125.— **Щоголев Я.** Могила. («В чистім полі є могила...»), с. 125—126.— **Левченко І.** Ранок осінній. («Ущерблений місяць за гору заходить...»), с. 127.— **Бодянський І.** Кирилові Розуму. («Постій, козаче, не біжи...»), с. 128.— **Чужбинський А.** [**Афанасьєв О. С.**]. Пісня («Ой у полі на роздолі...»), с. 128—129.— **Костомаров Н.** Торба. (Казка), с. 129—134; Лови. (Казка), с. 134—137. Н а р о д н ы е п е с н и: Левенченко. («Ой, сину мій Левенченку...»), с. 137—138. Пленница. («Та йшов козак дорогою...»), с. 138—139. Ігнатко Братко. («Та йшов Ігнатко, ішов Братко...»), с. 140—141. Убийство. («Я сьогодні тута...»), с. 142—144.— [**Гамалія І. І.**]. Свадебные песни. [Зібрані в північних повітах Чернігівської губ. Вступна замітка і тексти], с. 144—152.— От издателя. [Про правопис української мови], с. 153—155.

13. **Молодик на 1844 год.** Украинский литературний сборник, издаваемый И. Бецким. (В пользу Харьковского детского приюта). Х., Унив. тип., 1843. 284 с.

1 літогр. портр., 7 літогр. знімків, план м. Харкова.

З м і с т: Н а у к и и м а т е р и а л ы.— [Б. підп.]. Основание Харьковского коллегиума, нынешней Харьковской духовной семинарии, с. 7—32.— **Каразин В.** Взгляд на украинскую старину, с. 33—45.— **Костомаров Н.** Первые войны малороссийских казаков, с. 46—70.— **Каразин В.** Духовное завещание генерального обозного Ивана Ломиковского, писанное в Яссах марта 25 дня 1711 года, с. 71—85.— **Сементковский К.** Очерк малороссийских поверий и обычаев, относящихся к праздникам, с. 86—107.— **А. В.** Несколько слов об Иване Купале, с. 107—112.— Переписка по поводу измены Мазепы, с. 113—130.— **Каразин В.** Подлинная бумага, почерка последней половины семнадцатого столетия. (Найдена между делами Аптекарского приказа, которые сохранились в архиве Медицинской конторы, в Москве), с. 131—141.— [Б. підп.]. Библиотека государей в XVII столетии. (Каталог), с. 142—156.— **Галка Иеремия.** [**Костомаров М. І.**]. Обзор сочинений, писанных на малороссийском языке, с. 157—185.— **Костомаров Н.** Русско-польские вельможи, с. 186—203. С м е с ь.— Данное письмо. [Зразок купчої поч. XVIII ст.], с. 207—208.— Запись Сологуба, с. 209—210.— Выписки из писем архитектора Алферова, с. 210—218.— Стихотворение А. А. Палицына Гавриилу Романовичу Державину. («Как! к Мевию, тебе безвестному, во мрак...»), с. 218—223.— Письмо А. А. Палицына к В. Н. Каразину, с. 224.— Цены провианту в Харькове в 1723 году, с. 225—226.— Условие помещика с учителем за 40 лет назад, с. 226—228.— **Каразин В.** Письмо к издателю [посилаючи лист Г. С. Сковороди], с. 229—230.— [**Сковорода Г. С.**] [Лист Мих. Ів. Ковалінському від 20 вересня 1790 р.], с. 231—234.— **Срезневский И.** Выписки из писем Гр. Сав. Сковороды, с. 234—244.— Речь, говоренная августа 31 дня 1802 года в собрании Харьковского дворянства депутатом его, коллежским советником В. Н. Каразиным, испросившим высочайшее соизволение на основание в городе Харькове университета, с. 245—250.— Копия с протоколов дворянства и купечества перед основанием императорского Харьковского университета, 1802 года, сентября 1 дня, с. 251—256.— Эпитафион (духовнику Петра I иеромонаху Товию). («Предвиденным уставом тайных судеб бога...»), с. 257—266.—**Корсаков П.** Предание из века Екатерины Великой. [Про кн. О. А. Безбородька і Д. П. Трощинського], с. 267—273.— Объяснение литографических снимков, с. 277—279.— [**Котляревський І. П.**]. Ода Сафо. («Щастлив, кто близ тебя и о тебе вздыхает...»), с. 279—280.

1844

14. **Молодик на 1844 год.** Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. В пользу Харьковского детского приюта. СПб., в тип. К. Жернакова, 1844. 250 с.

1 грав. мал., 1 літогр. портр. М. В. Гоголя, 3 літогр. мал.

З м і с т: И з я щ н а я с л о в е с н о с т ь. Стихотворения.— **Пушкин А.** В альбом Г. К. («Простой воспитанник природы...»), с. 7.— **Лермонтов М.** К Кавказу. («Тебе, Кавказ, суровый царь земли...»), с. 8; К Бухарову. («Мы ждем тебя, спеши, Бухаров...»), с. 9; «Слепец, страданьем вдохновенный...», с. 10.— **Вяземский Н.** Князю Владимиру Ивановичу Баратинскому. (При отъезде его на Кавказ). («Настал печальный час разлуки...»), с. 11—12.— **Бенедиктов В.** Туча. («Темна и громадна, грозна и могуча...»), с. 12—13.— **А. О.** Брак Грузии с русским царством. («Дева черноглазая! Дева чернобровая...»), с. 13—14.— **Растопчина Евд.** Отплывающий пароход. («К дальнему берегу древней мудрой Германии...»), с. 15.— **Глинка Ф.** С железной палкою Фадей. (Олонецкое предание). («Во времена Царя-Петра...»), с. 16—17.— **Дмитриев М.** Проданный дом. (Элегия). («В те дни, когда добро и знанья...»), с. 17—19.— **В. Б.** На кончину А. Т. К-вой, 14 декабря 1842 г. («Она угасла — отстрадала...»), с. 20—21.— **Глинка Ф.** Поэт в себе. («Зуб шатается от боли...»), с. 21.— **Шаховский А. А.** Русская думка. («То не взмахом крыл над проточиной...»), с. 22—24.— **Греков Н.** «По лону ясному залива голубого...», с. 25.— xxx. Встреча. («Я с детства не видался с вами...»), с. 25—26.— **Дмитриев М.** Поток. («Все земное увлекает...»), с. 26—27.— **Корсаков П.** Эпитафия милому юноше П. А. Дашкову. («Любимец ближних и друзей...»), с. 27—28.— **Греков Н.** Из В. Гюго. («Надежда каждая — цветок, мой ангел нежный!»), с. 28.—

Глинка Ф. Пробудная песнь. («Проснись, пробудись человек!»), с. 29.— С. Д. Дант. (Из Августа Барбье). («О старый Гиббелин!...»), с. 30.— **Третьяков Н. С. Ф. Д.** («Как раб, зарывший свой талант...»), с. 31— **Пальм А.** Цыганке. («Утомлен давно я скукой праздной...»), с. 32—33.— **Дуров С.** Цветок. («В зеленой дубраве, в глуши, под травою...»), с. 33.— **Пальм А.** Напутное желание. («Ты еще молод...»), с. 33—34.— **С. Д.** Из Барбье. («Как больно видеть повсюду свою горесть...»), с. 34—35; Из Виктора Гюго. («Нежданно настает день горький для поэта...»), с. 35—36; Из Виктора Гюго. («Он юношеских лет еще не пережил...»), с. 36—40.— **Соколовский В.** Сцены из драматической поэмы. (Продолжение), с. 41—57.— **Гребінка Є.** Надпись к рисунку К. С. А. Г-ной («Заквітчалась дівчина; стала край вікна...»), с. 58.— **Щербина Н.** Греческие мелодии: Миролог. («Те ж соловьи и тот же сад...»), с. 61—63; Клефт и девушка. («Кто стоит у вод ручья...»), с. 63; Моряк. («Не слышно на палубах песен...»), с. 63—64; Разлука. («Славным вином на прощанье...»), с. 64—65; Айлуда. («Есть домик, за этой горою...»), с. 65—66; Любовь Арматола. («Жду, сокрытый меж дерев...»), с. 66; Телония. («Дыша прохладой на поток...»), с. 67—68; Счастливый обман. («Виноват, признаюсь, Зоя...»), с. 68—69; Поспешай. («На раздолье небес светит ярко луна...»), с. 69; Умирающий матрос. («Много ль морей облетела ты, белая лебедь...»), с. 70—71; Предсмертная песнь паликаров. («Бросим в землю семя жизни...»), с. 71; Посидону Ламбринаки. («Корабль готов; шумят ветрила...»), с. 71—72.— **Гребінка Є.** Маруся. («Я знаю, Марусе, дівочу натуру...»), с. 73.— **xxx.** «Когда любовь моя смущает ваше счастье...», с. 74; «Мой ангел, давно ли...», с. 74.— **Будимирович С.** Утопленница. («Не Дунаюшко волнуется...»), с. 75; Борис Горемыка. («Эту удаль молодецкую...»), с. 75—76.— **В. Ш...въ.** К Л. О. Д. («Пословица: владеет смелым бог...»), с. 77—78; А. Н. С-ну. («С тех пор, как мы видались в Польше...»), с. 79—80.— **Фата-Моргана.** Таганрогская ночь. («Ночь ясна; прохлады полный...»), с. 80—81; Судьбе. («Мне скучно жить...»), с. 81—82; На море. («Властелин я над судьбою...»), с. 82; «Мы прожили отраду ожиданья...», с. 83; К Музе моей. («Прийди ко мне поздней порою...»), с. 83—84; «На сцене, помнится, смеялись и страдали...», с. 84; Вечерняя дорога. («Вечерний мрак ложился на поляны...»), с. 85.— **xxx.** Совет. («Не гляди на меня простодушно...»), с. 85—86.— **Валер Ш.** М. А. Б-кой. («Раскричались вояжеры...»), с. 86—87; Упрек. («Когда луна взойдет среди тумана...»), с. 87—88.— **Будимирович С.** Песня молодки. («Он удалый был детина...»), с. 89; Русская женитьба. («Ночь покрыла небеса...»), с. 90—91.— [Б. підп.]. И. Ю. Б-му. («Я уж теперь не тот, что прежде...»), с. 91—92.— **Щ.** Насмешка из могилы. («Не плачьте, други, над гробами...»), с. 92—**Фата-Моргана.** Современная любовь. («Любовь!.. Любовь — пустое слово...»), с. 93; Музыка. («Порой найдут тяжелые мгновенья...»), с. 93—94.— **xxx.** «Странно! бывало малюткой...», с. 94—95; Весна. («Чувствую, силы мои...»), с. 95—96.— **Фата-Моргана.** Хандра. («Покинув горную обитель...»), с. 96—97; Север. («У окон бушует вьюга...»), с. 97; Память сердца. («Года летят и дух и тело сокрушая...»), с. 98 — **Щоголев Я.** Явор. (Из греческой антологии). («Прийди под сень мою, пришелец запоздалый...»), с. 98—99; Чумацкие могилы. («Есть много в Украйне...»), с. 99—100; «Мечты и пламень вдохновенный...», с. 101; Ноготок. («В огороде зеленея...»), с. 101—103.— **Губер Э.** Расчет. («Когда развертываю я...»), с. 103—104.— **Степанов Н.** Разлука. («И горько он плакал, садясь на коня...»), с. 104—105.— **Кукольник Н.** «Есть образ у меня живой...», с. 105—106.— **Бернет.** Подаренный цветок. («Камелия рдеет, камелия пышет...»), с. 106.— **Жукова М.** Миссионер. (Рассказ), с. 107—122.— **Кузьмич А.** Набег в степи. (Эпизод из нового романа), с. 123—139.— **Башуцкий А.** Самоотверженные. (Рассказ), с. 140—160. Науки. **Берлинский М.** Несколько глав из сочинения «Историческое обозрение Малороссии и города Киева», с. 163—196. Материалы для малороссийской истории. Статейный список российских послов к малороссийскому гетману Демьяну Игнатовичу. 1671, авг. 17 дня, с. 199—222. Реестр малороссийским делам старых и новых лет, с. 223—239.— От издателя. [Про наступний випуск «Молодика» в 1845 р. Побажання, щоб цей збірник в дальшому «принял совершенно местный характер»], с. 241—244.— Оглавление, с. 245—250.

1845

15. **Барвинок Украины.** Вірші. Сконпонація Стецька Карпенка 1. І проза Дмитро Войнаровський. Повість в двох поділах. Праця Грицька Карпенка 2. К., Унив. тип., 1845. 158 с.

На другому тит. л.: Барвинок Украины в тридцяти п'яти книжках. Сконпонація Стецька Карпенка 1.

Зміст: Вхідчини до первої книжки «Зеленого Барвінку» України. — **Карпенко 1 Ст.** Сцена. («Там, где горячность не берет...»), с. [I—II]; Я та моя доля. («Світе божий, божий світе, який ти хороший!..»), с. 1—8; Зима серця. («Скрізь хмари по небу...»), с. 19—20; Журба од любові. («Лишив мене мій миленький...»), с. 20; Заповіт. («Гей поки дуже хто багатий....»), с. 21; Ніч дівчини, зневажсної од милого. («Коли б це так, щоб я зуміла...»), с. 22—23; Про любов і кохання. («На захід сонце вже схилилось...»), с. 24—26; Люди і моя любов. («Тепер я в світі одинокий...»), с. 26—30; Дещо про запорожця Леона Карпенка та про назвисько кошового отомана і вкупі про азбуку української мови. [Стаття], с. 31—43; Титуляція тих вельможних панів, котрі мають щасливе для мене бажання буть чтецями книжок мого «Зеленого Барвінку» України. [Список], с. 44—48.— **Карпенко 2 Гр.** Дмитро Войнаровський. (Малороссийская повесть в 2 частях). (Від щирого серця правдивому і доброму приятелеві мови наського краю шановному пану Грицьку Основ'яненку), с. 49—102.— **Карпенко 1 Ст.** («Мабуть, для того світ создався...»), с. 104.— **Федоровский А.** «Друзья! как сладостно, как мило...», с. 104.— **Карпенко 2 Гр.** Дмитро Войнаровський. (Вістка. Поділ 2-й), с. 105—154; Необходимость или примечание в заключение книги. [Про мову повісті «Дмитро Войнаровський»], с. 155—158.

1846

16. **Вінок русинам на обжинки.** Уплів Іван Б. Ф. Головацький. Часть первая. К пользі і вспоможенію галицьких селян через поводень вторічну підупалих. Відень, черенками оо. мехитаристів, 1846. 215 с.

[Присвята видавця І. Ф. Головацького у віршах: «Що же! безсилен задумав я піти...», с. 1—2].

Зміст: «Ой чиє ж то поле...» (нар. пісня), с. 6.— «Боже, поможи...» (нар. прислів'я), с. 6.— **Іздатель. [Головацький І. Ф.].** Приговор читателям. (Передмова), с. 7—10.— **Добрянський А.** Крещение Руси. [Стаття], с. 11—46.— **Головацький Я. Ф.** Пам'ять Маркіяну Руслану Шашкевичу. [Стаття], с. 47—66.— **Пенія Маркіяна Р. Шашкевича:** Побратимові, посилаючи йому пісні українські. Дума. («Отак, Николаю, вкраїнські вірлята...»), с. 69—72; Бандурист. (Уривок із піснотвору «Перекинчик бусурманський»). («Бувало, весною, як ліс розів'ється...»), с. 73—77; Нещасний. («Кому бог в груди дав серце м'ягеньке...»), с. 78—79; До xxx. («Мисль піднебесну двигти в самім собі...»), с. 80; Сумрак/вечірній. («Сонце ясне померкло, світ пітьма насіла...»), с. 81; Згадка. («Заспіваю що минуло...»), с. 82—86; Погоня. («Чи то сокіл пташку жене...»), с. 87—90; Розпука. («Ой за тихими водами...»), с. 91; Туга за милою. («Із-за гори, із-за лісу...»), с. 92—94; Веснівка. («Цвітка дрібная...»), с. 95—96; Дністрованка. («Дністрованка мила...»), с. 97; Думка. («Нісся місяць ясним небом...»), с. 98; Підлісся. («Шуми, вітре, шуми, буйний...»), с. 99—100; Лиха доля. («Ох! ти доля, лиха доля...»), с. 101—103; До милої. («Повій, вітре, вітросеньку...»), с. 104. Переводи: а) Із краледводворської рукописі: Китиця. («Віє вітренько з лісів князевих...»), с. 105; Олень. («Бігає олень по горах...»), с. 106—107; Рожа («Ах! ти, рожо, красна рожо...»), с. 108; Зозуля. («В ширім полі дубець стоїть...»), с. 109; Лишена.

(«Ой ви ліси, тінні ліси...»), с. 110. б) Сербські пісні: Дівчина і риба. («Дівчина край моря сиділа...»), с. 111; Дівчина до рожі. («Ах, моя водо студеная!»), с. 112; Пуста дівчина. («Дівчинонька водов бродить...»), с. 113; Дівчина, лице миюча. («Дівчина си личко умивала...»), с. 114; Олена. (Казка), с. 115—128.— **Данилович Ігн.** Старина литовсько-руського законодательства. [Стаття], с. 129—150.— Народнії сербськії пісні, сочинен. і переведен. Я. Ф. Головацьким. [Зі вступною статтею], с. 153—165. П і с н і: Вівчар та дівчина. («Жала нивку дівчина красота...»), с. 166—167. Оден милий та й той далеко. («Ой сумна'сь, сумна, темна ноченько!..»), с. 168. Нема гаразду з вдовицею. («Цвіти, роже, на мя не дивися...»), с. 169. Заручена з воєводою Степаном. («Дівчинонька зорю посестрила...»), с. 170—171. Знаки чемної дівчини. («Сараєво рано затворено...»); с. 172. Вихованье. («Росла іва серед Сараєво...»), с. 173—174. Дівчина молодцям вслугує. «Любо-мило, як під вечір гляну...»), с. 175. Що кому до уподоби. («Заснув Ранко під явором...»), с. 176. Донька розумніша. («Док' я була в мамочки маленька...»), с. 177. Котра ненька не послухає. («Мати Марцю заплітала...»), с. 178—180. Рада милій. («Ходи, мила, най тя приголублю...»), с. 181. Згадка. («Тямиш, душко, як єсь маєв була...»), с. 182. Шкода час марнувати. («Зима минає, душенька моя...»), с. 183. Дівочий суд. («Сіяли цвітки три красні дівки...»), с. 184. Дам'ян і його любка. («Ой в Омера висше Сараєва...»), с. 185. Уволена воля. («Ой дівонько, рум'яна рожонько...»), с. 186. Нещасна. («Хлопцеві дівчина перстень віддавала...»), с. 187. Завість. («Росли вкупі два явори, росли...»), с. 188—193. Три тузі. («Соловій-пташина усім спокій дала...»), с. 194—195. Смерть милих («Двоє милих щире ся любило...»), с. 196. Асан-агиниця. Далматинськая пісня. («Що біліє сь на горі зеленій...»), с. 197—201. К о р о л и ц ь к і ї п і с н і: Попові. («Ой прийшли ми горі на попові двори...»), с. 202—203. Школяреві. («Ой кажуть нам тутки ...»), с. 204.— Содержаніє «Вінка», ч. I, с. 205—206.— Спис імен і достойностей господинів предплатителей на I часть «Вінка», с. 207—215.

1847

17. **Вінок русинам на обжинки.** Уплів Іван Б. Ф. Головацький. Часть вторая. Відень, черенками оо. мехитаристів, 1847. XII, 396 с. 1 табл.

З м і с т: **Іздатель. [Головацький І. Ф.].** Предисловіє, с. V—XII.— **Могильницький А.** Слово о повинностях підданих. [Стаття. Всередині тексту — вірш автора: «Но пробачте, що так сміло...»], с. 1—33.— **Лужецький А.** Пісня на честь єго величества милостивійшого государя Фердинанда первого кесаря Австрії, короля Галичини і пр., пр. («Тебе молим небес царя...»). Пер. з нім., с. 34—35; Плач вдовиці. («Що моці, що сили...»), с. 36—39; Голос вдовиці до згаслого друга. («Духу красний, духу чистий!...»), с. 40—41.— **Могильницький А.** Згадка старини. («Колись русин з-під Бескида...»), с. 42—44.— **Данкевич Л.** Бесіда о горілці. («Слава Ісусу! куме Стефане...»), с. 45—51; Должник жидовський. («Стефанові в переднівку...»), с. 52—54; Шатана жида. («Шатан в аді питав в раді...»), с. 55—61.— **Скоморовський К.** Птиці-посли. («Ой! соколе, соколоньку...»), с. 62—64.— **Маркевич Н.** Літочислительний спис державців Малоросії (Южної Русі) од 882 года по 1796, с. 65—90.— **Вагилевич І.** Жулин і калина. (Казка). («Глухо, тихо доокола...»), с. 91—102; Мадей. («На високій Чорногорі...»), с. 103—108.— **Головацький Я.** Весна. («Вже соненько пригріває...»), с. 105—112; Туга за родиною. («Я в чужині загибаю...»), с. 113—116; Два віночки. («Попід гаєм зелененьким...») с. 117—118; Річка. («Чом річенько домашняя...»), с. 119—120; Над Прутом. («А нуте, нуте! бистренький Пруте...»), с. 121—122.— **Устиянович Н.** Осінь. («Сумно, марно по долині...»), с. 123—124; Побратимові в день імені його. («Друже сердечний, красненький соколе!»), с. 125; Наддністрянка. («Дитино красна, голубко тихенька...»), с. 126—127; «Гей-гей! милий боже!», с. 128—129.— **І. [Головацький І. Ф.].** До Ф. І. П. («От і минула зима...»), с. 130; Побратимові І. Т. («Ой

десь над Дунаєм, в дальній чужині...»), с. 131—132.— **Я. [Головацький Я. Ф.].** Великая Хорватия або Галичско-Карпатская Русь. [Стаття], с. 133—206.— **І. [Головацький І. Ф.].** Три думки, посвященні молодим новоженцям дня 29 жовтня 1845 вінчаним: Залюбленому єдинчику. («Гей! молодче, чим ся журиш!»), с. 207—209; Зарученій сиротині. («За чим тужиш, діво красна!»), с. 210—212; Молодим по вінчанню. («Мов скоро заглянуть...»), с. 213—215. [Пісні]: Торжество. («Було то навесні...»), с. 216—228; До Кл. Ол. («Для приятеля нового...»), с. 229; Семая на чужині весна. («Здоров, хвала бог, семой весни я нині дождався...»), с. 230—239.— **Головацький Я.** Поділ часу у русинів. [Стаття], с. 240—254; Слова вітання, благословенства, чемності і обичайності у русинів. [Стаття], с. 255—261.— **Балагур Я.** [Головацький Я. Ф.] Вороження у русинів. [Стаття з 5-ма зразками ворожінь], с. 262—272.— **І. [Головацький І. Ф.].** Загадки руськії. [Стаття. Порівняльні тексти українських і сербських загадок], с. 273—314. Н а р о д н і ї к а з к и, п р и к а з к и і б а й к и.— Казки. «Из солдатских досугов» Владимира Даля-Луганского. Пер. Я. Головацького: У тебе самого свій розум, с. 318—320; Шило в мішку, а гріх на совісті не утаїш, с. 320—331. **Тімяк М.** Бог знає, чим карати має. (Народна казка), с. 332—337.— **Балагур Я.** [Головацький Я. Ф.]. Добрі діти вінець. (Казка), с. 338—345.— Казки за жидів. (Зібрав Я. Балагур), с. 346—362.— Казки за циганів. (Зібрав Я. Балагур), с. 363—376.— Приказочки. (Зібрав Я. Балагур), с. 377—392.— Байки і небилиці. (Зібрав Я. Балагур), с. 393—396. Таблиця: Сравнительная таблица имен месяцев, словенами употребляемых.

1848

18. **Южно-русский сборник.** Издание Амвросия Метлинского. Х., Унив. тип., 1848. 60, 108, 44, 72, 88, IV с.

1 грав. мал. на обкл., 6 грав. застав.

З м і с т: **Издатель. [Метлинський А. Л.].** Предисловие, с. 5—8; Правописание южнорусского языка или наречия. [Стаття], с. 9—18.— **А. М. [Метлинський А. Л.].** [Біограф. довідка]. Думки і пісні: Бандура. («Кому співать сю співанку...»), с. 21; Козачі поминки. («Де недавно козак гомонів...»), с. 22—23; Козацка смрт. (Из переводов Челаковского на чешский язык думок и песен по первому изданию). («Кде недавно козак глучел...»), с. 23—25; Сирітка. («Із неба на́-світ гульк свята неділя...»), с. 25—27; Старець. («Вітрець передзимній, вохкий, холодненький...»), с. 27—28.— **Петренко М.** [Біограф. довідка]. Думи та співи: «Думи мої, думи мої, де ви подівались...», с. 31—32; Небо. («Дивлюся на небо та й думку гадаю...»), с. 32—36; Весна. («Весна, весна, година мила...»), с. 36—37; Слав'янськ. («Ось, ось Слав'янськ! моя родина...»), с. 37—43; «Тебе не стане в сих містах...», с. 43—45; «Туди мої очі, туди моя думка...», с. 45—46; «Як в сумерки вечірній дзвін...», с. 46—47; «Ой біда мені, біда...», с. 47—49; «Минулися мої ходи через огороди...», с. 49—50; «Чого ти, козаче, чого ти, бурлаче...», с. 51; Іван Кучерявий. («У неділеньку раненько...»), с. 52—55; Недуг. 1—4. («Ходе хвиля по Осколу...»), с. 55—56.— **Александров С.** Вовкулака. (Українське повір'я). («Як Котляревський у Полтаві...»), с. 3—107.— **[Метлинський А.].** Известие о сочинителе «Вовкулаки», с. 108.— **Макаровський М.** Наталя, або дві долі разом. (Поема). («Край села Теплиць, у стоку річки Полянина...»), с. 3—42.— **Петренко М.** Думка про батька. («Покинув нас і нашу матір...»), с. 43—44.— **Макаровський М.** Гарасько, або талан і в неволі. (Повість в стихах). («В горах кавказьких, що туман...»), с. 3—70.— **[Метлинський А.].** Известие о жизни сочинителя «Наталі» і «Гараська», с. 71—72.— **Основ'яненко Г. (Квітка Григорій).** Щира любов, або милий дорогше щастя. (Драма, виложена із бувальщини), с. 1—88. — **[Метлинський А.].** Известие о жизни сочинителя драмы «Щира любов», с. I—IV.

19. **Киевлянин,** издаваемый Михаилом Максимовичем. Книга третья. М., Унив. тип., 1850. 218 с.

6 літогр. зобр.

З м і с т: **Максимович М.** Переяславские сказания: Сказание первое. О городе Переяславе в первоначальные времена, с. 1—6; Сказание второе. О празднике св. Бориса под Переяславом, с. 7—18.— **Дешко А.** О Карпатской Руси. [Стаття] с. 19—31.— Запись Анны Гойской на монастырь Почаевский 1597 года, с. 32—38.— **Домбровский В.** О Кременецком замке. [Стаття], с. 39—44.— **Максимович М.** О городе Степане. [Стаття], с. 44—50.— **Соловьев С.** Великая княгиня Ольга. [Стаття], с. 51—65.— **Максимович М.** О построении и освящении Киевской церкви св. Георгия. [Стаття], с. 66—67.— **Погодин М.** О русской торговле в удельном периоде. (1054—1240). [Стаття], с. 68—81.— **Беляев И.** Великий князь Михаил Черниговский. [Стаття], с. 82—116.— **Максимович М.** Книжная старина южнорусская. Гл. 5. Начало книгопечатания в Киеве. [Стаття], с. 117—138.— **Оболенский М.** О двух древнейших святынях Киева: мощах св. Климента и кресте великой княгини Ольги. [Стаття], с. 139—150.— **Максимович М.** Сказание о гетмане Петре Сагайдачном, с. 151—173.— Приложение к сказанию о Сагайдачном: Запись о пожертвовании гетмана Сагайдачного на школу Львовского братства, 1622, с. 174—177. Отрывки вершей (стихов), читанных студентами Киевобратской школы, при погребении гетмана Сагайдачного, с. 177—183.— [Б. підп.]. Память о кунштуках и шапке, жалованных гетманичу Якову Самойловичу, к светлому празднику 1679 года, с. 184—185.— **Максимович М.** Лубочные изображения малороссийских городов. [Стаття], с. 186. С т и х о т в о р е н и я.— **Аксаков И.** Поэту. («Блажен, кому в удел служенье...»), с. 189; Отдых. («В жизни путь предназначив себе...»), с. 190—191.— **ххх [Тютчев Ф.].** Моей землячке. («Вдали от солнца и природы...»), с. 191; Гроза. («Не охотно и не смело...»), с. 192.— **Глинка Ф.** Чего просит? («Чего просит?— Не знаю сам...»), с. 192.— **Павлова К.** К помпейской лампадке. («От грозных бурь, от бедствий края...»), с. 193. — **Глинка Ф.** Ангелу. («Ты мне сказал: я не покину...»), с. 194.— **Раич С. Е.** Александрийские ночи. («С год времени прошло с тех пор...»), с. 195—201.— **Глинка А.** Благодарение. («Благодарю тебя за небо голубое...»), с. 201.— **Лихонин М.** Жизнь. («Пускай о юности другие вспоминают...»), с. 202.— **Павлова К.** Начало IV главы Чайльд-Гарольда. (Пер. с англ.). («В Венеции мост вздохов подо мною...»), с. 203—206.— **Глинка А.** К звезде. («Изумрудом загорелась...»), с. 207.— **Растопчина Е. П.** Сказка. («Она полюбила его не за громкое, древнее имя...»), с. 207—208; Осеннее ненастье. («Сегодня тучами оделся день...»), с. 208—210.— **Аксаков И.** К ...(«Свой строгий суд остановив...»), с. 211—212.— **Павлова К.** Три души. («В наш век томительного знанья...»), с. 212—215; Дума. («Я снова здесь, под сенью крова...»), с. 215—216.— **Языков Н.** На громовые колодцы в Мытищах. (Дорожний экспромт). («Отобедав сытной пищей...»), с. 216.

20. **Поздравление русинов на Новый год 1850.** Перемышль, Черенками собор. Крылоса, [1850]. 54 непагінованих стор.

З м і с т: **[Духнович О. В.].** Дедикция о. Антонию Добрянскому и письмо от маковецких и бескидских русинов.— Ярмарки по римскому календарю.— **Духнович А.** Поздравления. [Вірш]; прощание с 1849 годом.

Описано за кн.: Галицко-русская библиография XIX столетия. [1801—1886]. Сост. И. Е. Левицкий, т. I, Львов, 1888, с. 57.

21. **Поздравление русинов на год 1851 от Литературного заведения Пряшовского.** В Відні, типом оо. мехитаристів, [1850], 156 с., 1 л. ілюстр.

З м і с т: **А. Д. [Духнович О. В.].** «Снова поздравляю вас с Новым годом...»), с. 3—8; Орел. («Летит орел быстро...»), с. 9—14; Мысль о бози. («Воспетой хвалу всевышнему душею...»), с. 15—18; Сирота в заточении. («Солнце уже за горою зайшло...»), с. 19—23.— **Попович Алекс.** Воспоминование. («Тысящь годов як ся стала для русинов нощь окружна...»), с. 24—25.— **Шолтис Г.** Песнь русско-народна. («Так нам, боже, як жизнь наша...»), с. 26—27.— **Павлович А.** Свобода. («Витай миленька свободо...»), с. 28—29; Радость о свободі. («Як летить пчелка...»), с. 30—32.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Убегша свобода. («Без друга и без милой сам брожу по лугах...»), с. 33—34; Свобода. («Любо грает, быстро терчит птичка в румной зорице...»), с. 35—36.— **Д. [Духнович О. В.].** Незабудка. («Ой пойду я по долинах...»), с. 37—39.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Сетование Павла Аньоша. («Смутно світлий місяць...»), с. 40—42; О придворной жизни. («В нежных дворах я долго жил...»), с. 43—47.— **Вислоцкий [В. С.].** Спишак и эхо. («По берегах, сивих скалах, ходил я раненько...»), с. 48—49.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Жаба. (По лаборскому выражению). («Што там квичит, а што гучит...»), с. 50—51.— [Б. підп.]. Приветствовательныи стихи его величеству всемилостивейшему царю Францу Иосифу Первому на день славного рождества от русинов Вышняго Спижа на крилах Орла Татранского принесенный дня 6 (18) серпня 1850. («Русины, ликуйте, братья, в русских всех странах...»), с. 52—56.— **Нодь Н.** Ответ Орлу Татранскому (з 6(18) серпня). («Татрогорній орле, про что днесь толь солодко співаш...»), с. 57—59.— **Б. А. Д. [Духнович О. В.].** Третій мая 1850. («Два годи тому як воскрес...»), с. 60—61; Русский добровольник. («Под Бескидом в полонині стоїть хата...»), с. 62—68.— **Духнович.** [О]. Вручание. («Я русин был, есм и буду...»), с. 69—70.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Память Щавника (1 червня 1850). [Записки], с. 71—78.— [Б. підп.]. Милен и Любица. (Идильская повесть, от древних русинов времен), с. 79—149.— **Павлович А.** Милого ждающая девушка. («В загородці, при поточці русочка сиділа...»), с. 150—152.— **Нодь Н.** Тоска зарученої. («Прошу красно преславную столицю...»), с. 153—154. — Содержание, с. 155—156.

1851

22. **Ландыши Киевской Украйны.** В тридцати книгах. Мерною и всплошною речью. Книга вторая и третья. На русском и малороссийском языках. Григория Карпенка 2-го. СПб., 1851. 108 с.

На другій тит. стор.:

Кунволія Київської України. В тринадцяти книжках. Віршами й огульною мовою. Книжка друга і третя. На русскім і українськім діалектах. Грицька Карпенка 2-го.

З м і с т: **Карпенко 2-й Г.** «И может быть я счастлив тем...», с. 3.— **Карпенко 1-й Ст.** Драматический артист. (Повесть, ч. 2). («Уж солнце к западу склонилось...»), с. 5—15; Слово про мою щирость до людей убогих. (Дума). («Де ж то наше щастя...»), с. 16—24.— **Федоровский А.** К Таврии. («Прелестен вид, когда поля...»), с. 25—26.— **Карпенко 2-й Г.** Вовк і старий собака. (Казка), с. 27—48.— **Федоровский А.** Воспоминание о временах древности. Мечта. [Нарис], с. 49—52; Тоска по милой сердцу. (Рассказ), с. 53—56.— **Карпенко 1-й Ст.** «Ллються думи прудко...», с. 57; Катря Вернигорівна. (Із повісті. Часточка 1 і 2), с. 59—66.— **Карпенко 2-й Г.** Нема. («Надворі буря затихала...»), с. 67.— **Карпенко 1-й Ст.** Катря Вернигорівна. (Із повісті. Часточка 3), с. 69—72.— **Карпенко Г.** Дмитрий Климовский. (Драма в четырех действиях. С эпилогом, песнями, хорами и танцами), с. 73—108.

23. **Ландыши Киевской Украйны.** В тринадцати книгах. Мерною и всплошною речью. Книга третья. На русском и малороссийском языках. Григория Карпенка 2-го. СПб., в тип. военно-учебных заведений, 1851. 55 с.

На другій тит. стор.:

Кунволія Київської України в тринадцяти книжках. Віршами і огульною мовою. Книжка третя. На русскім і українськім діалектах. Грицька Карпенка 2-го.

З м і с т: [Б. підп.]. Разговор злословия с развратом. («Злословие с развратом повстречавшись...»), с. 1—2; Чай и шалфей. (Басня). («В меховых ящиках, окованных свинцом...»), с. 2—3; Осел. (Басня). («В жупане золотом осла по городу за уши длинные водили...»), с. 4—5; Дума. («Осушит кто слезы струю...»), с. 5; Колода и сабля. (Басня). («В лесу между изгнивших пней...»), с. 5—7; Осел и вол. (Басня). («Повеся голову, наш вол...»), с. 7—9.— **Карпенко Ст. 1-й.** Малороссийская дума. («Світе божий, божий світе!..»), с. 9—10.— **Андрієвич Р.** Воспоминание. Хан-Сарай. («Поэма Пушкина меня...»), с. 11—17; Гаданье. («Настало божие крещенье...»), с. 18—23; Воспоминание о Кавказе. («Возьмите быстрый пароход...»), с. 24—33; Тоска. («Кругом меня могилой дышет...»), с. 34—35.— **Думитрашко-Райч Т.** Голубка. («Чого ти так зажурилась...»), с. 35—36; Чуже не своє. («Тяжко мені дихать ...»), с. 37—38; Намогильна. («Він гарний був собі козак...»), с. 38; Шпигачка. («Учив тебе розумний дяк...»), с. 39; Камінь. («Страшний в мене камінь...»), с. 39.— **Андрієвич Р.** Пан Сюсюрченко. (Побрехенька в лицедійстві), с. 41—51.— **Карпенко Грицько 2-й.** Майстер і його учень. (Побрехенька), с. 52—55.

1852

24. **Весна.** Сборник различных сочинений стихом и прозою. Львов, типом института Ставропигианского, 1852, 212 с. (Доходы призначены в пользу второй городской церкви и Дома народного).

Літогр. обкл., тит. л. і кінц.

З м і с т: Подлинные сочинения.— **И. Н.** Думка весенняя. [«Глянь, як цвітоносна летить на крилах зефіра...»], с. 5—6.— **Ф. Б.** Воззвание к радости. («Гей же, браття, веселімся...»), с. 7—8; Львов'янка. («Львов'яночка гожа...»), с. 9—10 — **А. К.** Дом сироты. («Там в затишной сторононьці...»), с. 11—12.— **Ф. Б.** Плач русской матери на побоище Берестецком 1651. («Ой могило, могилонько...»), с. 13—17.— **Ф. С.** Рыдание русинки. («Доле, ах доле, моя несчастная...»), с. 18—19.— **Ф. Б.** Буря. («Шумлять бори, гудять ліси...»), с. 20—21.— **Ф. К.** Цвіт життя. («Гаснуть звізди, місяць скрився...»), с. 22—24.— **Ф. Б.** До Русалки дністрової. («Русалочка дністровая...»), с. 25; До Любки. («По-під гори, долиною...»), с. 26—27.— **В. Б.** Образ жизни. («Едва лишь былинка, над шумной рекою...»), с. 28.— **Н.** Песнь круговая на Новый год 1853. («Купно, купно, руські діти...»), с. 29—32.— **В. Б.** Думання нещасливця. («Чи божіє сонце на небі сіяє...»), с. 33—34; До друга в отдаленности. («Три года я ждаю — уж ждаю три лета...»), с. 35—36; Золотый век. («Во время давнє — во золотом віці...»), с. 37.— **Ф. С.** Гадко моя! («Гадко моя, ти сумненька...»), с. 38—39.— [Б. підп.]. Туга. («Там за гори в дальній світ...»), с. 40.— **В. Б.** Весна. («Уж леды исчезли, снеги уж стопились...»), с. 41—42.— [Б. підп.]. Погляд на словесную жизнь нашу. [Стаття], с. 43—52.— [Б. підп.]. Несколько слов о играх общественных. [Стаття], с. 53—74. Подражания и переводы.— **З.** Похорон. («Низом — лугом ручай журчит...»), с. 77—79.— **Л.** 39 ода Анакреонта. («Скоро черпну пива чашу...»), с. 80—81; Песнь гробаря: («Копай же, рискалю...»), с. 82—83.— **Ф. Б.** Песнь отъезжающего на чужину. («Прощай, премилий домоньку...»), с. 84.— [Б. підп.]. Песнь похоронная. («В вечной памяти сияет...»), с. 85—86.— **В. Б.** Верная Кама. [З Плутарха]. («Святая Диано! вы боги отвечны!»), с. 87—89.— [Б. підп.]. Въезд на Русь. Отрывок. («Засади же ветвь зелену...»), с. 90—102.— [Б. підп.]. Извлечение из записок путешественника, с. 103—132.— [Б. підп.]. Первое нашествие татар на Русь. [Стаття], с. 133—142.— [Б. підп.]. Путешествие по степям. (Повесть), с. 143—212.

25. **Лірвак з-над Сяна, іздан семінаристами перемиськими в пользу Дому Народного.** Перемишль, в книгопечатні соборної руської капітули, Х., 1852. 110 с.

1 фронтисп. тит. л., літогр. застав. і кінц., 1 л. нот.
[Присвята Григорію Гінелевичу].

З м і с т: **П. Л. [Леонтович П.].** Введенье, с. I—X.— Стихотворения **Константина Антония з-над Солокії:** Думка. «Любо спливає — сном золотеньким...»), с. 3—4; Лірвак. («Вже весело грайка грає...»), с. 5—8; Маня. («Над широким очеретом...»), с. 9—10; Згадка України. («З-під старой липи — май то ручаю...»), с. 11—22; Над Бугом. («Глянь но глянь, невірний сине!»), с. 23—25; Отзев. («Все заглухло — чорні мраки...»), с. 26—27; Отчаянний. («Де ж тілько щастя взялось та й роскоші...»), с. 28—31; Назвук. («О, за много от начала...»), с. 32.— **Богдан Л-ч.** Кілька слів о формах нашого язика і о писовні. [Стаття], с. 33—48.— [Б. підп]. Змиев вал. (З Афенеум). («Послухайте, миряне! Скажу дивну річ...»), с. 49—54.— **П. Л. [Леонтович П. Л.].** Весна. («В коло, в около...»), с. 55—56.— **А. К. [Кульчицький А.].** До птички. («Чом же птичка невеличка...»), с. 57—58.— **И. Л. [Лозинський І.].** Витяг з рукопису «Критика». [Стаття про мову], с. 59—69.— [Б. підп.]. До Соловія. («Заспівай ми, соловію...»), с. 70.— **П. Л. [Леонтович П.].** До Е... («Гей цвітоньку первесненьку...»), с. 71; Думка. («Ген, ген далеко в чужду країну...»), с. 72; Чиє серце того правда. (Повістка), с. 73—110. Ноти: Думка, муз. Г. Л....ского.

26. **Поздравление русинов на год 1852 от Литературного заведения Пряшовского.** В Будині, письменами Царск. Всеучил. Печтянского, [1852]. 146 с.

З м і с т: **А. Д. [Духнович О. В.].** Вечность. («Где вселены межа последня...»), с. 3—9.— **Нодь Н.** Кирилл и Мефодий. («Что ума тма, или божества зоря...»), с. 10—12.— **Павлович А.** Новый год. («Новый год днесь зачинаем...»), с. 13—14.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Храм любви. («Сон то был, или истина...»), с. 15—30; Любовь милой, и отечества. («Помни, помни, любезный друг...»), с. 31—33; Тоска на гробе милой. («Подувай, вітрику...»), с. 34—39.— **Павлович А.** Новый год. («Уже старый год поминул...»), с. 40—44.— **Янович П.** Жизнь. («Жизнь наша дуже коротка...»), с. 45—46.— **Павлович А.** Глас к родине. («Бескиде могило на русинов гробі...»), с. 47—54.— **Нодь Н.** Тезоименитство новоименованного д-ра Крилошанина Спиридиона Литвиновича (1850). («Пойем, браття, разом...»), с. 55—56.— [Б. підп.]. Руськії посли. («Руські діти не спіть, сонце високо...»), с. 57—58.— **Сладкович (Марина).** Мотыль. («Мотильку зрадный, сердце ти биет...»), с. 59; Надежда. («Что есть надежда?— блеск обманчивый...»), с. 60; Объявление любви. («Можно мне твоих уст ся отречи...»), с. 61.— **Федорович А.** Песнь народная. («Горі, браття, в круг ставайте...»), с. 62—65.— **Ріпа Ів.** Песнь на снесение Урбара. («Засвітила ясна зоря...»), с. 66—68.— **Павлович А.** Молитва русина. («Боже, отче наш на небі...»), с. 69—70.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Образ жизни. («Я под тенью столетнего...»), с. 71—72.— **Моравчик І.** Цвіток. («Цвіточку цвітай, в природі розвивай...»), с. 73.— **Нодь Н.** Благодарим бога. (Von Ruckert). («Зри куричку, коли воду пропивать...»), с. 74; Жажда і голод. («На востоці двічі цвіне ярина...»), с. 75—76.— **Невецька Марія із Писаної.** Русочка. («Високих Бескидів слава...»), с. 77—80.— **Нодь Н.** Орел. («Летить орел молодий...»), с. 81—83.— **Данило К. Найман.** Воспоминание. («Снову узрел я твои красны твари...»), с. 84—85.— **Вислоцкий И.** Крепость над Попрадом. («Над Попрадом на березі...»), с. 86—87; Звон. («Еще солнце за горою...»), с. 88—89; Весна. («Гуррах, гуррах, гуррах...»), с. 90—91— **Надь Н.** Май. («Сніг ся топить...»), с. 92—93.— Две оды **(Державина).** Бог. («О ти, пространством бесконечный...»), с. 94—99; Бессмертие души. («Умолкни чернь непросвещенна...»), с. 100—109.— **Вислоцкий И.** Участь русина. («Отколи я народился...»), с. 110—111.— **Ланггоффер К.** Смутная весть. («Скорбна діва в полі грає...»), с. 112—114.— **Бенедиктов [В. Г.].** Могила. («Я в мире боец; да я биться хочу...»), с. 115—116.— **Кригер-Добрянская Анна.** Любовь. («Ты источ-

4 7-1213

ник злых напастей...»), с. 117—118.— **Подгаецкая Тереза.** Тоска над убегшим соколом. («Ах боже мой сильный, где ся обернути...»), с. 119—121.— **Ианкура А.** Печаль русина. («В пустых горах родился...»), с. 122—123.— **Рубий А.** Сердце. («Что є то за сердце...»), с. 124—125.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Мысль в начале весны. («Когда со славой день с небес снисходит вновь...»), с. 126.— **Лабанц А.** Обновленна любов. («Вигнав я овечки на зелену траву...»), с. 127—129.— Выписка из басен восточных стихотворца Саада. («Небо благословило течение дней моих...»). Пер. из персийского, с. 130—132.— **А. Д. [Духнович О. В.].** Женская свирепость. [Оповідання], с. 133—143.— Содержание, с. 145—146.

27. **Записки о Южной Руси.** Издал П. Кулиш. Том второй. СПб., в тип. Александра Яковлева, 1857. XIII, 354 с.

12 л. нот.

З м і с т: **[Жемчужников Л. М.].** Сказки и сказочники. [Стаття з текстами казок]: Сказка о красавице и злой бабе, с. 10—12.— Сказка об уже и царевне, с. 14—16.— Сказка об Иване и ведьме, с. 17—20.— Сказка об убитой сестре и о калиновой дудке, с. 20—22.— Сказка о гоненьях мачехи, с. 23—27. Легенды и поверья: Кирило Кожемяка, с. 27—30.— Свиридова могила, с. 30—31.— Миф о первом веке творения, с. 31—32.— Сокол и пчела, с. 32—33.— Рассказы о превращенных, с. 33—36.— Рассказы о ведьмах, с. 36—42.— Рассказы о мертвецах, с. 42—44.— Рассказы о чертях, с. 44—48.— Сказка о Соловье разбойнике и о слепом царевиче, с. 48—57.— Сказка об Иване Голике и его брате, с. 59—83.— Баллада из времен унии, с. 83—95.— Сельский анекдот, с. 96—103.— **[Закревский С.].** Рассказ современника-поляка о походах против гайдамак, с. 104—141.— **[Шевченко Т.].** Наймичка. [Поема. З передмовою П. Куліша]. («У неділю враці-рано...»), с. 145—168.— Записка члена Малороссийской Коллегии Григория Николаевича Теплова, составленная в царствование императрицы Елизаветы Петровны: «О непорядках, которые происходят от злоупотребления прав и обыкновений, грамотами подтвержденных Малороссии», с. 169—196.— **[Куліш П].** Орися. (идилия), с. 197—208. Малороссийские народные песни, положенные на ноты для пения и фортепьяно Андреем Маркевичем. Тетрадь первая, с. 209—256.— **[Могилевский И.].** О древности и самобытности южно-русского языка, с. 257—279.— **Лісовик.** Похороны, списанные со слов поселянина в Харьковской губернии, с. 281—290.— О причинах взаимного ожесточения поляков и малороссиян в XVII веке. Две статьи, М. Грабовского и П. Кулиша, по поводу недавно открытого универсала гетмана Остряницы, с. 291—328.— П р и л о ж е н и я: К статье «О взаимности ожесточения поляков и малороссиян в XVII веке», с. 329—340. К записке Теплова, с. 341—354.

28. **Ужинок рідного поля.** Вистачений працею М. Г... М., в друк. Каткова і т-ва, 1857. IV, 371 с. Портр.

Видав Микола Гатцук.

Збірник напівлітературний, що видно з передмови до нього і тогочасних відгуків. Але всі твори в книзі, за винятком вступних статей, подаються без зазначення автора.

З м і с т: **Куций М. [Гатцук М.].** Присвітка.— Предисловие, с. 1—9; Озірка на вийсте мого люду козакоруського. [Стаття], с. 11—48. Поспіви нового і споздавнього заповіту: Слава козацька. («Наша слава козацькая, ні, не загибае...»), с. 49—51. Моторний козак. («Грай, грай! От закину зараз ноги аж за спину...»), с. 52—53. «Грай, грай...», с. 54—55. Брехня. («Ой казали вражі люди, що я заміж не піду..», с. 56—57. Кумася. («От бо дуж я до кумасі...»), с. 58—59. Українка («На березі у ставка...»), с. 60—62. Козачка-українка. («Ой дівчино, моя квітка...»), с. 63. Прикладки. («Ой був та нема, поїхав на річку...»), с. 64. Сон. («Ходить сон поз вікон...»), с. 65. «Нагадалось вражій бабі молодою бути...», с. 66. «Ой заспівав соловейко у саду...», с. 67—68. Телятко. (Примовка), с. 69. Півнику. («Кукуріку, півнику, на току...»), с. 70. Дам духу. («І по сінях дрибу, дрибу...»), с. 71—72. Коли б. («Коли б не пив, мене б не бив...»), с. 73. «Ой вже ж мені докучили чорні брови та кучері...», с. 74. «Ой під лісом дубиною косив ячмінь сокирою...», с. 74. «Ой дівчина кумина поїхала до млина...», с. 75. Вичуданка. («По дорозі жук, жук...»), с. 76. Хто ж винен. («Ой ти ж п'єш, мене б'єш...»), с. 77—78. «Чортзна звідки і зненацька пред очима стала Наська...», с. 79. «Ой дай, кума, меду ...», с. 79. Чух-чух. («Чух, чух чумандра...»), с. 80. Терлиця. («На городі терлиця сама тре...»), с. 81—82. Цитьте! («По опеньки ходила.— Цитьте!..»), с. 83—84. Бандура. («Гей під горою, під перевозом...»), с. 85—86. Ой Семене! («Ой, Семене, Семене, не ходи ж бо до мене...»), с. 87—89. Гопці-хлопці! («Гопці-хлопці до мене!..»), с. 90—91. «Ой не звідти місяць світе...», с. 92. Кіт та сало. («Ой унадився ж кіт на чужеє сало...»), с. 93—95. Привітка. («Помагай боже вам, чи раді ж ви нам...»), с. 96—97. Горілка. («Горілонька-задручиця, зрадлива небого...»), с. 98—99. Прохання. («Ой я вчора із вечора та п'яненька була...»), с. 100—101. Чумак. («Ой я ж чумак нещасливий...»), с. 102—103. Пригода. («Іду, іду я горою, бачу — дівка під копою...»), с. 104. Ловись. («По ярмарку вража баба, по ярмарку пішки...»), с. 105. Думав-думав. («Як задумав старий дід та женитися...»), с. 106—107. Куріпки. («Ой не знала бабусенька, чим забагатіти...»), с. 108—110. Чорнушечка. («А що ти там робиш? Сестриця-черниця....»), с. 111—112. Гриць. («Плаче Гриць, плаче під вікном стоячи...»), с. 113—115. Школяр. («Ой як мене моя мати та дала до школи....»), с. 116—119. Скрута попаді. («Зажурилась попадя своєю бідою...»), с. 120—123. Лях вояк. («Був собі лях морквʼяний...»), с. 124—125. Северин. («Северин, Северин, Севериноньку...»), с. 126—127. Жвава. («Ой гай, гай, зелененький...»), с. 128—129. Шкода. («Шкода, десь півень знудивсь...», с. 130—131. Сніпочок. («Казала мені мати зелений ячмінь жати...»), с. 132—133. Ой час. («За моєю брамонькою зеленеє жито...»), с. 134—135. Шкода («Якби тії не тини, та не перетинки...»), с. 136. Віночок. («Схилилися дві березі низько...»), с. 137—138. «Ой у лузі та калина стояла...»), с. 138. Хустонька. («Ой хустонька та ти ж моя...»), с. 139. «Ой у полі зелинка, на ній материнка...»), с. 139. Ой луже! («Ой луже, луже, зелений луже...»), с. 140—141. Несподівано. («Квіти мої червоненькі...»), с. 142—143. «Ой по горах, по долинах, по козацьких Українах...», с. 144. Пташинка. («Пташинка маленька, по полу літає...»), с. 145. Розмова. («Ой ти місяць-місяченьку...»), с. 146—147. «Ой рости хміль над водою...»), с. 147. Сонце низенько. («Сонце низенько, вечір близенько...»), с. 148. Зіронька. («Зіронька з неба вже ж гарно сяє...»), с. 149. Бажання. («Нічною добою як місяць зійде...»), с. 150—151. Спозаранок. («Дивись но, Леся, як зірки бліденькі...»), с. 152—154. Українка. («Дівчино-зірка, рідна вкраїнка...»), с. 155—156. Мандрівка. («Ой я встану раненько...»), с. 157—158. Зіронька. («Ой вже ж третій вечір як дівчина зводить...»), с. 159—160. Маруся. («Ой не мав собі лиха, і не схаменувся...»), с. 161—162. Спара козацька. («Кохай мене, дівчинонько...»), с. 163—164. Догана. («Дівчинонько, серденько моє...»), с. 165. Спитка. («Кажи ж мені, моя мила...»), с. 166. Ошичка. («Дівчино кохана, здорова була...»), с. 167—168. «Як до тебе ходжати», с. 169—170. Туман. («Туман, туман по долині...»), с. 171. Зрада. («Ой ти, дубе кучерявий...»), с. 172—173. Сумота. («Ой сумна ж я ходжу аж до темної ночі...»), с. 174—175. Жаль. («По садочку походжає...»), с. 176—177. Зрада. («Ой зеленая горішина від сонечка ізовʼяла...»), с. 178. Кохання. («Над річкою бурхливою стояв козак з дівчиною...»), с. 179—180. Козачка. («Ой по горах по долинах...»), с. 181—182. Заповіт. («Ой не шуми, луже...»), с. 183—184. Розраяння. («Через гору орел воду носить...»), с. 185—186. Розраяння. («Ой ти ідеш, ідеш, мій милий козаче...»), с. 187—188. Розраяння. («Ти поїдеш у край далекий...»), с. 189—190. Туга по милому. («Ой мій милий! Куди ж ти полинув...»), с. 191. Така трапа. («Ой ти ж дівчино, зарученая...»), с. 192. Недоля. («Ой я нещасний, що маю діяти...»), с. 193—195. Ураза. («Ой годі ж тобі, мій козаче, грати...»), с. 196—197. Ой на лихо. («Ой на лихо, на біду...»), с. 197. «Ой гай, гай, серденько вжаль...», с. 198. Бідний Семен. («Чуєш!.. Геть бо з хати...»), с. 199—200. «Ой гук, мати, гук...», с. 201. Така ж доля моя. («Ой чи я в полі не травичка була...»), с. 202—203. Наміт. («Біда тому намітові...»), с. 204—205. Ой в сусіда хата біла. («Ой вже сусід жито сіє...»), с. 206—208. Чумак. («Ой з-за гори, із-за

кручі...»), с. 209—210. Ой чумаче! («Ой чумаче, чумаче!..»), с. 211—212. «Ой гай, гай, мій милий край...», с. 213. Туга по родині. («Ой загнали нас далеко...»), с. 214—215. Ясен. («Ой скрізь гори, скрізь долини...»), с. 216. Біда. («Ой не шуми, луже, дібровою дуже!..»), с. 217—218. Така доля. («Сама ж я не знаю, що чинити маю...»), с. 219—220. Журба. («Ой журба ж мене хилить...»), с. 221—222. Туга козацька. («Ой піду ж я з горя до синього моря...»), с. 223—224. «Ой воли ж мої та полові!...», с. 225. Схаминка. («Ой на горі, по долині голуби літають...»), с. 226. Літа. («Ой по горах по долинах голуби літають...»), с. 227—228. Козак та доля. («Ішов козак з Дону, та з Дону додому...»), с. 229—230. Недоля. («По садочку ходжу, конеченька воджу...»), с. 231—232. Смерть. («Смерть стала наді мною...»), с. 233—234. Скрута. («Головонько моя, головонько бідна...»), с. 235. Різдво святе. (Колядка), с. 236—237. Благання («Боже мі карай...»), с. 238. Купальна. («Ой вечором на Купала...»), с. 239. Купальна. («Ой вечором на Купала рясна гілонька стояла...»), с. 240—241. Старий. («Летіла зозуля та вжальне куючи...»), с. 242. Маруся. («Ой їхали козаки з обозу ..»), с. 243—245. «Ой у лісі в полі біл камень лежить...», с. 246—247 «Звели ж бо сідлати коні...», с. 248—250. Така доля. («Сама ж я не знаю, що робити маю...»), с. 251. «Козаче серце! По світу ходиш...», с. 252. Заповіт. («Ой три літа, три неділі минулося на Вкраїні...»), с. 253—254. Думка. («Ой сів пугач на могилі...»), с. 255—256. «Ой у полі береза стояла...», с. 257. «Ой по Дону по Дону...», с. 258. Тихий Дунай. («Тихий Дунай тиху воду несе...»), с. 259—260. Пірце. («Покидала зозуленька Україну...»), с. 261. Свіцька доля. («Ой у полі криниченька...»), с. 262. Три дівчини. («Ой на горі жито, і в долині жито...»), с. 263—264. Туга козацька. («Ой кряче, кряче та чорненький ворон...»), с. 265. Козаки йдуть. («Ой на горі женці жнуть...»), с. 266—267. Гайдамак. («Ой гук, мамо, гук...»), с. 268—269. Кармелюк. («Повернувся ж я з Сибіру...»), с. 270—271. Думка про Дмитра-Самійленка-Коломійця. («Ой в неділю на заранці...»), с. 272—278. Думка про Хмельницького. («Ой стуманились та дніпрянські води...»), с. 279—280. Сірко. («Ой як крикне старий орле...»), с. 281—283. Думка про Саву Чалого («Ой був у Січі старий козак ..»), с. 284—291. Думка про Добожа. (Добощука). («Ой попід гай зелененьк й ходить Добож молоденький...»), с. 292—295. Думка про гарну Бондарівну. («Ой у місті в крайній хаті...»), с. 296—299. Морозенко. («Ти Морізе Морізенко...»),с. 300—303 Дорошенко. («Дорошенко, славний гетьман...»), с. 304—307. Невгаразд. («Шли на три шляхи...»), с. 308—309. Вража баба. («Згарцювався вояк — запорозький козак...»), с. 310—312. Савур могила. («Ой Савур, Савур, висока могила...»), с. 313 Гука запорожцям. («Гей же но! Пугу, пугу!..»), с. 314—316. Річ Калниша, кошового Покровської січі на скінчення ради військової. («Гай, гай! Січ наша ріднесенька!..»), с. 317—318. Горе України року 1595. («Тяжко бідній Україні...»), с. 319—320. Утручне лихо лядського панування. («Свою долю Україна здавна загубила...»), с. 321—322. Рада Україні. («Зажурилась Україна, що нема де жити...»), с. 323—324. Інша рада. («Ой піднявся орле з Великого Лугу...»), с. 325—326. Присловки і примовки, с. 327—352. Пословник до усвідчення вистаченої тута праці, с. 353—371.

1859

29. **Малорусский литературный сборник.** Издал Д. Мордовцев. Саратов, в тип. Губ. правления, 1859. 376 с.

Зміст: **Мордовцев Д.** Казаки и море. (Стихотворные отрывки из истории морских походов Запорожского казачества в начале XVII века). («Ой як із низу із-за Дністра тихий вітрець віє, повіває...»), с. 7—127.— **Костомаров Н.** Стихотворения: Брат з сестрою. («Зажурилась Україна...»), с. 131—135; Ластівка. («Під Києвом стольним градом...»), с. 136—144; Зірка. («Милий отець, мила мати...»), с. 145—146; Погибель Єрусалима. («Гірше лиха Седекії...»), с. 147—149.— **Мордовцев Д.** Опыт переложения украинских повестей Гоголя на малорусское наречие: Вечер накануне Ивана Купала. [Вступні уваги автора і передмова Гоголя до «Вечорів

поблизу Диканьки»], с. 151—178.— **Костомаров Н. И.** Народные песни, собранные в западной части Волынской губернии в 1844 г. [Публікується 202 пісні і 4 казки. З примітками], с. 181—376.

30. **Украинец,** издаваемый Михаилом Максимовичем. Книга первая. М., Тип. Каткова и комп., 1859. 174 с.

Зміст: **Максимович М.** От издателя, с. [1]; Замечание о чтении по украинскому выговору, с. [2]; Псалмы, переложенные на украинское наречие: Псалом 1. («Блажен муж той, що не ввійде...»), с. 3; Псалом 8. («Господь бог наш, як же дивно...»), с. 4—5; Псалом 11. («Спаси, господи, ти мене...»), с. 5—6; Псалом 12. («Доки, господи, ти будеш...»), с. 6—7; Псалом 13. («От, безумний в своїм серці...»), с. 7—8; Псалом 14. («Хто ж, о господи там буде...»), с. 8—9; Псалом 22. («Господь пастир мій; пригоди...»), с. 9—10; Псалом 38. («Я сказав: постережуся...»), с. 10—12; Псалом 41. («Як олень той світловодних...»), с. 12—14; Псалом 42. («Суди мене з злим народом...»), с. 14—15; Псалом 50. («О, помилуй мене, боже...»), с. 15—17; Псалом 51. («Що так хвалишся ти, сильний...»), с. 17—18; Псалом 54. («Боже, вчуй мою молитву...»), с. 18—21; Псалом 64. («Тобі, боже, на Сіоні...»), с. 21—23; Псалом 69. («Боже, будь мені ти в поміч...»), с. 23; Псалом 78. («Боже! вбігли супостати...»), с. 23—25; Псалом 81. («Бог всевишній став...»), с. 25—27; Псалом 83. («Як же любі нам оселі...»), с. 27—28; Псалом 94. («Приступайте, звеселімся...»), с. 28—30; Псалом 114. («Мені радість, що мій голос...»), с. 30—31; Псалом 124. («Хто на господа надію...»), с. 31; Псалом 125. («Як вертав синів Сіона...»), с. 32; Псалом 128. («Много раз уже на мене...»), с. 32—33; Псалом 132. («От як добре й гарно в світі...»), с. 33—34; Псалом 136. («На ріках круг Вавілона...»), с. 34—35; Псалом 141. («Моїм голосом я нині...»), с. 35—36; Псалом 143. («Благословен господь бог мій...»), с. 36—39; Псалом 145. («Хвали господа і бога...»), с. 39—40; Псалом послідній. («Менший був я меж братами...»), с. 40—41.— [Б. підп.]. Песнь о полку Игореве, переложенная на украинское наречие М. Максимовичем. [З передмовою і супровідними увагами]. («Чи не добре б було, браття...»), с. 43—86. [Б. підп.]. Слово о пълку Игоревъ, Игоря, сына Святъславля, внука Ольгова. («Не лъпо ли ны бяшеть, братіє...»), с. 87—102.— Примечания, с 103—112.— [**Максимович М.**]. Путевое воспоминание о Полтаве, с. 113—122; Воспоминание о Золотоноше, с. 123—145; Письма о Богдане Хмельницком к М. П. Погодину, с. 147—174.

1860

31. **Зоря галицкая яко альбум на год 1860.** Львов, типом института Ставропигийского, 1860, XII, 560 с.

Видав Богдан Андрійович Дідицький.
Посвяти у віршах Б. А. Дідицького, М. Устияновича і Л. Данкевича.

Зміст: **Качковський М.** Росписание премій за составление найлучших руських письменних утворів. [Стаття], с. XIX—XXII. Поезії.— **Дідицький Б. А.** Буй-тур Всеволод, князь Курський. (Повість, основана на тлі историческом). («Был князь на Русі хоробрий, славний...»), с. 1—28.— **Устиянович Н.** Смерть князя Романа під Завихостом в літо 1205. (Историческая дума). («Кто се из руских в ляцкие пределы...»), с. 29—32; Ужас на Руси при сближении монголов в л. 1224. («Ой зле, сусіде, горе нам, горе...»), с. 32—35; Народный дом. («Были времена, где сын Галича...»), с. 35—37; Рекрутка. («По горах ходила, дитятко носила...»), с. 37—39.— **Гушалевич І.** Сон князя Льва. (Дума). («В Галичі-граді при княжих палатах...»), с. 40—42; Любов родинной землі. («Я не знаю иной песни...»), с. 43—44; Мое скрепление. («Еще дитятем в колыбели...»), с. 44; Лебедка. («По тихим волнам Дуная...»), с. 45; Пришелец. («Приюта я гляжу у вас...»), с. 45—46; Колыбельная песня. («Спи, мое дитя!»), с. 46.— **Попель М.** Иван Халдеев, воевода

Звенигородский. 1146. (Историческая дума). («Гей, ліру настрою...»). с. 47—51; Сила молитвы. («Свята молитво! розговоре з богом»), с. 51—52; Счастье велике. («Як ранок затліє...»), с. 53, Пісня ночного сторожа. («Гей, панове господарі...»), с. 53—54; Лишь с верою! («Летіли пташки через океан...»), с. 54.—**Данкевич Л.** Княгиня-вдова. (Сказка). («Всіма славима можна цариця...»), с. 55—57; Сын ваятеля. (Басня). («Юный ваятель стал обзирати...»), с. 57; Брат. («Брат собі рад...»), с. 58; Що таки найдеш? («Колись у нас було славно...»), с. 58.—**Духнович А.** Песнь земледельца — весною. («Літай, літай, жаворонку...»), с. 58—59; Счастие жизни. («Добре тому, добре...»), с. 59; Поздравление новому другу. («Честный отче Владимир!»), с. 59—60; Что бывало — есть и ныне. («Як тепер есть, так и было...»), с. 60—61.— **Павлович А.** Песнь подкарпатского русина. («О Русь подкарпатська, земле для всіх братська...»), с. 61—62; Співи сельського дяка із-под Карпат. («Ах, співам сердечно, поки горла станет...»), с. 62—65; Думки над могилою под Бардиевом. («З-над синього Дону...»), с. 65—66.— **Наумович І.** Жаль. («Що ти, брате, воздихаєш...»), с. 67; Чужина. («Ой выехал я из Львова...»), с. 67—69.— **Озаркевич І.** Молитва. («До тебе, боже, серце моє взношу...»), с. 69—70; Сльози. («Ледво що зробим на світ первий крок...»), с. 70—71; Просвещение. («Нынешне время народы возносит...»), с. 71—72; Голос над Прут. («Над реку Прут гадки бегут...»), с. 73—74.— **Вітвицький С.** Песнь воина, идущого на брань в року 1859. («Прощайте, дівчата! родичі, прощайте...»), с. 74—75; Думка сироти. («Сумним оком позираю — ген в далекий світ...»), с. 75—76.— **Шашкевич В. М.** Думка. («Ой зазуле, зазуленько...»), с. 76—77; До звіздки мого роду. («Звіздонько ясна, голубко красна!»), с. 77—78; Плачки. («У зеленом борку соловей заводить...»), с. 78—79.— **Глібовицький І.** Чого я бажал? («Коли маленьким ще дитятем был емь...»), с. 79—80; «Коломийськую країну, мов голубку, мов єдину...», с. 80—81.— **Бучинський А.** Гусляр. («О кому ж маю співати...»), с. 82; Знесенье. («Межи Вігор і меж Сяном...»), с. 83.— **Заревич Ф.** Руський борець. («Ой на Русі лячно, сумно...»), с. 84; Пересторога другу. («Чуєш, хлопче: ти думаєш...»), с. 84—85.— **Лужецький Ю.** Туга за отчиною. («Яко в'язень з-поза крати...»), с. 85; Материна рада. («Веселися доню мила...»), с. 86.— **Огоновський Ом.** Крест. («Отворіть про милость бога...»), с. 86—99.— **Устиянович Н. Н.** Безіменний. («Не плач, мамо! Світ красний широкий...»), с. 99—101.— **Партицький Єм.** Михайло — лікар. («Михайло з-над Стрия, що вже от давна...»), с. 101—103.— **Страхоцький Гр.** Дума на розвалинах Галицького замку. («Тихо докола... Смеркли лучі денні...»), с. 104—105.— **Головацький І. Ф.** Тайная любовь. («Узрівши тя, в землю опускаю око...»), с. 105.— **Дідицька М.** Думка — моїм дітям. («Діти, мої діти...»), с. 106—107.— [Б. підп.]. Три могили. («Буря лугами дико гуляє...»), с. 107—109.— **Попелєва К.** Надія. («Надіє, цвітко моя прекрасна...»), с. 109.— **Цибикова К.** Прощанье з братом. («Брате, ах брате! чей тобі не звісне...»), с. 109—110.— **Алексевичевна К.** Пісня Ольдіни. (Балада). («Сидить Ольдіна в хаті самотній...»), с. 110—112.— **Головацькая Л. Я.** До весни. («Весно наша красна!»), с. 112.— **Малицький І.** Сестрі по утраті брата. («Чом ти, дитино, так нині сумна...»), с. 113.— **Бачинський І.** Сон дівиці. («Вітер гонить, степом дзвонить...»), с. 114—115.— **Леонтович П.** Пісня. («Літа мої молоденькі!»), с. 115.— **Літинський І.** Сніг весняний. («Раз весною в день прекрасний...»), с. 116.— **Лучаковський Вол.** Степ. («Гей, на Руси — світ прекрасний...»), с. 116—117.— **Бачинський І. Є.** Природа руской землі. («Я долго красоти глядал в землях чужинних...»), с. 117—118.— **Товарницький В.** На могилі друга. («Умолкни, гусле! прорви шумні звуки...»), с. 119.— **Дідицький Б. А.** Наші знамена. («В каждом народі есть своє знамя...»), с. 119—120. Д і л а ц е р к о в н і ї. [Статті]: **Желеховский Ю.** Следы часточного водворения христианства на Руси перед Владимиром Великим, с. 123—132.— **Попель М. О.** Причины мирного и скорого розширения веры христовой на Руси, с. 132—155.— **Ясиницкий П.** Состояние церкви христовой на Руси за владения Владимира Великого равноапостольного, с. 155—160.— **Ильницкий И.** Житие богоносных отец Антония и Феодосия, основателей монастыря Киево-Печерского, с. 160—176.— **Гушалевич И.** Взаимные отношения русской церкви и гражданской власти в XII столетию, с. 176—181.— **Малиновский М.** Историческое обозрение митрополии руской галицкой, с. 182—195; Грамоты до истории церкви русской вообще, до соравнения же обряда греч.-католического с латинским в особенности относящийся, с. 196—224.— **Петрушевич А.** Жизнь преподобного отца Иова, основателя ставропигиальной скитской обители чину св. Василия, списана современником иеромонахом Игнатием из Любарова, с. 225—251.— **Головацкий Я.** Львовская руска епархия перед стома леты, с. 251—269.— **Малиновский М.** О летоисчислении вообще, христианском и руском в частности, с. 270—285.— **Белоус Ф. Н.** Церковь Успения пресвятые богородицы во Львове, с. 285—292. Статьи исторического, гео- и этнографического содержания.— **Шараневич И.** Стародавний Галич, с. 295—335.— **Ильницкий В.** Александр, князь Белзский, с. 335—350.— **Добрянский А.** Короткие записки исторические о месте Самборе, с. 350—355.— **Кордасевич Л.** Благодеяния всесветлейших австрийских монархов и правительства их для русинов галицких, с. 355—389.— **Торонский А.** Русины-лемки, с. 389—428. Статьи историко-литературного содержания. Описания и розправы. Повестки и сказки.— **Головацкий Я.** Начало и действование Ставропигийского братства в Львове, по отношению историко-литературному, с. 431—476.— **Цыбык Л. М.** О сборниках руско-народных песен, с. 476—488.— **Дедицкий Б.** Вспоминка о Маркияне Шашкевиче, с. 488—497.— **Лысак Ф.** О поддерживанью народного образования посредством «молодечых братств», с. 497—505.— **Попович А. Б.** Сила богослужебного языка, с. 505—506.— **Лозинский И.** Галагивки, с. 506—515.— **Галька Игн.** Гаевки з околиц над Збручем, с. 516—525.— **Ковальский В.** Околица Станиславова, с. 526—528.— **Кралицкий А.** Пастырь в полонинах. (Повестка из сторон надкарпатских), с. 528—540.— **Попелева К. з Словацких.** Сказка «О двох братьях — мающом и и бедном» и песнь обжинковая, с. 540—548.— **Летынский И.** Создание церкви в Кобыльницы волоской. (Местцевое предание), с. 548.— Оглавление, с. 549—553.— Большие опечатки, с. 554.— Список ВПЧТ пренумерантов, с. 555—560.

32. **Хата.** Іздав П. А. Куліш. Пб., в друк. П. А. Куліша, 1860. XXII, 215 с.

З м і с т: **Куліш П.** Переднє слово до громади. Погляд на українську словесність. [Стаття], с. VII—XXII.— **Куліш П.** Слово од іздателя. Первоцвіт Щоголева і Кузьменка, с. 1—4.— **Щоголев [Я.].** Первоцвіт: Гречкосій. («Ой у мене був коняка...»), с. 5—6; Поминки. («Казав козак, казав бурлак...»), с. 6—7; Безталання. («Іде чумак, іде козак...»), с. 8—9; Безрідні. («Сідлай коня вороного...»), с. 9—10; Покірна. («Хоче мене мати за нелюба дати...»), с. 11—12.— **Кузьменко [П.].** Первоцвіт: Кохання. («Серденько, бабусю! Чи правда, що кажуть...»), с. 13—15; Три дороги. («В чистім полі на роздолі...»), с. 15—17; Не женись. («Щасливий ти, брате! За тебе усюди...»), с. 17—22; Дарма. («Глузують з мене лихі люди...»), с. 22; До вірної дівчини. («Як стане на серці в мене часом тьмяно...»), с. 23; До дітей. («Діти мої дрібні...»), с. 23—24.— **Вовчок Марко.** Чари. (Оповідання), с. 25—37.— **[Куліш П.].** Слово од іздателя. Приказки Гребінки, с. 39—42.— **Гребінка Є.** Приказки: Могилини родини. («Ось чутка степом полетіла...»), с. 43—45; Ячмінь. («Скажи мені, будь ласкав, тату...»), с. 45—46; Рибалка. («Хто знає Оржицю?»), с. 46—47; Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бумагу...»), с. 48; Мірошник. («На річеці якійсь маленькій...»), с. 49—51; Ворона і ягня. («Орлу схотілось попоїсти...»), с. 51—52; Віл. («Мабуть, на небі звісно стало...»), с. 53; Рожа да хміль. («Охріме, дядечку! Будь ласкав, схаменись...»), с 54—55; Будяк да коноплиночка. («Чого ти так мене, паскудо, в боки пхаєш?»), с. 55; Вовк і огонь. («У лісі хтось розклав огонь...»), с. 56—57.— **[Куліш П.].** — Од іздателя, с. 59—64.— **Іродчук. [Куліш П. О.].** Сіра кобила. (Оповідання), с. 65—70.— **Шевченко Т.** Кобзарський гостинець: Калина. («Чого ти ходиш на могилу...»), с. 73—75; Пустка. («Рано вранці новобранці...»), с. 76—77; На різдво. («Не додому вночі йдучи...»), с. 77—78; Козацька доля. («Нащо мені женитися?..»), с. 79—80. На Вкраїну. («Немає гірше, як в неволі...»), с. 80—83; Хатина. («Не молилася за мене...»), с. 83—84; До зорі. (Із поеми). («Зоре моя вечірняя...»), с. 85—86; Хустина. («Чи то на те божа воля...»), с. 86—89; Доля. («Ти не лукавила зо мною...»), с. 89; Пісня. («Ой по горі ромен цвіте...»), с. 90.— **[Куліш П.].** Од іздателя, с. 93—97.— **Барвінок Ганна.** Лихо не без добра. (Оповідання), с. 99—103;

Три сльози дівочі. («Заплакала Україна...»), с. 107—111.— **Куліш П.** Колії. (Українська драма з останнього польського панування на Вкраїні), с. 113—156; Од іздателя, с. 159—161.— **Барвінок Ганна.** Восени літо. (Оповідання); с. 163—172.— **Номис М.** Дід Мина і баба Миниха. (Оповідання), с. 175—215.

Цензурний дозвіл: С.-Петербург, 25 февраля 1860 года. Цензор А. Ярославцев.

Хата. Видав П. А. Куліш. Типом другим. В друк. П. А. Куліша, 1860. 215 с.

Цензурний дозвіл: Москва, 11 мая 1860 года. Цензор И. Росковшенко.

З м і с т в обох виданнях ідентичний. Є невеликі стилістичні поправки у другому випускові.

1861

33. **Holos na holos dlia Halycyny** Černivci, druk. Jana Ekharta i syna, 1861. 16 с.

Видав Кость Горбаль.

З м і с т: **Jakimovič Izydor.** Najmysliščyj, Antosiu, brate i druže! [Лист І. Якимовича до А. Кобилянського з віршем у тексті: «O druže mij mylenjkij...»], 1—4.— **Kobylianiskij A.** Lubyj! [Лист А. Кобилянського до І. Якимовича], с. 4—6.— Horbalj K. Mylyj tovarušy davnyj! [Лист до І. Якимовича], с. 7—9. Prokazuvane v skoli: P i s n j. («A koby ona mini večerom u haju zaspiva...»), с. 9—10; Smuta. («Čoho ty kozače, coho ty burlače...»), с. 10—11; Virnistj kozaka. («Čo dumajei, mij kozace!...»), с. 11—14. **[Петренко М.].** Dumka. (Nedolia). («Dyvliu sia na nebo taj dumku hadaju...»), с. 14—15.— **А. К. [Кобилянський А.].** Vidvaha. (Goethe). «Bez žury čerez rivnynu...»), с. 15; Modnyj Goethe. («Ukladaj sie jak sjvit choče...», с. 16; Ruska prypovidka. («Do sjvita dobre sie hornuty...), с. 16. [Б. підп.]. Vidozva: O Bojany! Zahrymit Ruščynov nad Halyčynov, с. 16.

34. **Slovo na slovo do redaktora «Slova».** Černivci, v druk. Jana Ekharta i syna, 1861. 26 с.

Видав Антін Кобилянський.

З м і с т: **[Кобилянський А.].** Česnyj Pane! [Лист до редактора львівської газети «Слово» Б. А. Дідицького] с. 1—7.— **Fedjkovyč J.** Na denj dobryj! («Letiv pryletiv syvyj holubko...»), с. 7—8; Dnister. («Cy družyna liuba myla z krayu zahostyla...»), с. 8—9; Oskresny, Bojane! («Oskresny, Bojane, prysvitlyj spivače...»), с. 9—10.— Moho brata. (Siljaskoho malouka). **[Кобилянський Ю.].** Tuha za mylov («Vze sonce izchodyt...»), с. 10—11. Moji. **[Кобилянський А.].** Nad bystrycev. («Riko moja bystryčenjko čohos tak prybula?...»), с. 11; Na piskovi hori. («Na vysokim Ljwa zamčysku...»), с. 12; Pid Halycem. («Lyse diery, de meskanie Danyla bulo...»), с. 12; Na Krasnu: «O divčietko moje liube...», с. 12—13; «Sčo to takie je...», с. 13. Pryjazjnj v smuti («Vid čuvstva serce dryžyt my...»), с. 13—14; Muza. («Muzo moja, krasavyce myla...»), с. 14. **К. Н. [Горбаль К.].** U š c y p k y: Vuhlynjskyj («Toj sia naspivav...»), с. 15; Do autora «Hucula Vološyna». («Ta to ty v horach v huculach buvav...»), с. 15; Aljbum 1860. («Ne dyvujte dobri liude...»), с. 15; Vdovecj. (Z niemeckoho). («Umerlaz jes dlia mnie Matryno!...»), с. 15.— Korotki pytanie. [Анекдот] с. 15.— **А. К. [Кобилянський А.].** Rozhovirky mezy «Rodymciamy-pysateliamy», с. 16.— **M. P.** Na rozvalynach Skytu v Maniavi. («Z tiljko vikiv vrahiv sjlidu šukaty...»), с. 17.— **К. Н. Rymer [Горбаль К.].** Zavidomlinie. [Анекдот], с. 17. **А. К. [Кобилянський А.]** Konecj. («Hyrkyj sjwit nyni pysaty...»), с. 17.— **Seidl J. G.** Pisnia za Cisaria. («Sochrany nam, mocnyj Boze...»). Per. na ruske J. Fedjkovyč, с. 19—20.— Fedjkovyč J. Z o v n i a r s k i j i d u m y: Viprava v pole. «Oj, brate mij, oj kochanyj...»), с. 21—22; U Veroni. («U Veroni, hej na brami kamjeniji...»), с. 22—23; Pid Magentov. («Hej u polu, u polu...»), с. 23—25; Spivackaja dolia. («V misti Humany na zoloti bany...»), с. 25—26.

35. **Галичанин.** Литературный сборник, издаваемый Яковом Федоровичем Головацким и Богданом Андреевым Дедицким. Кн. I, вып. I. Львов, типом Института Старопигийского, 1862, 194, II с.

З м і с т **Кониський О. Я.** Петро. («Б'є барабан, труба ззиває...»), с. 1—3; Останнє слово. («Сподівався вас прохати...»), с. 3; Доля. («Де ти, доле, де ти, доле...»), с. 3; Весна й зима. («Не співає соловейко...»), с. 3—4; До Міни. (Вольний перевод із Шіллера). («Чого се во сні мені здається...»), с. 5; До моря. («Хвилями-сльозами бушуєш ти, море...»), с. 5; Бажання. («Дайте, люди, дайте, добрі...»), с. 6.— **К. О. Я. [Кониський О. Я.].** Думки. («Тюрма у господі, тюрма у громаді...»), с. 6—7; Пророк. (М. І. Костомарову). («Ходім, ходім мерщій одсіль...»), с. 7.— **Верниволя Ф. [Кониський О. Я.].** З святого письма: Цар Саул. («Старий став вельми Самуїл...»), с. 7—8; Пісня пісень. («Цілуй, цілуй в уста мене...»), с. 8; До дівчини. (Ганні Павловні Ф. Р-ъ). («Нехай марно я загину...»), с. 8—9; Лев та барс. (Басня з Крилова). («Лев барса визвав на війну...»), с. 9; Вечірня розмова. («За селом понад горою...»), с. 9—10; Вітер. («Чого вітер, чого буйний...»), с. 10; Споминки: («Не згубила вража сила...»), с. 10; Думка. («У киреях, у брилях...») с. 10—11; Каторжный. («За велике слово правди...»), с. 11; Моя доля. («Один каже: дайте грошей...»), с. 11.— **Гушалевич І.** Наші пісні. («Пісні наші, тихі пісні...»), с. 12; Піду світом. («Піду світом, білим світом...»), с. 12—13.— **Федькович І.** Ночліг. («Гадка в гадку гадков гоню...»), с. 13; Сироти. («На зарінок сонце гріє...»), с. 13. Думка. («Ой лишіть мя, най думаю...»), с. 13.— **Данкевич Л.** Гуси. («Розмножились чередами...»), с. 13—14; Влізлива муха. («Влізлива муха встрягла по уха...»), с. 14; Вовк і баран. («Схватив барана хищний вовчисько...»), с. 14.— **Подолянин А.** До молодежі. («Жваво, жваво молодії цвіти...»), с. 14—15; Згадка за слов'ящину. («Ой думаю я, думаю...»), с. 15.— **Огоновський Єм.** Руська пісень. («Засвітай вже, красна зоре...»), с. 15—17.— **Климкович Кс.** Святославова долина. («Помніте, браття, Святослава...»), с. 17.— **Павло з Шуткова.** Дитину ховати, то камінь глодати. (Народна пословиця). («Невістка, колись як цвіт-калина...»), с. 17—18.— **Ю. Ш.** Колибель діда. («І маківка не поможеть...»), с. 18.— **О. Га. Д-й.** В класі. («При окні сидів он у класі...»), с. 19.— **К. А. Х-чъ.** «Не буду сь журити...», с. 19.— **Духнович Ал.** Послідняя моя піснь. («Ой дитятасоколята...»), с. 19—20.— **Павлович Ал.** Батькові Духновичу. («Здравствуй, батьку солоденький...»), с. 20.— **Кониський О.** Панська воля. (Оповідання), с. 21—35.— **Бучко Г.** Школяр. (Росказ Гриця Саламахи...), с. 35—57.— **Торонський А. І.** Ганця. (Повість з життя Підбескидського народа). (Лемків), с. 57—98.— **И.** Село Каменка Волоська. (Стаття етнографічна), с. 99—117.— **Петрушевич А.** Иосиф Шумлянский, первый львовский униатский епископ. [Стаття], с. 117—124; Исторический очерк о состоянии польского народа. [Стаття], с. 124—134.— Акта, относящиися до затвердження капітули Єпіскопського собора во Львові, с. 134—149.— **Гарасимович К.** Несколько мыслей о студиях славянщины. [Стаття], с. 150—153.— **Головацкий И. Ф.** Зерна для популярного сровнания и познания достоинства живущих славянских наречий. [Стаття], с. 153—159.— **Щавинский О. Ф.** Выводы о начатку имени «Русь». [Стаття], с. 159—171.— **В. Н. Р.** Природа в горах Карпатских. [Стаття], с. 172—180.— **Кочиндик П.** Господарка в наших сольных жупах. [Стаття], с. 180—184.— **Погодин [М. П.].** Тысячелетняя память св. Кирилу и Мефодию. (Письмо), с. 184—187.— [Б. підп.]. Славянская библиография. [Огляд], с. 187—193.— [Б. підп.]. Обзор югословянской журналистики, с. 194.

1863

36. **Галичанин.** Литературный сборник, издаваемый Яковом Федоровичем Головацким и Богданом Андреевым Дедицким. Книга I. Выпуск II. Львов, типом Института Ставропигийского, 1863. 172 с.

З м і с т: **Якович І. Д.** До Дністра. («Дністре! вод руських красо і короно...»), с. 3—4.— **М. О. П. [Попель М. О.].** Жалобный стих погасшому другу. («В приході сельском з вежі церковной...»), с. 4—7.— **Попель М. О.** Дружба, гостинность и пенье. («Весело, браття! в том колі...»), с. 7.— **Куліш П.** Кінець Дунайської думи. («О, безумне хлопство...»), с. 7—8.— **Кониський О. Я.** Загублена душа. (Бретонська балада). («На ставочку, на кладочці...»), с. 8—11.— **Верниволя Ф. [Кониський О. Я.].** До родини. («Ой що з тебе — що зроблено...»), с. 11; Усе плаче! (Д. П. Пильчикову). («І ти плачеш, і я плачу...»), с. 11—12; Пісня. («Сиротою живу на чужиноньці...»), с. 12; «Не призивайте всує бога...», с. 12; «Не вірю клятві я раба...», с. 12—13; До В. В. Лободи. («Де ти, друже? Де ти, брате?..»), с. 13; На смерть Я. Г. Кухаренка. («Чого, чого в Чорномор'ї...»), с. 13—14; Журба. («Не хочу я, щоб люди знали...»), с. 14; Покришка. («Жено, жено, усі тебе...»), с. 14—15; Сирота. («Кругом курява лягає...»), с. 15; Очі. («І на що, боже, очі чорні...»), с. 15; Сама до себе. («Насадила на городі...»), с. 15; Прощання. («Ще година, ще хвилина...»), с. 16; Моя любов. («Була пора — знавав і я...»), с. 16.— **Павлович А. И.** Песнь бывшего подданного. («Діти мої милі, любезні соколи...»), с. 16—17.— **А. И. П. [Павлович А. И.].** Бурлак. («Поки мій батько жив...»), с. 17.— **Воробкевич Ісидор.** Думки із Буковини. («Мав я рожу білу, красну..»), с. 18—19.— **Княгиницький А.** Співанки гуцулов: І. Про знесення панщини. («Ой у тої Коломиї дубовая брама...»), с. 19—20; II. Про войну в Угорщині. («Загадала Наталія Кісарика вбити...»), с. 20.— **Бучко Г.** Школяр. (Розказ Гриця Саламахи), с. 21—56.— **Кралицький Ан.** Казнь неба. (Оповідання), с. 57—60.— **Верниволя Ф. [Кониський О. Я.].** Пропащі люди. (Оповідання), с. 60—68.— **Головацкий Я. Ф.** Порядок школьный или Устав Ставропигийской школы в Львові 1586 года. [Стаття], с. 69—78.— **А. Д. з Валявы. [Добрянський А.].** Состояние епархии рускои Перемыскои перед стома леты. [Стаття], с. 79—87.— **О. П. Р.** Уваги на статтю «Виводи о початку імені — Русь, заміщену в первом випусці Галичанина за 1862 рік», с. 87—107.— **Максимович М.** Письмо о галицько-руской словесності (1840), с. 107—110.— **Головацький Я. Ф.** [Уваги до попереднього листа], с. 110—113.— **Лисяк Ф.** Дід-імпровізатор. [Стаття з текстами віршованих імпровізацій діда Миколи Коваля], с. 114—136.— **М. В. з М.** О пению музыкальном. [Стаття], с. 136—141.— **Бескид Григорій.** О потребі улучшения школ народных в Угорщині. [Стаття], с. 141—144.— **Л. Л.** Мнение двох польских часописей о Украинской Руси, с. 145—147.— **Ст. К.** Москва и шизма. [Стаття], св. 147—150.— **Кралицкий А.** Короткий опис монастыря Марія-Повчанського чина с. Василія., с. 150—153.— [Б. підп.]. Конклава. [Стаття], с. 153—160.— **Петрушевич А.** Сочинения и издания. [Огляд], с. 161—168.— Школьная библиография, с. 168—171.

37. **Галичанин.** Литературный сборник, издаваемый Богданом Андреевым Дедицким. Кн. I, вып. III и IV. Львов, типом Института Ставропигийского, 1863. 328 с.

З м і с т: **Дедицкий Б. А.** [Повідомлення про відставку Я. Ф. Головацького з поста співвидавця «Галичанина»].— **Заклинський А.** Пам'ятник надгробний Григорія Яхимовича. («В німой печалі, в сумном задуманню...»).— **Устиянович Н.** Смерть. (Дума Петра Прерадовича. З хорватського). («Над всі сили найстрашніша сило!..»), с. 1—2.— **Сирота з України. [Кониський О. Я.].** Браттям на Вкраїну. («Ой минають літа мої...»), с. 2; «Спокою рабського не хочу я...», с. 2; До старої моєї неньки. («Завтра рано, моя мамо...»), с. 2; «Родилась ти убогою...», с. 3; Послідній день. («Останній день, останній час...»), с. 3—4;— Пророк. (З Лермонтова). («З тих пір, як вічний судія...»), с. 4; До П. М. Ар...та. («Ти рано, рано, брате, встав...»), с. 4; До себе. («Навіщо я тепер живу?..»), с. 4—5.— **Данило Млака з Буковини. [Воробкевич С. І.].** То наші любі високі Карпати. («Знаєш ті гори, дружино милий...»), с. 5; Розлука козака. («Треба, хлопці молоденькі...»), с. 5—6; Козак і зазуля. («Сидить козак над річкою...»), с. 6—7; «Чему русин плаче?..», с. 7; Где серце моє? («Где вітри віють і трави зеленіють...»), с. 7; Мельнички дочка. («У млині, у млиночку...»), с. 7; Фата-Моргана. («Дай води, Аллаг, бо пропадаєм...»), с. 8; Моє серце без весноньки. («Чему квіти, красноцвіти...»), с. 8.— **Ф. Г.** Думка. («Ой викохав я в саді яблоночку...»), с. 8.— **Блонский Т. К.** Акерманская пленница. (Поема). («Когда Галицкая страна уныло...»), с. 9—35.— **Озаркевич І.** Русь і єй діти. («Сумно глядаю во світ сей широкий...»), с. 35—36.— **Костецький П.** Слава богу, слава нам! («Свідком бог і єго воля...»), с. 36—37; Бездітний. («Колись бог під мою стріху...»), с. 37.— **Л. з П.** Пісньрусина. («Наша земля хлібородна...»), с. 37.— **Павлович А. І.** Думки. («Слов'янські Карпати, я вас ублажаю...»), с. 38—39.— **Рафалович О. П.** «Ой там у полю, широкім полю...», с. 39.— **И. П. Б-въ.** Звичайная повість. (Огарьова — з російського). («Була чудесная весна...»), с. 40.— **Лужецький А.** Річниця. («В Перемишлі на Підзамчу зазуленька кує...»), с. 40.— **Костомаров Н.** Кремуций Корд. (Драма), с. 41—73.— **Кралицький А.** Князь Лаборець. (Историческая повесть из IX в.), с. 73—85.— **Мордовцев Д.** Салдатка. (Повість), с. 85—99.— **В. Д. З.** Розмова з армянином. (Из «Сборника фотографий гумористичних и негумористичних»), с. 100—105.— **М. И. К.** Чем бы я хотел быти. (Гумористична прелекція), с. 105—109.— **И. Г.** Висоти восточної Галичини і Буковини. (По карті Кумерсберга). [Стаття і покажчик населених пунктів], с. 110—158.— **Петрушевич А. С.** Историческое известие о древней Почаевской обители чину св. Василия Великого и типографии ея, с росписью в той печатанным книгам. [Стаття], с. 158—181.— **Кралицький А.** Дата к історії угорських русинов. (По жерелам Базиловича і Балудянського). [Стаття], с. 181—190.— **Кульжинский И.** Последнее пятидесятилетие Польщи от 1764 по 1814 год. (Короткий исторический очерк, вынятый из 7 книги «Вестника Юго-Западной России» за 1863 г.), с. 191—208.— **Партицький О.** Червоная Русь в часах предісторичних. [Стаття], с. 208—226.— **Шараневич І.** О первих князях на Острогу Острогських. [Стаття], с. 226—229.— **Петрушевич А.** Приключение з 1771 года. [Нарис], с. 229—232.— **Бурачинський І. А.** Которії причини оправдують основну і подробну науку в матернім язиці і єго словесності. [Стаття], с. 232—242.— **Магура І. І.** Сборничок слов и выражений, призначений матеріалом до руского словаря, с. 242—258.— **І. М. Г.** Кілька слов о цілості устава святої літургії. [Стаття], с. 259—280.— **Завальницький З. Г.** Уваги над брошуркою пана А. І. Подбрусняненка, с. 280—288.— **Ъ. Ь. Ь.** Чувства русина по поводу заключеної в Римі конкордії достославного г. 1863. [Стаття], с. 288—292.— [Б. підп.]. Собор Замойський і устав божественной служби по обичаю великой церкви і святой гори биваємий, с. 293—309.— **Головацький Я. Ф.** Бібліографія галицько-руська з 1772—1848 г., с. 309—327.

1864

38. **Украинец 1864 года,** изданный Михаилом Максимовичем. К., в тип. И. и А. Давиденко, 1864. 40 с.

З м і с т: **[Максимович М. О.].** Нечто о земле Киевской, с. 3—11; Заметка о земле Волынской, с. 12—17; О литовском гетмане князе Острожском. (Письмо к М. О. Кояловичу), с. 17—22; Сказание о Межигорском монастыре, с. 23—34.— [Б. підп.]. Три песни 1863 года: «Цар дає народу волю, а ляхи бунтують...», с. 35—36; «Слухай, ляше...», с. 36—37; «Ой позвала колись Польща в Люблін Україну...», с. 37—38.— [Б. підп.]. Песня 1864 года. («Той щасливий, хто плуг волів круторогих має...»), с. 39.

1866

39. **В память 300-летнего юбилея Ставропигийского института** 17 (27) января 1866 г. Львов, из тип. Ставропигийского института, 1866. 14 с., ил.

З м і с т: **И. Г.** «С 3-х вековых могил возстанте...», с. 3—9.— **Венцковский Дм.** «Были века счастны и дни нашей славы...», с. 10—14.

40. **Тараса п'яті роковини** у Відні, 26 лютого 1866 року. Відень, коштом руських академіків, 1866. 32 с.

З м і с т: Програм декламаторно-музикального вечора, виправленого руськими академіками у Відні 26 лютого 1866 року у пам'ять Тараса Шевченка, с. 2. — [**Климкович К.**]. Вступна бесіда, с. 3—6. — **Шевченко Т.** Невольник. («Думи мої молодії...»), с. 7—19; Дума. («У неділю вранці рано...»), с. 19—24; Гамалія. («Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі...»), с. 25—30. [Б. підп.]. Голос братів-чехів— про Тараса. (Промова). с. 31—32.

1870

41. **Литературный сборник,** издаваемый обществом Галицко-русской Матицы. 1869. Выпуск I—IV. Львов, в печатни Ставропигийского института, [1870]. I, 270, I с.

З м і с т: **Гушалевич І.** Сельськії пленіпотенти. (Мелодрама в трех действиях), с. 1—17; Діва в тузі. («Не паде роса а туча...»), с. 17.— **Верхратський І.** Співанки: Козак на чужині вбитий. («Ой у полі край дороги...»), с. 18—19; Чому плакав та ще й тепер плачу. («Ой плакав, плакав гірко я...»), с. 19; «Не покине Русь співати...»), с. 20. — **Стефанович В.** Україна перед роком 1646. [Стаття], с. 20—28; Дві облоги Львова через Хмельницького 1648 і 1655. [Стаття], с. 28—36. — **Антоневич Н.** Популярный отчит, держаний в пользу педагогического института в Дрогобичі дня 4 (16) мая 1869 года, с. 37—45. — **Шараневич Ис.** Старинные пути русско-угорские через Карпаты и русско-польские через Сян и Вислу. [Стаття], с. 46—116; Указатель до картины земель пред и за Карпатами, начертанный з взгляду на старинну народную комуникацию, с. 116—139.— **Гушалевич І.** Сельськії пленіпотенти. (Продолжение), с. 141—169. — **Писаревський П.** Стецько. (Можебилиця). («Перевесла в полі дівчата крутили...»), с. 170—178. — **Лепкий О.** Историческое обозрение руской письменности, от введения христианства до пришествия татар. [Стаття], с. 179—213. — **Савчинський Гр.** По що то орати? По що гноїти землю? [Стаття], с. 213—222. — **Петрушевич А. С.** Посольство до папежа Римского Сикста четвертого от духовенства и княжат и панов руских з Вильна року 1476 месяца марта 14 дня, с. 223—260. — **Кульчицкий И.** Отчет комиссии, предстоящей делам руского института «Народного Дома» во Львове за 1868 год, с. 261—263. — **Делькевич И.** Всерочный расчет кассы института «Русский Народный Дом» во Львове, с. 264—266.— **Кульчицкий И., Писулинский А.** Росчисление кассы литературного общества Галицко-русской Матицы за время от 1 януария до последнего декемврия 1869, с. 267—270.

1871

42. **Литературный сборник,** издаваемый Галицко-русскою Матицею. 1870. Львов, в книгопеч. Ставропигийского института, [1871]. 152, 14, 96 с.

З м і с т: **Федчишин.** Притворная приязнь. (Повість, основана на правдивім собитію), с. 1—17. — **Верхратський [І.].** Думка. («В чистім полі, на роздолі...»), с. 17—18. — **Гушалевич [І.].** Земледелец и воробець. (Басня). («На ниві сіял пооpаной...»), с. 18—19. — **Савчинский Г.** О пути. [Стаття], с. 20—23. — **Терлецкий В.** Описание монастыря Краснобродского, с. 23—31. — **Площанский В.** Некоторые села Галицкой Руси. (Из материалов), с. 31—88. — **Лепкий О.** Акты, относящиеся к истории Южно-Западной Руси, с. 89—104.— **Площанский В. М.** Жиды-караиты. [Стаття], с. 105—116. — [Б. підп.]. Отчет заседания общего собрания членов Галицко-русской Матицы 27.VIII (8.IX) 1870, с. 117—133. — [Б. підп.]. Список членов Галицко-русской Матицы, с. 133—142. — [Б. підп.]. Росчисление кассы Литературного Общества Галицко-русской Матицы, с. 143—146. — **Палюх А. А.** Отчет об учениках, содержимых в Народном Доме за 1870 год школьный, с. 147—152. — **Кульчицкий [И.].** Отчет Комиссии предстоящой делам русского института «Народного Дома» во Львове за 1869 г. (Прилога до «Литературного сборника» на год 1870), с. 1—14. — **Петрушевич А. С.** Волынско-Галицкая летопись, составленная с концем XIII века. 1205—1292. [Додаток до «Литературного сборника» на рік 1870], с. 1—96.

1872

43. **Литературный сборник,** издаваемый Галицко-русскою Матицею. 1871. Львов, в тип. Ставропигийского института, (1872). 2, 199, (97—146), 2 с.

З м і с т: **Озаркевич И.** Примирение русских князей 1097 года. («На Русь надтягли чорнії хмари...»), с. 1—14. — **Хиляк В.** Свадебные звычаи у лемков. [Стаття], с. 4—29. — **Кралицкий А.** Нечто о стариннной архимандрии Воходской чина св. Василия Великого в горах Щитницких. [Стаття], с. 29—30. — **Площанский В. М.** Золочев, уездный город Галицкой Руси. [Стаття], с. 31—34. — **Лепкий О.** О греческо-славянской грамматици, изданной во Львове 1591 г. [Стаття], с. 35—48. — **Ружицкий В. Н.** Филология яко источник объявлений для истории человечества и вразумления взаимного происхождения народов. (Пер. с французского сочинения Baude), с. 49—65.— **Федоровский К.** Завалье, село Галицкой Руси. (Из материалов В. М. Площанского), с. 65—66. — **Площанский В. М.** Буск, город и б. княжество т. н. на Галицкой Руси. [Стаття], с. 67—98. — **Петрушевич А. С.** Путник о граде Иерусалиме, составлен неизвестным галицко-русским паломником между 1597—1607 гг., с. 99—124. — **Устианович Н. Л.** Шкло (стекло) и его значение в историческом развитии культуры человечества. [Стаття], с. 125—143. — **Верхратський І.** Камінна сіль. [Стаття], с. 144—157. — **Петрушевич А. С.** Письмо Филиппа Орлика, с. 158—182. — **О. Л.** Литературное общество Галицко-русская Матица, с. 183—189. — **Малиновский М. и Писулинский А.** Росчисление кассы литературного общества Галицко-русской Матицы во Львове за время от 1 януария до конца декемврия 1871, с. 190—193. — **О. Л.** Русско-народный институт «Народный Дом» во Львове, с. 194—196. — **Делькевич И.** Всерочный расчет кассы русско-народного института «Народный Дом» во Львове за 1871 г., с. 197—199. — **Петрушевич А. С.** Волынско-Галицкая летопись. (II выпуск), с. 97—146. — Послесловие, с. [1—2].

1874

44. **Литературный сборник,** издаваемый Галицко-русскою Матицею. 1872 и 1873. Львов, из тип. Ставропигийского института, 1874. 700, 36 с.

З м і с т: **Петрушевич А. С.** Сводная Галицко-русская летопись с 1600 по 1700 год, с. 1—700. — Дела русского инст. «Народный Дом». (Протокол заседаний первого общего собрания членов русского института «Народный Дом» во Львове на днях 23 и 24 листопада (5 и 6 студня 1872 г.), с. 1—28. — **Писулинский А.** Годичный расчет касы русско-народного института «Народный Дом» во Львове за 1872 г., с. 29—32. — Годичный расчет кассы русского народного института «Народный Дом» за 1873 год, с. 33—36.

1875

45. **Голос до народа.** Книжечка для поучения, посвященная рускому народу в Буковині Буковинсько-руськими академіками в Відні. Львів, Накладом русского академического общества «Буковина» в Відні, 1875. 64 с.

На зв. тит. л.: Учітеся братья (!) мої.

Т. Шевченко.

З м і с т: **Димитрієвич Н., Купчанко Г., Паславський І., Продан Іс., Семака І.** Передное слово к милим нашим русским родимцам в Буковині, с. 3—8. — **Паславський І.** До Буковини. («Буковинско-русска земле...»), с. 9—10. — **Семака І.** Чего нам не достає, а шо нам помогти може? [Стаття], с. 10—20. — **Купчанко Г.** До дорогих моїх русских родимців на Буковині. («Буковино, рідний краю...»), с. 20—23; Кто мы, где мы и откы мы? [Стаття], с. 23—28. — **О. А. М.** Наука. («Як сонце ясне гріє...»), с. 38—40. — **Димитрієвич Н.** Вартість гною. [Стаття], с. 40—46. — **Продан Іс.** Учить біда попити, як нема до чого вхопитись. (Правдивая повість із життя нашого народа), с. 46—64.

1876

46. **Дністрянка.** Альманах з календарем на рік звичайний 1877, виданий накладом руського товариства «Академич. кружок у Львові а заходом Івана Белея, Антона Дольницького, Володимира Левицького і Івана Франка. Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1876. XXII, 128 с.

З м і с т: Календар, с. I—XXII. — **Іван Нетой.** Бідний Роман. (Оповідання), с. 1—7. — **Згарський Є.** Омелія. (Поема). («Послухайте, добрі люди...»), с. 8—13. — **Ром. Розм. [Белей І. М.].** Сільські весняні образки. (Оповідання з дійсного життя С-кого), с. 13—20. — **Пюрко [Б.].** Стрілець. (За Шіллером). («Ти ягнят не хочеш пасти...»), с. 21—22. — **Джеджалик. [Франко І. Я.].** Два приятелі. (Оповідання), с. 22—32. — **Білокерницький. [Пюрко Б.].** Молодій Русі. (Уривок). («Вільної неньки невільнії діти...»), с. 32—33. — **Шварц М. С.** Сімнадцяті і двадцять перші уродини. (Оповідання). Пер. Надежди ***, с. 33—50. — **Пюрко [Б.].** Сподіванка. (За Шіллером). («Чи не втвиряє ся брама?..»), с. 50—51. — **Брет-Гарт.** Нездара. (Оповідання з Каліфорнії). Пер. П. Кумановський, с. 52—56. — **Джеджалик [Франко І. Я.].** Лесишина челядь. [Оповідання], с. 57—64. — **Франко І.** Хрест Чигиринський. («Гей, в місті в Чигирині є церков...»), с. 64—66. — **Вовчок Марко.** Інститутка. (Повість), с. 66—98. — **М. П.** Щаслива. («Сонце підійшло, дзвін дзвонить...»), с. 98. — **Золя Е.** Повінь. («Після розсказу очевидця...»), Пер. Джеджалик. **[Франко І. Я.]**, с. 99—128. — Похибки, с. 128.

47. **Чайка.** Український (або юго-руський) альбом: пісень, дум, казок, байок, віршей і тощо. Видання юго-руського лексикографа Ф. Пискунова і Ф. Лопатто. К., тип. Е. Я. Федорова, 1876. 40 с.

З м і с т: **Пискунов Ф. М.** Передмова, с. 1. — **Мазепа І.** Чайка. («Ой біда, біда чайці небозі...»), с. 3. — **Куліш П.** Солониця. (1596 року). («Іду полем чистим...»), с. 3—4. — **Галка І. [Костомаров М. І.].** Надобраніч. («Надобраніч усім на ніч...»), с. 4—5. — [Б. підп.]. Кармелюк. («Повернувся я з Сибіру...»), с. 5—6. **Пискунов Ф.** «Вічна пам'ять гетьману Богдану...», с. 6. — **Галка І. [Костомаров М. І.].** Еллада. («Голосно в світі гула твоя чародійная слава...»), с. 6; Давнина. («Як то недобре на світі було...»), с. 6. — Косарі. (Нар. пісня). («Вийшли в поле косарі...»), с. 6—7. — «Добрий вечір, дівчино, куди йдеш...» (Нар. пісня), с. 7. — **Гетьманець. [Старицький М. П.].** Поклик до братів слов'ян. («Чи довго ще кривді й надсилі тлумити...»), с. 7—8. — Пісня матері над колискою. («Спи, дитино, спи...». (Нар. пісня), с. 8. — **Ратай П. [Куліш П.].** Псалм. («Господи, хто буде жити...»), с. 8. — Вичванка. (Нар. пісня). («По дорозі жук, жук...»), с. 8. — «Ой місяцю, місяченьку, зайди за комору...». (Нар. пісня), с. 9. — Гриць. (Нар. пісня). («Грицю, Грицю до роботи!...»), с. 9. — **Головацький Я.** Туга за родиною. («Я в чужині загибаю...»), с. 9. — **Кузьменко П.** Погане поле. (Легенда). («Тихо із-за хмари місяць випливає...»), с. 9—11. — **Могила А. [Метлинський А. Л.].** Зрадник. («Хто тебе, родино, рідний зневажає...»), с. 11. — **Куліш П.** Люлі-люлі. («Хожу-блужу по городу...»), с. 11. — «Не там щастя, не там щастя...» (Нар. пісня), с. 11—12. — **Пискунов Ф.** Думка. («Не голосять вже гармати...»), с. 12. — **Могила А. [Метлинський А.].** Старець. («Вітрець передзимний, вохкий, холодненький...»), с. 12. — **Кониський О. Я.** Вечір у жнива. («Втопився день — вже й сонце сіло...»), с. 12—13. — **Воробкевич І.** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне...»), с. 13— **Шашкевич В.** Зробок. (Казка). («Знати й давно так...»), с. 13—15. — **Устиянович Н.** Пісня хлібороба. («Гей, хто на світі кращу долю має...»), с. 15. — Народні пісні: «Ой там в борі два явори...», с. 15—16. «Котилися вози з гори...», с. 16. — «І жив не любила...», с. 16. «Ой дівчино, дівчинонько...», с. 16—17.— **Куліш П.** Кумейки. (1657 року). («Закипіла на Вкраїні...»), с. 17—18. — **Стороженко О.** Розумний бреше, щоб вправди добути. (Приказка), с. 18—19. — Пташине весілля. (Нар. пісня). («Ой щиголь гадає...»), с. 19—20. — **Витавський Р.** Доля. («У дощову пилипівськую ніч...»), с. 20; — Пісня. («Мати наша, мати!»), с. 20. — Чумандра. (Нар. пісня). («А хто любить гарбуз, гарбуз...»), с. 21 . — «Ой на горі та женці жнуть...» (Нар. пісня), с. 21. — **Шевченко Т.** Тарасова ніч. Дума 1630 р. (П. І. Мартосу). («На розпутті кобзар сидить.,.»), с. 21—22. — Думка. «(Народна думка). («Схиливши голову козак...»), с. 23. — **Свій П. [Свєнцицький Павлин].** Барабан. («Тарабан-барабан...»), с. 23. — **Могила А. [Метлинський А. Л.]** Дитина сиротина. («Як тільки гульк на світ свята неділя...»), с. 23—24. — **Ратай П. [Куліш П. О.].** Псалм. («Почуй глаголи мої, боже...»), с. 24. — **Шевченко Т.** Берестечко. («Ой чого ти почорніло...»), с. 24. — **Барвінок Ганна.** «Заплакала Україна...», с. 25. — **Глібов Л.** Пісня. («Летить голуб понад морем...»), с. 25.— **Руданський С.** «Повій, вітре, на Вкраїну...», с. 26; «Гей-гей воли! Чого ж ви стали...», с. 26. — Гриць. (Нар. пісня). («Не ходи, Грицю, на вечорниці...»), с. 26—27. — «Летів орел понад морем...» (Нар. пісня), с. 27. — **Іродчук. [Куліш П. О.]** Сіра кобила. (Оповідання), с. 28—29. — Дума 1650 року. («З низу Дніпра тихий вітер віє, повіває...»), с. 29—30. — **Старицький М.** «Як була я молодою преподобницею...», с. 30. — **[Климовський С.].** «За Німан іду...», с. 30. — «Сонце низенько — вечір близенько...» (Нар. пісня), с. 30—31.— «Ой під вишнею. під черешнею...», (Нар. пісня), с. 31.— **Квітка Гр.** На пущення як зав'язано. (Оповідання. Уривок), с. 31.— **Пискунов Ф.** Герцоговинці. («Тече річка кривавая...»), с. 31—32. — **Андрієвич Р.** Пан Сосюрченко. (Сцена минувшого), с. 32—36. — «Переходом в чистім полі...» (Нар. пісня), с. 36. — **Пискунов Ф.** Пісня. («Чого ти замислилась, молода дівчино...»), с. 36; Пісня нетяги. («Маю душу, маю розум...»), с. 37. — Дідько. (Нар. пісня). («Їхав дідько з Коломиї...»), с. 37. — **Пискунов Ф.** Благовіст. («За дібровою над річкою...»), с. 37. — Бабуся з того світу. Оповідання про померші душі. (Записав П. Куліш), с. 38—40.

48. **Руська хата.** Буковинський альманах на рік 1877. Видав Данило Млака. Коштом громадським. Львів і Чернівці, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1877, II, 218 с.

З м і с т: Видавець. Переднє слово, с. I—II. — **Федькович [Ю.].** Явір. («Стоїть явір над калинов...»), с. 1; Де доля. («Ти дома молотив горох...»), с. 1—2; О чом Дунай!.. («О чом Дунай, о чом тихий...»), с. 2. — **Млака Данило. [Воробкевич С. І.].** Для мене однако. («Лиш ніби я бачу, що світ наш цілий...»), с. 2—3; У степу. («Звечоріло. Степ широкий...»), с. 3—5. — **Шрам Наум. [Воробкевич Г. І.].** Думки. («Не трудно весною співати...»), с. 5—8. — **Барвінок Ганна.** Трудящий шукає долі, а доля шукає трудящого. (З народних уст), с. 8—17. — **Шрам Наум. [Воробкевич Г. І.].** Богдан під Ільвовом. («Чи то цвіти, чи то квіти...»), с. 18—20. Берестечко. («На Вкраїні в бідній хаті...»), с. 20—25. — **Куліш П.** Хуторянка або співана хвала молодої перед весільними гістьми. (Античпа народна дивовижа. Лібретто), с. 25—46. — **Млака Данило. [Воробкевич С. І.].** Нечай. (Поема історична). («Шляхті у Польщі знов тісно стало...»), с. 47—72. — **Барвінок Ганна.** Чорт у кріпацтві. (З народних уст), с. 72—78. — **А. Ш.** Споминки про недавню бувальщину. (Гумореска), с. 79—87. — **Федькович [Ю.].** Волошин. («Тяжко, браття, серце брати...»), с. 88—96. — **Устиянович К. Н.** На зорях. («Шпиль високий полонини...»), с. 96—98; Молитва. («Чудо чудесноє...») с. 98—99; Думка. («Покрай пишині долини...»), с. 99—100. — **Попович Е. А.** Сам на себе нарікаю. («Що она мя не злюбила...»), с. 101— **Федькович Ігор [Ю.].** Довбуш. Трагедія в п'яти діях. (З переднім словом), с. 101—179. — **Куліш П.** Галицька Русь в починах козацько-шляхетської усобиці. (Історична розвідка), с. 179—203. — **Млака Данило [Воробкевич С. І.].** З нещасної Болгарії. («Чом мрака болгарську країну вcтеляє...»), с. 203—206. — **І. М.** Храм на Буковинской Русі. [Стаття], с. 206—218.

1878

49. **Громада.** Українська збірка, впорядкована Михайлом Драгомановим. № 1. Переднє слово до «Громади». Genéve, H. Georg. Libraire-Editeur. Женева, печатня «Громади», 1878. 101 с.

В Передньому слові до «Громади» М. Драгоманов торкається громадських порядків на Україні після 1654 року. Тут також мова йде про культурно-літературні проблеми: народну творчість, козацькі літописи, творчість Т. Г. Шевченка, відродження літератури в Галичині («Русалка Дністровая») та ін.

50. **Громада.** Українська збірка, впорядкована Михайлом Драгомановим. № 2. Звістки про Україну. 1876—1877. Genéve, H. Georg. Libraire-Editeur. Женева, печатня «Громади», 1878. XIV, 586, 4 с.

З м і с т: **Драгоманов М.** Од впорядчика, с. VII—XIV; Вісті з України, с. 13—278. — **С-кий.** Що нового по газетах, с. 283—392. — **Драгоманов М.** Україна і центри. (Замість фейлетона і бібліографії), с. 393—570; Відповіді впорядчика, с. 573—583. — Отчет Комитета пособия политическим изгнанникам из России за 1877—78 гг., с. 585—586.

51. **Громада.** Українська збірка, впорядкована Михайлом Драгомановим. № 3. Лихі люди. Повість. Genéve, H. Georg. Libraire-Editeur, 1878, 86 с.

З м і с т: **[Мирний Панас].** Лихі люди. (Один листочок з нашого життя), с. 3—85.

52. **Дзвін.** Галицько-українська збірка. Видав М. Павлик. Львів, Перша зв'язкова друкарня, 1878, с. 187—300.

Збірники «Дзвін» і «Молот» (див. далі) є продовженням конфіскованих двох номерів журналу «Громадський друг».

З м і с т: **[Франко І.]** Boa Constrictor. П. (Повість), с. 187—202. — **Древлянець І.** Добровільні жертви. («Минув тиждень праці, настала неділя...»), с. 202—203.— **Круть Софрон.** [Василевський Т. О.]. Війна слов'ян з турками. (1875—78 рр.). [Стаття], с. 203—216.— В і с т і з У к р а ї н и.— **о.** З Києва, с. 216—227. — **Є. Б.** [Борисов Є.]. Ще дещо про українські земства та російську адміністрацію і ін.). [Стаття], с. 227—231.— **Мирон ***** [Франко І. Я.]. Каменярі. («Я бачив дивний сон. Немов передо мною...»), с. 232—233. — **Павлик М.** Пропащий чоловік. (Оповідання). с. 233—250. — **Древлянець І.** Старе вино в новій посудині. («Куди ступлю, куди гляну...»), с. 250. В і с т і з Г а л и ч и н и. **А.** З Рогатинського повіту, с. 251—253. — **К.** З Нагуєвичів, Дрогобицького повіту, с. 253.— **З.** З Підгаєцького повіту, с. 253—255. — [Б. підп.]. З Нагуєвичів Дрогобицького повіту, с. 255—258. — [Тронський О.]. Дописи з Дрогобича, с. 258—260. — **К.** [Дописи], с. 260—263. — **Корній Ол.** [З Бережан], с. 263—265. — [Б. підп.] Про Дрогобицьку гімназію, с. 266—269. — **Н. С.** Житє, доходи і бажання комарнянських ткачів. [Стаття], с. 269—271. — **Х.** Гаразди Оглядівської громади, с. 271—273. — **Павлик Анна.** Мої й луцькі гріхи, а панська та попівська правда, с. 273—285. — **Древлянець І.** Як постелеш, так і виспишся. («Плачте люди, поки сльози...»), с. 285. — **Сторож Мирон.** [Франко І. Я.]. Моя стріча з Олексою. (Оповідання), с. 285—296. К р и т и к а **С. К.** [Василевський Т. О.]. «Русско-турецкая война». Кн. за місяць лютий, 1878. Написав Д. з-над Д. [Рецензія], с. 296—300.

53. **Киев в русской поэзии.** (Альбом). К., тип. М. П. Фрица, 1878. 116, V с.

Літогр. обкл.: Вигляд Києва і Дніпра.

З м і с т: Предисловие. Отдел I. Киев и его святыни. **Козлов И.** Киев. («О Киев-град, где с верою святою...»), с. 3—4. — **Маркевич Н.** Киев. (Отрывок). («Киев над Днепром стоит...»), с. 5.— **Бенедиктов В.** Киев. («В ризе святости и славы...»), с. 6—8; Киев (в его первой редакции). («Здравствуй!.. и чело мое никнет над гробницами...»), с. 9—10. — **Гребенка Е.** Киев. (Из повести «Мачеха и панночка»), с. 11 — **Хомяков А.** Киев. («Высоко передо мною...»), с. 12—15. — **Холмов П.** Киев. («Киев, Киев златоглавый...»), с. 16—17. — **Арбузов Н.** Киев. («Я видел колыбель величия России...»), с. 18—19. — **Минаев Д.** Киев. (Отрывок), («Из конца в конец Русь нашу меряя...»), с. 20—21. — **С. П.** Пред Лаврским акафистом в среду. («Когда в заветной нам святыне...»), с. 22—24; Накануне Успеньева дня. (Отрывок). («Вот Печерская Лавра огнями горит...»), с. 25—26; При входе в Киево-Софийский собор. («Во всякий день, в любую пору...»), с. 27—29. — **Арбузов Н.** София. («Бывало, днепровские волны...»), с. 30—32. — **С. П.** В Киево-Софийском соборе. («Дай руку, путник богомольный...»), с. 33—36; На хорах Софийского собора. («Обедня кончена! Поспешно...»), с. 37—39. — **Розен, бар.** Развалины Десятинной церкви. («Могилы древние! я прикасаюсь к вам...»), с. 40—42. — **Подолинский А.** На развалинах Десятинной церкви. («Зачем тревожить сон гробов...»), с. 43. — **С. П.** Михайловский монастырь. («На рубеже горы высокой...»), с. 44—47; Андреевская церковь. («Как привлекательно белеет...»), с. 48—50; В Братском монастыре. («Вот распахнулась дверь стройно-высокая...»), с. 51—53. — **Арбузов Н.** На Щекавице. («Стою на вершине пространной, высокой...»), с. 54—56. — О т д е л II. Д н е п р и е г о о к р е с т н о с т и. — **Иннокентий**, архиепископ. Зарождение и судьбы Днепра. [Легенда], с. 59—64. — **Маркевич Н.** Днепр. («Утром, заревом востока...»), с. 65—68. — **Башилов А.** Дума на берегу Днепра. («Здравствуй, Днепр широкошумный...»), с. 69—70.— **Гоголь Н.** Днепр. («Чуден Днепр при тихой погоде...»), с. 71—74. — **Загоскин М.** Из «Аскольдовой могилы». Хор рыбаков. («Гой ты, Днепр ли мой широкий!..»), с. 75 . — **Подолинский А.** Разлив Днепра. («Блистателен, роскошен

5 7-1213

МОЛОТ

Галицько-українська збірка.

Видав

М. Павлик.



ЛЬВІВ.

У „Першій Зівязковій Друкарні“, під зарядом А. Маньковського.

1878.

и могуч...»), с. 76. — **Фет А.** На Днепре в половодье. («Светало. — Ветер гнул упругое стекло...»), с. 77—78. — **Розенгейм М.** («Днепр бушует; словно стены...»), с. 79. — [Б. підп.]. Вечер на Днепре. («Солнце село. Тень ложится...»), с. 80. — **Герасимов Д.** Ночь на Днепре. («Льется, бушует...»), с. 81—84.— **Муравьев А.** Днепровские русалки. («Волнуется Днепр, боевая река...»), с. 85—86. — **Саларев С.** Днепровский терем. («Близь Днепра, на диком поле...»), с. 87—91. — **Козлов И.** Из «Плача Ярославны». («Днепр мой славный! Ты волнами...»), с. 92. Межигорье. («За Киевом, где Днепр широкий...»), с. 93—94. — **Арбузов Н.** Над днепровским порогом. («Стою над порогом, смотря, как валы...»), с. 95—96. — **Гребенка Е.** Признание. («Порою я мрачен, печален, угрюмый... »), с. 97—98. Приложение.— **Рылеев К.** Киев. (Из поэмы «Наливайко»). («Едва возникнувший из праха...»), с. 101—102. — **[Нечуй-] Левицкий И.** Вид Киева из-за Днепра. [Уривок з повісті «Хмари». Укр. мовою], с. 103—104. — **С. П.** Пред «Нерушимою стеной». («К тебе, подъявшей к небу руки...»), с. 105—107. — **Тютчев Ф.** А. Н. Муравьеву. («Там, где на высоте обрыва...»), с. 108—109. — **Апухтин А.** «Уставший на пути, тернистом и далеком...»), с. 109. — Народные пословицы и поговорки. [Рос. і укр. мовами], с. 110—111. — [Б. підп.]. К библиографии Киева, с. 112—116.

54. **Молот.** Галицько-українська збірка. Видав М. Павлик. Львів, «Перша зв'язкова друк.», 1878. 220 с.

З м і с т: **Р-н Г-н.** Гриць Турчин. (Пісня про рекрутське житє). («Чи є кому таке лихо, вас, люди, питаю...»), с. 1—6. — **Лімановський Б.** Мореллі, Руссо і Маблі — соціалістичні писателі XVIII віку. [Стаття], с. 7—38. — **St. [Старицький М. П.].** До молодежі. («На вас, завзятці-юнаки...»), с. 38. — **Франко І.** Boa Constrictor. III. (Повість), с. 39—62; Пісня про сорочку. (Томаса Гуда). («У лахах нужденних сиділа вона...»). Пер. Мирон *** [Франко І. Я.], с. 62—63. — **Софрон Круть. [Василевський Т. О.].** Війна слов'ян з турками. (1875—78 року). III. Війна сербів та чорногорців. [Стаття], с. 64—80.—**Франко І.** Критичні письма о галицькій інтелігенції. (Письмо перше і друге), с. 80—93. — Вісті з України: **Пчілка Олена.** Чиншова справа, с. 93—99. — **Снігир К.** З Полтавщини, с. 99—101. — **Е. У.** [Клопоти російського уряду з свободою], с. 101—104. — **...[Старицький М. П.].** До Шевченка. («Читаю знов тяжкі глаголи...»), с. 104. — **Михалина Р. [Рошкевич М.].** Кума з кумою. (Фотографія), с. 105—110. — **Джеджалик. [Франко І. Я.].** Дума про Наума Безумовича. («Ой були віки Трояна...»), с. 110—113. Вісті з Галичини: — **М. М.** Про життя-буття віжомельців, с. 113—115: — **Н. С.** Про комарнянських заробітників і оліярників, с. 115—118. — **Т. Т. М.** Культурні і феодальні штуки в Снятинщині, с. 118—120. — **Н. С.** Сільські робітники східної Галичини р. 1876, с. 120—123. — **Микита.** Ученицька бібліотека в Дрогобичі, с. 123—128. — **Н. С.** Доходи і видатки вбогого священика, с. 128—133. — **О. Т.** Лихва на Буковині. (Der Wucher in der Bukowina. Von dr. Julius Platter, 1878), с. 133—144. — [Б. підп.]. Зарібки і життя львівського зецера, с. 144—148.— **Павлик М.** Пропащий чоловік. (Оповідання), с. 148—209. — **І. Ф. [Франко І. Я.].** Література, її завдання і найважніші ціхи. («Правда, часть літературно-наукова». Книжка друга. «Сьогочасне літературне прямування», с. 209—215. — [Б. підп.]. Новий сербський місячник «Стража», с. 216. — [Б. підп.]. Бібліографія [малоруська, російська, польська, сербська], с. 217—220.

55. **Правда.** (Часть літературно-наукова). Річник XI, т. 1. Під ред. Володимира Барвінського. Накладом Т-ва ім. Шевченка. Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1878, 234 с.

З м і с т: **Нечуй [-Левицький]** І. Микола Джеря. (Повість), с. 1—187. — Бібліографія руська, російська і польська за місяці листопад і грудень 1877 та січень і лютий 1878 років, с. 189—200. — **Ковшевич М. Л.** Про побит мужиків, у Франції. [Стаття], с. 201—212. — **Барвінський В.** Поезія Т. Шевченка і наше народне життя. (Бесіда, виголошена в XVII роковини смерті Тараса Шевченка в

ратушній залі у Львові на літературно-музичнім вечорі), с. 213—230. — Поезії. — Перебендя [Кониський О. Я.] Марусі Ф. («Відцвіли розкішні рожі...»), с. 231—232; Картинка. («Над козачим степом-морем...»), с. 232—233; Біля церкви. («Іду біля церкви і тиск панства великий...»), с. 233. — В. Ользі С*. («Як рожами стелиться жизнь мені мила...»), с. 234.

56. **Правда.** (Часть літературно-наукова). Річник XI-й, т. II. Під ред. Маркила Желехівського. Накладом Т-ва ім. Шевченка. Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1878. 252 с.

З м і с т: **[Нечуй-Левицький І. С.].** Сьогочасне літературне прямування. [Стаття], с. 1—41. — **О. Я. К-ий. [Кониський О. Я.].** Мої давні знайомі. (Етюди з життя), с. 42—115.— **Григорович І.** «Jugoslavenska akademija Znatnosti i umietnosti», її почин і діяльність, с. 116—127. — **Ягич В.** Історичні свідоцтва про співання і пісні слов'янських народів. [Стаття], с. 128—202. — **Січовик В. [Левицький В.].** Бібліографія руська, російська, польська, німецька, французька, чеська, с. 203—227. — **Верхратський І.** Нові знадоби до номенклатури і термінології природописної, народної. [Стаття]. с. 228—252.

Франко І. Нарис історії українсько-руської літератури. Львів, 1910, с. 231; [«В р. 1878 «Правду» розділено на дві часті: чисто політичне письмо, що виходило великими аркушами по два рази на місяць, і... літературно-наукову збірку, якої вийшло два томики»].

1879

57. **Громада.** Українська збірка, впорядкована Михайлом Драгомановим. № 4. Genêva, H. Georg. Libraire-Editeur. Женева, печатня «Робітника» і «Громади», 1879. V, 384 с.

З м і с т: **П. М.** Біржеве мошенство та запродана печать, с. 3—33. — **[Драгоманов М. П.].** Добавки од впорядчика. (Хиби російської і української печаті про мужицьке життя), с. 34—36. — **С-а.** [Вовк Ф. К.]. Т. Г. Шевченко і його думки про громадське життя, с. 37—95. — **Драгоманов М.** Уваги впорядчика [про попередню статтю], с. 96—99; Шевченко, українофіли і соціалізм, с. 101—230. — **Е. Ч.** Кілька слів про І. М. Ковальського, с. 231—234; Грунт, книжка та «препятствия». (Листи і уваги про новини на Україні), с. 235—336. — **М. Д. [Драгоманов М. П.].** Спомин [про] померлого товариша Зубку-Кодреану, с. 337; Вільний земський рух в Чернігівщині, с. 338—339; Геройська самооборона соціалістів в Києві, с. 340—342; Книгарські звістки. [Українське письменство в «Истории славянских літератур» Пыпина и Спасовича], с. 343—358; Одповіді і замітки, с. 359—382. — Отчет кассы общества пособия политическим изгнанникам из России в Женеве с мая 1878 г. по январь 1879, с. 383—384.

58. **Поминки** Тараса Григорьевича Шевченка 25 февраля 1879 года в Одессе. Сост. А. Т. [Андрієвський О. О.]. Одесса, тип. «Новор. Телеграфа», 1879, 63 с. (Доход от этого издания поступает в капитал на основание в память Т. Г. Шевченка народной школы его имени).

З м і с т: **А. Т. [Андрієвський О. О.].** [XVIII річниця смерті Т. Г. Шевченка і місцева одеська преса], с. 3—4. — **С. Е.** Тарас Григорьевич Шевченко. (25 февраля 1814—26 февраля 1861 г.). (Биографический очерк), с. 5—15. — [Б. підп.]. Поминки Тараса Григорьевича Шевченка, с. 16—38. — [Б. підп.]. Тарас Григорьевич Шевченко, с. 39—46. — **А. Т. [Андрієвський О. О.].** О струнах Тарасовой кобзы. [Стаття], с. 47—63.

59. **Тарас Григорьевич Шевченко** в отзывах о нем иностранной печати. Сост. и издал А. Т-ый [Андрієвський О. О.]. Одесса, тип. «Новор. Телеграфа», 1879. 56 с.

З м і с т: **[Андрієвський О. О.].** Предисловие, с. 3—8. — Галичанин Влад. Барвинский о Т. Г. Шевченке, с. 9—18. — «Тарас Шевченко», статья чеха Václav Dunder'а в чешском журнале «Osveta», 1872 г., с. 19—40. — Француз Emille Durand о Т. Г. Шевченке, с. 41—47. — Немец Frantzos о Т. Г. Шевченке. («Vom Don zur Donna». Cultur — Bilder aus Halb — Asien, 1878 г.), с. 48—56.

1881

60. **Антологія руська.** Збірник найзнаменитших творів руських поетів. Видання Товариства академічного «Дружній лихвяр». Львів, Накладом Товариства, 1881. 196 с. (В пам'ять десятих роковин заснування товариства «Дружній лихвяр»).

З м і с т: **Шевченко Т.** Думи мої, думи мої... («Думи мої, думи мої, лихо мені з вами...»), с. 1—4. — **Шашкевич М.** Веснівка. («Цвітка дрібная...»), с. 5. — **Кониський О.** Мое бажання. («Не обскурант я, що не плачу...»), с. 6.— **Руданський Ст.** «Повій, вітре, на Вкраїну...», с. 6—7.— **Федькович О.** Дезертир. («Ой сів же він при столику...»), с. 8. — **Гребінка Є.** Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бумагу...»), с. 9. — **Глібов Л.** Вечір. («Чи згадуєш, дівчинонько моя...»), с. 9—10. — **Устиянович М.** Рекрутка. («По горах ходила...»), с. 10—12. — **Метлинський А.** Козачі поминки. («Де недавно козак гомонів...»), с. 13—14. — **Кулик В.** «В мене серце до любові...», с. 14—15.— **Куліш П.** Lago Maggiore. («Ходжу берегами...»), с. 15—16. — **Шевченко Т.** «Породила мене мати у високих у палатах...», с. 16. — **Могильницький А.** Любов вітчини. («Чи уміють руські діти...»), с. 17—19. — **Руданський Ст.** «Звела мене не біда...», с. 20—21. — **Костомаров М.** На добраніч. («На добраніч усім на ніч...»), с. 21—25.— **Шашкевич В.** Цвітка молить. («Раз мотилька голубила...»), с. 25. — **Кониський О.** Моя любов. («Була пора — знавав і я...»), с. 26. — **Федькович О.** «Ой вийду я з хати та й стану гадати...», с. 27—28. — **Черніговець Миколайчик Білокопитий. [Вербицький М. А.].** Паняночці. («Паняночко-коханочко...»), с. 28—29. — **Бульвінський.** «Тільки вже разів сонце вертало...», с. 29—30. — **Чужбинський А. С.** На могилі Т. Шевченка. («Не в степу, не на могилі...»), с. 30—31. — **Скоморовський К.** Птиці-посли. («Ой соколе, соколоньку...»), с. 31—33. — **Верниволя Ф. Я. [Кониський О. Я.].** Тюрма за волю. («Я не боюсь тюрми і ката...»), с. 33—34. — **Устиянович М.** Хора. («Як сонце западе і вечір замріє...»), с. 34—35. — **Шевченко Т.** До музи. («І ти, пречистая, святая...»), с. 36—37. — **Устиянович К.** Галич. («Славний Галич під горою...»), с. 37—41. — **Руданський Ст.** «Згадай мене, мила...», с. 41. — **Петренко М. Н.** Як в сумерки... («Як в сумерки вечірній дзвін...»), с. 42.— **Головацький Я.** Річка. («Чом річенько домашняя...»), с. 42—43. — **Франко І.** Думка в тюрмі. («Ой рано я, рано устану...»), с. 44—45 . — **Кониський О.** Коли б! («Коли б я знав, куди дівать...»), с. 45. — **Шашкевич М.** Побратимові, посилаючи йому пісні українські. Дума. («Отак, Николаю, вкраїнські вірлята...»), с. 46—48. — **Глібов Л.** До ворожки. («Ой лишенько, бабусенько...»), с. 48—49. —**Шевченко Т.** Ідилія. («Якби ви знали, паничі...»), с. 49—51. — **Руданський Ст.** Ні зле, ні добре. («Здоров, брате! — А здоров!»), с. 52. — **Гушалевич І.** Туга за родиною. («В чужиноньці загибаю...»), с. 52—53. — **Гребінка Є.** Маруся. («Я знаю, Марусе, дівочу натуру...»), с. 54. — **Згарський Є.** Ах, як же в світі не жити! («Під вечір навесні, як все віджило...»), с. 54—56. — **Шевченко Т.** «Не завидуй багатому...», с. 56—57.— **Млака Данило. [Воробкевич С.].** На чужині. («Буковино моя мила...»), с. 57—58. — **Гетьманець. [Старицький М. П.].** До молодежі. («На вас, завзятці-юнаки...»), с. 59—60. — **Метлинський А.** Глек. (Посв. Грицькові Основ'яненкові). («Йшов Глек Петро уже пізненькою добою...»), с. 60—63. — **Невідомий.**

Дівоча правда. («Сонце вставало; скрізь на небі чисто...»), с. 64. — **Данкевич Л.** Вівця та газда. («Пораз другий в однім році...»), с. 64—65. — **Кузьменко.** Кохання. («Серденько бабусю! Чи правда, що кажуть...»), с. 65—66. — **Шевченко Т.** Гамалія. («Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі...»), с. 66—72. — **Куліш П.** До Данта. («Хто не знає, Данте, твого горювання...»), с. 73. — **Верниволя Ф. Я. [Кониський О. Я.].** Вітер. («Чого, вітре, чого буйний...»), с. 73—74. — **Федькович О.** Пречиста діво радуйся Маріє! («У сине море сонце ясне топе...»), с. 74—75. — **Гребінка Є.** Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить!..»), с. 76. — **Котляревський І.** Вергілієва «Енеїда». Уривок з четвертої книжки. («О, музо, панночко парнаська!»), с. 76—80. — **Вешняк Т.** До землячки на чужині. («Українко, рідна сестро...»), с. 80—81. — **Левицький Остап.** Наша надія. (Олександрові Я. Кониському). («Замовкли бандури — оглухли, мабуть...»), с. 82. — **Грабович Іл.** Добридень. («Умилась, прибралась, як цвітка у маю...»), с. 83. — **Лиманський В. [В. С. Мова].** Козачий кістяк. («Налігши над плугом, оре хлібороб...»), с. 84—86. — **Гулак-Артемовський П.** Пан та собака. («На землю злізла ніч... Ніде ані шиширхне...»), с. 86—92. — **Шашкевич М.** Сумрак вечірній. («Сонце ясне померкло, світ пітьма насіла...»), с. 93. — **Глібов Л.** Горлиця й горобець. («Воркувала горлиця у садку...»), с. 93—95. — **Руданський Ст.** Наука. («Дочекався я свого святонька...»), с. 95—97. — **Устиянович М.** «Гей, гей милий боже!», с. 97—98. — **Хрущ.** «Блакитнеє небо все зорями сяє...», с. 99— **Шевченко Т.** До зорі. («Зоре моя вечірняя, зійди над горою...»), с. 99—100. — **Миколайчик Білокопитний. [Вербицький М. А.].** Шкода залицяння. («Ой квіточок під росою нагинається...»), с. 100—104. — **Верниволя Ф. Я. [Кониський О. Я.].** Каторжний. («За велике слово правди...»), с. 101—103. — **Гребінка Є.** Пшениця. («Я бачив, як пшеницю мили...»), с. 103. — **Устиянович К.** Над Дунаєм. («Дунаю, Дунаю, одвічний, могучий!..»), с. 104—105. — **Могильницький А.** Скит Манявський. (Уривок). («Тодішній Галич — великий, багатий...»), с. 105—109. — **Древлянець І.** Старе вино в новій посудині. («Куди ступлю, куди гляну...»), с. 109—110. — **Шевченко Т.** Наймичка. («У неділю вранці рано...»), с. 110—128. — **Франко І.** З «Скорбних дум». («Не винен я тому, що сумно співаю...»), с. 128. — **Головацький Я.** Весна. («Вже сонінько пригріває...»), с. 128—131. — **Кониський О.** «Одного бажаю, одного я хочу...», с. 131. — **Гребінка Є.** Човен. («Заграло, запінилось синеє море...»). с. 132. — **Шевченко Т.** Чигирин. («Чигрине, Чигрине!..!», с. 133—135. — **Руданський Ст.** Гей воли! («Та гей воли! чого ж ви стали?»), с. 135—136. — **Костомаров М.** Еллада. («Голосно в світі гула твоя чародійная слава...»), с. 137. — **Шашкевич М.** Лиха доля. («Ох! ти доле, лиха доле...»), с. 137—139. — **Федькович О.** Довбуш. («Гей ци чули люди добрі...»), с. 139—145. — **Кониський О.** Сиротина. («Не той сиротина, кого рід не знає...»), с. 145—146. — **Куліш П.** До Марусі Тх. («Не співай мені, землячко...»), с. 146—147. — **Шашкевич М.** Бувало а нині. («Малим, бувало, я сідаю...»), с. 147—148. — **Гетьманець. [Старицький М. П.].** Нема правди. («Україно, моя рідна нене...»), с. 148—149. — **Грабович І.** По Дністрі. («Зайшло ясне сонце в далекі десь краї...»), с. 149—151. — **Верхратський І.** «По шумних хвилях океана...», с. 151—153. — **Верниволя Ф. Я. [Кониський О. Я.].** Виїздячи на Вкраїну. («Вкраїно рідная моя!»), с. 153. — **Кузьменко [П. С.].** Три дороги. («В чистім полі на роздолі...»), с. 154—155. — **Устиянович М.** Осінь. («Сумно, марно по долині...»), с. 155—156. — **Шевченко Т.** «Ой чого ж ти почорніло, зеленеє поле...», с. 157. — **Федькович О.** Зілля. («Ой ворон коник та вороненький...»), с. 157—159. — **Метлинський А.** Сирітка. («Із неба на світ гульк святая неділя...»), с. 159—161. — **Шашкевич В.** Не чужого ми бажаєм. («Серед поля широкого...»), с. 161—162. — **Падура Тимко.** Сірко. («Сумно і темно — місяць глибоко...»), с. 162—164. — **Верниволя Ф. Я. [Кониський О. Я.].** Каліка. («На цвинтарі під церквою...»), с. 164. — **Федькович О.** Шельвах. («Ой та нікому так нікому...»), с. 165. — **Верхратський І.** Думка бездольного. («На небі хмари нависають...»), с. 166—167. — **Шевченко Т.** Вечір. («Садок вишневий коло хати...»), с. 167. — **Млака Данило. [Воробкевич С.]** Заграй... («Заграй ти, цигане старий...»), с. 168—169. — **Устиянович К.** Думка. («Хотів би я, душа моя...»), с. 169. — **Кулик В.** За волю. («Стоять села. Вишневії...»), с. 169—170. — **Устиянович М.** Туга. («Шумить вітер долами...»), с. 170—172. — **Чужбинський А. С.** Євгенію Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...»), с. 172—173. — **Старицький Микола** (?). Мій раю. («Чого свої очі, чого свої милі...»), с. 173. — **Кониський О.** Думка. («На скелі високій сиджу одинокий...»), с. 173—174. — **Глібов Л.** Щука. («На щуку хтось бумагу в суд подав...»), с. 174—175. — **Федькович О.** Празник у Такові. («У сербськім краю вже давно не чути...»), с. 176—179. — **Кулик В.** Захожий косар. («Захмарилось сонце, вітрець повіває...»), с. 179—181.— **Гребінка Є.** Рибалка. («Хто знає Оржицю? Ануте обзивайтесь!..»), с. 181—182. — **Вагилевич І.** Мадей. («На високій Чорногорі...»), с. 183—187. — **Млака Данило. [Воробкевич С.].** Фата Моргана. («Дай води, Аллаг, бо пропадаєм!»), с. 187—188. — **Шашкевич М.** Нещасний. («Кому бог в груди дав серце м'ягеньке...»), с. 188—189. — **Гушалевич І.** Мир русинам. («Мир вам, браття, всім приносим...»), с. 189—190. — **Гетьманець [Старицький М.].** Поклик до братів слов'ян. («Чи довго ще кривді й надсилі тлумити...»), с. 191—192.

61. **Луна.** Український альманах на 1881 р. Частина перша. К., видання Л. В. Ільницького, 1881. 120, V с.

Зміст: **Шевченко Т. Г.** Хустина. («У неділю не гуляла...»), с. 3—6. — **Щоголев Я.** Козак. («Ой попович молоденький книжки не читає...»), с. 6—7. — **О. Ш.** Дурень. («Поміж отарами людей...»), с. 7—9 .— **О. К.** Скорбна пісня. («Листя пожовкло, опало...»), с. 9—10. — **Перебендя. [Кониський О. Я.].** На березі моря. («Хвилюй, хвилюй, сердите море...»), с. 10—11. Божевільна. («Сидить на ліжку одинока...»), с. 11—12. — **Левицький І.** Приятелі. (Оповідання), с. 15—54. — **Лиманський В. [Мова В. С.].** «Під стріхою убогою...», с. 55. — **Щоголев Я.** «Летить орел понад степом...», с. 55—57. — **Верниволя Ф. [Кониський О. Я.].** Думка. («На скелі високій сиджу одинокий...»), с. 57—58. — **Перебендя. [Кониський О. Я.].** Прости. («Не споминай старі печалі...»), с. 58.— **Старицький М.** Зимовий вечір. («Надворі крутить заверюха...»), с. 59—61. — Перед труною. («Яка манесенька лежиш ти у труні...»), с. 61—62; («Сиділи ми, каганчик миготів...»), с. 62—63; «Остатні сили дарма трачу...», с. 63; «Серце моє нудне, серце моє трудне...», с. 64. — **Левицький І.** Шевченкова могила. [Нарис], с. 65—79. — **М. С. [Старицький М. П.].** Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка. (Водевіль в одну дію), с. 81—120. — Объявление. («В книжных магазинах Луки Васильевича Ильницкого (Киев)... продаются следующие книги...»), с. I—V.

1882

62. **Громада.** Українська збірка, впорядкована М. Драгомановим. № 5. Genéve, H. Georg. Libraire-Editeur. Женева, печатня «Громади», 1882, III, 270, 2 с.

Зміст: Од впорядчика, с. I—III. — **Л. Л.** Дорога по Полтавщині в 1876 р. [Нарис]. с. 1—19. — **Онисим. [Навроцький В.].** П'янство і пропінація в Галичині. (Розвідка статистична), с. 20—58. — **М. Д. [Драгоманов М. П.].** Звістки з України, с. 59—224; Козацькі спомини і громадські потреби в Кубанщині, с. 225—230; Українські громадівці перед польським соціалізмом і польським патріотизмом, с. 231—241; Українські селяни в неспокійні роки (1880—1882), с. 242—270. [Б. підп.]. Володимир Навроцький. [Некролог. Пом. 16. III 1882 р. в Жешові, Західна Галичина], с. 1.

63. **Повісті і розкази для старих і молодих.** Львів, из тип. Ставропигийского института, 1882. 96 с. (Издания Общества им. М. Качковского. Книжечка за месяцы ноемврий и декемврий 1882).

Зміст: **Устиянович Н.** Допуст божий. (Повість), с. 3—19; Толкущему отверзеться. [Оповідання], с. 19—29. — **Наумович І.** Руський школяр. (Повість), с. 29—92. — **Г. С. з З.** Іван богомольний. [Оповідання], с. 93—94. — [Б. підп.]. О циганах. [Оповідання], с. 94—96.

64. **В 22 роковини незабутого Тараса Шевченка дня 9 марта 1883.** Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1883, 8 с.

Зміст: [Б. підп.]. Они. (Ти на кого за матерь плакав...») с. [1—3]. — **Масляк В.** Ми молоді. («Хоч злидні, хоч горе...»), с. [4—5].

65. **Рада.** Український альманах на 1883 рік. Частина перша. Видання М. Старицького. К., тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, [1883]. [1], II, 470 с.

Зміст: От издателя. — **Старицький М.** До України. («Моя Україно! Як я тебе любив!..»), с. 1—2; До М. Л-ка. («Жалібного на струнах не грай...»), с. 2—3; Забутливі люди. (З венгерського). («Забутливі люди... чи ви ж мені злама...»), с. 3—4; Дочка Іефая. (З британського). «Коли доля велить полягти за мій край...»), с. 4—5; Потайні ученики. (Переспів). («Ми там були... його розп'яли...»), с. 5. — **Грінченко [Б. Д.].** Матері. («Ти ночі темнії не спала...»), с. 6. — **Нечуй [-Левицький І. С.].** Микола Джеря. (Присв. М. В. Лисенкові). (Повість), с. 7—102. — **Грінченко [Б. Д.].** Сестрі. («Всі люди вже, мабуть, поснули на світі...»), с. 103; «І молилася я, сподівалася я...», с. 103—104; Минуле. («Як море широке, степи простяглись...»), с. 104—105; «Ні, про минулі, давні дні...»), с. 105. — **Щоголев Я.** Ткач. («Бережно зняв з верстака я основу...»), с. 106—107; Родини. («Не блищало сонечко...»), с. 107—108. — **Бабенко [А.].** Марні сльози. («Розходиться вітер над морем...»), с. 108. — **Мирний І. (?).** Повія. (Роман в трьох частинах. Частина перша), с. 109—172. — **Пчілка Олена.** Волинські спогади. («Волинь незабутня, країно славутня...»), с. 173—181. — **Старицький М.** «Ніч згори зорить очима...», с. 181. — **Мордовцев Д.** Скажи, місяченьку! (Оповідання), с. 182—189. — **Садовський М.** Шибка. (Посвята братові моєму Іванові). («Музика гра; дзвенять цимбали...»), с. 190—198. — **Бабенко [А.].** Бурлака. (Оповідання), с. 199—216. — **Щоголев Я.** Шинок. («Невелику й небагату...»), с. 217—218. — **Карий Гнат. [Тобілевич І. К.].** Новобранець. (Оповідання), с. 219—234. — **Лопух. [Грабенко А.].** Дід. (Оповідання), с. 237—250. — **Хрущ. [Афанасьєв О.].** Питання. («Мамо, серце, мамо, любко...»), с. 251—252; До неї. («Не співав соловей...»), с. 252. — **Бабенко [А.].** Лірник. (Оповідання), с. 253—267. — **Грінченко [Б. Д.].** Весна. («Весна рясна прийшла з квітками...»), с. 268—269; «О, ні! не жду собі я долі...», с. 269; Домовина. («Сумно дивитись на тебе, свята домовино...»), с. 270. — **Старицький М.** Не судилось. (Драма в 5 діях), с. 271—350. — **Ратай П. [Куліш П.].** Поет. («Кобзарю! не дивись ні на хвалу темноти...»), с. 351—352; До кобзи та до музи. («Моя ти втіхо, кобзо тихострунно!..»), с. 353—354; На чужій чужині. («І тебе вже оце не побачу до віку, мій краю коханий...»), с. 355. — **Старицький М.** «Сумно і темряво. В вікна заплакані...», с. 356—357; Учта. («Палац сіяє. У світлиці...»), с. 359—360; На морі. («Я знову тут, прикований красою...»), с. 361—362; Посвята моїй дочці Людмилі. («Тихо плине нічка дружа...»), с. 363—365; «Коли засну навіки в домовині...», с. 366.—**В. В-нко.** Про спілки хліборобські. [Стаття], с. 367—392.— **Десятин Грицько.** Песиголовці. (Демонологічний обрис), с. 393—395. — **Комаров М.** Бібліографічний покажчик нової української літератури (1798—1883 р.), с. 397—458; — Додаток. Найголовніші спільні писання про українську мову, літературу і про українське питання. (Окрім всього, що заведено вже в цей покажчик), с. 459—466; Додаток 2. Якого року скільки книжок було надруковано. (Окрім того, що було в збірниках та журналах), с. 467—470.

РАДА,

УКРАИНСЬКЫЙ АЛЬМАНАХЪ

на 1884 рокъ.

ЧАСТЬІНА ДРУГА.

КІЕВЪ.

[illegible]

1884

66. **Киевлянка.** Художественно-литературный альманах. К., типолит. И. Н. Кушнерева и К°, 1884. 112 с. (Признательная редакция «Киевлянина» посвящает дорогой памяти издательницы Марьи Константиновны Пихно (Шульгиной).

1 літогр. портр., 6 літогр. мал., з них два М. О. Мікешина.

Зміст: **Один из народа.** На могиле ***. («В чудесный день, средь милых мест...»), на зв. тит. л. — **Марков Е.** Марфы и Марии в типах русской литературы. [Стаття], с. 1—19. — **Львова А.** Пророчество св. Андрея. (Из поэмы «Киев»). («Дремучий лес шумел зелеными листами...»), с. 20. — **Кот-Мурлыка.** Валька. [Оповідання], с. 21—30. — **Доброво М.** Черный жребий. [Оповідання], с. 31—41. — **Юзефович М.** Третий мир. (Посв. А. Н. Майкову, автору поэмы «Два мира»). («Когда Рим кесарский, на грудах злата...»), с. 42 .— **Чех Сватополк.** Слава. [Оповідання]. Пер. Ф. Я-ш, с. 43—54. — **Красковский А.** Русская музыка после Глинки и ее главнейшие представители. [Стаття]. с. 55—76. — **Раевский П.** Слепой. [Оповідання], с. 77—93. — **Гиляревский Вл.** «Поручаю тебе, дорогая...», с. 93.— **Новицкий И.** Женщина и ее положение в малорусских народных песнях. [Стаття], с. 94—106. — **Пономарев С.** Русские альманахи. [Стаття], с. 107—111. — Письмо А. С. Грибоедова к С. Ф. Калачевскому [22 ноября 1828 г.], с. 111.

67. **Правда.** Літературний збірник. В доповнення XIII річника часописі «Правда». Уложений Володимиром Барвінським, докінчений Іваном Франком. Львів, накладом і друком Т-ва ім. Шевченка, 1884, с. 113—316.

Зміст: **[Василевський Т. О.].** Чорногорці в Герцеговині. (Продовж. Поч. див.: «Правда», 1880, вип. I—III, річник XIII), с. 113—135. — **Тен Г.** Філософія штуки. Часть перша. [Стаття]. Пер. О. Барвінський, с. 135—145. — **Гете І. В.** Фауст. (Трагедія). Часть перша, Пер. І. Франко, с. 146—193; («Уваги до переводу «Фауста», с. 193—195). — [Нечуй-]Левицький І. Сьогочасне літературне прямування. (Продовж. Поч. див: «Правда», 1878), с. 195—231. — **Банашко Ф.** Дикий піп. (Оповідання), с. 231—236. — [Б. підп.]. Бібліографія. [Про кн.: Святе письмо Нового Завіту, мовою русько-українською переклали вкупі П. А. Куліш і І. Пулюй. Відень, 1871], с. 237—239. — **Ол. Б. [Барвінський О.].** Літературні замітки і бібліографія [російська і німецька], с. 240—244. — **Тен Г.** Філософія штуки. Часть друга. [Пер. О. Барвінський]. с. 245.— 272. — **І. Ф. [Франко І. Я.].** «Правда», письмо наукове і літературне. Від 1867 до 1883 року. [Бібліографічний покажчик], с. 273—315.

68. **Рада.** Український альманах на 1884 рік. Частина друга. К., тип. Г. Т. Корчак-Новицького, 1884. 222 с.

Зміст: **Пчілка Олена.** Козачка Олена. (Присв. М. В. Лисенкові). («Ти наш орле винозоре...»), с. 1—39. — **Антоненко.** Пиха Карпатів. («Гей, Карпати загуділи...»), с. 40. — **Мирний П.** Повія. (Роман з народного життя. Частина друга), с. 41—122. — **Антоненко.** Орел. («Полинь, орле, з гір додому...»), с. 123.— **Бобенко [А.]...** («Вина й горілки не п'є він...»), с. 123—124. — **Барвінок Ганна.** Вірна пара. (Оповідання), с. 124—134. — **Чайченко [Грінченко Б. Д.].** До праці. («Праця єдина нас вільними робить!..»), с. 134. — **Устенко.** До Кобзаря. («Ой не грай мені сумно, кобзарю!..»), с. 134—135. — **Мирний П.** Як ведеться, так і живеться. (Образки з життя), с. 135—198. — **Бобенко [А.].** «Осінь холодна надворі...», с. 198—199. — **Барвінок Ганна.** Квітки з сльозами, сльози з квітками. (З подорожньої книжечки), с. 199—209. — **Бобенко [А.].** «Запряжений кінь мій стоїть у порога...», с. 210. — **Алатонченко Т.** Кладовище. (Дідове оповідання на святвечір), с. 210—221. — **Чайченко [Грінченко Б. Д.].** Наша доля. («Не пісні нам веселі співать довелось...»), с. 222.

1885

69. **Буковинський альманах.** Виданий в пам'ять десятилітнього существовання (1875—1885) Общества руських академіків «Союз» в Чернівцях. Чернівці, заходом і накладом общества «Союз», 1885. XII, 178 с.

Зміст: Переднє слово, с. III—XII. Поезії. — **Вінцковський Д.** «Союзу». («Іскренний Вам шлю днесь привіт...»), с. 1. — **Млака Данило [Воробкевич С.].** Тимош Хмельницький. (Історична поема. (1650—1653). («То не чорна хмара ся спустила...»), с. 2—35. — **Кониський О. Я.** З поезій: До руської молодіжі. («Без долі ми, та годі нарікати...»), с. 36; Мати. («Під липою у садочку...»), с. 36; Смерть ватажка перехожих. (За Фрейліґратом). (Присв. І. Белею). («Вогкість з жогликів аж капле...»), с. 36—37. — **Куліш П.** З поезій: Прокид од сну. («Мені чудний, химерний сон приснився...»), с. 37—38; До кобзи та до музи. («Моя ти втіхо, кобзо тихострунна!), с. 38—39; З Підгір'я. («На Підгір'ю криниця...»), с. 39; Добродіям-ляхам. («У бочку меду доброго старого...»), с. 39—40; Кобзарський заповіт. («Не славте кобзаря словами золотими...»), с. 40. — **Масляк В. І.** З поезій: Я рад би. («Часом мя у грудях так дуже палить...»), с. 41—42; Літньою ночею. («Ясно, велично світять зорі...»), с. 42; Шумка. («Не дивуйтесь, дівчатонька...»), с. 42—43; Свята. («Була строго таки моральна...») с. 43; Чабаниця. (Після хорватського Прерадовича). («Nasa Anka»). («Попід хмари до схід сонця...»), с. 43—45. — **Устиянович К. Н.** З поезій: На склоні літ. («Молодосте! цвітучий, ненаглядний маю...»), с. 45—48. — **Попович А.** Цецин. (Казка). («Мій син», — рік пан сердитий...»), с. 49—60. — **Блонський Т.** Сільська церков («Під лісом зеленим, на холмі-вершині...»), с. 60—61.— **Пасічинський С.** На Лискові. (Дві співанки): «На Лискові тихім...» с. 61. «Лисків старушок...», с. 62. Проза. **Костомаров М.** Сорок літ. (Легенда), с. 65—68. — **Федькович О.** Лелії могила або Довбушів скарб. (Повість з гуцульського життя), с. 69—76.— **О. Я. К. [Кониський О. Я.].** Кохання востаннє. (Ескіз з життя), с. 76—94.— **Петро П...** Карпатський гончар. (Новела на тлі событій 1846 року), с. 94—147. — **Устиянович К.** Межи добрими людьми. [Оповідання], с. 148—163. — **Ганкевич К.** Естетичне значення і символіка барв. [Стаття], с. 164—178.

70. **З чужих зільників.** І. Збірник повісток і оповідань. Літературний додаток «Діла», Львів, Накладом редакції «Діла», 1885. 224 с. (Б-ка найзнаменитіших повістей під ред. І. Белея, т. XIX).

Зміст: **Вагнер.** Сліпенька. [Оповідання], с. 5—28. — **Гаршин.** [В. М.]. Чотири дні. [Оповідання], Пер. [І. Франко], с. 29—40. — **Брет-Гарт.** Меліса. (З каліфорнійських оповідань), Пер. [І. Франко], с. 41—70. — **Золя Еміль.** Напад на млин. (Оповідання з війни 1870 року), Пер. [І. Франко], с. 71—102. — **Сенкевич Г.** Малюнки вуглем, Пер. С. Круть. [Т. О. Василевський] і І. Белей, с. 103—165. — **Уйда.** Нелльо і Патраш. [Повість], Пер. П. Кирчів, с. 116—185. — **Достоєвський Ф. М.** Хоре серце. [Оповідання], Пер. [І. Франко], с. 186—223.

71. **Литературный сборник.** Издаваемый Галицко-русскою матицею, под ред. Богдана А. Дедицкого. [Вип. I—IV]. Львов, тип. Ставропигийского института, 1885. 246 с., 1 л. іл.

Зміст: **Петрушевич А. С.** О каменном истукане Хорса, Даждьбога, открытом в русле реки Збруча в 1851, с. 1—7, 73—111. — Материалы к истории Галицко-русской словесности, сообщаемые Богданом А. Дедицким: I. — **Головацкий Я. Ф.** Воспоминание о Маркиане Шашкевиче и Иване Вагилевиче. (Из записок), с. 10—36; II. — Издание «Венков» и «Zustände der Russinen» в 1846 и 1847 г. (Из записок), с. 36—41; III. — **Устиянович Н. Л.** Из автобиографии, с. 41—46; IV. — [Б. підп.]. Иосиф

Лозинский, с. 112—146; V. — **Головацкий Я. Ф.** Воспоминание из детских и школьных лет, с. 127—140; VI. — **Дедицкий Б. А.** Сочинения Антония С. Петрушевича, с. 230—234; Библиография: Роспись изданий Галицко-русской Матицы от 1848 до конца марта 1885 г., с. 48—51; «Сборники» Галицко-русской Матицы, с. 54—60; Галицкий исторический сборник, с. 55; Науковый сборник, с. 55—58; Литературный сборник, с. 58—60; «Временники института Ставропигийского с месяцесловом», изданные во Львове в тип. Ставр. инст., с. 142—145; Новейшие издания по предмету истории славянства, с. 145—147; Статьи по предмету Мефодиевского Велеградского торжества, с. 147—151. — [Б. підп.]. Извещение от Выдила Галицко-русской Матицы: I. Литературное общество Галицко-русская Матица, с. 63—64; II. Русско-народный институт «Народный Дом» во Львове, с. 65—67; III. Ставропигийский институт, с. 68—69; IV. Общество имени Михаила Качковского. с. 70—72; V. Политичное общество «Русская рада» во Львове, с. 165—166; VI. Общество русских дам во Львове, с. 167—169; VII. Товариство «Просвіта», с. 169—171; VIII. Общое рольничо-кредитное заведение для Галиции и Буковины во Львове, с. 171—172. — **Петрушевич А. С.** Бывшая Радовецкая епископия на Буковине, с. 175—187. — **Шараневич И.** Указания в писанных источниках, а особенно в документах и актах до археологических исследований. (Речь...), с. 188—215. — Решения Выдила Галицко-русской Матицы, с. 235 — Протокол заседания генерального собрания общества «Русская Рада», с. 236—239. — VIII. Общее собрание членов Русско-народного института «Нар. Дом» во Львове, с. 239—242. — Библиотека «Народного Дома», с. 242—245.

72. **Нива.** Український літературний збірник 1885 року. Одесса, типо-литогр. Е. Фесенко, 1885. 208 с.

Видали М. П. Боровський і Дм. В. Маркович.

Літогр. обкл. і тит. л., 1 л. нот.

Зміст: **Панченко П.** Рідний край. («Чи тихим ранком, в час предзорний...»), с. 1—2. — **Ніщинський П.** Гомерової Одісеї пісня VI. (З греческього). («Так от в кущах спочивав неборак Одісей богорівний...»), с. 3—12. — **Левицький І.** Чортяча спокуса. (Оповідання), с. 13—46. — **Дніпрова Чайка.** Вісточка. («Реве вітер серед плавні...»), с. 47—52. — Пісня. («Закувала зузуленька в зеленім саду...»), с. 53—54.— **Старицький М.** Утоплена. (Оперета в 3-х діях, 4-х картинах), с. 55—144. — **Незвісний.** «Ой ти, місяцю, ти ясний...», с. 145—146. — **Бобенко [А.].** «Осінь холодна надворі...», с. 147.— **Ухач К.** «Отак би й дивився, як граються діти...», с. 148. — [Б. підп.]. «Порада» («Дівчинонько-голубонько...»), с. 149—150. — **Дніпрова Чайка.** Знахарка. (Оповідання), с. 151—161. — **Бобенко [А.].** «Не стою я під липою...», с. 162. — **Антоніна В.** З старої пам'яті подолянина. (Оповідання), с. 163—173. — **[Бобенко А.].** «Готов уже й кінь мій стоїть у порога...», с. 174. — Пісні, записані в Одеськім уїзді: «Іди, нене, тепер од мене», с. 175—176. — «Ой сама я, самесенька...», с. 176—178. «Ой зима, зима холодна була...», с. 178—179. «Ой посію конопельку...», с. 179—180. «Ой не ставай на льоду...», с. 180—181. «Ой коли б я знала, що на мене буде...», с. 181—182. «Ой світить місяць та не гріє...», с. 182. «Ой хвалився та лист з берестечку...», с. 182. «Не жаль мені на галочку...», с. 183. «Ой ти стоїш за ворітьми...», с. 183. «Ой коли б я знала, коли ти покинеш...», с. 183—184. «Ой не ходи, Барабашу, на улицю нашу...», с. 184—185. «Через гору там лісок...», с. 185. — **Тишковський.** Декілька анекдотів: Чесний по бумазі, с. 189—191; Хоч дурний та хитрий, с. 191—192; Янко з печери, с. 192—196. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** «Хижо буйний вітер...», с. 197—198. — **Ухач К.** «Вчися, дитинко! та вчися усього...», с. 198; Немає долі. («Назовіть мені ту силу...»), с. 200—201; Попотрудився. («З іншої бочки знов починаю...»), с. 202—203; Озерце в степу. («Степ усюди, степ без краю...»), с. 204—205; Степи. («Степи — наче море, степи й степи всюди...»), с. 206; Весна. («Весна красна, наче свято»), с. 207.

73. **Литературный сборник.** Издаваемый Галицко-Русскою Матицею под ред. Богдана А. Дедицкого. 1886. Вып. I—II. Львов, из тип. Ставропигийского института, 1886. 248 с.

11 хромолітогр. зображень та 11 літогр. мал.

Зміст: **Петрушевич А. С.** Слово о полку Игореве, древне-русское эпическое стихотворение из конца XII столетия. Издание текста исправленного и разделенного по стихам вместе с пояснениями. (Введение), с. 1—31. — **Бенковский К.** Близшое известие о времени и местности открытия каменного истукана Святовита в реце Збруче 1848 года. [Стаття]. Пер. з польської А. С. Петрушевича, с. 31—35. — **Шараневич И. С.** Промова по поводу 300-летнего ювилея Львовской Ставропигии на дні 15 (27) января 1886 г. на декламаторско-музыкальном вечере в «Народном Доме» во Львове, с. 35—48. — **Костомаров Н.** Князь Данило Романович Галицкий. [Стаття], с. 48—87. — **Яков Ф. Г. [Головацький Я. Ф.].** Путешествие по Прикарпатской Руси и в Венгрии. [Нарис], с. 88—100. — [Б. підп.]. О. Фома Полянский, директор ц. к. высш. гимназии Перемышльской, советник консистории, почетный гражданин городов Самбора и Перемышля, бывш. посол Думы державной и Галицкого сойма краевого. (Биограф. очерк), с. 100—115. — [Б. підп.]. Библиография по делам отечественной истории, с. 115—118.— **Шараневич И. С.** Памятники Галицко-русской старины в изображениях. Часть I. [Стаття], с. 119—127. — Древне-русский текст «Слова о полку Игореве», исправлен и разделен на стихи А. С. Петрушевичем, с. 129—167. — **Мельник К.** Сліди мегалітичних будовель на Україні. [Стаття], с. 168—186. — **Петрушевич А. С.** Историческая песнь карпаторуссов из 1683 года. [Стаття], с. 190—198. —**Головацкий Я. Ф.** Из записок под з. «Пережитое и перестраданное», с. 198—207. — [Б. підп.]. О. Фома Полянский. [Продовження], с. 208—210. — [Б. підп.]. Одно слово в цілі взаїмного порозуміння. [Стаття]. с. 211—228. — Библиография по делам отечественной истории, с. 229—234. — Галицко-русские издания за г. 1886, с. 234—242. — Юбилейное издание Ставропигийского института, с. 243—248.

74. **Степ.** Херсонський белетристичний збірник. Херсон. 1886. СПб., тип. В. С. Балашева, 1886, 391 с.

Виданий гуртком херсонських літераторів на чолі з письменником Д. В. Марковичем.

Зміст: **Тулуб П.** В степи. («По степи проезжал я раздольной...»), с. 1—2.— **Мордовець Д.** Будяк. (Оповідання), с. 3—11. — **Левицький І.** Невинна. (Оповідання), с. 12—26; Пісня про Бондарівну. [Замітка з текстом пісні], с. 27—29. — **Карпенко І. [Тобілевич І. К.].** Бондарівна. (Драма в 4-х діях і 5-ти одмінах), с. 30—120. — **Дніпрова Чайка.** На лимані. («Ой широко лиман розливається...»), с. 121—123. — **Браунер А.** Идилия в плавнях. [Оповідання], с. 124—129; Бог простит. [Оповідання], с. 130—133; Тирса. [Оповідання. Укр. мовою], с. 133—135. — **Ганенко Мария.** Семейно-имущественные отношения крестьянского населения в Елисаветградском уезде. (Материалы по обычному праву), с. 136—159.— **Маркович Елена.** Свадебные песни в Елисаветградском уезде. [Стаття і 119 пісень], с. 160—234. — **Маркович Д.** Из уголовщины. (Рассказы): Иван из Буджака, с. 235—245; Два платочки, с. 245—251; «Шматок», с. 251—260; Омелько каторжний, с. 261—268.— **Дніпрова Чайка.** Зірка. («Кругом мряка, кругом хуга...»), с. 269—270. — **Шрам К.** Украинская деревня по произведениям гг. Старицкого и Кропивницкого. [Стаття], с. 271—312. — **Конощенко А.** «В невеселую годину...», с. 313—314.— **Заволока М.** Бідна дівчина. (Оповідання), с. 315—337. — **Залозний П.** Сиротина. («Сиротина! Боже добрий!»), с. 338. — **Пенчуківець.** Тарасенко. (Оповідання), с. 339—350. — **Русов А.** Областное начало в земской статистике. [Стаття], с. 351—391.

ВАТРА

ЛІТЕРАТУРНЫЙ ЗБÔРНИКЪ

выдавъ

Василь Лукичь.

Коштомъ „Р. Касина въ Стрыю“ — а заходомъ выдавця.

Въ СТРЫЮ.

З друкарнѣ А. Мілера сына.

1887.

75. **Ватра.** Літературний збірник. Видав Василь Лукич. Коштом «Р. Касина в Стрию» — а заходом видавця. Стрий, з друк. А. Мілера сина — [з друк. Т-ва ім. Шевченка], 1887. 216 с. (На честь і на пам'ять двадцятьп'ятьлітніх роковин смерті Тараса Шевченка і двадцятьп'ятьлітньої літературної діяльності Юрія Федьковича).

Зміст: **Мордовець Д.** А все Пречиста! (Оповідання), с. 1—10.— [Псьол О. І.] [1] До сестри. («Не питай ти моїх пісень...»), с. 11. — **Перебендя О.** [**Кониський О. Я.**].Скорбні пісні. («На високії жовтії мури...»), с. 11. — **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. У церкві. [Етюд], с. 12. — **Кониський О.** Січовик. З подорожі по хуторах України. (Оповідання), с. 20—37. — **Руданський С.** Павло Полуботок. (Історична поема). («Полуботку, Полуботку наказний гетьмане...»), с. 37—39. — **Мирний Опанас.** Лови. (Оповідання), с. 39—45.— **Сивенький В.** [**Самійленко В.**]. Ельдорадо. («Десь далеко, кажуть люди...»), с. 45. — **Ф. В.** Туга московського жандарма. (Господи, боже наш милий!), с. 46. — **Нечуй-Левицький І.** Два брати. (Оповідання), с. 46—60. — **Куліш П.** З недрукованих поезій: Коло колодязя. («Нагулялося по небу весняному сонце...»), с. 60; Чумаки-ночліжани. («Понад шляхом ночліжани...»), с. 60—61; Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), с. 61; Гадання-віщування. («Петрівочка-нічка тепленька, ясненька...»), с. 61—62; Думка. («Темна нічка. На поверсі...»), с. 62. — **Гетьманець.** [**Старицький М. П.**]. Тяжко дивитись. («Тяжко, важко по світу блукати...»), с. 62; Край могили. («Коли засну навіки в домовині...»), с. 63. — **Франко І.** Місія. (Оповідання), с. 63—90.— **Корженко.** Сон. («Важкий мені сон замаячив...»), с. 90. — **Кравченко У.** Сонети («За чим огнем в душах горить вражда...»), с. 91. — **Млака Д.** [**Воробкевич С. І.**]. Буковинська ідилля. («Над Прутом у лузі хатчина стоїть...»), с. 91. — **Лучаковський В.** По «матурі». (Гумореска), с. 92—104. — **Федькович О.** Нова січ. («Зоруй, туре, буйний туре...»), с. 104; Сторожа на Русі. («Як грому гук, як дзвін гармат...»), с. 105. — **Кониський О.** Біографічні замітки. [Вступна частина і біографії: В. Гречулевича, П. Охоцького-Огієвського, О. Шишацького-Ільїча, П. Морачевського, П. Кузьменка, А. П. Свидницького], с. 105—118. — **Мордовець Д.** Автобіографія, с. 119—122. — **Драгоманов М.** Із історії вірші на Україні. Критичний уривок. [Стаття], с. 122—129. — **Барвінський О.** Погляд на життя і твори Тараса Шевченка. [Стаття], с. 129—135; Огляд життя і творів Юрія Федьковича. [Стаття], с. 135—142. — **Огоновський О.** «Юрій Горовенко. Хроніка з смутного часу Красюченка». [О. Я. Кониського]. Львів, 1885. 231 с. [Рецензія], с. 142—147. — **Франко І.** «Д. Л. Мордовець. Оповідання». С.-Петербург, 1885. 95 с. [Рецензія], с. 147—153. — **Костомаров М.** Зруйнування Батурина. [Стаття], с. 153—161.— **Лепкий Д.** Домашні звірята в деяких людових віруваннях. [Стаття], с 161—166. — **О. Я. К-ий.** [**Кониський О. Я.**]. Публічні і приватні архіви на Україні. [Стаття], с. 166—170. — **Сумець М.** Українсько-руські прізвища. [Стаття], с. 171—176. — **Лукич В.** Угорська Русь. [Стаття], с. 177—206. Звістки і замітки.— **Лукич В.** До життєписі Шевченка, с. 206—207; Могила Олекси Стороженка, с. 207—208; Віктор Забіла, с. 208. — **Н. Б.** Українська воєнна муза. [Про вірш «І драгуни і піхота на Дунай ідуть», приписуваний Т. Г. Шевченкові, та інші анонімні українські поезії воєнного характеру], с. 208—210. — [**Лукич В.**]. З'їзд науковий. [Проект скликання у Львові з'їзду письменників], с. 210; Стереотипове видання «Кобзаря» Т. Шевченка [Женевське], с. 210—211; «Румунська історична бібліотека», с. 211—212; Запорізькі пам'ятки, с. 212; Гетьманські клейноди в 1758 р., с. 212—213; Українсько-руські чини й уряди та їх плата, с. 212—215.

76. **Веселка.** Літературна збірка. Зложив Андрій Молодченко. Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1887. VII, 211 с.

---

[1] В збірнику цей вірш помилково приписується Т. Г. Шевченкові.

Упорядник Андрій Молодченко — збірне прізвище Київської Студентської Громади, яка уклала «Веселку», а видав її Іван Франко.

Зміст: I. Рідна оселя. Наша хата та рід. — [Б. підп.]. Хатина. («Стоїть хата небагата, солом'яна стріха...»), с. 1. — [Б. підп.]. За що я люблю свою матір, с. 1—2. — Бажання матері. (З нар. уст.). («Спи, моя люба дитино...»), с. 2. — Пісня про матір і діток. (З нар. уст.). («Пливе лебедя з лебедятами...»), с. 2—3. — [Б. підп.]. — Від щирої любові і прикмета серце дáвить. (Уривок), с. 3—4. — **Шевченко [Т.]**. Дід і унучки. («Дідусь сидів в сорочці білій...»), с. 4. — Старший за царя. (Казка), с. 4—5. — [Б. підп.]. Як робиш, так і маєш. (Уривок), с. 5—6. — **Боровиковський [Л.]**. Скупий. («Скупий хатиночку завів...»), с. 6— **Чубинський** [П.]. Чудна хата. («Ой як мені женитися — в мене хати немає...»). с. 6. — [Б. підп.]. Хатні приятелі. (Уривок), с. 7—8. — Цвіркун. (Нарис про комах), с. 8—9. — **Чубинський [П.]**. Мати виглядає сина. (Уривок). с. 9—10. — Наймит. (З нар. уст.). («Ой зацвіла черемшина коло перелазу...»), с. 10—11. — [Б. підп.]. Нестатки гонять с хатки. (Уривок), с. 11—12.— Батько й мати. (З нар. уст.), («Та нема древа ряснішого за дубочка...»), с. 12—13. — Пісня сироти. (З нар. уст.). («Та пливи, пливи, селезню...»), с. 13. — Діти. (З нар. уст), с. 13 — Мишка. (Нарис), с. 13—14. — Кішка. (Нарис), с. 15.— **[Глібов Л.]**. Миша і пацюк. («Добривечір, сусіде мій!..»), с. 16. — Такий рід хоч на лід. (З нар. уст.), с. 16—17. — Велика сім'я. (З нар. уст.) («А в нашого Омелечка...»), с. 17. — [Б. підп.]. Сім'я. (Уривок), с. 17—19. — **Шевченко Т.** Сирітська пісня. («Ой одна я одна...»), с. 19; Горе сироти. («Тяжкó, важко в світі жити...»), с. 19— [Б. підп.]. Сирота, с. 20—21. — **Шевченко [Т.]**. Як люди знайшли дитину. («І дід і баба у неділю...»), с. 21—22. — [Б. підп.]. Найгірший сирота, с. 22—23. — Сирота на чужині. (З нар. уст). («Ой не шуми луже дібровою дуже...»), с. 23. — **Боровиковський [Л.]**. Чужа біда. («У Прокопа обід, у Прокопа хрестини...»), с. 23—24.— [Б. підп.]. Як будують глиняні хати, с. 24—25; Двір та усяка приручена твар і птиця, с. 25. — [Б. підп.]. Без хазяїна двір плаче. («Минула пора та...»), с. 26. — [Б. підп.]. Заможний хазяїн, с. 26—27. — [Б. підп.]. Багатир. («Багачем безмірним в повіті сливусь...»), с. 27—28. — Хазяйські мрії. (З нар. уст), с. 28. — Овечка, с. 29. — Коза, с. 30. — **Боровиковський [Л.]**. Овечка. («Побачивши, що вовк старий у лісі здох...»), с. 30 — Корова, с. 30—31. — Воли. (З нар. уст.) («Ой воли ж мої, сиві голубки...»), с. 32. — **Боровиковський [Л.]**. Два коні. («Осідланий кінь сміявся з степового...»), с. 32.— Кінь, с. 33. — Про що він думав (кінь), с. 33—34. — **Глібов Л.** Свиня. (Байка). («Свиня у панський двір залізла...»), с. 34—35. — Свиня, с. 35—36. — **Боровиковський [Л.]**. Собака та кінь. («Був на селі Квачан собака...»), с. 36—37. — Собака, с. 37—38. — Вчені собаки, с. 38. — Мої курчата, с. 39. — Казочка про бабусю і курчат. (З нар. уст), с. 39—40. — Щастя без розуму, с. 40—41. — Пропажа. (З нар. уст). («Ой сусіди, сусідоньки...»), с. 41. — Чудне курча, с. 41—42. — Як дикі каченята свійськими поробилися, с. 42—43. — Чи говорять гуси, с. 43. — Гуска, с. 44. — Голуби, с. 45—46. — Пісня про голуба. (З нар. уст). («Як задумав голубонько діти годувати...»), с. 46. — Убоге хазяйство, с. 47. — **Боровиковський [Л.]**. Лінивий в своїй хаті змокне. («З одного заліза скували два плуги...»), с. 47. Горóд та сад. — **Нечуй [-Левицький І. С.]**. Горóд. [Уривок], с. 48—49. — У горóді, с. 49—50. — **Боровиковський [Л.]**. Петрове ремесло бур'яном поросло. («Петро любив мачок...»), с. 50. — Білан-капустник та муха, с. 50—52. — Розумний черв'як, с. 52. — Сторож на горóді. (Жаби), с. 52—53.— Горобці, с. 53—56. — **Тургенев [І.]**. Горобець. [Уривок], с. 56. — Соловейко. (З нар. уст). («Соловейко малá пташечка...»), с. 57. — Солов'їне гніздечко. (З нар. уст). («Ой ішли чумаки з України...»), с. 57—58. — Хрущ, с. 58—59. — Вуж, с. 59—60.— Село. — **Шевченко [Т.]**. Багате село. («Село! і серце відпочине...»), с. 63. — **Чайченко. [Грінченко Б.]**. Смутні картини. («Убогії ниви, убогії села...»), с. 63—64.— Які села тепер, с. 64—65. — Як будувались села, с. 65—66. —Як живуть у селі, с. 66—67 . — На улиці, с. 67—68. — Сільські діти, с. 69—72. — Про буслів (лелек), с. 72—75.— **Чайченко. [Грінченко Б.]. Вечір.** («На землю вже тихий...»), с. 75. — В дорозі, с. 75—77. —

Про великий гóрод, с. 77—78. — Гуртове життя в селі.— **Шевченко [Т.]**. Гурт. («Чи є що краще, лучче в світі...»), с. 79. — Один як ні одного, с. 79—80. — Чи пора правду ховати?, с. 80—81. — Нема в світі, як своя країна, с.81—83. — Не хлібом єдиним жив буває чоловік, с. 84. — Багатий дрібно кpaє, с. 85. — **Чайченко. [Грінченко Б.]**. Шматок хліба. («І холод і мряка надворі панують...»), с. 85—86. — **Боровиковський [Л.]**. Каліка. («Хвaливсь мені Хома-каліка...»), с. 86.— **Гріненко**. Сільські робітники. («Вечір. Тихо вітер віє...»), с. 86. — Прядиво, с. 87—88.— Кравець, с. 88.— Коваль, с. 89—90. — [Б. підп.]. Знахарь. (Оповідання), с. 91—93. — Де гріх, там і покута, с. 94.— Шпачок, де ти? Пер. Степаненка, с. 94.— **Нечуй [-Левицький І.]**. Ярмарок, с. 95—96. — Чого стоїть село?, с. 96—97.— **Чайченко. [Грінченко Б.]**. До праці! («Праця єдина з недолі нас вирве...»), с. 97. — Громадське порядкування в селі. — Сільський уряд та сход, с. 98—100. — [Б. підп.]. На сході, с. 100—103. — Церква, с. 103—104. — Церква та причт, с. 104—106. — Братства, с. 106—107. — Школа, с. 107—108. — [Б. підп)]. Як мене віддали до школи, с. 108—109. — Граматка і читанка, с. 109—110. — **Мордовець Д.** Стара школа. [Уривок з опов. («Дзвонарь»], с. 110—112. — Урок в старій школі. (З Беранже). («Весною в байраці під дубом зеленим...»), с. 113. — Яка сила в письменстві, с. 113—116. — **Ніщинський.** З «Антігони». («Єсть на світі пребагато усякого дива...»), с. 116. — Поле. — **Нечуй [-Левицький І. С.]**. Бажання. (Уривок), с. 119.— [Б. підп.]. Засіяне поле. («Ой за осінню, за дощовою...»), с. 119—120. — **Бобенко [А.]**. Діти-пастухи. («Осінь холодна надворі...»), с. 120—121. — Сінокіс, с. 121—122. — **Чайченко. [Грінченко Б.]**. На полі. («Блиснули вже коси...»), с. 122. — Зажнивна пісня. (З нар. уст). («Ой чиє ж то поле...»), с. 123. — Як порають хліб, с. 123—124. — Млини; с. 124—125. — Вітряк, с. 125—126. — Чудна спілка. (З нар. уст). («Ой не знала удівонька, як у світі жить...»), с. 126—127. — Орач та лицарі. [З нар. уст], с. 127—129. — Жук хлібоїд, с. 129—130. — Коники і сарана, с.131—132.— Про жука-грабаря, с. 132—134. — Жайворонок, с. 134—135. — Зінське щеня або сліпа миша, с. 135—136. — Із степового життя, с. 136—142. — Про зайця. с. 143—147. Ліс. — **Вовчок Марко.** У гаю (Уривок), с. 151. — Пісня. (З нар. уст). («Чом ти, гаю, чорний стоїш...»), с. 151—152. — Береза, с. 152—153. — Ялина, с. 153—154. — Гриби, с. 154. — Старий дуб і діброва, с. 155. — Як дуб зробився царем, с. 155—157. — Бджола, с. 158—159. — Сорока, с. 159—161. — Голуб. (З нар. уст). («Голуб-голубочок...»), с. 161. — Дятел, с. 162. — Зозуля, с. 162—164. — **Чубинський [П.]**. Зозуля. («Ой полети зозуленько...»), с. 164. — Пугач, с. 164—166. — Сокіл та орел. (З нар. уст). («Побратався сокіл з сизокрилим орлом...»), с. 166—167.— Білка, с. 167—168.— Ласка, с. 168—169. — Лисиця, с. 169—176. — Бурий ведмідь, с. 177—178. — Ведмідь і колодка, с. 178—179. — Вепри (дикі кабани), с. 179—180. — Облава, с. 180—182. Річка та став. — «Ой віють вітри та все буйні...» (З нар. уст), с. 185. — Як одна крапля мандрувала, с. 185—186. — Про що розказують сніжинки, с. 187—188. — Став, с. 189—190. — Комарі, с. 190—191. — **Чайченко. [Грінченко Б.]**. Ніч на озері. («Нічною добою, в гаю над водою...»), с. 191—192.— Річка, с. 192—193. — Чом багато води у морі? (З нар. уст), с. 193. — П'явки, с. 193—195. — Про нашу черепаху, с. 195—198. — Рак, с. 198—201. — Карась, с. 201—202. — Йорж, с. 203—204. — Осітер, с. 204—206. — Щука, с. 206—208. — Рибацька артіль, с. 208—210. — Гребецька пісня. (З нар. уст). («Та вже небагато...»), с. 210—211.

77 **Зерна.** Літературно-науковий додаток до «Буковини» за рік 1887. Чернівці, накладом редакції «Буковини», 1887. 60 с.

Зміст: **Попович О. М.** До читателів. («Отсе, браття милі, зерен для вас скільки...»), с. 1. — **Федькович О.** Вже двадцять рік... («Вже двадцять рік і п'ятий річ...»), с. 1—4. — **Федькович Ю.** Максим Чудатий. (Оповідання), с. 4—8.— **Мартинович С.** Історичні свідоцтва про найстаріших владителів і мешканців Буковини і Молдавії. [Стаття], с. 9—29. — **Федькович О.** Старий господар умирає й сина научає. («Я умираю, сину, лишаю вас...»), с. 29—30.— **Олексів Ом.** Що лю-

биш? («Ти любиш, молодче, жаркі чорні очі...»), с. 31. — **Ярошинська Є.** Вірна любов. (Оповідання), с. 31—46. — **Федькович О.** Шипіцькі березн. («У Шипоті на цвинтарі дві білі березн...»), с. 46—52. — **Млака Данило.** [**Воробкевич С. І.**]. Панна Вероніка. (Оповідання), с. 52—59. — **Федькович О.** Я не дивуюся. («Я не дивуюся, що ми нічого в світі не умієм...»), с. 59—60.

78. **Перший вінок.** Жіночий альманах, виданий коштом і заходом Наталії Кобринської і Олени Пчілки. Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1887. [П], 464 с.

З м і с т: **Кобринська Н.** Переднє слово, с. 1—3.— **Пчілка Олена.** Перший вінок. («На працю нашу уважати...»), с. 4. — **Кобринська Н.** Про рух жіночий в новійших часах. [Стаття], с. 5—23. — **Кравченко У.** Я не жалюсь. (Два сонети): «Я не жалюсь, що горе все стрічаю...», с. 23—24; «О, не жалюсь я! Я з терпіння болю...», с. 24. — **Барвінок Ганна.** Перемогла. (Оповідання з народних уст), с. 25—56. — **Українка Леся.** Русалка. («Коло річки, у садочку...»), с. 56—68. — **Кобринська Н.** Руське жіноцтво в Галичині в наших часах. [Стаття], с. 68—102. — **Пчілка Олена.** Девора. Біблейський образ. (Присв. Лесі Українці). («Ізраїлю нещасний люде...»), с. 103—106.— **Левицька О.** На чужині. (Правдива пригода), с. 106—112. — **Попович Климентія.** Звичайна історія. («Грішно бідним любитися! Люди насміються...»), с. 112—120. — **Бажанська Олеся.** Кіндрат. (Новела з народного життя), с. 120—139. — **Дніпрова Чайка.** Пізно! («Тяжко мені, важко...»), с. 139—142. — **Кравченко Уляна.** За много! (Три сонети): «Коли їх бачу легких, мов з піни...», с. 142; «Коли їх бачу, як живуть в журбі...», с. 143; «І думася, мов рана, грудь болить...», с. 143—144. — **Єрина ххх.** Родинна неволя жінок в піснях і обрядах весільних. [Стаття]. с. 144—159. — **Олеся Б.** [**Бажанська Олеся**]. Колись\ було. («Колись була я весела...»), с. 159. — **Грицай Єлена.** Восени. («Чом листочки облітають...»), с. 160. — **Рошкевич Михалина.** Таку вже бог долю судив. (Народне оповідання), с 161—176. — **Українка Леся.** Любка. («Була в мами доня, любка чорнобрива...»), с. 176; «На зеленому горбочку...», с. 176—177. — **Кобринська Н. (Наталія з Озаркевичів Кобринська).** Пані Шумінська. (Образок з життя), с. 177—195. — **Дніпрова Чайка.** Сестрицям-українкам. («Одна я, все одна на світі...»), с. 196—197. — **Довбенчук Катерина.** Дівка й княгиня. Народні обичаї в Косівщині. [Стаття], с. 197—207.— **Кравченко Уляна.** На новий шлях! («Куди, о, сестро, смілий лет звертаєм?..»), с. 207—208. — **Єрина ххх.** Пісок! Пісок! (Оповідання), с. 209—216. — **Дніпрова Чайка.** Нічною добою. («Серед неба високо...»), с. 216. — **Франко Ольга.** Карпатські бойки і їх родинне життя. [Стаття], с. 217—230. — **Українка Леся.** Поле. («Літо краснеє минуло...»), с. 230—231. — **Пчілка Олена.** Товаришки. (Оповідання), с. 231—359. — **Старицька Людмила.** Панахида. («В церкві йде сумна, тяжка відправа...»), с. 360—361. — **Анна П.** [**Павлик Анна**]. Зарібниця. (Образок з жіночого життя), с. 361—365. — **Дніпрова Чайка.** Безщасна. («Не тобі, чорнявая селянко...»), с. 365—367. — **Барвінок Ганна.** Жіноче бідування. (Оповідання, вийняте з народних уст), с. 367—373. — **Кравченко Уляна.** Думки: «Ох, аж в чужій, далекій сторононці...», с. 373—374; «Досить, мій отче, о досить недолі!..», с. 374—375; «Лиш вічної борби, а не спокою...», с. 375—376. — **Кобринська Наталія.** Пан судія. (Образок з життя), с. 376—395. — **Климентія П.** [**Попович Климентія**]. Де бог мій. («Бог мій, то сила, що світ безмежний...»), с. 395—396. — **Рошкевич Михалина.** Теща. (Образок з народного життя), с. 396—404. — **Дніпрова Чайка.** Посуха. («Давно був дощ; змарніло поле...»), с. 405. — **Кобринська Наталія.** Замужня жінка середньої верстви. [Стаття], с. 406—416. — **Кравченко Уляна.** Не рвись в будуще. (Два сонети): «Чому так рано, пупінку дрожачий...», с. 417; «Сестричко, чом в життя весні вкриваєш...», с. 417—418. — **Навроцька Сидора.** Попався в сіть. (Оповідання), с. 418—455. — **Дніпрова Чайка.** Дівочий жаль. («Хмари вкрили синє небо, сонце заступили...»), с. 456. — **Кобринська Наталія.** Про первісну ціль Товариства руських жінок в Станіславі, зв'язаного 1884 року. [Стаття], с. 457—463. — **О. П.** [**Пчілка Олена**]. К. І. Карасинська-Троїцька. (Некролог), с. 463—464.

СКЛАДКА

АЛЬМАНАХЪ

РОКУ БОЖОГО 1887-го.

№. 1-й.

СПОРУДИВЪ ВЛ. АЛЕКСАНДРОВЪ.

ХАРЬКІВЪ.



79. **Складка.** Альманах, року божого 1887-го. № 1-й. Спорудив Вл. Александров. Х., друк. Адольфа Дарре, [1887]. 223 с.

Літогр. обкл., 2 л. нот.

З м і с т: **Александров В.** Українська мелодія. (З Висоцького). («Чисте небо ясно сяє...»), с. 5—6. — **Білиловський Ц.** Десять дарів на світі. — («Правда — ковчег, що не тоне ніколи...»), с. 7. — **Річицький П.** Річка. Балада. («Ллється річка невеличка...»), с. 8—10. — **Білиловський Ц.** Елегія. («Іще годину, ще хвилину...»), с. 11; Житейська мудрість. («Усі помремо ми: і ти, і твій друг...»), с. 12—14. — **Чайченко В. [Грінченко Б.].** Одна, зовсім одна!.. (Оповідання), с. 15—41. — **Самойленко В.** Грішниця. («Твій знівечений вид, позападалі очі...»), с. 42—43. — **Александров В.** Моя могила. («Прощай, моя ти люба, мила!..»), с. 44.— ...... **[Жарко Я.].** Скажи. («Скажи, моя зоре, яка іскра сонця...»), с. 45; Співанка. («Іде весна, тепло несе...»), с. 46. — Мужицька правда. (З народних уст). (Оповідання), с. 47—49. — **Перейма Л.** Пісня. («Ой на дубі жолуді...»), с. 50. — Пісня. («Сама в хаті похожаю...»), с. 51—52. — **Шамраєв Н.** Улиця. («Ой п'є, гуля вся улиця...»), с. 53—54. — **Александров В.** Чижикове весілля. (З народних уст). («Сірий чижик, дрібна птиця...»), с. 55—59. — **Білиловський Ц.** Невгамонна. («Дитино-рибчино, ой де ти все ходиш...»), с. 60. — **Жарко Я.** Очерет. (З Лермонтова). («Рибалка молоденький над річкою сидів...»), с. 61—62; Мої сльози. («В душі моїй сльози...»), с. 63. — **Александров В.** Співанка. (З німецького). («Ти несись, мій спів, з мольбою...»), с. 64. — **Самойленко В.** Зимовий діалог. («Як страшно б'є метіль і завиває вітер!..»), с. 65—67. — **Річицький П.** Шевченкова могила. («Тихо ллється Дніпр широкий...»), с. 68. — **Александров В.** Розбите серце. (З німецького). («Я бачив, як вітер берізку зломив...»), с. 69. — **Самойленко В.** Ридання душі. («Бувають хвилини — душа стрепенеться...»), с. 70—71.— **Л. А.** Кінецьсвітня пітьма. («Я бачив сон...»), с. 72—75.— **Чужинець.** Климко мудрий. (З народних уст. (Оповідання), с. 76—80. — **Александров В.** Лірницька дума. («Як зле та лихе чоловік починає...»), с. 81. — **Білиловський Ц.** Клим Ганеба. («Я Клим Явтушенко Ганеба!..»), с. 82—84. — **Александров В.** Живе озеро. (Казка Данилевського). («Якось по озеру з удкою їздив рибалка у човні...»), с. 85—89. — **Білиловський Ц.** Корчак. («І день і ніч корчак гуде...»), с. 90. — **Александров В.** Вечірній дзвін. (З Козлова). («Вечірній дзвін, вечірній дзвін...»), с. 91. — **Білиловський Ц.** Загублене життя. (Оповідання), с. 92—113. — **Самойленко В.** До душі. («Не сумуй ти, душе!..»), с. 114. — **Білиловський Ц.** Пісня про дзвін. (Із Шіллера). («З глини вироблена форма...»), с. 115—130. — **Білиловський Ц.** Дайте бо жить. («В чарах кохання моє дівування...»), с. 131—132. — **Самойленко В.** Гомерова Іліада. Пісня перша. («Гей! богине! про гнів заспівай Ахіллеса Пелида...»), с. 133—168. — **Александров В.** Безталанна вдова. (Думка). («Роне листя діброзонька...»), с. 169—171. — **Білиловський Ц.** Три сестри. (Казка), с. 172—176. — **Барвінок Ганна.** П'яниця. (З народних уст). (Оповідання), с. 177—216. — **Білиловський Ц.** З Альпів. («Ой там моє серце, не тут на горах...»), с. 217—218. — **Александров В.** Кедр. (По Лермонтову «Сосна»). («В холодній та дикій північній пустині...»), с. 218. — **Навроцький А.** На вічну пам'ять Н. І. Костомарову. («І так нема тебе, наш друже!..»), с. 219—220. — **Самойленко В.** Горе пііти. («Люди добрі, пожалійте бідолашного пііту...»), с. 221—223. Ноти на слова В. Самійленка «Горе пііти», муз. Н....

1888

80. **Вперед.** Збірник поезій. Зібрав і видав Кирило Трильовський. Випуск І. Чернівці, з друк. Г. Чоппа, 1888. 64 с.

З м і с т: **Т. К. [Трильовський К.].** Вперед. («Вперед, вперед — над людськостев несеться...»), с. 1. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Знову буря. («Довго громи гуркотіли...»), с. 2—3. — **Журбин [І.].** На смерть О. Федьковича. («Умер поет! Умер співак могучий...»), с. 4—5. — **К-а Олекса.** Слабодухам! («Оден я змож же прапор піднести...»), с. 5—6. — **І. Ж. [Журбин І.].** Туга. («Не раз в самотную годину...»), с. 7. — **Никола Г. [Ганкевич Н.].** Думка. («Мій краю коханий, моя Україно!..»), с. 7—8. — **Мурашко О.** До моїх старших братів. («Не лайте ви мене за те...»), с. 8—9. — **К-а Олекса. [Колесса О.].** Вечірня думка. («Як день проминеться, як сумрак настане...»), с. 10—11. — **Лаврін. [Студинський К.].** З гробових співів. («Пустіть мене — подайте крил, най вище...»), с. 12. — **Степан ххх.** З Гейне. («Гаряче літо, любко...»), с. 12—14. — Похорон. (З Надсона). («Чуєш, в селі за рікою срібною...»). Пер. І. Сила., с. 14—15. — **Никола Г. [Ганкевич Н.].** Над Прутом. («Ось я над Прутом стою берегами...»), с. 15—16.— **Мурашко О.** «Русским» м-учителям від руського м-ученика. («Я наслухав на ваші слова...»), с. 16—17. — **Журбін [І.].** Веснянка. («Як любий погляд твій, весна чудна!..»), с. 18. — Раб. (З Фелікса Дана). («Із країни Ефіопів...»). Пер. з нім. Никола Г., с. 19—21. — **К-а Олекса. [Колесса О.].** Збудись, народе! («Диви: у кість змінилось ніжне землі тіло...»), с. 21—24. — **З Надсона.** («Жаль мені красних тих циприсів...»). Пер. І. Сила, с. 24—25. — **Невідомий.** Кудеяр. (Посв. М. Драгоманову). (Поема). («Тобі, наш робітнику славний...»), с. 25—43. — **Климентія П. [Попович К.].** До призабутих. («Весною, як сонця лучі затліли...»), с. 43—45. — **Розмай Іван.** Моїй білявиночці. («Білявиночка моя милая...»), с. 45—46. — **Мурашко О.** Мамоно! («Мамоно! Мамоно! яка ти могуча...»), с. 46. — Огородник. (З Некрасова). («Я в дрімучім гаю не блукав, не гуляв...»). Пер. Никола Г. [Ганкевич Н.]. с. 47—49. — **Сила І.** Над водою. («Злягла на поле мряка...»), с. 50—53.— **Цезарко. [Білиловський К.].** Туди! («Туди, де гордії Карпати...»), с. 53—54. — **З Некрасова.** «Вірші-думки, свідки мої живії...», с. 54—55; «Думки тривожні серце їй вкривали...». Пер. Никола Г. [Ганкевич Н.], с. 55—56. — **К-а Олекса. [Колесса О.].** Смерть гетьмана Павлюка. («В ляцькій столиці, в гордій Варшаві...»), с. 56—64. — **Розмай Іван.** Моїй доленці. («Доленько ж моя, сестрице блудна!..»), с. 64.

81. **Зерна.** Літературно-науковий додаток до «Буковини» за рік 1888. Чернівці, накладом редакції «Буковини», 1888. 67 с.

З м і с т: **Мурашка Ом.** До читателів! («Панове, браття любі, милі!..»), с. 2. — **Сивенький В. [Самійленко В.].** Привіт Буковині. («Привіт тобі, зелена Буковино!..»), с. 3. — **Перебендя. [Кониський В.].** Весна. («Летять ключами журавлі...»), с. 3—5. — **Ярошинська Є.** Борба і побіда. (Оповідання), с. 6—28. — **Чайченко В. [Грінченко Б.].** Моє щастя. («Хай люди женуться за втіхою світу...»), с. 28—29. — **Франко І.** Із болгарських пісень народних. Пісні гайдуцькі. (Вступна замітка і переклади пісень): Сирота йде в гайдуки. («Остався Кенчо сирітка...»); Чого хотіли гайдуки? («Гей ти, Мургашу-планино...»); Скривджений слуга шукає правди в гайдука. («Остався Димчо сирітка...»); Дівчина сприяє гайдукові. («Впровадилася Тодорка...»), с. 30—41. — **Сивенький В. [Самійленко В.].** Веселка. («Гарно розцвічена пишно веселка півнеба підперла...»), с. 42. — **Млака Данило. [Воробкевич С. І.].** Чи Сруль, чи Петрук. (Образок з життя), с. 42—50. — **Лопач Михань.** Вечерниці. [Нарис], с. 51—57.— **Кирчів П.** Мала похибка. (Оповідання), с. 57—64; Сила життя. («Сли вихор гуде і бори шумлять...»), с. 65. **Чернець С.** Танець кістяків. («Північні мраки весь цвинтар покрили...»), с. 65—66; Засіяй-цвіти. («Снігами вкриваєсь багата земля...»), с. 66—67. — **Кирчів П.** Недокінчений сонет. («Зірниця сіяє і місяць спливає...»), с. 67.

1889

82. **Литературный сборник.** Издаваемый Галицко-русскою Матицею под ред. Богдана А. Дедицкого. 1888. Львов, из тип. Ставропигийского института, 1889. 434, XIX, 121 с.

З м і с т: **Петрушевич А. С.** Сводная Галицко-русская летопись с 1772 г. до конца 1800 г. — **Головацкий Я.** Новооткрытый источник для церковной исто-

рии Галицкой Руси XIV ст. — **Левицкий И. Ем.** Галицко-русская библиография за 1888 г.

Описано за кн.: Матеріали до української бібліографії, т. 1. Львів, 1909, с. 240.

83. **Повістки.** Львів, накладом т-ва «Просвіта», 1889 32 с.

З м і с т: **П. Л.** Тіточка Ганна, с. 3—10.— **Толстой Л.** Два старці-богомільці. Пер. К. Ф., с. 11—32.

84. **Сборник литературно-гумористичный.** Львов, накладом ред. «Нового Галичанина», 1889, 88 с. з іл. і портр. Ю. І. Венеліна. (Библиотека «Нового Галичанина», ч. І. 1889).

З м і с т: От редакции, с. 3. — **М. Юл.** Из новозаписанных народных песен: «Не сходить ми з думки...», с. 5; «Ой вийду я на улицю...», с. 5; «Ой не бери русин латку...», с. 6; «Добре я от тата чув...», с. 6. **Гавришкевич І.** Хвиля роскоші. (По Шіллеру). («Люба, понад землю я літаю...»), с. 6—8. **Гушалевич І.** Тайна серця. (Дві пісні, виняті із рукописі «Знесеніє панщини». Мелодрама): «В'янеш, люба моя цвітко...», с. 8—9; «Стяжко, стяжко червоная...», с. 9. **Іованович В. М.** Нещасний серб. («Туга мні в серці розгостилась...»). Пер. з сербського Фавстина Галичанка, с. 10—12. — **Гушалевич І.** На прощання. («На прощання до свідання...»), с. 13. — З ірійських мелодій **Томаса Моора.** Замеркнув день. («Замеркнув день; кидаеть ніч над світом темноту...»). Пер. Ф. Г., с. 14; За свободу. («Она далеко от героя гроба...»), с. 14—15. — **Владимир А. Ф.** Плачущая береза. («На кладбищі глухом стоїть самотна береза...»), с. 15—16.— **Полянський П.** Невольник і тиран. (Новела на тлі собитій 1848 г.), с. 17—32. — **Крушинський О.** Побережник. (Новелета), с. 33—38.— **Розенталь-Бонін.** Гашиш. [Оповідання]. Пер. з нім., с. 39—50.— **Полянський П.** Юрій Венелін. Малорос, отродитель Болгарії. (Літературний очерк), с. 51—70.— **Арх.** Мікадо. [Стаття про японських імператорів], с. 71—76.— **Беренляндчик, член общества «Лінь».** Оборона Галичини. («Гей ви, що в Відні і Берліні...»), с. 78—79.— [Б. підп.]. Типографська шутка. («Повірь! я щастя жизні всей моей...»), с. 79. — [Карикатури], с. 80—83. [Портрет Мікадо — японського імператора], с. 84—85.— **Арх.** Мікадо. («Нехай враги собі говорять...»), с. 86—87; Ко-ко. («Єслі людей казнити треба...»), с. 87—88.

1890

85. **Буковинський альманах на рік 1891.** [Чернівці, з друк. Г. Чоппа, 1890]. 52 с.

Відбитка з «Буковинського православного календаря» на 1891 р.

З м і с т: **Федькович Ю.** Свята великомученице, Катерино. («Хто ж то той, хто ж то всім дівам княгиня...»), с. 3—4. — **...ъ ...ь.** Що я люблю, в що вірую, на що надіюсь. («Я люблю мою Русь-Україну...»), с. 4. — **Млака Данило.** [**Воробкевич С. І.**]. Черниця Ксеня. (Образок з життя), с. 5—10; Паволоцький полковник Іван Шрам-Чепурний-Попович. (1663 р.). («Не на те я батьку рідний, в Києві учився...»), с. 11—16. — **...ъ ...ь.** «Я вдень, вночі спокою не маю...», с. 19. — **Голота П.** П'яниця. (Оповідання), с. 20—29. — **Ярошинська Є.** На Андрія. (Оповідання) с. 30—33. — **Українка Леся.** У сні. (Rondeau). («Соловейковий спів на весні...»), с. 33. — **...ъ ...ь.** Шкода («В зеленім гаю, в затишнім кутку...»), с. 33. — **Франко І.** Дві унії. (Образок з історії Русі при кінці XVI віку), с. 34—39; З осінніх образків. («Дрімають села. Ясно ще осіннє сонце сяє...»), с. 39. — [Б. підп.]. Іларій Окуневський. [Біограф. нарис, з портр.], с. 41—44. — **Никорович Г.** Добрі ради для громади. [С-г поради], с. 41—51. Дещо смішного. [Анекдоти], с. 52.

86. **Квітка.** Ілюстрований літературний збірник. Видав Василь Лукич. Накладом т-ва «Просвіта». Львів, 1890. 128 с. (Відбитка з календаря т-ва «Просвіта» на рік 1891).

11 літогр. портр., 26 літогр. мал.

З м і с т: **Устиянович К.** Вітчині. («Люблю тебе, прекрасна вітчино моя!..»), с. 1—2. — **Франко І.** Гершко Гольдмахер. (Оповідання), с. 2—9. — **Руданський С.** Гетьман Іван Скоропада. (Історична поема). («Сидить сова на камені...»), с. 10—14. — **Чайченко В.** [**Грінченко Б.**]. Нелюб. (Оповідання), с. 14—24. — **Українець.** Гімн Богданові Хмельницькому. («Гей, Богдане, озовися, любий!..»), с. 24—25; До студента. («Півні вже вдруге проспівали...»), с. 26. — **Філаретів О.** Близнюки. (Воєнна картина). («Уже сурми затрубили...»), с. 27—28. — **Куліш П.** З недрукованих поезій: Поетові. («Кобзарю, не дивись ні на хвалу темноти...»), с. 29; Муза. («Музо безхитросна, проста дівчино стидлива...»), с. 29; Сум і розвага. («Кобзо! Давно ми з тобою по світу блукаєм...»), с. 29—30; Україна. (Уривок). («Чи згадуєш, козаче, край той пишний...»), с. 30. — **Мордовець Д.** Житиме до віку. Так собі дещо. (Нарис про Кавказ і Крим), с. 31—41. — **Александров В.** Переклади псалмів: Псалом XIX. («Небеса оповідають нам про божу славу...»), с. 42; Псалом XX. («Най господь тебе почує...»), с. 42—43. **Гейне Г.** На прощу до Кевляр. («В вікні стояла мати...»). Пер. О. Левицький, с. 43—44. — **Неруда Ян.** З Космічних пісень. («У зорях небесних великий закон...»). Пер. І. Франко, с. 44. — **Лукич В.** Історичний діяч України-Русі гетьман Петро Дорошенко. [Стаття], с. 45—55. Матеріал етнографічний. Із збірника Василя Лукича: Правда і неправда. («Як зле, зле в світі, зле чувати...»), с. 56—57; Чабан. («Ой чабане, чабане...»), с. 57—58; «Ой зайди місяченьку, ой зайди за гору...», с. 58—59; «Горить, горить пічка...», с. 59; «Темна нічка та й невидна...», с. 59; «В чистім полі береза стояла...», с. 59; «Сидить сокіл на тополі...», с. 59; «По цілім світі, по цілім світі...», с. 60. — **Лукич Василь.** Золоті ворота в Києві. [Стаття], с. 60—64. — **Семен Козак.** Запорожська січ. [Стаття], с. 64—67. — **Барвінський О.** Києво-Печерська Лавра. [Стаття], с. 68—70. Музеї дотичачі України-Русі. [Стаття], с. 71—73. — **Лукич Василь.** Вплив живності на характер народів. [Стаття], с. 73—77. — **Горинівський В.** Пиво, кумис, пишучі напитки і тютюн. [Стаття], с. 77—79. — **Соколовський Н.** Скарлатина. [Стаття], с. 79—84.— **Данилевич І.** Падавиця. (Епілепсія). [Стаття], с. 84—88. — **Верхратський І.** Мотилі, шкідники господарству. [Стаття], с. 89—116. — [**Барвінський О.**]. Замітні русини: І. П. Котляревський, с. 116—117; Г. Ф. Квітка-Основ'яненко, с. 117—118; В. Б. Антонович, с. 118—119; М. Л. Кропивницький, с. 119—120; І. Гринивецький, с. 120—121; Ол-др Огоновський, с. 121; Л. Трещаковський, с. 121—122; С. Вінницький, с. 122—123; В. Шкрибляк, с. 123—124. Смішне, с. 124—128.

87. **Листочки до вінка на могилу Шевченка в XIX** [треба: **XXIX**] **Роковини его смерті.** Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка. 1890. 56 с. (Літ.-наук. б-ка, кн. 6)

На обкл.: Накладом Івана Франка.

З м і с т: [**Драгоманов М. П.**]. До історії арешту Шевченка в 1859 р., с. 3—14; Французький переклад «Катерини» [Е. Енсом в журн. «La sociéte Nouvelle» (Брюсель) 1887], с. 14—20. — **Драгоманов М.** Поезії Шевченка в народних устах, с. 20—23. — **Франко І.** Листи Шевченка до Бр. Залеського, с. 23—56.

1891 .

88 **Литературный сборник,** издаваемый Галицко-русскою Матицею под ред. Богдана А. Дедицкого. 1889—1890. Львов, из тип. Ставропигийского института, 1891. 1, 3, 939 с.

З м і с т: Добавление до Сводной Галицко-русской летописи с 1600 по 1700 год.

Описано за кн.: Українська бібліографія Австро-Угорщини за роки 1887—1900. Уложив на підставі автопсії Ів. Єм. Левицький, т. II, Львів, 1910, с. 200.

89. **Буковинський альманах на рік 1892** [Чернівці, 1891. 60 с.]. Портр. Є. Пігуляка, Ол. Огоновського, Б. Хмельницького.

З м і с т: **Федькович Ю.** Нова Січа. («Заруй, туре, буйний туре...»), с. 3. — **Ярошинська Є.** Брати. [Оповідання], с. 4—8. — **Млака Данило.** [**Воробкевич С. І.**]. Мій перший поцілунок. (Образок із життя), с. 8—16.— **Франко І.** Бідний Генріх. (Поема Гартмана фон Ауе). (Вільно переробив із старонімецького). («Чий се замок, що там запустілий...»), с. 16—33. — **О. -о-о.** Проф. Єрофтеї Пігуляк. [Стаття], с. 33—39. — **Стависький М.** [**Славинський М.**]. Проща до Кевляру. (Переспів з Гейне). («В вікні стояла мати...»), с. 39—40. — **О-ъ П-ь.** Дещо про виховання. [Стаття], с. 40—44.:— **Буковинчук.** «Не згинем, ні, українці...», с. 46. — [Б. підп.]. Дещо про мотилів. [Стаття], с. 46—54. — [Б. підп.]. Перстенець ворогом в господарстві. [Стаття], с. 55—57. — **Вашковецький В.** Добрі ради. [Господарські поради], с. 57—60. — [Б. підп.]. Дещо смішного. (Старі приповідки з новим кінцем), с. 60.

90. **Рідний зільник.** Ілюстрований літературний збірник. Видав Василь Лукич. Львів, коштом Т-ва «Просвіта», 1891. 136 с.

9 портр., з них 3 літогр., 4 мал., з них 1 літогр.

З м і с т: **Олесницький Є.** Товариству «Просвіта». («Руську землю пітьма вкрила...»), с. 1. — **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. Оповідання про Павла Хлібороба, с. 3—13. — **Устиянович К. Н.** Під нинішню хвилю: («Над Славутицев біля руїни...»), с. 14—15. — **Руданський С.** Вельямін. (Історична поема). («То не туман, то не сірий...»), с. 16—17. — **Масляк В. І.** Всі враз! («Нащадки козачі! Двигнемся всі враз...»), с. 18. — **Й-н Аркадій Ів.** Поклик. («Гей, вкраїнці, еще наша живе річ святая...»), с. 19. — **Філаретів О.** Забута могила. («Над бистрим Опором, поблиз Гребенова..»), с. 19—21. — **Спілка Ів.** Козацька виправа на Кафу. (Історичне оповідання), с. 21—44. — **Глібов Л.** Осел і соловей. («Раз у вишневому садочку...»), с. 44—45; Снігур і синичка. («Снігур в гаю гуляючи...»), с. 45—46.— **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. Кузьмина. (Народна казка). («В селі невеликім жила собі тихо...»), с. 46—50; Хора. («Мамусю, кохано, ти плачеш? бач — сльози...»), с. 50—51. — **Лиманський В.** [**Мова В.**]. Заколисна пісня. («Люлі, люлі, дитиночко...»), с. 51—52; На степи. («Темна ніч стоїть надворі...»), с. 53—57. — **Рихвицький М.** Весняна думка. («Ні, не бажаю я забути...»), с. 58. — М а т е р і а л е т н о г р а ф і ч н и й. Щедрівка. («Ой чи є, чи нема пан господарь вдома...»), с. 58—59. Щедрівка. («Та в господаря у его хаті, — ой дай боже...»), с. 59—60. Народний переказ про Хмельницького. [Записав Тимотей Бордуляк], с. 60—63. — «Ой лісом лісом, та й дубиною...». [Пісня], с. 63. «Зацвіла черешня, з неї цвіт упав. [Пісня], с. 63—64. —«Нікому так не гаразд...» [Пісня], с. 64. «Викопав я нирниченьку...» [Пісня], с. 64. — **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. Поезії в прозі І. С. Тургенєва: Старець. («Я йшов вулицею... мене зупинив старець...»), с. 66; Черепки. («Розкішна, пишноосяяна заля...»), с. 67; Милостиня. («Недалеко від великого міста...»), с. 67—68. — **Александров В.** Псалом XVIII. («Возлюблю тебе, мій боже...»), с. 68—70. — **Ю. Р-н.** Настя. (Оповідання). Пер. Василь Лукич, с. 71—83. — **Старий Данило.** Вельможа. (Після А. Міцкевича). («Із зеленого саду з думов тяжков про зраду...»), с. 83—84. — **Українка Леся.** Переклади з Гейне: «Коли настав чудовий май...», с. 86; «І рожу, й лілею, і сонце, й голубку...», с. 86; «Тебе, моя любко едина...», с. 86; «Співав соловейко і липа цвіла...», с. 86; «Цілуй, а не клянись мені...», с. 87; «Чого так поблідли ті рожі ясні...», с. 87. — **Головатий М.** [Продовження перекладів з Гейне]: «Не жаль мені — най серце розіб'є...», с. 87; «В тебе і діаманти, і перли...», с. 87; «Як тільки дивлюсь я в твої оченята...», с. 87; «Якби тільки квітоньки знали...», с. 88; «З мого тяжкого суму складаю я пісні...», с. 88. — **Коцюбинський М.** [Продовження перекладів з Гейне]: «Як красно на світі! Як небо блищить!», с. 88; «Загрій мої груди недужі...», с. 88. — **Кримський А.** [Продовження перекладів з Гейне]: «Ввійшов я в світлицю, де мила...», с. 88; «Хто кохає й нещасливо...», с. 88; «По лісі блукаю і плачу...», с. 88—89; «Рибалонько гарненька!..», с. 89; «Чи я вночі на ліжку...», с. 89; «Серце, серце, не нудися..». с. 89.— **Ярошинська Є.** Весільні обичаї буковинсько-руського народу в наддністрянських околицях. [Стаття], с. 89—103. — **Спілка І.** Колись і тепер. (Оповідання), с. 103—114. — **Домонтарь.** Замітні русини: Митрополит Сильвестр Сембратович, с. 115—116; Юліан Лавровський, с. 116—119; Олександр Барвінський, с. 119—129. — **Лукич Василь.** [Продовження статей «Замітні русини»]: Леонід Глібов, с. 129—131; Василь Чайченко. [Б. Д. Грінченко], с. 131. — **Артист.** [Продовження статей «Замітні русини»]: Іван Тобілевич Карпенко-Карий, с. 131—132. — **Бать К.** [Продовження статей «Замітні русини»]: Данило Мордовець, с. 132—133; Грицько Запаренюк, с. 133—136. Смішне. (9 анекдотів), с. 136.

91. **Хутір.** Малороссийский литературный збірник на 1890 рік. Зібрав Т. В. Калениченко. Кобеляки, тип. Б. И. Брагилевского, 1891. 100 с.

З м і с т: **Калениченко Т.** Любі мої земляки. (Передмова), с. 5. — **Бульба Гр.** «Що то добре хутір мати...», с. 6. — **Гнида М.** Вивчене лихо. («Ось слухайте, хлопці...»). с. 7—11; Сокільський ярмарок правої середи. (Поема). («Ніде в світі таких гарних ярмарків немає...»), с. 12—39; Семен і Настя. (Поема). («Оце ж тая й недоїмка...»), с. 39—69. — **Долинець Т.** Восьмачка. (Побрехенька), с. 70—72. — **Василенко В. 2-й.** Кручена вівця. (Оповідання. З Гребінки), с. 73—78. — **Т. К.** [Калениченко Т.] «Зажурився парубійко...», с. 79. — **Калениченко Т.** Раки. (Оповідання), с. 80—99.

1892

92. **Два оповідання для селян і міщан.** Місяць червень, рік XI, кн. 6 Відповід. редактор Ю. Новаківський. Львів, накладом К-ту видавництва книжечок народних, 1892, 52 с.

З м і с т: **Народний учитель.** За сиротою і бог з калитою. (Оповідання з маломійського життя), с. 5—30. — **Двояк Гриць.** Скарб під хрестом. (Повістка для народа), с. 31—52.

93. **Збірник оповідань.** Часть перша. Львів, накладом Костя Паньківського, 1892. 93 с. (Б-ка «Батьківщини»).

З м і с т: **П. Р.** Вовче лихо, с. 1—12. — **Карпенко О.** Доля, як сонечко, — блисне і сховається, с. 13—26. — **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. Хата, с. 27—51.— **Потапенко Ігн.** Волосний суд. Пер. В. Кравченко, с. 52—88. — **Гаврисевич Ю.** Щасливий купець, с. 89—93.

94. **Збірник оповідань.** Часть друга. Львів, накладом Костя Паньківського 1892. 2, 62 с. (Б-ка «Батьківщина», кн. 4).

З м і с т: **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. Князь Ігор. (По «Слову про полк Ігорів»), с. 1—19. — **Перекотиполе Ів.** [**Грінченко Б. Д.**]. На Голгофі. («Він ледві хрест важкий доніс...»), с. 20—23. [**Бордуляк Т. Г.**]. Страшний сон. (Оповідання), с. 24—50. — **Чайченко В.** [**Грінченко Б. Д.**]. Чернець. (Байка). («В якімсь монастирі чернець побожний був...»), с. 51—53. — **Т. Б.** [**Бордуляк Т.**]. О зозулю. (Народне оповідання), с. 53—57. — **Перекотиполе Ів.** [**Грінченко Б. Д.**]. Про пше-

ницю. (З московської). («Промовляють діти: «тату...»), с. 58—59. — **В. Ц.** Дещо про волю. (З чутого од кріпачки). (Оповідання), с. 60—62.

95. **Левада.** Літературний збірник. Видав Василь Лукич. Коштом товариства «Просвіта». Львів, з друк. Т-ва ім. Шевченка, 1892, 2, 100, 2 с.

З м і с т: **Яромир. [Масляк В. І.].** До рідного краю. (Що ж тобі хибує, земле моя рідна...»), с. 1—2. — **Спілка І.** Микита Бурлій. (Правдиве оповідання), с. 2—10. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Іван Попович. (1663 р.). («У рідному краї панує руїна...»), с. 11—12. — **К.** При заході сонця. (Нарис з сумної хвилі), с. 12—16.— **Руданський Ст.** Мініх. (Історична поема). («Ходить сокіл коло моря...»), с. 17—21. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Орел. (Байка). («Сидів орел на степовій могилі...»), с. 21—22. — **Пятка Стефан. [Ковалів С. М.].** Грім. [Оповідання], с. 22—31. — **Думка Павло.** Думка рільника. («Нивонько моя, нивонько моя...), с. 31—33. — **Ю. Р-нъ.** Два брати. (Оповідання). Переложив Василь Лукич, с. 34—37. — **Александров В.** Переклади псалмів: Псалом І. («Блаженний той чоловік, що по совіту...»), с. 47. Псалом IV. («Обізвись, мій боже милий...»), с. 47—48. Псалом VIII. («Господи! Господь наш і владика...»), с. 48. Псалом XII («Доки ти, господи, будеш...»), с. 48. Псалом XVI. («Сохрани мене, мій боже!..»), с. 48—49. Псалом XVII. («Почуй, о господи, правду святую...»), с. 49—50. — **Ю. Р-нъ.** На рідних могилах. [Оповідання]. Пер. Вас. Лукич, с. 50—58. — **Яворницький Д.** Збройна сила і бойові способи запорожців. [Стаття]. Подав Домонтарь, с. 58—65. — **Торонський О.** Значення матері в вихованню дітей. [Стаття], с. 65—71. — **Срібнаренко Наум.** Дещо про податки. [Стаття], с. 71—76. — **О. Ч.** Про хвороби на очі. [Стаття], с. 76—83. — **Конкольняк Ю.** Холера. [Стаття], с. 83—86. — [Б. підп.]. Замітні русини: Наталь Вахнянин, с. 86—88; Дам'ян Гладилович, с. 88—90; Омелян Партицький, с. 91; Дам'ян Савчак, с. 92; Йосиф Гурик, с. 93—94. Григорій Врецьона, с. 94—97; Яків Гудик, с. 98; Олександр Потебня, с. 98—100; Яків Кухаренко, с. 100—101. — **Огоновський Ом.** і **Гуляй І.** Панове громадо! [Про організацію Т-ва «Дністер»], с. (І—ІІІ).

1893

96. **Наша доля.** Збірник праць різних авторів. Стрий, з друк. А. Міллера-сина, 1893. 104 с. (Жіноча б-ка. Видає Наталія Кобринська. Книжка 1).

З м і с т: **Кобринська Н.** Жіноча справа в Галичині. [Стаття], с. 1—35. — **Ходовицький Ол.** Швачка. («У моїй кімнаточці...»), с. 36—39. — **Барвінок Ганна.** Праправнучка Баби Борбця. (Оповідання), с. 40—54. — **Ярошинська Євг.** Чого нам боятись? [Стаття], с. 55—58. — **Грималюк Анна.** Відчит. (Промова селянки села Тишківці, Городенського повіту), с. 59—60. — **Н. К. [Кобринська Н. І.].** Народні пісні. [Стаття з додатком двох еврейських пісень]: Про мачуху. («Одна рілля ранняя, а другая пізняя...»), Пер. Н. Окуневська, с. 62; Про свекруху. («Громи би вбили шадхена того...»). Пер. Рахілі К., с. 62—63. — **Н. К. [Кобринська Н. І.].** і **Реваковичівна М.** Домашній жіночий промисл. [Стаття], с. 64—67. — **Дам'ян М.** Літературні замітки. (Fridrich Nitzsche. Also sprach Zaratustra. 1892. **Gerhard Hauptmann.** «Einsame Menschen». Berlin, 1892; **H. Ibsen.** Baumeister Solness; **Gottfried Keller.** Sieben Legenden. Zürich Orlikon, 1893; **Guy de Maupassant.** «Le Horia». Paris, 1890), с. 68—78. — **Кобилянська О.** і **Н. К. [Кобринська Н. І.].** Звістки з заграниці і краю, с. 79—93. — Статут товариства «Охоронка». [Дошкільні дитячі заклади], с. 94—100. Спис передплатників на жіноче видавництво, с. 101—104. Посестри! [Заклик підтримувати видання «Жіночої бібліотеки»], 3-я стор. обкл.

97. **Проліски.** Збірник з віршів. Одесса, издание тип. Е. И. Фесенко, 1893. 32 с.

З м і с т: **Шевченко Т.** Весна. («Встала весна, чорну землю...»), с. 3. — **Кониський О.** Сирота. («Округ курява лягає...»), с. 3—4. — **Шевченко Т.** Дівчина. («Зацвіла в долині...»), с. 4. — **Глібов Л.** Чиж та голуб. (Байка). («Весною чижик молоденький...»), с. 5. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Весна. («Весела веснянка...»), с. 5—6 — **Шевченко Т.** Поводатар. («Ішов кобзар до Києва...»), с. 6—7. — **Гребінка Є.** Лебідь та гуси. (Байка). («На ставі пишно лебідь плив...»), с. 7. — **Шевченко Т.** Село. («Село! І серце одпочине...»), с. 8. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Зорі. («Мамо люба! Глянь, як сяють...»), с. 8—9. — **Щоголев Я.** Хата. («Наша хата під горою край долини...»), с. 9. — **Шевченко Т.** «Над Дніпровою сагою ...», с. 9—10. — **В. Ч[айченко]. [Грінченко Б. Д.].** Сонце та місяць. (Переспів). («В ночі на ліжко на дитину...»), с. 10—12. — **Зіньковський Т.** Ненажерливість собача. (Байка). («Укравши хліба десь окраєць...»), с. 12—13. — **Шевченко Т.** Ранок. («Подивлюся — аж світає ...»), с. 13—14. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Вовк та гуси. (Байка). («Над річкою край берегів...»), с. 14—15. — **Куліш П.** Чумаки-ночліжани. («Понад шляхом ночліжани...»), с. 15—16. — **Шевченко Т.** Річка («Тече вода з-під явора...»), с. 16—17. — **Метлинський А.** Буря. («Буря виє, завиває...»), с. 17. — **Глібов Л.** Миша та пацюк. (Байка). («Добривечір, сусіде мій!..»), с. 18. — **Шевченко Т.** Вечір. («Садок вишневий коло хати...»), с. 19. — **Гребінка Є.** Сонце та вітер. (Байка). («Із вітром сонечко розгуторило мову...»), с. 19—20. — **Шевченко Т.** Ніч на Дніпрі. («Реве та стогне Дніпр широкий...»), с. 21. — **Глібов Л.** Билина. (Байка). («Сказав раз кущ билині...»), с. 21. — **Щоголев Я.** Осінь. («Висне небо синє...»), с. 22. — **Шевченко Т.** Сирота на великдень. («На великдень, на соломі...»), с. 22—23. — **Гребінка Є.** Соловей. (Байка). («Хто не вгадає?..»), с. 23—25. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Троянда. («Мамусю, голубко, сьогодні...»), с. 25—26. — **Гребінка Є.** Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бомагу...»), с. 26—27.— **В. Ч[айченко]. [Грінченко Б. Д.].** Ніч. (Переспів). («Сном повиваючи землю...»), с. 27—28. — **Шевченко Т.** Учітеся! («Учітеся, брати мої...»), с. 28—29. — **Гребінка Є.** Вовк та огонь. (Байка). («У лісі хтось розклав огонь...»), с. 29—30. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** До праці! («Праця єдина з недолі нас вирве...»), с. 30—31. — **Коцюбинський М.** Наша хатка. («Назносим каміння, назносимо глини...»), с. 31—32.

98. **Складка.** Альманах. Року божого 1893-го. № 2-й. Спорудив Вл. Александров. Х., друк. І. М. Варшавчика, (1893). 116 с.

Літогр. обкл.

З м і с т: [Б. підп.]. Різдвяна орація. Старосвітська бурсацька вірша, («Благословляйте, господа...»), с. 1—5. — **М. П...ъ.** Веснянка. («Весна! Весна! Хто не радіє...»), с. 6. — **Денезький.** Рибалка. (Балада). («Над берегом крутим Дніпровим...»), с. 7—9. — **Річицький П.** Гульня. («Гей, за вчора й за сьогодні...»), с. 10—11; Споминка. («Ой погляну я в чистую воду...»), с. 12—13. — **Твердохліб.** Вечір у гаю. («Над річкою гарно розкинувся гай...»), с. 14. — **Річицький П.** Жадоба кохання. («В вишневім садочку хатинка новая...»), с. 15—19. — **Кернер Г.** Марне дожидання. (Балада). («Снігом будинки й шляхи всі заносить...»), с. 20—21. — **Річицький П.** Цар Мідас. Стародавня легенда. («В покоях дорогих і на розкішнім троні...»), с. 22—24.— **Перейма А.** Що то гроші. («Коли у тебе гроші є...»), с. 25—26. — **М. П...ъ.** Чотири пори року. («Як з тобою ми зустрілись...»), с. 27. — **Річицький П.** В діброві. («Гуде, завиває зелена діброва...»), с. 28—29. — **Гільченко В. Ф.** Корнієва пригода. (Оповідання), с. 30—41. — **Твердохліб.** Пісня. («Слухай, серце, цюю пісню...»), с. 42—43.— **Білиловський Ц.** До Г... («Я бачу серце, ти кохаєш...»), с. 44—46; З Гейне. («Ануте — лиш любитись!..»), с. 47. — **Самійленко В.** Сила пісні. («Як тільки людям бог послав...»), с. 48. — **Твердохліб.** Питання. («Що я таке? Скажіть мені...»), с. 49. — **Александров В.** Привітання. («Слідочки ніг твоїх я думкою цілую...»), с. 50.— **Білиловський Ц.** Житейський досвід. («На світі так усе буває...»), с. 51—52. — **Самійленко В.** Елегія. («Все

переспівано, переговорено дуже докладно...»), с. 53—55. — **Александров В.** Таємна журба. (З Гейне). («Над двома гробами липа зеленіє...»), с. 56. — **Маруся.** Дума. («Чорна хмара хмару гонить...»), с. 57—59. — **Білиловський Ц.** З Гейне: «Гайочок і степ зеленіє...», с. 60; Моя пісня. («Я пісню співаю...»), с. 61; Вечірня пісня. («Вечір тихий, вечір ясний...»), с. 62—64; Завіт. («Ти добре, синку, проживеш...»), с. 65—66; Я на зорі встаю. («Я на зорі встаю, щоб стріти золоте...»), с. 67—68; Остання пісня. («Ой де той вік, мій вік щасливий...»), с. 69—71. — **Шамраєв.** Пташка в клітці. («Я не в холі жила...»), с. 72—74.— **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Сварка. («Ми з нею вчора посварились...»), с. 75. — **Александров В.** До пташок. («Опустів наш куток...»), с. 76—77.— **Маруся.** Колядка. («У нашого панотця золотії воротця...»), с. 78—79. — **Александров В.** Пісня про гарбуза. (Рослинний епос по народній темі). («Ходив гарбуз по вгороду...»), с. 80—87. — **Alexandroff V.** Номенклатура рослин. (Покажчик), с. 88—91. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Над річкою. («Ми сиділи під вербою...»), с. 92—93. — **М. З.** Пугач. (Оповідання), с. 94—110. — [Б. підп.]. Про війну і про те, з чого вона буває. (З народних уст), с. 111—116.

1894

99. **Рідна стріха.** Видання Василя Лукича. Передрук з календаря товариства «Просвіта» на рік 1894. Львів, накладом Т-ва «Просвіта», 1894. 120 с.

6 фотопортр.: К. Устияновича, М. Старицького, О. Корсуна, Юл. Целевича, Є. Гребінки, І. Белея, 6 мал.

З м і с т: **Спілка Іван.** Переселенці. (Оповідання), с. 1—19. З п і с е н ь п р о р і д н и й к р а й: **В.** «Блискучі зорі, небесні світила...», с. 20; «Я чую: неначе вітри зашуміли...», с. 20; Співцеві. («Коли ти хочеш, щоб твій спів...»), с. 21. — **Руданський Ст.** Павло Апостол. (Історична поема). («Україно, Україно...»), с. 21—22. — **Лісковацький В.** Старий гетьман. («Чи сподівався наш гетьман...»), с. 23. — **Філаретів О.** Заспів до поеми «Іван Богун». («Ангелів архистратиже, святий Михаїле...»), с. 23—24. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Маруся. (Оповідання), с. 25—42. — **Лиманський В.** Самотні пісні і думи: На прощання з Україною. («Ой вийду я в чисте поле...»), с. 43—44; «Під стріхою убогою...», с. 44; Три деревини. («У зиму лихую...»), с. 44—45; Ідеали. («Не в огуді хиб сучасних...»), с. 45; Люд та коріння. (Сонет). («В лісу великий дуб розкрасувався...»), с. 45. — **Граб Павло. [Грабовський П. А.].** Христос воскрес! (Оповідання), с. 46—49.— **Філаретів О.** Співати буду. («Співати буду, бо в душі так много...»), с. 49; До ***. («Кружать мої гадки округ тебе, кохана...»), с. 50; Панич і дівчина. (Ад. Міцкевича). («В гаю дівчинонька...»), с. 50—51. — **Устенко-Гармаш Т.** Чудак. (Малюнок з життя), с. 51—56. — **Міцкевич А.** Діди. («Dziady»). (Хор: «Тихо всюди, глухо всюди...»). Пер. Вол. Александров, с. 57—62. — **Бердяєва Олена.** На святий вечір. (Різдвяне оповідання), с. 63—68. — **Граб Павло. [Грабовський П. А.].** Переклади. Думи засланця. (З Омулевського). («Не йму я снам, але бува...»), с. 68—69; Нива. (З Жадовської). («Ниво моя, ниво...»), с. 69; Осінь. (З Тютчева). («З тучі без устанку...»), с. 69; Зимова ніч. (З Нікітіна). («Ясно позирає місяць над вікном...»), с. 69—70. — **Цезар Білило. [Білиловський К. О.].** Українська «улиця» і москаломанія. [З подорожі Данила Мордовця по Україні], с. 70—73. — **Чайченко В.** Євген Гребінка, український письменник. [Стаття], с. 73—87. — **Торонський О.** Про катакомби. [Стаття], с. 87—92. — **Спілка І.** Бавовна. [Стаття], с. 92—95. Замітні русини. **Лучаковський К.** Корнило Устиянович, с. 96—98; Михайло Старицький, с. 98—99; Олександр Корсун, с. 99—101; Юліан Целевич, с. 101—104. — **Лукич Василь.** Іван Белей, с. 104—106. — Смішне. (Анекдоти), с. 107—113 .— [Б. підп.]. Дещо про асекурацію і Товариство взаєм. обезп. «Дністер». [Стаття], с. 114—120.

1895

100. **Вірна пара та інше.** Чернігів, друк. Губ. правления, 1895. 56 с. Видав Б. Д. Грінченко.

З м і с т: **Барвінок Ганна.** Вірна пара. (Оповідання), с. 3—18. — **Гребінка Є.** Хлопці. (Байка). («Учора я дививсь, як хлопці...»), с. 19; Грішник. (Байка). («В далекій стороні, в якій, проте, не знаю...»), с. 20—21; Могилини родини. (Байка). («Ось чутка степом полетіла...»), с. 22—23. — **Вовчок Марко.** Не до пари. (Оповідання), с. 24—31. — **Костомаров М.** Весна й зима. («Ходив весною я по квічаній долині...»), с. 31; Рожа. («Дівочка мила, гарна, вродлива...»), с. 32—33; «Усе славне світовеє...», с. 33. — **Кузьменко П.** Не так ждалося, да так склалося. (Оповідання), с. 34—53. — **Боровиковський Л.** Багатий і бідний. (Байка). («У Прокопа обід, у Прокопа хрестини...»), с. 54; Метелик. (Байка). («З гусениці — метелик став...»), с. 55; Будяк. («Хвaливсь коров'яку надувшися будяк...»), с. 55.

101. **Наша доля.** Збірник праць різних авторів. Львів, з друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1895. 107, [2] с. (Жіноча б-ка. Видає Наталія Кобринська. Кн. 2).

З м і с т: **Кобринська Н.** Стремління жіночого руху. [Стаття], с. 3—17. — Виписки з «Позиченої кобзи» [П. О. Куліша]: **[Гете Й.-В.]** Перед судом. («Від кого у мене воно...»), с. 18—19. — **[Гейне Г.].** «Як увечері блукаю...», с. 19; «Ти сидиш під білим древом...», с. 19—20; «В твої голубенькі очиці...», с. 20.— **[Нікітін І. С.].** Весна і літо в степу. («Годі тобі, степе...»), с. 21—23; Ніч у степу. («На небі пожежа західна палає...»), с. 23—24.— **[Байрон Дж.].** До тогосвітньої. («Лежиш кохана ти в німуючій землі...»), с. 24—26. — **Барвінок Ганна.** Забісована дівчина Настуся. (Оповідання, вийняте з народних уст), с. 27—47. — **Ревакович Н.** Дещо про сільські охоронки. [Стаття], с. 48—50. — **Нагірня М.** Охоронки. [Стаття], с. 51—54. — **Озаркевич Ольга.** Антігона, трагедія Софокла. (Відчит на вечерницях Товариства руських женщин в Станіславі), с. 55—64. — З народних уст переказала **Марія Бодлак** з Должки, п. Долина: Сирітка. («Ходить сирітка, по полі блукає...»), с. 65—66; Про невістку і свекруху. («Ой цибулечка та петрушиці...»), с. 67—68; «О бабо моя, о життя моє...». З євр. пер. Рахеля К., с. 68—70.— **Дам'ян М.** Літературні замітки. (**E. Zola.** Lourdes; Journal des Goncourt Memoires de la vie litteraire; **Knut Hamsun.** «Neue Erde»; **August Strindberg.** «Die Beichte eines Thoren; **Ola Hamsun.** «Alltagfsrauen»; Адольф Дигасинський «Garstka»), с. 71—84. — **Шухевичова Г.** Клуб русинок у Львові. [Стаття], с. 84—87. — **Кобринська Францішка.** Руський жіночий кружок в Коломиї. [Стаття], с. 87—90. — **Н. Н.** Товариство руських жінок в Станіславі, с. 90—91; Жіноче товариство в Городенці, с. 91. — [Б. підп.]. Товариство виробу риз церковних в Самборі, с. 91. — **Кобринська Н.** Товариство руських жінок на Буковині, с. 92—96; Слівце про перший випуск «Жіночої долі», с. 97—106. Посестри! [Звернення до передплатників і читачів «Нашої долі»]., с. 107.

1896

102. **Криничка.** Оповідання та вірші: Артемовського-Гулака, Білиловського, Боровиковського, М. Вовчка, Гребінки, Зіньківського, Куліша, Метлинського, Федьковича, Шевченка, Щоголева та ін. Зібрав Б. Г. [Б. Д. Грінченко]. Чернігів, друк. Губ. правления, 1896. 48 с.

З м і с т: **Е. Б.** Мариня. (Споминка з дитячих літ), с. 3—5. — **Шевченко Т.** Чумацька біда. («Ой, не п'ються пива-меди...»), с. 5—6. — **Гребінка Є.** Сонце та хмари. (Байка). («Ось сонечко зійшло, і світить нам, і гріє...»), с. 6—7 — **Мет-**

линський А. В'язонько. («Ой в'язоньку молоденький...»), с. 7. — **Куліш П.** Вечір. («Нагулялося по небу...»), с. 8—9 — **Білиловський Ц.** Наука. («Усі помремо ми: і ти, і твій друг...»), с. 9—10. — **Федькович Йосип.** Брат та сестра. («Не зозуля в лісі затужила...»), с. 10—11. — **Гребінка Є.** Зозуля та снігир. (Байка). («На дубі сидячи зозуленька кувала...»), с. 11—12. **М. К.** Не забудь мене. (Казка) с. 13—14. — **Шевченко Т.** Діброва. («Ой діброво, темний гаю...»), с. 14—15. — **Щоголев Я.** Косарі. («Ще роса з житів не спала...»), с. 15—16. — **Веселка.** (З літ збірки «Веселка», 1887]. Про бузьків (лелек), с. 16—19. — **Куліш П.** Бабуся. («Серед гаю, під горою...»), с. 19—20. — **Зіньківський Т.** Спілка. («Хоч кожен зна, що гурт найкраще діло...»), с. 21—22; Драбина. («Якась валялася драбина коло тину...»), с. 22. — **Артемовський-Гулак П.** Пан та собака. («На землю злізла ніч... ніде ані шиширхне...»), с. 23—29. — **Гребінка Є.** Горобці та вишні. (Байка). («Глянь, глянь, — летять! та їх летить чимало...»), с. 29—30. — **Боровиковський Л.** Крила у вітряка. («Раз крила в вітряка гуділи й герготали...»), с. 30. — **Зіньківський Т.** Се лев, а не собака. (Оповідання), с. 31—32. — **Шевченко Т.** Сон. («І досі сниться: під горою...»), с. 32—33. — **Вовчок Марко.** Ведмідь. (Оповідання), с. 33—43. — **Метлинський А.** Дитина-сиротина. («Як тільки гульк на світ свята неділя...»), с. 44—46. — **Гребінка Є.** Верша та болото. (Байка). («Рибалонька, митець усе в воді ловити...»), с. 46; Будяк та коноплиночка. («Чого ти так мене, ледащо, в боки пхаєш?..»), с. 47. — **Артемовський-Гулак П.** Рибка. («В ставочку пліточка дрібненька...»), с. 47—48.

103. **Мати.** Зладив Ол. Тишко. К., тип. Корчак-Новицкого, 1896. 36 с.

Ол. Тишко — псевдонім О. О. Тулуба.

З м і с т: Дума про удову та трьох синів. («Ой як на славній Україні...»), с. 3—8. — **Манжура І.** Мати. («Велике слово рідна мати!..»), с. 8—9. — **Зірка Олеся. [Кривенюк (Косач) О. П.].** Орлиця. [Оповідання], с. 9—17. — **Ол. Т. [Тулуб О.].** Материне серце. (Легенда), с. 17—19. — **Старицький М.** Мати. (Оповідання], с. 20—32. — **Шевченко Т.** Мати-покритка. («У нашім раї на землі...») с. 32—36.

104. **Наша доля.** Збірник праць різних авторів. Львів, з друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка, 1896. 142 с. (Жіноча б-ка. Видає Наталія Кобринська. Кн. 3).

З м і с т: **Кобринська Н.** Стремління жіночого руху. [Стаття], с. 1—16. — **Перль Анна.** Про рух жіночий. [Стаття], с. 17—30. — Виписки з «Позиченої Кобзи» [П. О. Куліша]: **[Шіллер Ф.].** Граф Габсбург. (Балада). (1273). («Ув Ахені в пишній порфирі царській...»), с. 32—36. **[Гете Й. В.].** Римська елегія. («Промовте, каміння, до мене, озвітесь, високі палати!..»), с. 36. **[Байрон Дж.].** Сльози. («Як дружба чи любов подвигнуть наше чувство...»), с. 37—38. **[Гейне Г.].** «Предивний сон і звеселив...», с. 38—41; «Чого кипить химерна кров...», с. 41—42. **[Байрон Дж.].** На смерть коханої. («Ущухнули вітри і вечір вечоріє...»), с. 43. **[Гейне Г.].** «Старий гай мрій, пахучий гай!..», с. 43—45. **[Гете І. В.].** Підлипайло. («Був молодик собі палкий...»), с. 45—47. — **Барвінок Ганна.** Королівщина. (Оповідання, вийняте з народних уст), с. 48—62. — **Попп Аделаїда.** Організація віденських робітниць. [Стаття], с. 63—66. — **Селянський Л.** Нова напасть на нашу кишеню або чи треба нам охоронок. (Розвідка суспільно-педагогічна), с. 68—87. З у с т н а р о д н и х. Зібрала Теод. Анастасієвська з Сапогова: Пісня І. («Ой мала Гандзя свекруху лихую...»), с. 88—89; Пісня II. («Ой післала мати невістку в поле льон брати...»), с. 89; Пісня III. («Ой поїхав Грабинюша сім літ на війну гей, гей...»), с. 89—90. — [Б. підп.]. Панок до дівчини. («Я молодий і багатий...»), Пер. з єврейської Рахеля К., с. 90—93. — [Б. підп.]. Замітки літературні. (**Laura Marcholm.** «Luci Frauenerlebnisse». Leipzig 1895; **John Henri Mackay.** «Albert Sznells Untergang». Berlin 1896; Paul Hervien. «Tenailles». Berlin 1895; **J. H. Rosny.** «Entre monde». Nouvelle revue de Paris 1895; **J. K. Huysmans.** En route. Paris, 1894; **Henryk Sienkiewisz.** «Rodzina Połanieckich». Warszawa; Leconte de Lisle. «Poêmes barbares. Paris), с. 94—115. — **Кобринська Н.** Фейлетон: Фрідріх Енгельс; — Михайло Драгоманов [Некрологи]; Брошура проф. Альберта; Одна із многих; Що то кухті до патини; Охоронки; Наші жіночі товариства; Реколекції; Жіночі конгреси; Інститут перемиський; Авторитети, с. 116—137. — Відозва до руського жіноцтва в справі охоронок, с. 138—142.

105. **Складка.** Альманах на спомин Владимира Степановича Александрова. Року божого 1895-го. Спорудив К. А. Білиловський. Х., друк. Адольфа Дарре, 1896. 271 с.

Літогр. обкл., 2 портр. В. С. Александрова, 7 л. нот.

З м і с т: **Білиловський К. А.** До читачів, с. 1—2; Коротенькі споминки про В. С. Александрова [з бібліографією творів поета], с. 3—23. — **Григоров Л.** На спомин В. С. Александрова. («Замовк неборака...»), с. 24. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Над труною. («Промінням усе золотило...»), с. 25. — **Мордовець Д.** Келех Карла XI. (Оповідання), с. 26—42. — **Білиловський К. А.** Минулись скорботи. («Минулись скорботи мої і страждання...»), с. 43. — **Козлов Г.** Слово. («Крізь шум у тьму закутаного мира...»), с. 44. — **Стешенко І.** Питання. («Досить мрій світозорих та ясних...»), с. 45. — **Вороний М.** Розвага. («Коли мимоволі, мов тая гадюка...»), с. 46—47. — **Старицька Л.** Навіщо. (Оповідання), с. 48—51. — **Кононенко М.** Могила. (Легенда народна). («В степу могила невисока...»), с. 52—54. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Щастя. («Хочеш ти щастя? Душа знемоглася без нього...»), с. 55. — **Білиловський К. А.** Степ. [Етнографічний нарис з киргизького життя. В тексті твір киргизького народного співця Мугамеда: «Чия то могила в степу превисока...»]) с. 56—60. — **Старицька Л.** «Наді мною лист шепоче», — с. 61. — **Шамраєв Н. М.** Не журись. (Пісня). («Не журись, козаче...»), с. 62. — **Григоров Л.** Утрата. («У грудях, як море те, міч клекотала...»), с. 63. — **Л. У. [Леся Українка].** Щастя. (Легенда). [Оповідання], с. 64—68. — **Білиловський К. А.** Суш. («Знов камінь на серці великий...»), с. 69. — **Старицька Л.** Довічна зима. («На квітки первісні мая...»), с. 70. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Найбільше горе. («На світі горя зазнати в житті довелося чимало...»), с. 71. — **Ружчий І.** Минуле. («За роками роки як хвиля ідуть...»), с. 72—73. — **Шамраєв Н. М.** Доля. («Лютує п'яний батько...»), с. 74. — **Самійленко В.** Посвята. («Чи згадуєш, як ми колись...»), с. 75—78. — **Старицька Л.** Три друга. (Оповідання), с. 79—87. — **Білиловський К. А.** Над могилою. («Далеко од всіх, од житейського гаму...»), с. 88—89. — **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** З минулого. («Ми зустрілися, звичайно...»), с. 90—91. — **Гурин Г.** Розвага в горі. («Не журіться, як спіткає...»), с. 92. — **Стешенко І.** Вночі. («Ніч зоріє з небес...»), с. 93. — **Білиловський К. А.** Дівочий жаль. («Насупились хмари, діброва шумить...»), с. 94. — **Вороний М.** Невдалиці. («Не журися, моє серце...»), с. 95. — **Григоров Л.** Пісня. («Полетів би я до тебе...»), с. 96. — **Білиловський К. А.** Лист. (З поеми «Олена»). («Скажи мені, що значе...»), с. 97—101. — **Шамраєв Н. М.** Осінній мотив. («Хмари по небу, грізні й великі, несуться з півночі...»), с. 102—104. — **Білиловський К. А.** Агат. («Поважно й тихо в степу, як в мечеті...»), с. 105—106. — **Ружний І.** Товаришу. («Згадай про веселі літа молодії...»), с. 107. — **Вороний М.** Моя пісня. («Ой чого ж мені журитись...»), с. 108—109. — **Білиловський К. А.** Кохання. («Найліпше на світі — кохання солодке...»), с. 110. — **В. А.** Прийди. («Прийди до мене в бідну хатоньку...»), с. 111. — **Старицька Л.** В небі високім. («В небі високім, в блакитнім просторі...»), с. 112. — **Козлов Г.** Квітка. («Щодня у гай крізь листя прокрадався...»), с. 113. — **Білиловський К. А.** Пісня поета. («Од бідних бідний я родився...»), с. 114—116. — **Шамраєв Н. М.** Чого я жду? («Чого я жду, чого бажаю...»), с. 117. — **Білиловський К. А.** До Ольги. («Згадай той час і ту годину...»), с. 118—124. — **Самійленко В.** Маруся Чураївна. (Драма в п'яти діях. У дев'яти одмінах), с. 125—249. — **Кропивницький М. Л.** Вій. (Опера у п'яти діях), с. 251—261. — **Александров Вячеслав.** Дума на могилі. (Посвята покійному батькові). («Умер чоловік!.. Погасло життя!..»), с. 262—264. Ноти на слова Вол. Олександрова: «Моя могила»: Муз. М. Лисенка, с. 265—271.

1897

106. **Складка.** Альманах. Року божого 1897. Спорудив К. А. Білиловський. С.-Петербург, парова друк. І. А. Богельман, 1897. VI, 193 с. (В пользу Общества для вспомоществования нуждающимся переселенцам. Чистая прибыль назначается на помощь малороссам-переселенцам).

З фотозн. переселенців з України.

З м і с т: **Щоголів Я.** Опізнився. («У недобрую годину...»), с. 1—2; До чарівниці. («Ти гордуєш своєю красою...»), с. 2—3; Чабан. («Мій чабан на вид смальовий. .»), с. 3—4; Травень. («Не дивуйся, що з весною...»), с. 4—5; Суботи св. Дмитра. («Був день осінній...»), с. 5—7. — **Шамраєв Н.** Лірнику. (Посв. Я. І. Щоголеву). («Тяжкі й смутні твої пісні...»), с. 7—8. — **Мордовець Д.** З Хрестом навколяшках. (Оповідання), с. 9—29. — **Корж Хв.** Біда від кумедіантів. («Я жив собі помалу, стиха...»), с. 30—34; Розвага. («Тяжко, важко козакові...»), с. 34—36. — **Галкін А. П.** Одповідь. («Ні, не завжди сутінь буде...»), с. 36. — **Корж Ф.** З Прешерна. («Позверху сонця скрізь по небі ..»), с. 37. — **[Нечуй-] Левицький І.** Старі гультяї. (Оповідання), с. 38—82. — **Франко І.** Фантастичні думи, фантастичні мрії. («Якби я знав чари, що спиняють хмари...»), с. 83—84; «Отсе тая стежечка...», с. 84—85. — **Александров Вяч.** Чотири пори. («Чи згадуєш весну зелену?..»), с. 85; Скажи мені... («Скажи мені, дівчина мила...»), с. 86. — **Ружний І.** Листок. («Тепер я бачу, помилявся...»), с. 86—87. — **Вороний М.** З пісень кохання. («Погляд твій, мов промінь ясний...»), с. 87—90; Кузочка. («Ти мов кузочка маленька...»), с. 80—91; Сонет. («На березі моря сидів я самотньо...»), с. 91; А море клекоче. («Один самотою сидить над водою...»), с. 91—93. — **Журба П. [Грабовський П. А.].** Дітям. («Перша думка наша, діти...»), с. 93—94; Пустка. («Пусто та голо...»), с. 94; До... («Доки сонця, доки світу...»), с. 94—95; Народові єврейському. («Народе, вік порізнений зі мною...»), с. 95; «Всі жита грозою збило...», с. 96. — **Щурат В.** З пісень. («Моє серце не тут, моя дума не тут...»), с. 96—98. — **Ніс С. Д.** Запорожець Абиух. (Оповідання), с. 99—108. — **Річицький П. Н.** Вартовий. («Морозна ясна ніч...»), с. 109—110; Любіте своїх ворогів. («Які то недобрі бувають ті люди...»), с 110—111. — **Крижан.** Зіронька. («На темнім обрію небес...»), с. 111—112. — **Галкін А. П.** На кладовищі. («На кладовищі цім я знов війну згадав...»), с. 112. — **Гурин Г.** Молитва. («Навчи мене, як жити, боже! .»), с. 113. — **Стешенко І.** Мрія. («Мов срібнії струни на лірі дзвінкучій...»), с 113; Над морем. («Тихо хвилями гра синє море гучне...»), с. 114; До статуї Гомера. («Величний батьку наш, Гомере незабутній!..»), с. 114—115. — **Яворницький Д.** Присказка до нюхарей. (Фольклорний запис), с. 116—121. — **Кримський А.** Нудьга. [Нарис], с. 122—151. — **Білиловський К.** Співанки. («Чи згадуєш, любко, Рів'єру...»), с. 152—155; Червоний шлюб. («Гей, шинкарко чорнобрива...»), с. 155—157. — **Яворницький Д.** Поездка на пепелище Чортомлыцкой Сичи. [Нарис], с. 158—184 — **Білиловський К.** До дружини. («Люблю тебе, моя дружино...»), с. 185—188; Від дружини. («Друже вірний мій, коханий...»), с. 188—189; Надія. («Надіє, втіхо наша мила!..»), с. 189—190; Остання весна. («Коханий мій, весна надворі...»), с. 190—191; Чи сон те все? («Новеньке на тобі убрання...»), с. 191—192; Братові. («Десь горя мого ти не знаєш...»), с. 192—193.

107. **Хлопські пісні.** Львів, накладом ред., «Громадського голосу», 1897. 40 с. (Хлопська б-ка. X).

На с. 1 р дакція містить таке повідомлення: «Перший наклад «Хлопських пісень» сконфіскувала ц. к. прокуратура за оці вірші: І. «Пісня руських хлопів радикалів», котра вже була друкована в 10 числі «Гром. голосу» за р. 1895 і в числі 4. «Радикала». II. «На суді», друкований в збірнику віршів І. Франка, «З вершин і низин» в р. 1887, і другий раз в р. 1893. Пропустивши ті сконфісковані вірші, випускаємо в світ друге видання, вставивши на те місце «Псалом 81» в дословнім і в Шевченковім перекладі і дві пісні Федьковича.

З м і с т: Псалом 81. («Бог сидить посеред божого збору...»), с. 3. — **Шевченко Т.** Шевченків переклад сего псалма. («Між царями й сусідами...»), с. 4. — **Конопницька М.** Вільний наймит. («Стежиною, що стрічкою в долині...»). Пер. В. Щурат, с. 5—7. — **Франко І.** Гімн. («Вічний революціонер...»), с. 7—8. — **Думка П. з Купчинець.** До руських хлопів. («Чосьте, браття, потрухліли...»), с. 9—10. — **Франко І.** Хлібороб. («Гей, хто на світі кращу долю має...»), с. 10—11. — **Ходовицький О.** В світ за очі! («Ранні зорі серед неба мерехтіли...»), с. 11—17. — **Бернс Р.** Будь що будь. («Ти голову повісив гнеть...»). Пер. І. Франко, с. 17—18. — **Франко І.** Каменярі. («Я бачив дивний сон...»), с. 18—20. — **Конопницька М.** З вертепом. («Під панським ганком стали при порозі...»). Пер. В. Щурат, с. 21—23. — **Федькович О.** Шельвах. («Ой та нікому так, нікому...»), с. 23; Рекрут. («Стояв же він на шельваху...»), с. 24—25. — **Конопницька М.** Пісня. («І чого ж ви впали роси...»). Пер. В. Щурат, с. 25—26. — **Франко І.** В шинку. («Сидів в шинку і пив горілку...») с. 26—27.— **Флиста М.** На пам'ятку хруням. («Ах сину — мати просила...»), с. 27—28. — **Франко І.** Михайло. («Добрий був газда Михайло...»), с. 28—30; Баба Митриха. («Я, кумко Йванихо, вмираю...»), с. 30—31; Галаган. («Мамо, мамо! — кличе Йван...»), с. 31—32; Сучасний образок. («Коли почуєш, як в тиші нічній...») с. 33; Оси: («Ми оси, ми оси!..»), с. 34—35; Колись і нині. («Був у нас мужик колись...»), с. 35—36; Якось то буде. («З голоду й нужди вмирає мужик...»), с. 36. — **Бернс Р.** Пісня про акцизника. («Ішов дідько через місто свищучи...»), с. 37. — **Гюго В.** Сон консерватора. («Чи то сон був, чи ява?..), с. 37—39.

108. **Щирі сльози над могилою П. А. Куліша.** Женева, Українська друкарня, 1897, 25 с.

З м і с т: **Леся.** Голосіння по П. А. Кулішу, с. 4—5. — **Безлюдний П.** На похорон П. А. Куліша. («В Оленовці, в обох церквах...»), с. 7—9. — **Троєцький І.** Перша сльоза. («О плачте всі, которі зберегли...»), с. 10—11; Друга сльоза. («Ой що то за чорная стежка...»), с. 12—14. — **Надежда Б. [Білозерська Н. М.].** Плач українки. («У неділеньку рано сонечко світило...»), с. 15—16.— **Троєцький І.** Спомин про незабутнього сусіда. («Я не буду споминати...»), с. 17—23; «Вже сьогодні добрі люди...», с. 24—25.

1898

109. **Батькове віщування та інше.** Чернігів, з друк. Губ. земства, 1898, 16 с.

На обкл.: Видав Б. Грінченко. № 30.

З м і с т: Любенький. Батькове віщування. («В розкішній країні далекого сходу...»), с. 3—4. — **Щоголев Я.** Мати й орел. («Летів орел понад степом...»), с. 4—5. — **Куліш П.** Чумацькі діти. («Ідіть, мої діти...»), с. 6—10. — **Вовчок Марко.** Горпина. (Оповідання), с. 10—16.

110. **На великі роковини і в пам'ять Івана Котляревського** сю збірку-одноднівку впорядкував і видав В. І. Масляк. Перемишль, 1898. 56 с. Іл. і портр. І. П. Котляревського. 2 л. нот.

З м і с т: **[Масляк В. І.].** Іван Котляревський. [Біографія], с. 3—4. — **Масляк В. І.** В пам'ять Івана Котляревського. (Слова до кантати І. Кишакевича). («Як Січі славної, козацького строю не стало...»), с. 7—8. — **Щурат В.** З пролога. («Був се водоворот...»), с. 9—10. — **Шевченко Т.** На вічну пам'ять Котляревському. («Сонце гріє, вітер віє з поля на долину...»), с. 11—14. — **Устиянович Кор-**

нило Н. До рідної мови. («Рости ж наша мово, рости, розвивайся...»), с. 15. — **Франко І.** З пролога. («До великого моменту...»), с. 16—17. — **Устиянович К.** Н. Україні в день ювілею Котляревського «Енеїди». («Зазоріло у Полтаві, дзвін воскресний б'є...»), с. 18. — **Мурава М.** У великі роковини. («Сто літ борьби на нашій землі...»), с. 19—21.— Котляревський в світлі російської і руської критики. [Висловлювання], с. 23—36. — [Б. підп.]. Пошанування Котляревського за життя і по смерті. [Стаття], с. 37. — [Б. підп.]. З життя Івана Котляревського. [Його пригода в 1806 р.], с. 38. — Золоті гадки І. Котляревського в його «Енеїді». [Вибрані афоризми], с. 39—45. — З «Наталки-Полтавки». [Уривки], с. 47—54. — **Щурат В.** Чарка у руки. Тости на комерсі. («Чарка у руки, перша за край...»), с. 55. — Програма святочного вечора, устроєна в честь Івана Котляревського в Перемишлі дня 8 грудня 1898 р. в залі «Сокола» заходом Т-ва руських женщин, Перемиського Бояна, Руської Бесіди, філії Просвіти, Руського інституту для дівчат та ін., с. 56.

111. **Привіт д-ру Івану Франку** в 25 літній ювілей літературної діяльності складають українсько-руські письменники. З портретом ювілята. Львів, накладом Громади, 1898. IV, 240 с.

З м і с т: **Гнатюк В.** Переднє слово, с. I—IV. — **Українка Леся.** Товаришці на спомин. («Товаришко! хто зна, чи хутко доведеться...»), с. 1—3. — **Вовк Ф.** Pithecanthropus erectus. Див. [Стаття], с. 4—18. — **Тобілевич І. [Карпенко Карий].** Химерний. (Перший акт із драматичних картин «Понад Дніпром»), с. 19—37. — **Кобринська Н.** Чудовище. (Казка народна), с. 38—46. — **Стешенко І.** Співець. (З Надсона). («Нехай твій спів пала вогнем пекучим гніву...»), с. 47. — **Грінченко Б.** Дзвоник. (Оповідання), с. 48—58. — **Лебедова В.** Далеко! («Забриніли ой! весною...»), с. 59—61. — **Коваленко Г.** Панич. (Оповідання), с. 62—78. — **К-цький М.** (Селянин з Уманщини). До Івана Франка. («Бідна змерзлая билинка низько-низько похилилась...»), с. 79. — **[Нечуй-]Левицький І.** Живцем поховані. (Оповідання), с. 80—123. — **Кримський А.** З арабських поетів. Переклади, присвячені шановному Іванові Франкові: З наївного I віку Гижри: В полоні. (Бедуїнська пісня Джаафара ібн Ольби Харисійського). («Душа летить у рідний край...»), с. 124—126; Із скептичного V в. Гижри: Ворожбит. («Ворожбит ворожить людям...»), с. 126—127; Котра віра краща? («Я дивуюся на парсів...»), с. 127—128; Із сучасної народної поезії. Вона. («То не дівчина, то ангел...»), с. 128—129. — **Грушевський М.** Нестор і літопис. [Стаття], с. 130—138. — **Ходовицький О.** З поезій: Осіння думка. («Мов дощик золотий...»), с. 139—140; Хлібороб. («Чорне моє поле...»), с. 140—141; Наймичка («Іди мені, ледащице...»), с. 141—143; Наймит. («Ой кошу я в гаю...»), с. 144—146. — **Пчілка Олена.** Рятуйте. (Оповідання), с. 147—166. — **Кравченко У.** Поезія. («В ніч ясну, тиху, ти передо мною...»), с. 167—169. — **Сивенький В. [Самійленко В.].** Під новий рік. (Оповідання), с. 170—183. — **Думка П.** На ювілей Івана Франка: Веснянка. («Весняная хвиле...»), с. 184—185; «Гей, хто на світі кращу долю має...», с. 185—186. — **Жаткевич Ю.** Угорські русини а ювілейний рік 1898. [Стаття], с. 187—189. — **Українка Леся.** Поет під час облоги. («У місті панує велика тривога...»), с. 190—193. — **Левенко В. [Леонтович В.].** Самовбивець. (Оповідання), с. 194—215. — **Клементія П. Б.** Колись і нині. («Малим хлоп'ятем вівці пас біленькі...»), с. 216—217. — **Копач І.** Кілька заміток про поділ історії руської літератури. [Стаття], с. 218—222. — **Петрушевич І.** Музика. («Музика, танці, крики, співи, сміхи...»), с. 223; Заклик. («Брати! вже час! Займається на світ...»), с. 224. — **Ярошинська Є.** Чарівний напій. (Байка в прозі), с. 225—231. — **Млака Д. [Воробкевич С. І.].** З недрукованих поезій: «Хоч морози лютували...», с. 232; «Не плакав я, невірна...», с. 233. — **Левицький Вол.** Кілька слів про метагеометрію та геометрію загальну. [Стаття], с. 234—240.

112. **Січ.** 1868—1898. Альманах в пам'ять 30-х роковин основання товариства «Січ» у Відні. Коштом і заходом Товариства. Львів, з друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1898. 241, (2) с.

З м і с т: Переднє слово, с. 1—2. — **Яричевський С.** 1868—1898. («Над синім Дунаєм, в німецькій країні...»), с. 3—4. — **Кордуба М.** Історія «Січі». [Стаття], с. 5—24. — **Окунєвський Я.** Мої знайомі. (Ескізи з колишньої руської колонії у Відні), с. 25—31. — **Сембратович Р.** Ренегат. [Оповідання], с. 32—39. — **Лепкий Б.** «На послухання». (Частина повісті), с. 40—66. — **Яричевський С.** Пан оберляйтнант. (З циклу «Чорні душі»). [Оповідання], с. 67—81. — **Кордуба М.** Туман. (Образець суспільний), с. 82—85. — **Франко І.** Життя і страждання і спіймання і смерть і муки і прославлення преподобного Селедія. («Скривати тайну царськую потрібно і конечно...»), с. 86—89. — **Я. О. [Окуневський Я.].** Із гір Гімалайських. (Одна картина з подорожніх споминів, списана по поводу депутації у Відні), с. 90—95. — **Яричевський С.** Ангел-заточник. (З поезій в прозі), с. 96—97.— **Кордуба М.** Справедливість. (Поезія в прозі), с. 98—99.— **Яричевський С.** Каїн. (Поезія в прозі), с. 100—101. — **Кордуба М.** Милосердіє. (Поезія в прозі), с. 102. — **Яричевський С.** Котярка. (Поезія в прозі), с. 103—104.— **Демцьо П.** За ідею. (Оповідання), с. 105—113.— **Сембратович Р.** Лілі. (Оповідання), с. 114—128. — **Окуневський Я.** Михайло Петрович Драгоманов. (З моїх споминів), с. 129—136. — **Цеглинський Г.** Аргонавти. (Комедія в 3-х діях), с. 137—232. — [Б. підп.]. Спис голів «Січі» 1868—1898, с. 233—235. — [Б. підп.]. Почесні члени русько-українського товариства «Січ» у Відні. (1868—1898), с. 236—241.

113. **Стихи,** произнесенные во время музыкально-декламаторского вечера, устроенного в день генерального собрания членов Общества им. Михаила Качковского в Самборе дня 27 августа (8 сентября) 1898. [Львов], накладом Общества им. Мих. Качковского. Из тип. Ставропигийского института, 1898. 4 нен. с.

З м і с т: **И. Н. П.** В следы Михаила. («Понесся клич из Льва столицы...»), с. 1—2. — **Б. А. Д. [Дідицький Б. А.].** Сим победиши. («Если в борьбу идешь, мой сыну...»), с. 2. — **Пасечинский И. Р.** Современна руська думка. («Світе тихий, світе милий...»), **с. 2—4.**

1899

114. **Малороссийский сборник** повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малороссийских писателей. М., типолитогр. Яковлевой, 1899. 381, [II] с. 1 автопортр. Т. Г. Шевченка.

З м і с т: **Стороженко О.** Як бог дасть, то і в вікно подасть. (Оповідання), с. 5—13. — **Шевченко Т.** Катерина. («Кохайтеся, чорноброві...»), с. 14—35; Перебендя. (Дума). («Перебендя старий, сліпий...»), с. 36—38. — **Кропивницький М.** По ревізії. (Етюд в одній дії), с. 39—63.— **Котляревський І. П.** Наталка-Полтавка. (Українська опера в 2-х діях), с. 64—106. — **[Куліш П. О.].** Сіра кобила. (Оповідання), с. 107—111. — **Квітка [-Основ'яненко] Г.** Через що люди біднiють та що їм треба робити?, с. 112—125. — **Гоголь В. О.** Простак або хитрощі, перехитрені москалем. (Комедія в одній дії), с. 126—149. — **Куліш П. А.** Орися. (Ідилія), с. 150—160. — **Грабина Арс.** Казка про синицю, що моря не запалила, а слави наробила, с. 161—164; Племінник. (Оповідання), с. 164—168; Старосвітські казки (записані в м. Ромнах, Полтавської губ.): Батьківське завіщаніє, с. 169—171; Я тебе люблю, чоловіче, як у полі вітер, с. 172; Хохол Максимович, с. 173—175; Ківш лиха, с. 176—178. — **Котляревський І. П.** Москаль-Чарівник. (Малоросійський водевіль в одній дії), с. 179—212. — **Мордовцев Д.** Салдатка. (Оповідання), с. 213—232. — **Кузьменко П.** Не так ждалося, да так склалося. (Оповідання), с. 233—250. — **Вовчок Марко.** Ледащиця. (Оповідання), с. 251—270. — **Раевский П.** Сцены и рассказы из малорусского народного быта: У Днепра, с. 271—

272; Рыболовы, с. 272—274; В трактире, с. 274—275; В воскресенье утром, с. 275—276; Чтобы скорее, с. 276—277; В Киеве на Крещатике, с. 277—279; Оборотень, с. 279—280; На кладбище, с. 280—282; В кабинете инквизиционных пыток, с. 282—283; В кабинете, с. 283—285; У выхода, с. 285; Ответ в рифму, с. 286; Любопытный, с. 286—289; Мертвое тело, с. 289—292; Две дули, с. 292. — **Дмитренко.** Кум-мірошник або сатана в бочці. (Українська шутка-водевіль в одній дії), с. 293—309. — **Мирославський-Винников К. П.** Київський ярмарок або сім раз поганий. (Жарт в одній дії), с. 310—321. — **Бораковський.** Оказія з пампушкою. (Жарт в одній дії), с. 322—342. — **Вовчок Марко.** Викуп. (Оповідання), с. 343—355. — **Стороженко О.** Закоханий чорт. (Оповідання), с. 356—381.

115. **Степові квітки.** Вірші. Упорядкував і видав Б. Грінченко. Чернігів, з друк. Губ. земства, [1899]. 160, 6 с. (На обкл.: Видання Б. Грінченка. № 37).

З м і с т: **Самійленко В.** Зорі. («Давно колись, малим хлоп'ям...»), с. 5—6. — **Щоголев Я.** Поминки. («Казав козак, казав бурлак...»), с. 6—7. — **Куліш П.** Ворожіння. («Петрівочка — нічка тепленька, ясненька...»), с. 8—9. — **Глібов Л.** Журба. («Стоїть гора високая...»), с. 9—11. — **Куліш П.** Шукання-викликання. («Ще любо дивляться на мене карі очі...»), с. 11—12. — **Самійленко В.** «Її в дорогу виряджали...», с. 12—13. — **Грінченко Б.** Надії. («Поглянуло сонце з небес ласкавіше...»), с. 13—14.— **Стависький М. [Славинський М.].** «Еллін, раб молодий, задививсь на богиню кохання...», с. 14—15. — **Чужбинський. [Афанасьєв О. С.].** Думка. («Як ранок осипле квіточки росою...»), с. 15—16. — **Манжура І.** Бурлака. («Бреде бурлак степом рано...»), с. 16—17. — **Самійленко В.** Непевність. («Якби знаття, що треба жить...»), с. 17—18. — **Грінченко Б.** «Хвиля за хвилею плеще й зникає...», с. 18—19. — **Манжура І.** Дівчача думка о Покрові. («Святая ти Покрівонько...»), с. 19—20. — **Українка Леся.** Бахчисарай. («Мов зачарований стоїть Бахчисарай...»), с. 20—22. — **Щоголев Я.** Осінь. («Висне небо синє...»), с. 22—24. — **Самійленко В.** Найдорожча перлина. («Бачив я усякі перли...»), с. 24—25. — **Старицький М.** Вечір. («Вечір. Тихо, ясно...»), с. 25—26. — **Куліш П.** Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), с. 26—27. — **Гетьманець. [Старицький М. П.].** Нива. («Гей ти, ниво, твого гону...»), с. 27—28. — **Самійленко В.** Горе поета. («Люди добрі! пожалійте...»), с. 29—30. — **Куліш П.** Соловейко. («Його ніколи на полі не чути...»), с. 31. — **Самійленко В.** Людськість. («Я вірю в кращий час, але душа болить...»), с. 31—33. — **Білиловський Ц.** З Альпів. («Ой там моє серце, не тут на горах...»), с. 33—34. — **Щоголев Я.** Добридень. («Добридень, Василечку...»), с. 34—36. — **Білиловський Ц.** Дайте бо жить! («В чарах кохання моє дівування...»), с. 36—37. — **Грінченко Б.** Хлібороб. («Я убогий родивсь, і в ті дні...»), с. 37—39. — **Франко І.** «Не минай з погордою...», с. 40. — **Стависький М. [Славинський М.].** «До темної землі схилилось ясне небо...», с. 40—41. — **Грінченко Б.** «Вітер виє, плеще хвиля...», с. 41. — **Яковенко О.** Сподівання. («В душі пекли гарячі муки...»), с. 42. — **Грінченко Б.** Лаврін Костер. («Хата вбога й невеличка...»), с. 42—49; Подивись! («Подивись: весна устала...»), с. 49—50. — **Граб П. [Грабовський П. А.].** «Душею я вчора віджив...», с. 50—51; Розвага. («Пада сніг, степи вкриває...»), с. 51. — **Щоголев Я.** Ткач. («Бережно зняв я з верстата основу...»), с. 52—53.— **Самійленко В.** До поета. («Поете, не хвались, чи маєш хліб, чи ні...»), с. 53—55.— **Грінченко Б.** Гроза. («Мовчки насунули хмари...»), с. 55—57. — **Щоголев Я.** Черевички. («Як до милого ходила...»), с. 57—58. — **Куліш П.** Коло колодязя. («Нагулялося по небу...»), с. 59—60; Чолом. («Я знав тебе маленькою різвою...»), с. 61—63. — **Самійленко В.** Весною. («Веселиться земля...»), с. 63—66.— **Куліш П.** До Кобзи. («Кобзо моя, непорочно утіхо!..»), с. 66—67. — **Самійленко В.** Орел. («Широким по́махом крил дужих своїх...»), с. 68—69. — **Руданський С.** Гей, гей, воли. («Та гей, воли, чого ж ви стали...»), с. 69—70.— **Кулик В.** Нетяга. («Без свити і босий і хліба нема...»), с. 71. — **Коцюбинський М.** Наша хатка. («Назносим каміння, назносимо глини...»), с. 72. — **Метлинський А.** Буря. («Буря виє, завиває...»), с. 73. — **Гулак-Артемовський П.** Солопій та Хівря. («Спромігся Солопій весною

на горах...»), с. 74—80; Пан та собака. («На землю злізла ніч... ніде ані шиширхне...»), с. 80—87. — **Самійленко В.** Не вмре поезія. («Не вмре поезія, не згине творчість духа...»), с. 87—88. — **Куліш П.** Чумаки-ночліжани. («Понад шляхом ночліжани...»), с. 89—90; Поет. («Кобзарю! не дивись ні на хвалу темноти...»), с. 91. — **Чужбинський. [Афанасьєв О. С.].** Є. Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...»), с. 92. — **Гребінка Є.** Ячмінь. (Байка). («Скажи мені, будь ласкав, тату...»), с. 93. — **Глібов Л.** У степу. («Хоч доля привела у город суєтливий...»), с. 94—95.— **Куліш П.** Люлі-люлі. («Хожу-блужу по городу...»), с. 96. — **Вороний М.** Дівчині. («Не журись, дівчино, в тугу не вдавайся...»), с. 97.— **Грінченко Б.** «Праця єдина з недолі нас вирве...», с. 98. — **Гребінка Є.** Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бомагу...»), с. 99; Грішник. («В далекій стороні, в якій, — про те, не знаю...»), с. 100—101. — **Куліш П.** Давнє горе. («Чом, Дунаю, став ти мутен...»), с. 102—103. — **Грінченко Б.** Галима. («Могутній баша на галеру вступив...»), с. 104—107. — **Гребінка Є.** Могилини родини. («Ось чутка степом полетіла...»), с. 108—109. — **Глібов Л.** Горлиця й горобець. («Воркувала горлиця у садку...»), с. 110—112; Бджола та мухи. («Хтось мухам набрехав...»), с. 112—114.— **Щоголев Я.** Вечір. («Вечеріє і темніє...»), с. 114—115. — **Грінченко Б.** «Не гордуй ти життям молодим...», с. 116—117. Смерть Отаманова. («На ліжку твердому — на голій землі...»), с. 117—122. — **Куліш П.** Удосвіта. («Удосвіта встав я... темно ще надворі...»), с. 123. — **Грінченко Б.** Весняні сонети: «Весна іде! В повітрі молодому...», с. 124; «Весна іде! Її дихання чую...», с. 125; «Весна прийшла! Гаї зазеленіли...», с. 126; «Іди у гай! Життя такої сили...», с 127; «Вона співа, що згинули морози...», с. 128; «Вже в долині високій сяють зорі...», с. 129; «Рясний садок і затишний, я знаю...», с. 130; «Вона! Вона! я бачу, між кущами...», с. 131; «Я ніч не спав,— заснуть не мав я сили...», с. 132; «Скоріш! скоріш! од сірого туману...», с. 133; «Лежали скрізь замети сніговії...», с. 134; «І світ воскрес! І працівник великий!..», с. 135; «В степу рвачкий на волі вітер віє...», с. 136; «Та де вона? Невже її й не мати?.., с. 137. — **Щоголев Я.** Безрідні. («Сідлай коня вороного...»), с. 138—139. — **Грінченко Б.** Орел та сонце. («Орел, що на горах високих жив...»), с. 139—140; Жаби та сонце. («В болоті, у гнилім багні...»), с. 140—142.— **Українка Леся.** Тиша морська. («В час гарячий полудневий...»), с. 142—143. — **Франко І.** Фантастичні думи, фантастичні мрії. («Якби я знав чари, що спиняють хмари...»), с. 143—145; «Отсе тая стежечка...», с. 145—146. — **Щоголев Я.** У полі. («Гей у мене був коняка...»), с. 146—147. — **Куліш П.** «Что есть мне и тебе, жено? («О, як тебе, Спáсе, у тім слові бачу!..»), с. 148—150. — **Глібов Л.** Вовк та ягня. («На світі вже давно ведеться...»), с. 150—153. — **Щоголев Я.** Запорожець над конем. («Плине сонце над Ореллю...»), с. 153—155; Косарі. («Ще роса з житів не спала...»), с. 155—156. — **Куліш П.** Lago Maggiore. («Хожу берегами...»), с. 157—158. — **Самійленко В.** Дві планети. («Округ сонця шлях широкий...»), с. 158—160.

116. **Щирі сльози** над могилою П. О. Куліша. Бахмут, друк. М. М. Крамарьова, 1899. 53 с.

З м і с т: Переднє слово, с. 3—10. — **Надежда Б. [Білозерська Н. М.].** Плач українки. («У неділеньку рано сонечко світило...»), с. 11—12. — **Леся.** Голосіння по П. О. Кулішу, с. 13—14. — **Безлюдний П.** На похорон П. О. Куліша. («В Оленовці в обох церквах...»), с. 15—17; Кулішева могила. («Оленівко, сиротина...»), с. 18; Квітка й соловейко. («Ой і де ж та люба квітка...»), с. 19—20; На смерть П. О. Куліша. («Не хмарою громовою...»), с. 21—22. — **Приходько Г.** Журба по пану П. О. Кулішу. («Споминаю тебе, пане...»), с. 23—24; «Рано встав я удосвіта...», с. 25—26. — **Троєцький І.** «О плачте всі, що зберегли...», с. 27—28; Похорон. («Ой що то за чорная стежка...»), с. 29—31; Спомин про незабутнього сусіда. («Я не буду споминати...»), с. 32—39; 13 березоля. («Вже сьогодні, добрі люди...»), с. 40—41. — **Селюк.** На роковини П. О. Куліша. («Рік минувся — і не зчулись...»), с. 42—47; В день Пантелія. («Се сьогодні наше свято...»), с. 48—50. — **Чернявський М.** П. О. Куліш. («Він спить в зеленому саду...»), с. 51—52; На могилі П. О. Куліша. («Він спить... І сон його могили...»), с. 53.

117. **Вік.** (1798—1898). К., друк. С. В. Кульженка. 1900. 464, VII, [II] с.

Літогр. обкл., заст. й кінц.

З м і с т: **Куліш П.** «Про зелені садки, про пахучі квітки...», с. 3—4. — **Котляревський І. П.** [Біограф. довідка]. З Енеїди: Вигадки Юнони. («Побачила Юнона з неба...»), с. 5—8; Пекло. («Тепер Еней убрався в пекло...»), с. 8—11; Посли Енеєві у Латина. («Послів ввели к царю з пихою...»), с. 11—15; Латинці лагодяться в похід на Енея. («О музо, панночко, Парнаська!..»), с. 15—18. — **Артемовський-Гулак П. П.** [Біограф. довідка]. Рибалка. («Вода шумить! вода гуля!..»), с. 19—21; «Пархоме, в щасті не брикай...», с. 22; Пан та собака. («На землю злізла ніч... Ніде ані шиширхне...»), с. 23—28. — **Боровиковський Л. М.** [Біограф. довідка]. Чорноморець. («То не сірий туман...»), с. 29—30; Волох. («За морем степ, край моря степ...»), с. 31; Вечір. (Переспів). [З Пушкіна]. («Буря в хмари небо криє...»), с. 32—33. Байки: До друкаря. («Друкарю! не дрімай: де треба точку став...»), с. 34; Клим. («Спитали Клима раз, яка найлучча птиця...»), с. 34; Крила у вітряка. («Раз крила в вітряка гуділи й герготали...»), с. 34. — **Гребінка Є. П.** [Біограф. довідка]. Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить...»), с. 35—36; Човен. («Заграло, запінилось синеє море...»), с. 37. Байки: Сонце та хмари. («Ось сонечко зійшло, і світить нам, і гріє...»), с. 38; Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бомагу...»), с. 38—39. Ячмінь. («Скажи мені, будь ласкав, тату...»), с. 39—40; Будяк та коноплиночка. («Чого ти так мене, ледащо, в боки пхаєш?..»), с. 40; Рибалка. («Хто знає Оржицю? Ануте обзивайтесь!..»), с. 41—42. — **Шашкевич М.** [Біограф. довідка]. «Руська мати нас родила...», с. 43; Туга за милою. (Уривок). («Із-за гори, із-за ліса...»), с.44; Підлісся. (Уривок). («Шуми, вітре, шуми буйний...»), с. 45. — **Головацький Я.** (Біограф. довідка]. Два віночки. («Попід гаєм зелененьким...»), с. 47—48; «Ой сумна-сь, сумна темна ніченька...»), с. 49; «Доки була в матінки маленька...», с. 50. — **Костомаров М. І.** [Біограф. довідка]. «Надобраніч усім на ніч...», с. 51—52; Зорі. («Вийду ніччю на могилу...»), с. 53; Єврейська співанка. («Жнива вбрали. Смутно в полі...»), с. 54; Журба єврейська. («Ой, плачте так, як плакали діди...»), с. 55. — **Петренко М. М.** [Біограф. довідка]. «Дивлюся на небо та й думку гадаю...», с. 56—57; «Як в сумерки вечірній дзвін...», с. 58; Весна. («Весна, весна, година мила!..»), с. 59. — **Забіла В. О.** [Біограф. довідка]. До соловейка. («Не щебечи, соловейку, на зорі раненько...»), с. 60—61. — **Метлинський А. Л.** [Біограф. довідка]. Дитина-сиротина. («Як тілько гульк на світ свята неділя...»), с. 62—64; Зрадник. («Хто тебе, родино, рідний зневажає...»), с. 65; Буря. («Буря виє, завиває...»), с. 66.— **Афанасьєв О. С.** [Біограф. довідка]. Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...»), с. 67—68; «Ой у полі на роздолі...», с. 69; Дівоцька правда. («Сонце вставало; скрізь на небі чисто...»), с. 70; «Мов синяя стрічка Донець під горою...» (Уривок), с. 71; Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), с. 72—73. — **Шевченко Т. Г.** [Біограф. довідка]. «Якби ви знали, паничі...», с. 74—76; «Мені тринадцятий минав...», с. 77—78; А. О. Козачковському. («Давно те діялось! Ще в школі...»), с. 79—83; «Готово! Парус розпустили...», с. 84; «І небо невмите, і заспані хвилі...», с. 85; Марку Вовчку. («Недавно я поза Уралом...»), с. 86; Гамалія. («Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі...»), с. 87—92; Чернець. («У Києві, на Подолі...»), с. 93—96; Чигирин. («Чигрине, Чигрине!..»), с. 97—99; Ляхам. («Ще як були ми козаками...»), с. 100—101; Сон. («Іду я тихою ходою...»), с. 102—103; «Село! і серце одпочине...», с. 104—105; Сон. (М. А. Марковичці). («На панщині пшеницю жала...»), с. 106; Частина з «Посланія». («Схаменіться! будьте люди...»), с. 107—109; «Не нарікаю я на бога...», с. 110; Мати-покритка. («У нашім раї на землі...»), с. 111—112; «І досі сниться: під горою...», с. 113; Вечір. («Садок вишневий коло хати...»), с. 114; «За сонцем хмаронька пливе...», с. 115; «Минають дні, минають ночі...», с. 116; «І день іде, і ніч іде...», с. 117; Доля. («Ти не лукавила зо мною...»), с. 118; Муза. («А ти, пречистая, святая...»), с. 119—120; Слава. («А ти, задрипанко, шинкарко...»), с. 121; «Минули

літа молодії...», с. 122; «Чи не покинуть нам, небого...», с. 123—125; Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 126. — **Куліш П.** [Біограф. довідка]. Заспів. («Удосвіта встав я... темно ще надворі...»), с. 127—128; До кобзи. («Кобзо моя, непорочна утіхо!..»), с. 129; Муза. («Муза безхитросна, проста дівчино стидлива...»), с. 130; Поет. («Кобзарю! Не дивись ні на хвалу темноти...»), с. 131; Невідомий співець. («Як сонечко зійде ясне, мов над раєм...»), с. 132; На чужій чужині («І тебе вже оце не побачу до віку, мій краю коханий...»), с. 133; На чужині. (Lago Maggiore). («Хожу берегами, та й не нахожуся...»), с. 134; Премудрість. («Я в школі аж у трьох дяків учивсь...»), с. 135; Псалом LXVII. («Боже, змилуйся над нами...»), с. 136; Что есть мне и тебе, жено? («О, як тебе, Спасе, у тім слові бачу!..»), с. 137—138; Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), с. 139—140; «Нагулялося по небу весняному сонце...», с. 141; «Квітки з сльозами, сльози з квітками...», с. 142; Козацька хата. («Хто святі церкви мурує...»), с. 143—144; Заворожена криниця. («У сестри моєї тихо...»), с. 145; Лілея. («Цілуються з тобою всі, лілеє...»), с. 146; «Серце моє тихе, пташко полохлива!..», с. 147; Шукання-викликання. («Ще любо дивляться на мене карі очі...»), с. 148. — **Щоголів Я. І.** [Біограф. довідка]. Суботи св. Дмитра. («Був день осінній. Сіра мла...»), с. 149—151; Псалма Давидова 136. («На чистих ріках Вавілона...»), с. 152—153; Ткач. («Бережно зняв я з верстата основу...»), с. 154; Лялька. («Щира і мила, сама з тею лялькою схожа...»), с. 155; Покірна. («Хоче мене мати за нелюба дати...»), с. 156; Черевички. («Як до милого ходила...»), с. 157—158; Шинок. («Не велику й не багату...»), с. 159—160; Опізнився. («У недобрую годину...»), с. 161—162; Козак. («Ой попович молоденький...»), с. 163; Безрідні. («Сідлай коня вороного...»), с. 164; Неволя. («Дайте мені коня мого...»), с. 165—166; У полі. («Гей у мене був коняка...»), с. 167; Вечір. («Вечоріє і темніє...»), с. 168; Косарі. («Ще роса з житів не спала...»), с. 169. — **Глібов Л. І.** [Біограф. довідка]. Журба. («Стоїть гора високая...»), с. 170—171. У степу. («Хоч доля привела у город суєтливий...»), с. 172—173; Вечір. («Чи згадуєш, дівчинонька моя...»), с. 174; Не плач, поет! («Хоч як там трудно, тяжко буде...»), с. 175; Nocturno. («На небі ніч і всюди ніч чорніє...»), с. 176. Б а й к и: Горлиця й горобець. («Воркувала горлиця у садку...»), с. 177—178; Хмара. («Над селами, над нивами...»), с. 179—180; Хазяїн та шкапа. («Хазяїн сіяв овесець...»), с. 180—181; Лисиця і ховрах. («Куди се ти, кумасенько, біжиш?..»), с. 181—183; Вовк та мишеня. («На полі вовк овечку взяв...»), с. 183—184; Орачі та муха. («У полі орачі на ярину орали...»), с. 184—185; Вовк та ягня. («На світі вже давно ведеться...»), с. 185—187. — **Морачевський П. С.** [Біограф. довідка]. З поеми «До чумака». («Україно, Україно, наше сонце ясне...»), с. 188—191. — **Кониський О. Я.** [Біограф. довідка]. Проповідь на горі. («Висока скеля. Біля неї...»), с. 192—196; Моє бажання. («Не обскурант я, що не плачу...»), с. 197; Ратай. («Дивлюсь: схилившись над сохою...»), с. 198; «Не призивайте всує бога...», с. 199; Сиротина. («Не той сиротина...»), с. 200; У селі. («Втомився день — вже й сонце сіло...»), с. 201; Біля моря. («Знявся вітер, і на сходи...»), с. 202; Сподівання. («В душі пекли гарячі муки...»), с. 203; До старенької моєї неньки. («Завтра рано, моя мамо...»), с. 204—205; Думка. («На скелі високій сиджу одинокий...»), с. 206; З скорбних пісень. («Не грає безкрає, а тихо шумить...»), с. 207—208. — **Кузьменко П.** [Біограф. довідка]. Три дороги. («В чистім полі, на роздолі...»), с. 209—210; Щаслива хата. («Веселая хата, де жінка співає...»), с. 211—212. — **Руданський С. В.** [Біограф. довідка]. Псалом 136. («З-під неба рідного в неволю...»), с. 213—214; Гей, бики. («Та гей, бики! Чого ж ви стали?..»), с. 215—216; Наука. («Дочекався я свого святонька...»), с. 217—220; До дуба. («Нехай гнеться лоза...»), с. 221—222; П'яниця. («Не кидай мене, моя чарочко!..»), с. 223—224; Сни. («Стоїть сосна одинока на голій вершині...»), с. 225; Пісня. («Повій, вітре, на Вкраїну...»), с. 226—227; «Ти не моя, дівчино дорогая...», с. 228; Пісня. («Голе, голе моє поле!..»), с. 229—230; Студент. («В славнім місті Петербурзі...»), с. 231—232. С п і в о м о в к и: Чи голосна церква. («Став у церкві батько з сином...»), с. 233; «Ходить піп коло крамниці...», с. 234; «В страшно-судную неділю...», с. 234; Чумак з мазницею. («Чи в Києві, чи в Полтаві...»), с. 235. — **Кулик В. С.** [Біограф. довідка]. Нетяга. («Без свити і босий, і хліба нема...»), с. 236—237; Питання. («Козаче-чумаче! йдем у дорогу...»), с. 238—239; «В мене серце до любові...», с. 240.— **Чубинський П.** [Біограф. довідка]. До моєї Катрусі. («Ще не багато літ

(«Гетьте, думи — ви, хмари осінні!..»), с. 451; «Горить моє серце, його запалила...», с. 452; Давня весна. («Була весна весела, щедра, мила...»), с. 453; Тиша в морі. («В час гарячий полудневий...»), с. 454—455; На весіллі. («На весіллі бренять чарочки...»), с. 456; Сон літньої ночі. («Сон літньої ночі колись мені снився...»), с. 457; Імпровізація. («В гаю далекім, в гущавині пишній...»), с. 458; «То була тиха ніч чарівниця...», с. 459; Східна мелодія. («Гори багрянцем кривавим спалахнули...»), с. 460; «Тебе, моя любко єдина...» (Переспів), с. 461; «Коли настав чудовий май. (Переспів). с. 462; «У кождого люду, у кожній країні...», с. 463—464.

Вік. (1798—1898). Том перший. Українська поезія від Котляревського до останніх днів. Видання друге, з одмінами й додатками. К., друк. Петра Барського, 1902. 494, X, [II] с.

Літогр. обкл., застав. й кінц. худ. Шарварека.

В 2 видання не ввійшли твори П. Морачевського і П. Кузьменка. Окремі автори представлені більшою кількістю творів, порівняно з I виданням. Дещо змінився порядок розташування авторів у збірнику.

118. **Иллюстрированный сборник Киевского литературно-артистического общества.** К., фото-тип. С. В. Кульженко, 1900. 312 стр. 11 л. портр., 20 стор. нот.

Обкл. Л. І. Нестельбергера, віньєтки Л. І. Нестельбергера та ін.

З м і с т: Предисловие. [Іл. В. Н. Ніколаєва та І. Ф. Селезньова], с. 3—6. — [Б. підп.]. Очерк истории возникновения и деятельности Киевского литературно-артистического общества в период с 1895 по 1900 г., с. 7—23. — Почетные члены Киевского литературно-артистического общества. [Список]. [Іл. В. Н. Ніколаєва і Й. Ф. Селезньова]: **Игнатьев Е.** Памяти Юрия Карлова Арнольда, почетного члена Киевского литературно-артистического общества. З портр. Арнольда, с. 24—30. — **Николаев В. Н.** Николай Леонтьевич Бенуа. [Стаття]. с. 31—32. [Портрети почесних членів Київського літературно-артистичного товариства: В. В. Вельямінова-Зернова, гр. А. П. Ігнатьєва, Л. П. Томари, Ф. Ф. Трепова]. — **Александровский И.** [Статті]: Т. А. Чужбинов, с. 32—36; И. П. Киселевский, с. 37—40; И. П. Рощин-Инсаров, с. 41—44. — **Каневцев А.** Памяти А. Н. Верстовского, с. 45—49. [Портрети почесних членів Київського літературно-артистичного товариства. Н. М. Медведової, Є. Я. Нєделіна, М. Н. Єрмолової, І. А. Мельникова, А. П. Шелгунової, А. А. Контського]. — **Чечотт В. А.** Николай Андреевич Римский-Корсаков. [Стаття]. Портр. Римського-Корсакова, с. 50—55. — **Николаев Н. И. [Куликов Н. І.].** В. Г. Белинский как театральный критик. [Стаття], с. 56—64. — [Портрети драматичних артисток: М. М. Глєбової, М. І. Морської, О. А. Кондорової, Л. А. Поповкіної, Т. П. Інсарової]. — **Тутковский Н.** О трудностях исполнения произведений Шопена для пианистов. [Стаття], с. 65—70. — **Николаев Н. И. [Куликов Н. І.].** Две исторические картины Яна Матейка. [Стаття], с. 71—79.— **Эртель А.** Психологические мотивы творчества Шопена. [Стаття], с. 80—91. — [Портрети музикантів: Н. А. Тутковського, Л. С. Паращенка, А. С. Дьякової, В. І. Петра, С. М. Блюменфельда, М. В. Лисенка, А. А. Канівцева]. — **Рыбинский В. С.** О «Фаусте» Гете. [Стаття], с. 92—99.— [Портрети музикантів: В. В. Пухальського, М. Н. Штос-Петрової, І. А. Венгерової, М. М. Сікард, Л. В. Ніколаєвої, В. А. Чечотт, А. В. Химиченка]. — **Николаев Н. И. [Куликов Н. І.].** О значении А. С. Пушкина в русском театре. [Стаття], с. 100—107. — **Левицкий О.** Южно-русская женщина в XVI—XVII ст. [Стаття], с. 108—122. — [Портрети музикантів: К. О. Шадека, С. Д. Штільмана, І. В. Рогового, В. А. Менчинського, М. В. Москальової, Г. В. Москальова]. — **Александровский А.** Н. А. Некрасов и его поэзия. (По поводу двадцатилетия со дня кончины). [Стаття]. Портрет Некрасова, с. 123—162. [Портрети Лесі Українки, А. І. Степовича, В. С. Рибинського, Н. Е. Глокке, Н. П. Орлова, Л. А. Куперника, О. Ф. Глінки, Ф. де-Мезер, Е. І. Ігнатьєва, Н. І. Ніколаєвої, Я. Г. Розенберга, І. Ф. Селезньова, А. Д. Ертель, В. В. Водовозова, Б. А. Ніколаєва, А. Ф. Френ-

ХВЫЛЯ ЗА ХВЫЛЕЮ.

У Чернигови, 1900.

кель, В. Н. Ніколаєва]. — [Портрети артисток Є. І. Кульженко-Мусатової, А. А. Сантагано-Горчакової, Є. Д. Александрової, Є. Каррі, В. М. Сніжко, Б. І. Гуревич, Л. І. Фрід-Гуревич]. — **Степович А.** Ярослав Верхлицкий, наиболее яркий выразитель новейшей чешской поэзии. [Стаття], с. 163—176. — [Портрети драматичних артистів Н. Н. Соловцова, Н. П. Рощина-Інсарова, С. А. Гриньова, М. Ф. Багрова, І. Е. Дувана, І. А. Балабана, Б. І. Островського, І. П. Киселевського]. — **Николаев Н. И. (Куликов Н. І.).** Радищевский музей в г. Саратове. [Стаття], с. 177—186. **Украинка Л.** Два направления в новейшей итальянской литературе.(Ада Негри и д'Аннунцио). [Стаття], с. 187—218. — **Кучинский А.** Жизнь и литературная деятельность Евгения Павловича Гребенки. [Стаття], с. 219—234. — **Я. Г.** Тоска. («Без места, вне пространства...»), с. 234; «Летят часы и дни...», с. 234. — **Старицкий М. П.** Пан капитан. (Из галлереи старых портретов). (Быль), с. 235—263. — **Велизарий**; «Туда, туда в тот чудный уголок...», с. 264; «В стране чужой, в стране печальной...», с. 264—265; «Озари меня сияньем...», с. 265; «Думы унылые, думы мятежные...», с. 265—266. — **Бернар А.** Люси. (Из трагедий любви), с. 267—279. — **Ратгауз Д.** Пир Петрония. («Сияют пышные чертоги...»), с. 280—282; В зимнюю стужу. («Догорал зимний день. Весь закат был в огне...»), с. 283; Из старой тетради. («Мы были молоды надеждами и страстью...»), с. 283; «Пускай вокруг твердят мне строго...», с. 284.— **Глокке Н. Э.** Памяти Адама Мицкевича. («Не нам твои бессмертные творенья...»), с. 285—286. — **Корнель Уейский.** Отец песни. («Я Канна сын, для страданий рожденный...»), с. 287—288. — **Игнатьев Е.** Мелькнувшие тени. (Провинциальные мотивы). («Прозрачно-синий небосклон...»), с. 289—304. — **Глокке Н.** Грузинский вечер. («Среди толпы веселой, беззаботной...»), с. 305—306. — **Николаев Н. И. [Куликов Н. І.].** Гурзуф. (Памяти А. С. Пушкина). («Раевского домик. Лежу на террасе...»), с. 307—308. — От правления Киевского литературно-артистического общества: «В настоящий сборник должны были войти также и малорусские произведения, как премированные Обществом, так и избранные для печати. Сборник был уже почти готов, когда выяснилось, что для малорусских произведений пришлось бы задержать его печатание и выпуск на неопределенное время. Поэтому правление Литературно-артистического общества настоящим уведомляет, что малорусский отдел сборника выйдет или отдельным приложением к настоящему сборнику, или войдет в следующий», с. 308. — [Н о т и]. **Тутковский Н.** «Молитва». Слова М. Лермонтова. Для трехголосного хора. — **Каневцев А.** «На нивы желтые нисходит тишина...» Слова гр. А. Толстого. — **Лысенко Н.** «Chant sans paroles» Для ф-п. — **Николаев Л.** «Какая ночь». Слова Фета.

119. **Хвиля за хвилею.** Вірші й проза. Видав Б. Грінченко. Чернігів, тип. Губ. земства, 1900. 434. [II] с.

З м і с т: **Самійленко В.** З поезій: Не вмре поезія. («Не вмре поезія, не згине творчість духа...»), с. 1—2; Орел. («Широким помахом крил дужих своїх...»), с. 2—3; До поета. («Поете, не хвались, чи маєш хліб, чи ні...»), с. 3—5. — **Бордуляк Т.** Перший раз. (Оповідання з галицького життя), с. 5—19. — **Коцюбинський М.** Для загального добра. (Оповідання), с. 20—92. — **Франко І.** З поезій: «Пурпуром сонечко сходить...», с. 93; «Мужню силу хоч похилить горе...», с. 93; «Обрубане дерево знов зеленіє...», с. 93; «Не звикай утертими стежками...», с. 93; Притча про красу. («Арістотель мудрець Олександра навчав...»), с. 94—96; На Підгір'ю. («На Підгір'ю села невеселі...») с. 96—98. — **Маковей О.** Вуйко Дорко. (Оповідання з галицького життя), с. 99—151. — **Кримський А.** Самотою на чужині. (Уривок із щоденника в Сірії). («Ох, арабські фоліанти!..»), с. 152—157. — **Франко І.** Лесишина челядь. (Оповідання з галицького життя), с. 158—173. — **Грінченко Б.** З поезій: Дві троянди. («Вранці, тільки сонце встане...»), с. 174; Смерть Отаманова. («На ліжку твердому — на голій землі...»), с. 175—179; Пташці. («Я люблю тебе, пташино...»), с. 179—180; Матильда Аграманте. («У тяжкому лихолітті...»), с. 181—187. — **Самійленко В.** Драма без горілки. (Жарт в одній дії), с. 188—214. — **Зіньківський Т.** Кудою йти? (Різдвяна повістка), с. 215—233. — **Грінченко Б.** Серед бурі. (Драма на 5 дій), с. 235—371. — **Дніпрова Чайка.** Морські малюнки: Суперечка, с. 373—377; Скеля, с. 377—386; Хвиля, с. 386—392; Тополі, с. 392—397; Морське серце, с. 398; Дівчина-чайка, с. 399—404; Буревісник, с. 404—410; Дві птиці, с. 411—419; Мара, с. 419—434.

120. **Южно-Русский альманах.** Под ред. проф. А. И. Маркевича и А. Е. Попандопуло. Одесса, изд. Ю. Сандомирского, 1900. IV, 124, 64, 268, 124, 48 с.

І з з м і с т у: Отдел 1-й. Научно-литературный. — **Кононович А.** Старый и новый стиль. [Стаття], с. 2—5. — **Маркевич А.** Железные дороги, соединяющие Одессу с остальной Россией. [Стаття], с. 6—28. — **Афанасьев Г.** Денежный кризис. [Стаття]. с. 29—59. — **Лазарович С.** Духовная жизнь г. Одессы [Стаття], с. 60—68. — **Оса.** Судьба юмористических журналов в Одессе. [Стаття], с. 69—76. — **Маркевич А.** Несколько слов о значении поэзии Т. Г. Шевченко. [Стаття], с. 77—85. — **Старый театрал.** Сальвини и мунэ-сюлли. [Стаття], с. 86—95. — **Деревицкий А.** Современная опера и ее главнейшие направления на Западе. [Стаття], с. 96—124.

1902

Вік. (1798—1898). Том перший. Українська поезія від Котляревського до останніх днів. Видання друге з одмінами й додатками. Див. № 117.

121. **Вік.** (1798—1898). Том другий. Українська проза від Квітки до 80-х років XIX в. К., друк. Петра Барського, 1902. 584, II с. Портр.

Літогр. обкл., заст. й кінц. худ. Шарварека.

На вкл. л.:

> Возвеличу малих отих рабів німих:
> Я на сторожі коло їх поставлю слово.
>
> *Т. Шевченко.*

З м і с т: **Квітка Г.** [Біограф. довідка]. Супліка до пана іздателя, с. 6—8; Салдацький патрет, с. 9—26; Перекотиполе, с. 27—54. — **Куліш П.** [Біограф. довідка]. Орися. (Ідилія), с. 56—64; Гордовита пара. (Бабусине оповідання), с. 65—73; Характерник. (З романа «Чорна рада»), с. 74—106; (Запорожський суд. (З романа «Чорна рада»), с. 107—115. — **Мордовцев Д.** [Біограф. довідка]. Дзвонарь, с. 117—123; Старці, с. 124—136; Скажи, місяченьку, с. 139—147.— **Стороженко О.** [Біограф. довідка]. Матусине благословення, с. 149—159; Марко Проклятий. (Частина з поеми), с. 160—168; Голка, с. 169—177. — **Марковичка М.** [Біограф. довідка]. Два сини, с. 179—184; Викуп, с. 185—194; Максим Гримач, с. 195—200; Данило Гурч, с. 201—207. — **Кониський О.** [Біограф. довідка]. Сестра-жалібниця. (Оповідання лікаря), с. 209—219; Грішник. (З записної книжки), с. 220—236; Музика Павло Драктус, с. 237—252; Питання, с. 253—259. — **Кулішева Олександра.** [Біограф. довідка]. Квітки з сльозами, сльози з квітками. (З подорожньої книжечки), с. 261—272. — **Кузьменко П.** [Біограф. довідка]. Не так ждалося, да так склалося, с. 274—287.—**Свидницький А.** [Біограф. довідка]. [Уривки з повісті «Люборацькі»]: Школяр, с. 289—306; Гірке коріння науки, с. 307—326; В семінарії, с. 327—345; Люлька, с. 346—351; Донощик, с. 352—358; Женихи, с. 359—361. — **Александрович М.** [Біограф. довідка]. Пожежа, с. 363—371. — **Федькович О.** [Біограф. довідка]. Салдат Зінич, с. 373—375; Побратим, с. 376—380; Тальянка, с. 381—384.— **Левицький І.** [Біограф. довідка]. Не можна бабі Парасці вдержатись на селі, с. 386—397; Рибалка Панас Круть, с. 398—423; На баштані. (З повісті «Хмари»), с. 424—432; Товариші. (З повісті «Причепа»),


Викъ.

(1798—1898).

Томъ першый.

Украинська поэзія видъ Котляревського до останнихъ часивъ.

Выдання друге, зъ одминамы й додаткамы.

Кыивъ.
Друкарня Петра Барського, Крещатыкъ,
1902.

с. 433—448. — **Мирний П.** [Біограф. довідка]. Польова царівна. (З романа «Хіба ревуть воли як ясла повні»), с. 449—461; День на пастівнику, с. 462—487; Казка про Правду та Кривду, с. 488—510.— **Франко І.** [Біограф. довідка]. До світла. (Оповідання арештанта), с. 512—532; Грицева шкільна наука, с. 533—540; Вівчар, с. 541—547; Чума, с. 548—584.

122. **Вік.** (1798—1898). Том третій. Українська проза з 80-х років XIX в. до останніх часів. К., друк. Петра Барського, 1902. 566, II с. Портр.

Літогр. обкл., заст. й кінц. худ. Шарварека.
На вкл. л.:

> Возвеличу малих отих рабів німих
> Я на сторожі коло їх поставлю слово.
>
> *Т. Шевченко.*

З м і с т: **Грінченко Б.** [Біограф. довідка]. Без хліба, с. 6—19; Хата, с. 20—38; Сестриця Галя, с. 39—47; Непокірний, с. 48—60; Байда, с. 61—69. — **Ковалів С.** [Біограф. довідка]. Безконечний швиндель, с. 71—83; Ройтів шиб, с. 84—91.— **Маркович Д.** [Біограф. довідка]. У наймах. (Образок з життя Дніпровського повіту 1887—88 року), с. 93—105; На Вовчому хуторі, с. 106—114; Шматок, с. 115—121. — **Кобринська Н.** [Біограф. довідка]. Виборець, с. 123—150. — **Зіньківський Т.** [Біограф. довідка]. Кудою йти? (Різдвяне оповідання), с. 152—163. — **Грушевський М.** [Біограф. довідка]. Бех-аль-Джугур, с. 165—177. — **Потапенко В.** [Біограф. довідка]. На нові гнізда, с. 178—187; Чабан, с. 188—199. — **Дніпрова Чайка.** [Біограф. довідка]. З морських малюнків: Дівчина-чайка, с. 200—204; Буровісник, с. 204—208; Мара, с. 208—218. — **Маковей О.** [Біограф. довідка]. Клопоти Совчихи, с. 220—262. — **Бордуляк Т.** [Біограф. довідка]. Дай, боже, здоровля корові!, с. 264—269; Самітна нивка, с. 270—273; Бузьки, с. 274—276; Для хорого Федя, с. 277—282; Жебрачка, с. 283—287. — **Кримський А.** [Біограф. довідка]. Не порозуміються. (Із життя гістериків), с. 289—324. — **Мартович Олесь.** [Біограф. довідка]. Мужицька смерть, с. 325—359. — **Коцюбинський М.** [Біограф. довідка]. В путах шайтана, с. 361—373; Помстився, с. 374—384; **Хо.** (Казка), с. 385—414. — **Леонтович В.** [Біограф. довідка]. Старий батюшка. (З повісті «Per pedes apostolorum»), с. 415—430. — **Коваленко Г.** [Біограф. довідка]. Народні пісні, с. 431—444. — **Чайківський А.** [Біограф. довідка]. Сирітка. (З повісті «Олюнька»), с. 445—455. — **Лепкий Б.** [Біограф. довідка]. Для брата, с. 456—462. — **Яновська Любов.** [Біограф. довідка]. Смерть Макарихи, с. 463—494. — **Семанюк Ів.** [Біограф. довідка]. Святий Миколай у гарті, с. 495—500; Хіба даруймо воду!, с. 501—507.— **Стефаник В.** [Біограф. довідка]. Мамин синок, с. 509—512; Катруся, с. 513—517; Смерть, с. 518—520; Кленові листки, с. 521—529. — **Григоренко Грицько.** [Біограф. довідка]. Батько, с. 530—566.

1903

123. **Акорди.** Антологія української лірики від смерті Шевченка. Уложив Іван Франко. З ілюстраціями Юліана Панькевича. Львів, накладом Українсько-руської видавничої спілки, 1903. 316 с.

З м і с т: **Куліш П.** Заспів. («Удосвіта встав я, темно ще надворі...»), с. 1; Молитва. («Всесильний, я тобі молюся...»), с. 1—2; Муза. («Музо, безхитросна проста дівчино стидлива...»), с. 2; До кобзи. («Кобзо моя, непорочна утіхо!..»), с. 3; На чужій чужині. («І тебе вже отсе не побачу до віку, мій краю коханий...»), с. 4; «Про зелені садки, про пахучі квітки...», с. 4; Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), с. 5; Заворожена криниця. («У сестри моеі тихо...»), с. 6; Слов'янська ода. («Обманщице, кого ти не лестила...»), с. 7; Плач козаків у неволі.

(«Віє вітер, повіває, сине море грає...»), с. 8—10; Чолом доземний моїй же таки знаній. («Я знав тебе маленькою, різвою...»), с. 11; Три поети. («Як літнім ранком зчервоніють хмари...»), с. 12; Анахорет. («Тихо да мирно живу я, з людьми бо не знаюсь...»), с. 12. — **Кузьменко П.** Три дороги. («В чистім полі на роздолі вітер завиває...»), с. 13; Кохання. («Серденько, бабусю, чи правда, що кажуть...»), с. 13—14. — **Щоголів Я.** Діброва. («Загула зеленая діброва...»), с. 15—16; Лялька. («Щира і мила, сама з тею лялькою схожа...»), с. 16; Покинутий хутір. («Он хутір той у балці під горою...»), с. 17—18; Безрідні. («Сідлай коня вороного, ой брате козаче!..»), с. 18; Ткач. («Бережно зняв я з верстата основу...»), с. 18—19; Чумак. («Іде чумак заморений, курою покритий...»), с. 19—20; На могилі. («В понеділок хлопчика люди поховали...»), с. 20—22; Бурлаки. («От уже п'ятнадцять літ...»), с. 22—23. — **Федькович О.** Брат та сестра. («Не зозуля в лузі тужила...»), с. 24—25; Пречисто діво! («Пречисто діво, радуйся, Маріє!..»), с. 25—26; Дезертир. («Ой сів же він при столику, при світлі думав...»), с. 26; Рекрут. («Стояв же він на шельваху...»), с. 27; Вулиця. (Вирывок із поеми. «Дезертир»). («Другої днини о семій годині...»), с. 28; Гуляли. («Гуляли. Гуслі розривались...»), с. 29; Йому й її. («Дві зіроньці світили — леліли...»), с. 29—30; Рожа. («В неділеньку вранці...»), с. 30—31; Мій сардак. («Я ж бо тебе не звержуся...»), с. 31; До ліри. («Сидить легінь, сидить зажурившись...»), с. 31; Де доля? («Ти дома молотив горох...»), с. 32; Я не учився. («Я не учився в кобзу грати...»), с. 32. — **Глібов Л.** Журба. («Стоїть гора високая...»), с. 33—34; До ворожки. («Ой лишенько, бабусенько...»), с. 34—35; Вечір. («Чи згадуєш, дівчинонько моя...»), с. 35—36; Над Дніпром. («Шумить Дніпро славний, і досі шумить...»), с. 36; Не плач, поет! («Не плач, поет! Хоч як там трудно, тяжко буде...»), с. 37; Nocturno. («На небі ніч і всюди ніч чорніє...»), с. 37. — **Руданський Ст.** «Повій, вітре, на Вкраїну...», с. 38—39; «Згадай мене, мила, ранньою весною...», с. 39; «Ой піду я у садочок, в садочку калина...», с. 40; «Ти не моя, дівчино дорогая...», с. 41; До дуба. («Нехай гнеться лоза, куди вітер нагне...»), с. 41—42; «Голе, голе моє поле!..», с. 42—43; Могила. («В степах, де гриміла козацькая сила...»), с. 43—44; Над колискою. («Спи, дитя моє, ти життя моє...»), с. 44—46; Гей бики! («Та гей бики! Чого ж ви стали?..»), с. 46—48.— **Кониський О.** Моє бажання. («Не обскурант я, що не плачу...»), с. 49; Моя любов. («Була пора, знавав і я...»), с. 50; «Мої кучері опали...», с. 51; Сподівання. («В душі пекли гарячі муки...»), с. 51; «В ясну ніч у садок...», с. 52; Думка. («На скелі високій сижу одинокий...»), с. 52—53; «Одна одинока березка стоїть...», с. 53; «Не грає безкрає, а тихо шумить...», с. 53; До Миколи Лисенка. («Вдар по струнах тихесенько та про нашу долю...»), с. 54; Сиротина. («Не той сиротина, кого рід не знає...»), с. 54; «Ой поля ви, поля!..», с. 55; «Молитись хочу — слів немає...», с. 56; Ратай. («Дивлюсь: схилившись над сохою...»), с. 56; «Я не боюсь тюрми і ката...», с. 57; «Не призивайте всує бога...», с. 57—58. — **Кулик В.** «В мене серце до любові...», с. 59; Нетяга. («Без свити і босий, і хліба нема...»), с. 60; Думка. («Стоять села: вишневії сади зеленіють...»), с. 60—61; Захожий косар. («Захмарилось сонце, вітрець повіває...»), с. 61—63. — **Александров В.** Українська мелодія. («Чисте небо ясно сяє...»), с. 64—65; Притча Христова про сіяча. («Ось вийшов, щоб сіяти...»), с. 65—66; Моя могила. («Прощай, моя ти люба мила!..»), с. 66. — **Мова Василь.** [Лиманський]. Три деревини. («Зимою укупці на краї долини...»), с. 67—68; Заповіт засланця. («Вмер козак на самотині, в тяжкому засланню...»), с. 68—70; Козачий кістяк. («Налігши над плугом оре хлібороб...»), с. 70—72. — **Вербицький М.** Додому. («Далекая дороженька гадюкою в'ється...»), с. 73—74; «Ой квіточка під росою нагинається...», с. 74; Невольник. («Ой боже мій, боже, мій світе коханий...»), с. 74.— **Воробкевич С.** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне, хто вас забуває...»), с. 76; Над Прутом. («Над Прутом у лузі хатина стоїть...»), с. 77; Старий млин. («Запустів той млин старий...»), с. 77—78; «Тепер аж догадалась ти...», с. 78; Дзвіночок долом чути...», с. 79; «Буковино моя мила, мій солодкий краю!..», с. 79; Вечір. («Сонце сховалося за високі гори...»), с. 80. — **Левицький О.** «Замовкли бандури, оглухли, мабуть...», с. 81; Сповідь. («Не вірю в бога я такого...»), с. 82; Під вечір. («Заходить сонце; на поля і млаки...»), с. 83; Любов. («Одно дівчатко гарне та любе...»), с. 83—84. — **Шашкевич В.** Бувало і нині. («Малим, бувало, я сідаю...»), с. 85; Не чужого ми

бажаєм. («Серед поля широкого дубець виростає...»), с. 86. — **Устиянович К.** Розбита гусля. («Дубовим листям повита...»), с. 87—88; «Минулися літа мої, літа молодії», с. 88. — **Старицький М.** До України. («Моя Україно, як я тебе любив...»), с. 89; Нива. («Гей ти, ниво, — твого гону...»), с. 90; До молодої (!). («На вас, завзятці-юнаки...»), с. 91; Виклик. («Ніч яка, господи! Місячна, зоряна...»), с. 92; На смерть друга. («З неба скотилась зоря променистая...»), с. 93; «Занадто вже! Чим дихати нема!..», с. 94; На мотив народної пісні. («Як з тобою ми пізнались...»), с. 95; Остання дорога. («Темно. Ліс. Якісь примари...»), с. 95—96. — **Воробкевич Г.** (Наум Шрам). Сон. («Здрімалось ми на бенкеті...»), с. 97. — **Чубинський П.** До моєї Катрусі. («Ще небагато літ прожив...»), с. 98; Вдовина доля. («Туман, мати, туман, мати...»), с. 99; Сон невольника. («За день утомили і праця й нудьга...»), с. 100. — **Франко І.** Каменярі. («Я бачив дивний сон...»), с. 101—102; Маєва Елегія. («Весно, ти мучиш мене...»), с. 103; «Зелений явір, зелений явір...», с. 104; «Як почуєш часом край свойого вікна...», с. 104; «Отсе тая стежечка...», с. 105; «Коли часом в важкій задумі...», с. 106; «Над великою рікою, на скалі крутій сиджу...», с. 106—107; «Поклін тобі, моя зів'яла квітко...», с. 107—108; «Я не жалуюсь на тебе, доле!..», с. 108; Восени. («Ой ідуть, ідуть тумани...»), с. 108; «Де не лилися ви в нашій бувальщині...», с. 109; «На ріці вавілонській — і я там сидів...», с. 109—110; «Ходить вітер по житі...», с. 111—112; «Важке ярмо твоє, мій рідний краю...», с. 112; «Гей, розіллялось ти, руськеє горе...», с. 112—113; Гімн. («Вічний революціонер...»), с. 113—114. — **Манжура І.** Степ. («Гей ти степ широколанний...»), с. 115—116; Лелії. («У пишних палатах якогось магната...»), с. 117; По весні. («Не співай по весні...»), с. 118; Первий сніг. («Ще вчора сонечко так гріло...»), с. 118; Нечесна. («Мов билинонька в полі зів'яла...»), с. 119; Бурлака. («Броде бурлак степом рано...»), с. 120; Не згасла любов. («Коли твою душу нудьга наполяже...»), с. 121; Буря на озері. («Ревуть та клекочуть на озері хвилі...»), с. 121—122. — **Древлянець І.** Плачте, люди! («Плачте, люди, поки сльози...»), с. 123. — **Ніщинський П.** Порада. («Дівчинонька, голубонька, чого ти сумуєш?..»), с. 124. — **Мирний Панас.** Привіт М. Драгоманову на ювілей його 30-літньої праці. («Була доба, пишали ясні мрії...»), с. 125—126. — **Пчілка Олена.** Переможець. («Минув той час, коли річки криваві...»), с. 127—128; «Перед блакитним морем в світлі яснім...», с. 128; Прощання. («Прощай, моя люба! прощай, моя мила!..»), с. 129; Пісні минулого. («Пророчисті тії читаю скрижалі...»), с. 129. — **Навроцький В.** Добраніч родині. («Добраніч, рідні ви мої...»), с. 130—131; До ластівки. («Люба ластівочко, милий пташку мій...»), с. 131. — **Корженко В.** Ми таки прóсті, чорні хлопи. («Ми в дипломатів не багаті...»), с. 132—133; В борбі за жизнь. («В борбі за жизнь, для себе чи для брата...»), с. 133.— **Грінченко Б.** Вона співа. («Вона співа — і серця поривання...»), с. 134; «За вікном вітер виє і б'є, і шумить...», с. 135; «Кажуть: бог нерівно ділить...», с. 135; Землякам. (Що збираються раз на рік на Шевченкові роковини). («Ще не вмерла Україна, але може вмерти...»), с. 136—137; «Вітер виє, плеще хвиля...», с. 137; «Хвиля за хвилею плеще й зникає...», с. 137; Серед поля. («Блакитними небо сяє глибинами...»), с. 138; «І молилася я, й сподівалася я...», с. 139; На полі. («Блиснули вже коси, упали покоси...»), с. 139; Хлібороб. («Я убогий родивсь, і в ті дні...»), с. 140—141; Смутні картини. («Убогії ниви, убогії села...»), с. 141; До праці. («Праця єдина з недолі нас вирве...»), с. 142. — **Білиловський Ц.** Дайте бо жить! («В чарах кохання моє дівування...»), с. 143; Невгамовна. («Дівчино-рибчино, ой де ти все ходиш...»), с. 144; З Альпів. («Ой там моє серце, не тут на горах...»), с. 144; Праведник. («Всі люди знають, хто се...»), с. 144—145. — **Грабович Іл.** Війна. («Я чув плач матерей, жінок...»), с. 146; В задумі. («Одні люди, то бажають все грошей та грошей...»), с. 147.— **Масляк В.** Упала. («Любила-кохала, за щире кохання...»), с. 148; Соловейко. («У городці все сідала...»), с. 149. — **Маковей О.** Понад хмари! («Понад хмари! Понад хмари, брате!..»), с. 150—151; Серна. («Серна зранена гинула в корчах...»), с. 151; Природа. («Природо люта, мачухо лукава...»), с. 151; Сон. («Тихий сон по горах ходить...»), с. 152; Хрест. («І тут у горах хрест! От край проклятий!..»), с. 152; Туга. («Біжить у яр вода...»), с. 153; Метеор. («Ось блиснув метеор і згас...»), с. 153; Смерть. («Горить понад зорями місяць, як жар...»), с. 154; Візита. («О моє

8 7-1213

серденько, славно зробила ти...»), с. 154; Думка. («Мені здається, я не жив...»), с. 155; Кам'яна епоха. («Прочитавши вчену книжку...»), с. 155—156. — **Кононенко М.** Час до праці, час! («Довго, довго ми мовчали...»), с. 157—158; Засватаній дівчині. («Ти сумуєш, кохана дівчино...»), с. 159; Весна. («Прийшла весна, шумить Десна...»), с. 160; Батуринські руїни. («Пливе опівночі над Соймом рікою...»), с. 161; Діти. («Люблю я діточок маленьких...»), с. 161—162. — **Кравченко Уляна**. На новий шлях. («Куди ти, сестро, смілий літ звертаєш...»), с. 163—164; «Чи є що краще, як в тиші трудитись...», с. 164; Над Пробоєм Прута. («Вперед, вперед летиш, ревеш Пробоєм...»), с. 164—165; «Сонечко річками золотими ллється...», с. 166; «Чи тому, що ти убога, земле, наша мати...», с. 166; Забуду — не забуду. («Щоб не тужити більш і не терпіти...»), с. 167—168. — **Попович-Боярська К.** Стоїть умерти! («Я кожду радість життя збирала...»), с. 169; Де мій бог? («Бог мій, то сила, що світ безмежний...»), с. 170. — **Бобенко А.** Марні сльози. («Розходиться вітер над морем...»), с. 171—172; «Не стою я під липою ввечері на дворі...», с. 172; Отаман. («То не вітер одинокий стогне по долинах...»), с. 172—173. — **Самійленко В.** Україні. («Ти звеш мене, й на голос милий твій...»), с. 174—175; Людськість. («Я вірю в кращий час, але душа болить...»), с. 175—176; Не вмре поезія. («Не вмре поезія, не згине творчість духа...»), с. 176—177; Непевність. («Якби знаття, що треба жить...»), с. 177; Грішниця. («Твій знівечений вид, позападалі очі...»), с. 177—178; Найдорожча перлина. («Бачив я усякі перли...»), с. 178; До поета. («Поете, не хвались, чи маєш хліб, чи ні...»), с. 179—180; Божий приказ. («Працюй, Іване, — пан казав...»), с. 180; На печі. (Українська патріотична дума). («Хоч пролежав я цілий свій вік на печі...»), с. 181—182.— **Мальований В.** Не потурай! («Не потурай на те, що шлях ще не пробитий...»), с. 183. — **Панченко П.** Рідний край. («Чи тихим ранком в час предзорній...»), с. 184—185; Якби я знав! («Якби я знав її душі пусто́ту...»), с. 185. — **Ухач-Охорович К.** Осінь. («Мла, негода, холод, осінь...»), с. 186; Озерце в степу. («Степ усюди, степ без краю...»), с. 187; Діти. («Отак би й дивився, як граються діти...»), с. 188. — **Колесса О.** В світ за очі. («Ранні зорі серед неба мерехтіли...»), с. 189—192. — **Грабовський П.** До України. («Сижу я в неволі та марю тихенько...»), с. 193; Сон. («Зелений гай, пахуче поле...»), с. 194; У сні. («Сон мені снився...»), с. 194—195; Далеко. («Там далеко на Вкраїні...»), с. 196; Розвага. («Пада сніг, степи вириває...»), с. 196; До сестри. («Сяли зорі, підбивався...»), с. 197; «Хай темніють видноколи...», с. 198; «Розтьохкався соловейко...», с. 198; Пустка. («Пусто та голо...»), с. 199; До́пусти. («Що за до́пусти господні!..»), с. 199; «Він скутий був, заліза пов'їдались...», с. 200; До матері. («Мамо, голубко! Прийди подивися...»), с. 200. — **Мурава Марко.** Обмова. («Ой скрипливі воротенька...»), с. 201. — **Дніпрова Чайка.** На лимані. («Ой широко лиман розливається...»), с. 202; Нічною добою. («Серед неба високо срібний місяць став...»), с. 203; Безщасна. («Не тобі, чорнявая селянко...»), с. 203—204; Щербата. («Сказав ти, мій друже, колись то...»), с. 204—205; Плавні горять. («Смеркло. Вітер утомився цілоденною борнею...»), с. 205—207. — **Кримський А.** «Поезіє, сопутнице моя!..», с. 208—209; («Мій краю, за тебе прийнять не лякаюсь...»), с. 209; В Горах Ліванських. («Скали... Кедри... Скоро й вечір...»), с. 210; Опівночі. («Стоять зачаровані, сяйвом облиті...»), с. 211; Самотою на чужині. («Ох, арабські фоліанти!..»), с. 211—213; В зденервуванню. («Любо в гаю, соловейко виспівує...»), с. 213—214. — **Шамраєв Н.** Вулиця. («Ой п'є, гуде вся вулиця...»), с. 215—216. — **Залозний П.** «Сиротина! Боже добрий! Навіщо родилась!..», с. 217. — **Коваленко Ол.** «Нехай наша доля як зіронька сяє...», с. 217. — **Українка Леся.** Contra spem spero. («Гетьте думи, ви хмари осінні...»), с. 218—219; «Горить моє серце, його запалила...», с. 219; Тиша в морі. («В час гарячий полудневий...»), с. 219—220; Останні квітки. («Ох розкрились троянди червоні...»), с. 220—221; Жидівська мелодія. («Ти не мій! Розлучив нас далекий твій край...»), с. 222; Східна мелодія. («Гори багрянцем кривавим спалахнули...»), с. 223; Зимова ніч на чужині. («Розваж мене, музо, моя ти порадо!..»), с. 223—225; Ein Lied ohne Klang. («Якби мої думи німії...»), с. 226—227; «Єреміє, зловісний пророче в залізнім ярмі...», с. 227. — **Славинський М.** «До темної землі схилилось ясне небо...», с. 228—229. — **Маслов-Стокіз В.** Пісня пісень. («Вже загорілися зорі вечірнії...»), с. 230—231. — **Дубенський О.**

«Як схиляєшся до броду...», с. 232. — **Старицька Л.** «Наді мною ліс шепоче...», с. 233; Гімн Афродіті. («О Афродіто, богине безсмертная!..»), с. 234.— **Щурат В.** «Моє серце не тут, моя дума не тут...», с. 235; «В той час, як ніч непевності й тривоги...», с. 236; «Плила по небі хмаронька...», с. 236—237; «Вийду я в поле, може ще вбита...», с. 237; «Ти даром тужиш, даром ждеш», с. 237—238; «Гори снігами сповиті...», с. 238. — **Романова О.** «Нічко лукавая...», с. 239; Звуки вночі. («Заснув глибокий став...»), с. 240; Легенда. («У пустельника питає хлопець: що мені робить...»), с. 241; Колись і тепер. («Колись ми, колись ми сміялись...»), с. 241; Сльози. («Ой де ж те горе, де воно, і сльози, що лилися?..»), с. 242; Сватання Мороза. («Сидів старий рік у хаті в дочки на ослоні...»), с. 242—244. — **Галка О.** Паничеві. («Між гордим панством там, небоже, ти родився...»), с. 245. — **Жарко Я.** Хмара. («Вечірнього сонця промінням облита...»), с. 246; У степу. («Я у степ вийшов ранком гуляти...»), с. 246—247; Терен. («Терен, терен, гарний вдався...»), с. 247. — **Козак М.** «Не журись! за зимою весна...», с. 248—249. — **Чернявський М.** До пісні. («О пісне блаженна! О пісне крилата!..»), с. 250; Шляхи. («Не стрінуться вдруге широкі шляхи...»), с. 250; Пісні кохання. («По берегу моря в журбі я бродив...»), с. 251—252; Море. («Під поверхом чистим у морі глибокім...»), с. 253; Рибалки. («Бачиш, онде випливає...»), с. 253; В Кочубеєвім саду. («Щебечуть солов'ї, весняне сонце сяє...»), с. 255—256; Стрибожі внуки. («О Стрибожі вольні внуки...»), с. 256.— **Загірня М.** «Я для краю свого працював...», с. 257; «Моє щастя ти в мене украла...», с. 258. — **Павленко С.** Захід весною в лузі. («Опустилось сонце...»), с. 259—260; В дорозі з Ямполя до Вільшаної. («Не скачи, борозний коню, втомишся, козаче!..»), с. 260—261; Де щастя? («Косар в степу траву стинає...»), с. 261—262. — **Стешенко І.** «Чари всюди. Пляс сіяння...», с. 263; До статуї Гомера. («Величний батьку наш, Гомере незабутній...»), с. 264; «Мрії рожевії, мрії широкії...», с. 264—265; «Краю коханому в горі приспаному...», с. 265. — **Боровик В.** Мати-вкраїнка. («Інтелігентко, мати-вкраїнко...»), с. 266—267. — **Коваленко Черн. Г.** До Дніпра. («До хвиль твоїх, співучих і ласкавих...»), с. 268—269. — **Вороний М.** Сонет. («На березі моря сидів я самотньо...»), с. 270; До моря. («Чолом тобі, синє, широкеє море...»), с. 270—271; На свято одкриття пам'ятника Іванові Котляревському (30 серпня 1903 року). («Був один такий час: на важких терезах...»), с. 271—273. — **Кернеренко Г.** На позичений мотив. («Я боюся тобі розказать про любов...»), с. 274; На все своя пора. («Як в січні сонечко пригріє...»), с. 274. — **Лебедова В.** Далеко! («Забриніли ой! весною...»), с. 275—277. — **Таїсич П.** Молодим сіячам. («Бажаю вам щастя — по серцю роботи...»), с. 277. — **Лепкий Б.** «Буває, тужу за тобою...», с. 278; На хлопську нуту. («Піду я в чисте поле...»), с. 278; Осіння ніч. («Листками вітер котить...»), с. 279; Подорожній. («Глухе, бездушне отупіння...»), с. 279—280; «Коли в саді листок останній зжовкне...», с. 280; Вечером у хаті. («Глибоким, тихим вснуло сном...»), с. 280—281; Галицька ідилія. («Ніч кінчилась. Гаснуть зорі...»), с. 281. — **Яричевський С.** Вечір в неділю. («Неділя. Сонечко іде за гори...»), с. 282. — **Бердяєв С.** До України. («Побачиться знову з землею рідною...»), с. 283; До сина. («Молися богу за Вкраїну...»), с. 283. — **Шелест П.** Суд визволеного краю. («Тепер і ви прийшли, бездушні неймовіри...»), с. 284. — **Доорохольський О.** «Я вмру і вже, здається, скоро...», с. 285. — **Галіп Т.** Убогий край. («Зима іде, блищиться іней срібний...»), с. 286; По жнивах. («Щасливі дні наспіли: минулися жнива...»), с. 286—287; З села. («Забуті ми, забуті світом і людьми...»), с. 287. — **Хоткевич Г.** Український бандурист. («Невидющий і убогий...»), с. 288. — **Залізняк В.** Перезва. («З пекла нечистая сила повстала...»), с. 289—290; Моя вітчина. («Де степ широкий, наче море...»), с. 290—291. — **Волох С.** Три тости. («За сміливість вип'єм, браття...»), с. 291. — **Козловський О.** «Іде, іде костомаха...», с. 292—293; «Вий, грими, казися, буре...», с. 293; «Така вже доля! Люди мруть...», с. 294; «Заграли труби, заревли гармати...», с. 294.— **Кибальчич Н.** З давнини. («Вже росою садочки блищаться...»), с. 295; «Скотилася зірка над полем розлогим...», с. 296; Астри. («Сонце в хмарі. Пахне зв'ялим листом...»), с. 296; Північ. («Мені се згадалась північна країна...»), с. 296. **Гавриш О.** «В оповіданнях, менший брате...», с. 297; «Моралiста раз речивий про старці нам говорив...», с. 297. — **Гаврилюк І.** «Я люблю тебе, люблю, єдина!..», с. 298; «Мій лісе, дужі дуби, буки...»,

с. 298. — **Чарнецький Ст.** «Ти щезла скорше, як в туман вечірній...», с. 299; «І вже на тім падолі сліз, дівчино...», с. 299—300. — **Шелудько Ф.** Вовк («З неба на заході сонце скотилося...»), с. 301.— **Комарівна Галя.** «Ні, не співай пісень веселих...», с. 302; «Скотилася зірка із неба...», с. 302; Мрія. («Од місяця ясная смуга...»), с. 303. — **Карманський П.** В Римі. («В алеях кипарисів...»), с. 304—305; «Засну, як легіт в сірій скибі...», с. 305; Ой люлі смутку! («Ой люлі, люлі, химерний смутку!..»), с. 305. — **Пачовський В.** «Ой щебечуть соловії...», с. 306; «Як мине дитячий рай...», с. 307; «Чому то як море хвилює...», с. 307; «Ой ти соловій, золоте перо...», с. 307; Спів відлетних журавлів. («Як осінні вітри дунуть...»), с. 308. — **Петрушевич І.** Похорон. («В вінку з листків пожовклих винограду...»), с. 309; Музика. («Музика, танці, крики, співи, сміхи...»), с. 309. — **Вдовиченко М. І.** «Душа болить і серце ниє...», с. 310. — **Федорченко І.** «Я вмру при реві хвиль роз'ятреного моря...», с. 311. — **Франко І.** [Післямова], с. 312. — Зміст, с. 313—316

124. **Дубове листя**. Альманах на згадку про П. О. Куліша. Упорядкували: М. Чернявський, М. Коцюбинський, Б. Грінченко. З чотирма портретами Кулішевими та з малюнками його хати, похорону і могили. К., з друк. Петра Барського, 1903. 278 с. 3 л. нот.

З м і с т: **Грінченко Б.** До читачів, с. 5—15. — **Лисенко М.** [Ноти до вірша П. О. Куліша «Удосвіта встав я...»], с. 17—20. — **Мирний П.** Серед степів. (Оповідання), с. 22—43. — **Григоренко Г.** Вона письменна. (Оповідання), с. 44—54. — **Яновська Л.** Рукавичка. (Оповідання), с. 55—66. — **Українка Леся.** Єгипетські фантазії: Сфінкс. («Колись давно під сонцем полудневим...»), с. 67—68; Ра-Менеїс. («Ра-Менеїс була горда цариця, дочка фараонів...»), с. 68—72. — **Франко І.** Мій злочин. (Нарис), с. 73—80. — **Кримський А.** На теми з Хейяма. (З перського). («Ти знаєш серденько: життя...»), с. 81—84; З Абуль-Аля. («І чого се той ганчар...»), с. 84—85. — **Самійленко В.** Весна: Сонет І. («О весно, весно, де ти забарилась...»), с. 86; Сонет ІІ. («Приходь же, весно: вже готові всі ми...»), с. 87; Сонет ІІІ. («Ти все не йдеш і заклик наш даремний...»), с. 87—88; Сонет IV («Я чув її, ту мову-чарівницю...»), с. 88; Канцона 1. («Вона вже йде...»), с. 88—89; Канцона 2. Сестина 1. («Вже хмари не такі густі й холодні...»), с. 89—90; Сонет VI («На небо сонце знову випливає...»), с. 90—91; Сонет VII. («Вже скрізь травицю пишно землю вбрала...»), с. 91—92; Сонет VIII. («Був день ясний — і враз зібрались хмари...»), с. 92; Сонет IX. («Весна все дужче розправляє крила...»), с. 92—93. — **Кобринська Н.** Очі. (Новела), с. 94—98.— **Чернявський М.** Поезії: Сльози. («Минає час ночами, днями...»), с. 99; Після похорону. («Гірко ти плакала... Стіни мовчали...»), с. 100; Урожай. («В чистім полі похожаю...»), с. 100—101; «Не пришукуй з неправдою згоди...», с. 101; «Тихо гойдаються в синьому морі...», с. 102. — **Коцюбинський М.** Лялечка. (Етюд), с. 103—130. — **Вороний М.** «Що зі мною таке... Я ніяк не збагну...», с. 131. — **Чернявський М.** Змій. (Оповідання), с. 132—140) — **Грінченко Б.** Як я вмер. (Оповідання), с. 141—157. — **Кобилянська О.** Битва. (Оповідання), с. 158—175. — **Маковей О.** Самота. (Нарис), с. 176—183; «Мені здається, я не жив...», с. 184; «Коли помрем і заростем квітками...», с. 185. — **Українка Леся.** Роберт Брюс, король шотландський. Шотландська легенда. («Спогадаймо давнюю давнину...»), с. 186—199. — **Грабовський П.** «Божий світ оповитий красою...», с. 200. — **Грінченко Б.** Болотяна квітка. (Оповідання), с. 226—243. — **Балика А.** Бібліографічний покажчик писаннів П. Куліша [З передмовою Б. Грінченка], с. 245—276. — Що є в книзі, с. 277—278.

125. **З-над хмар і з долин**; Український альманах. (Збірник творів сьогочасних авторів). Року 1903. Впорядкував і уложив Микола Вороний. Одеса, друк. А. Соколовського, 1903. 252, (IV) с.

З м і с т: Introductio: **Франко І.** Миколі Вороному. («Миколо, мій друзяко давній...», с. 1—3. — **Вороний М.** Іванові Франкові. (Відповідь на його посланіє). («Ні, мій учителю і друже...»), с. 4—6. — **Мандичевський Є.** Коли сонце сходить. [Нарис], с. 7—9. — **Франко І.** З буркутських пісень. («Мамцю, мамцю, що мені?..»), с. 10—11. — **Українка Леся.** Ритми. («Хотіла б я уплисти за водою...»), с. 11—13. — **Грінченко Б.** «Хай ліпше вб'є громом, ніж їстиме лихо...», с. 13; «Я кохаю ті хмари похмурі...», с. 14. — **Вороний М.** Ікар. («О, Ікаре нещасливий...»), с. 15—17; До моря. («Чолом тобі, синє, широкеє море!..»), с. 17; Ніч. («Немов красуня сумовита...»), с. 18—19. — **Карманський П.** «Ой люлі, люлі, химерний смутку...» с. 19. — **Кибальчич Н.** Спогад. («Тоді як в примари чудна ніч лягала...»), с. 20; Весняна ніч. («Темно — не темно, тихо — не тихо...»), с. 21.— **Маковей О.** Хто тобі дав ту поставу принадну:..», с. 22. — **Кобилянська О.** Мої лілії. (Поезія в прозі), с. 23—25. — **Чернявський М.** «Був у мене сад таємний...», с. 26—27; «Де ти, о, боже...», «Син віку питає...», с. 28; «В одностайнім вільнім хорі...», с. 28. — **Вороний М.** Дніпрові спогади: «То літньої ночі було на Дніпрі...», с. 29; «Я її в домовину живу поховав...», с. 30. — **Щурат В. Ш...** («Готов я був забути світ...»), с. 31; М. Примівні. («Кажеш, що життя морози...»), с. 32; Осипові Маковейові. («Хто є поет?» — питаєш ти...»), с. 32; З нових пісень. («На голім грабі бачу пташку...»), с. 32—33. — **Самійленко В.** Над руїнами. («Мені снився величний зруйнований храм...»), с. 34. — **Українка Леся.** Єврейські мелодії: «Як Ізраїль дістався ворогам у полон...», с. 35—36; «Єреміє, зловісний пророче в залізнім ярмі...», с. 35—36. — **Коцюбинський М.** На камені. (Акварель), с. 37—54. — **Кримський А.** Сірійські згадки. (Уривки з ліричного роману): («Стоять зачаровані, сяйвом облиті...»), с. 55—58. — **Старицька Л.** Сапфо. (Уривок з драматичної картини), с. 59—63. — **Хоткевич Г.** Aria passionata. (Оповідання), с. 64—71. — **Грабовський П.** Голос кари. («Серед люду сиротою...»), с. 71—74. — **Франко І.** Зів'яле листя. І—VI: «Полуднє. Широкеє поле безлюдне...», с. 75—76; «Чого являєшся мені у сні...», с. 76—77; «Покоїк і кухня: два вікна в партері, с. 77—78; «Вона умерла! Слухай! Бам! Бам-Бам! ...», с. 78—79; «Сипле, сипле, сипле сніг...», с. 79—80; «Поклін тобі, моя зів'яла квітко!..», с. 80—81. — **Колцуняк М.** Молоді мученики. (Оповідання), с. 82—86. — **Кобринська Н.** Психограми: Відцвітає. (Новела), с. 87—88; Руки. (Новела), с. 88—90. — **Франко І.** Фрагмент. («Опівніч. Глухо. Зимно. Вітер виє...»), с. 91—92; В краю людожерів. («Як голова болить! Пожовкли карти....»), с. 92—94. — **Вороний М.** Мандрівні елегії. («Знов стелеться передо мною шлях...»), с. 95—99. — **Карманський П.** З записок самовбийця: В дорозі. («Хвилює вир. Судно біжить...»), с. 100; «Як тінь снуюсь. Заціп весь жаль...», с. 100—101; Маївка. («Цвітуть сади, кує зозуля...»), с. 101; Совість. («Ти знов ідеш, вістунко муки...»), с. 102—103; У храмі. («Свічки горіли; дим кадила...»), с. 103; Ніч. («Прощай безодне сліз і мук...»), с. 104. — **Липа Ів.** Турки. (Ритмічна фантазія). [Оповідання], с. 105—111. — **Карманський П.** Суд. («Як в пантери очі сяють...»), с. 112. — **Старицький М.** Чарівний сон. (Святковий жарт в одну дію), с. 113—151. — **Грабовський П.** «Виждете пісень від мене...», с. 152; Переспів. («Зворушив я в серці муку...»), с. 153.— **Старицький М.** До бурів. («Хай тепера рида моя кобза сумна...»), с. 154—155; Буря на морі. (Переспів В. Г.). («Море гра. По хмурім лоні...»), с. 155—157. — **Хоткевич Г.** Життєві аналогії. (Оповідання), с. 158—170. — **Вороний М.** Євшан-зілля. («Жив у Києві в неволі...»), с. 171—176; Memento mori. («Дівчино, серденько!.. Ти мов рожевий цвіт...»), с. 176; Переспів. («В душі моїй не згас, ще сяє образ твій...»), с. 177; Нудьга гнітить. (Романс). («Нудьга гнітить... Недуже серце скніє...»), с. 177—178. — **Слободівна М. [Крушельницька].** Вперше на самоті. (Пошлюбні думки). (Новела), с. 179—185. — **Крушельницький А.** Перед кладкою. (Оповідання), с. 186—195. — **Романова О.** На італьянський мотив. («Гук веселий карнавала...»), с. 196—198. — **Вороний М.** Поезія і проза. («Була і в мене любка...»), с. 199—201. — **Грабовський П.** «Під густою калиною...», с. 202. — **Щурат В.** Подрузі. («Пізнались ми досить звичайно...»), с. 203. — **Лопатинський Л.** Байка. («Ішла стара бабуся. Байка...»), с. 204—205. — **Панченко П.** На чужині. («В Одесі далекій на березі моря...»), с. 206. — **Корчинський М.** Село на Волині. («Червень. В тишу й спеку...»), с. 207—208. — **Кравченко В.** Я й Лазор. (Оповідання), с. 209—231. — **Мандичевський Є.** Для життя. (Хвилева знімка). (Новела), с. 232—233. — **Грінченко Б.** Де притулок. («До кохання в хатку молодим я

йшов...»), с. 234. — **Грабовський П.** «Розгубив я свої думи...», с. 235—236; «Роз-
цвітали квітки...», с. 236—237; «Та вже ж мені миле братство...», с. 237. — **Кар-**
манський П. Римський спів. (Думка). («Ой нависли чорні хмари...»), с. 238—239. —
Вороний М. Молдавська пісня. (Тема народна). («Ой ти дівчино — очі, як ру-
та...»), с. 240—241. — **Нечуй-Левицький І.** Роковий український ярмарок. (Лист
до однієї пані). (Оповідання), с. 242—251.

126. **Літературний збірник,** зложений на спомин Олександра Ко-
ниського (1836—1900). К., друк. Петра Барського, 1903.
401, [II] с. Портр. О. Я. Кониського.

На шмуцтитулі:
Пам'яті незабутнього трудівника на ниві народній Олександра Кониського.

З м і с т: **Старицький М.** На смерть О. Я. Кониського. («Знов яму вирито.
Знов безпорадна втрата...»), с. 5—6. — **Мирний Панас.** Лихо давнє й сьогочасне.
(Присв. В. І. Василенкові). [Повість], с. 7—74. — **Грінченко Б.** Беатріче Ченчі.
(Поема). (Присв. Трохимові Зіньківському). («В італійській землі пишний Чен-
чіїв рід...»), с. 75—92. — **Франко І.** Муляр. (Оповідання), с. 93—100. — **Гра-**
бовський П. Кобзар. («Я грав на весіллі, я грав над труною...»), с. 101. — **Тобіле-**
вич І. «Наталка Полтавка». (Сторінка з споминів), с. 102—110. — **Кримський А.**
До далекої царівни. (З Ростана). («З гір лягла на воду довга-довга тінь...»), с. 111—
112. — **Смуток Павло.** **[Стебницький П. Я.].** Марійка. [Нарис], с. 113—122. —
Чернявський М. Козаки. (Поема). («Ой уранці із туману...»), с. 123—142. —
М. К. Дубенко. [Нарис], с. 143—172. — **Ткаченко З.** «Гріло сонце у віконце...»,
с. 173. — **Яновська Л.** Як Лепестина карасиру добувала. (Оповідання), с. 174—
183. — **Доорохольський О.** «Я вмру... І вже, здається, скоро...», с. 184—185. —
Білоусенко О. Несподівана зустріч. (Оповідання), с. 186—193.— **Л-ко Р.** По Дніп-
ру. (З записної книжки молодого туриста), с. 194—207. — **Грабовський П.** Олек-
сандрові Кониському на той світ. («Рано ти вийшов — іще не світало...»), с. 208—
210. — **Грінченко Б.** Іван Попович. (1653). («У рідному краї панує руїна...»),
с. 231—235. — **Матушевський Ф.** «Божий чоловік». (Пам'яті дорогого учителя
О. Я. Кониського). [Нарис], с. 236—283. — **Доорохольський О.** Переспіви: З Гете.
(«Гори сном повиті...»), с. 284. З Платона. («Духу безсмертний! Ти прагнеш до
зірок ясних та високих...»), с. 284. — **Левицький М.** Образки з життя: Забув,
с. 285—290; Злочинець, с. 290—298. — **Грабовський П.** Квітень. («Що миліш, як
квітень віє...»), с. 299. — **[Нечуй-] Левицький І.** Пропащі. (Повість), с. 300—
371. — **Чернявський М.** Пан та ратай. (Романс). («На горі — послухай, зоре...»),
с. 372—373. — **Коцюбинський М.** Поєдинок. (Образок), с. 374—387. — **Дооро-**
хольський О. Муза. («Замовкла щось муза... Не чутно її...»), с. 388—389. — **Дніп-**
рова Чайка. Миша. (Оповідання), с. 390—394. — **Григоренко Г.** «Чом, чом, чор-
нобров, чом до мене не прийшов». (Оповідання), с. 395—399. — **Ткаченко З.**
Пам'яті Ол. Як. Кониського-Перебенді. (29 листопада 1900 року). («Не співали
пташки у зелених садках...»), с. 400—401.

127. **На коляду Русі-України** один сніп з гайдамацької ниви. Львів,
накладом ред. «Гайдамаки», 1903. 80 с.

З м і с т: **Марченко Я.** На Тарасовій могилі. (Річ сценічна), с. 1—11. —
Яворський В. і товариші. Інтерпеляція до його ексцеленції д-ра Ернеста Кербера,
яко управителя міністерства справедливості в справі конфіскати ч. 5 часопису
«Гайдамаки», внесена 26 листопада 1902 р., оголошена в стенографічнім протоколі
палати послів на стороні 16172 до статті: Ляхи, прикликуємо вас до встиду!
(«Ми вольні є, хоч на руках...»), с. 12. — **Франко І.** Каменярі. («Я бачив дивний
сон...»), с. 13—17. — **Яцків М.** Серп. (Оповідання), с. 19—29. — **Шпитко О.**
Дві нені. (Оповідання), с. 31—52. — **Шевчук Ол. В.** Мадам Полонія хора. (Опові-
дання), с. 53—74. — [Б. підп.]. Пора. («Часи минали, віки минали...»), с. 75;
Пробудись, народе. («Пробудися, встань, народе...»), с. 76. — [Б. підп.]. Про-
віант і амуніція для «Гайдамаків». [Зміст 12 номерів тижневика «Гайдамаки», що
почав виходити 14 жовтня н. ст. 1902 р. у Львові, вул. Баторія № 24].

128. **На вічну пам'ять Котляревському.** Літературний збірник. К., «Вік», 1904. 510 с.

1 кольор. портр. І. П. Котляревського, худ. О. Г. Сластьона, 11 мал. на тексти з «Енеїди», худ. В. О. Корнієнка, 3 горельєфи з пам'ятника І. П. Котляревському в Полтаві, Л. В. Позена, 3 фотозн.

Обкл. худ. Ф. С. Красицького.

З м і с т: **Франко І.** Котляревський. (Сонет). («Орел могутній на вершку сніжному...»), с. 7. — **Кониський О.** Вісім день з життя Люлі. (Оповідання), с. 8—45.— **Франко І.** Іван Вишенський. (Поема). («Мов зелена піраміда...»), с. 46—62.— **Тобілевич І.** Гандзя. (Драма з часів Руїни). (1663—1687), с. 63—120.— **Українка Леся.** На Земмерингу. («Кучері темні уквітчала хмарка...»), с. 121; Бранець. (Середньовічний мотив). («На країну Італьянську...»), с. 121—124. — **Коцюбинський М.** Цвіт яблуні. (Етюд). с. 125—131. — **Чернявський М.** Дві душі. («Зустрілися душі в безоднях блакиті...»), с. 132. — **Мордовець Д.** Луна з «Нової України». (Оповідання), с. 133—137. — **Комарова Г.** Поезії: «Прийшла весна, стоять садки...», с. 132—139; «Згадала чомусь я: втоптана і довга...», с. 139; «Розпустилися пишні гранати...», с. 139—140; «Вчора я серце своє поховати хотіла...», с. 141; «Коли душа твоя кипить вогнем страждання...», с. 141. — **Кобринська Н.** Дух часу. (Оповідання), с. 142—155. — **Грабовський П.** Пісня про сорочку. (З Томаса Гуда). («Потомились пальці слабі...»), с. 156—158. — **Потапенко В.** Ірод. (Різдвяне оповідання), с. 159—167. — **Павленко Сергій.** Агарь в пустині. (З Уейського). («Лице погоріло від сонця палкого...»), с. 168—169; «Спочило сонце, ніч зайшла...», с. 170; «Добро посію я в народі...», с. 170. — **Самійленко В.** Над руїнами. («О плачте ви, хто сльози ма' в очах...»), с. 171. — **Чернявський М.** Смерть Зораба. [Нарис], с. 172—176; Кінець гри. (Оповідання), с. 177—185.— **Доманицький В.** Живий бог. (Переспів). («Приникли стовратії Фіви...»), с. 186—187. — **Маковей О.** Нові часи. (Оповідання з міщанського життя), с 188—211. — **Бобенко А.** Над могилою І. П. Котляревського. («Ми довго і страшно боролись...»), с. 212—213. — **Барвінок Ганна.** Удовине гучне подвір'я. (Оповідання), с. 214—240. — **Словінський М.** На чужині. («Туман і дощ чужої сторони...»), с. 241; Вночі. (З Фр. Ніцше). («То теплий вітер опівночі...»), с. 241—242; Пісня. («В'ється стежка поміж житом...»), с. 242. — **Білоусенко О.** Сільський сатирик. (Правдиве оповідання), с. 243—254. — **Доорохольський О.** «Не співай нам тепер, бандуристе...», с. 255; «Ніч, ніби день той — і місячно, й зоряно...», с. 255—256. — **Стефаник В.** Басараби. (Оповідання), с. 257—264.— **Самійленко В.** Te Deum. («У Мадриді дзвонять дзвони...»), с. 265—267. — **Григоренко Грицько.** Щастя. (Оповідання), с. 268—276. — **Грінченко Б.** Вінок. («На труну положи ти вінок...»), с. 277. — **Смуток Павло. [Стебницький П. Я.].** Не по-людськи. [Нарис], с. 278—284.— **Кримський А.** Поете, ховайсь од людського ока. Думки: На фабриці. («Якось я стояв, задумавсь...»), с. 285; На ньому жилет, а не поетична мантія. («Як на тебе найде...»), с. 286; Вночі на самоті. («Книжку суфія-аскета...»), с. 286—287; «Се був сон. І — хочу вірить...», с. 287. — **Бордуляк Т.** Жура. [Нарис], с. 288—293. — **Комарова Г.** Поезії в прозі: Дві. («Вони зустрілися...»), с. 294; То був сон. («Спершу клубочився тільки білий, непрозорий важкий туман...»), с. 295—296. — **Вороний М.** Паралелі. («Хто кохає край свій рідний...»), с. 297—298. — **Чернявський М.** «Як метелик полохливий...», с. 340; «О як жадав з дитинства я...», с. 340—341; «О срібні хмари, ви з собою!..», с. 341; «Стояли хмари над горою...», с. 341—342. — **Левицький М.** Оповідання лікаря: Порожнім ходом, с. 343—350; Щастя Пейсаха Лейдермана, с. 350—357. — **Бобенко А.** «Обоє, ми, серце, з тобою...», с. 358. — **Левенко В.** З однієї подорожі. (Виривок з оповідання), с. 359—369. — **Чернявський М.** Під корогвою слави. З циклу «Поминки»: Богданова інтродукція. («То не хмара від Лиману...»), с. 370—371; Богданова слава. («Стогне Київ старий аж здригається...»), с. 372—373; Суботовське подзвіння. («Ой не хмара вранці-рано...»), с. 373—374. — **Лисак-Тамаренко Т.** Коло освіти. (Оповідання), с. 375—382. — **Волох С.** З російських поетів: З Фофанова.

«І знову весною дихнуло...», с. 383; З Фета. «Минулеє щастя й любов...», с. 383—384; З Хвощинської. (Крестовський — псевдонім). «Спитавши розум свій і серце кволе...», с. 384; З гр. А. Голенищева-Кутузова. «Із лихом, кривдою, пітьмою...», с. 385; З Козлова. «Невеселі думки у мене в голові...», с. 385—386. — **Радний П.** **[Радченко П. Т.]**. За день. [Нарис.], с. 387—397. — **Грінченко Б.** Лісовий цар. («Хто іде в негоду тим лісом густим...»), с. 398—399. — **Мартович Олекса.** Нечитальник. (З галицьких портретів), с. 400—405. — **Вороний М.** На свято відкриття пам'ятника Іванові Котляревському. («Був один такий час: на важких терезах...»), с. 406—408. — **Грабовський П.** «Не дивуйтесь, що співи мої...», с. 425. — **Яновська Л.** Зарік Горпини. (Оповідання), с. 426—438. — **Лонгфелло Г.** Декілька пісень про Гайявату. («Якщо хочете ви знати...»). Пер. Панас Мирний, с. 439—466.— **М. К. [Комаров М. Ф.]**. Бібліографічний покажчик видань Котляревського, творів та писань про його, с. 467—494.

1905

129. **Багаття.** Український альманах. Упорядкував Ів. Липа. Одеса, друк. Штабу Од. воєн. окр., 1905. 226, III с.

З м і с т: **Маковей О.** Оклики. («Здавалось, я вогонь найшов...»), с. 3—6; «Надлетіла тиха мрія...», с. 6; «Ти — як сон, ти — як тиха весняная ка́зочка...», с. 7; «Не співайте вже мені...», с. 8; Думка. («Десь-то я за́мок колись...»), с. 9; «Ой, браття, ми вже втомлені...», с. 10. — **Карманський П.** Мати. («Роби й роби, Затерпла спина...»), с. 11—12; Бурлацька. («Мати вмерла десь в острозі...»), с. 12—13. — **Максименкова М.** Дві згадки: Галя. (Оповідання), с. 14—31; Орися. (Оповідання), с. 31—42. — **Вороньківський.** «Що у полі могилонька...», с. 43. — **Мирний Панас.** Сумна спогадка. [Уривок з романа «Повія»], с. 44—58. — **Павленко С.** Дарма! («Спочило сонце, ніч зайшла...»), с. 59; Зимньої ночі. («Що за дивная ніч!..»), с. 59—60. — **Чернявський М.** «Кожен з нас свої кохає...», с. 61; Лілея. («Він промовив тихо...»), с. 61—63. — **Яновська Л.** Лісничий. (Оповідання), с. 64—90. — **Франко І.** Якби ти знав! («Якби ти знав, як много важить слово...»), с. 91—92. — **Левицький М.** Мана́. (Оповідання), с. 93—103. — **Ткаченко В.** Сниться мені. (Б. Грінченкові). («Все, що є вільного — сниться мені...»), с. 104—105; Порада. («Як тобі коханка зрадить...»), с. 106—107. — **Коваленко Гр.** Сумне оповідання, с. 108—120. — **Луцький О.** «Життя — се вічний жаль і вічна туга...», с. 121. — **Кобилянська О.** Думи старого. (Оповідання), с. 122—132. — **Гординський Р.** «Берізка молить дуба могутнього...», с. 133. — **Дніпрова Чайка.** За душу. (Оповідання), с. 134—138; Таємниця. (Оповідання), с. 139—142; Собака. (Оповідання), с. 143—147. — **Грот Л.** «Мої пісні та думи — ті ж самі хмарки...», с. 148. — **Наталка-Полтавка.** Лотерея-алегрі. (Малюнок), с. 149—152. — **Олесь О.** З пісень молодості: «Парубоцькі літа — то бурхливий поток...», с. 153—155. — **Волох С.** У шкальні. (Малюнок), с. 156—168. — **Грінченко Б.** «Гнітять щочасні про хліб той клопоти...», с. 169—170. — **Кибальчич Н.** Засуджені. (Оповідання), с. 171—178. — **Вороний М.** Сон в ніч під 26 лютого. («Ніч. Тихо як в усі. І важко і душно...»), с. 179—181. — **Плющ О.** Записки недужої людини. (Оповідання), с. 182—202. — **Лозинський М.** Розвіяні мрії. (Фрагменти). («Ще хвилька лиш... Кінець кінця...»), с. 203—205. — **Хоткевич Г.** Життєві аналогії. (Оповідання), с. 206—222. — **Лепкий Б.** «Глибоким, тихим всnуло сном...», с. 223. — **Дніпрова Чайка.** Білий чорт. (Оповідання), с. 224—227. — **Колцуняк М.** Строфи. (Оповідання), с. 228—229. — **Кибальчич Н.** Фантазія. («Смертю повита південна країна!..»), с. 230; На Дніпрі. («Немов підіймались проміністі зорі...»), с. 231; Голоси. («Ми богу служили, ми бога хвалили...»), с 232; Уривок. («Душно... ні руху... не може ніч спати...»), с. 233; Переспів. («Дивилось небо у тихеє море...»), с. 234. — **Романова О.** Очі медузи. (Оповідання), с. 235—239. — **Луцький О.** «Серед ланів широких, нив зелених...», с. 240—241. — **Пятка Стефан. [Ковалів С. М.]**. Китайська яблунька. (Оповідання), с. 242—250. — **Карманський П.** До Г. М... артистки з Мексіки. («Як хвилі розбиті на лавах граніту...»), с. 251—253. — **Мандичевський Є.** В долині поклонників Брами. (Новела з життя індійського), с. 254—259. — **Лепкий Б.** «Гей чудові наші гори...», с. 260; Подорожній. («Глухе, бездушне отупіння...»), с. 261; «О, пісня народна, одна ти мене...», с. 262—264; На чужині. («Часом буває на чужині...»), с. 264—265.

130. **З потоку життя.** Альманах. Упорядкували М. Коцюбинський і М. Чернявський. Херсон, друк. наслід. О. Д. Ходушиної, 1905. 282, II с.

З м і с т: **Яновська Л.** Два дні з життя. (Оповідання), с. 4—17. — **Франко І.** Стріли. («Лук металевий і стріл сагайдак, тетива дзвінкострунна...»), с. 19—22.— **Кибальчич Н.** Тіні. (Нариси): Душна ніч, с. 25—27; В концерті, с. 28—30; Матеріал до біографії, с. 31—32; Слова, с. 33—34. — **Мирний Панас.** Поезії. (З Г. Гейне): «Коли я побачу тебе між другими...», с. 37; «В душі моїй сльози, а в серденьку туга...», с. 37; «Як зоря вечірня за місяцем ясним...», с. 37; «Чи ти сердишся, серце, на мене...», с. 38; «Чого ти тікаєш від мене...», с. 38. — **Чайківський А.** За чужі гріхи. (Оповідання), с. 39—87.— **Кибальчич Н.** Шелестіння очерету. («Як смутно... Сухий очерет шелестить...»), с. 91. — **Григоренко Г.** Силует. (Новела), с. 93—96. — **Кримський А.** В неволі. (Своє й переспіви): Стінний календар. («Кожним ранком на висячий...»), с. 99; «Немає в світі гірше над неволю...», с. 99; «Ти, бачу, прихилилась...», с. 100; «Повідають люди: як ліпив людину...», с. 100; «Звідкілясь лунає сміх...», с. 100; В pendant до Шлегеля. («Сад цвітучий, дух пахучий...»), с. 100—101. — **Нечуй-Левицький І.** Гастролі. (Оповідання). (Присвяч. М. В. Лисенкові), с. 103—162. — **Українка Леся.** «Було се за часів святої Германдади...», с. 165. — **Вороний М.** Поезії: Осокори. («Мов зібралися юрбою...»), с. 177—178; Чи пам'ятаєш? («Чи пам'ятаєш дні ті гарні, ясні...»), с. 179; «Сонце заходить, цілуючи гай...», с. 180. — **Чернявський М.** Низова течія. (Із щоденника), с. 181—194. — **Грінченко Б.** Поезії: Хвилі. («Як острів зеленіє байрак утопає...»), с. 197; «В блакиті, у сяйво повиті...», с. 198. — **Луцький О.** З життя. («Так жаль мені... Коли вся ярь міняє...»), с. 201. — **Коцюбинський М.** З глибини: Хмари, с. 205; Утома, с. 206; Самотній, с. 207. — **Н[аталка]-Полтавка.** Анонімний лист. (Оповідання), с. 209—218. — **Чернявський М.** З морського альбому. («Як острів зелений, байрак утопає...»), с. 221—222. — **Старицька-Черняхівська Л.** Весна. (Поезія в прозі), с. 225—234. — **Вербицький М.** З циклу «Carmina senectutis». («І вдень мені бридко, а день як скінчиться...»), с. 237. — **Кобилянська О.** Ідеї. (Новела), с. 239—259. — **Старицький М.** Поезії: «Чертог сіяв. Вона на сцені грала...», с. 263; «Мов бачу тихую оселю...», с. 263—264; Весна. («Ранок пахощами віє...»), с. 264; — **Чернявський М.** Легенда сокола. («В святі старезні часи днедавні...»), с. 267—272. — **Вороний М.** Пустоцвіт. (Оповідання), с. 273—282.

131. **За красою.** Альманах в честь Ольги Кобилянської. Зібрав і і видав Остап Луцький. Чернівці, накладом Миколи Грабчука, 1905. 164 с. Портр. Ольги Кобилянської.

З м і с т: **О. Л. [Луцький О.]**. Товаришко! [Звернення до Ольги Кобилянської], с. 3—4. — **Українка Леся.** Дочка Ієфая. («Пусти мене, мій батеньку, на гори...»), с. 5—6. — **Лепкий Б.** Над рікою. («Одинокий сиджу над рікою...»), с. 7—12. — **Яцків М.** Похила вежа. (Оповідання), с. 13—19. — **Франко І.** Із книги Кааф: «У сні знайшов я дивную долину...», с. 20—21; «Поете, там, на шляху життєвому...», с. 22—23; Ф. Р. («Дівчино, каменю дорогоцінний...»), с. 24—25.— **Маковей О.** До панни Евеліни. («Панно Евеліно! О, панно Евеліно!..»), с. 26—27; «Надлетіла тиха мрія...», с. 28. — **Чернявський М.** «В степу цвітуть маки червоні...», с. 29. — **Гриневичева К.** Легенда.: Мак; Як божа мати просила о хліб, с. 30—32. — **Карманський П.** До... («Не знаю, чого ти припала...»), с. 33—35; Віють вітри. («Віють вітри, віють буйні...»), с. 36; Підуть літа. («Підуть літа і

плуг терпіння...»), с. 37. — **Луцький О.** На самоті. («Пишні цвіти у лузі зацвіли...»), с. 38—41. — **Чернявський М.** Марш Сагайдачного. (З імпровізацій), с. 42—45. — **Вороний М.** З весняних мелодій: Хмари. («Сунуться, сунуться хмари...»), с. 46; Соловейко. («Розцвівся пишно мій садок...»), с. 47—48; «Sphärenmusik». («Тиха гармонія ночі...»), с. 49—50. — **Чарнецький Ст.** «В розмріянь болісній годині...», с. 51; Vogue la galére! («Я піду... Чорна ніч вслонить тінню мене...»), с. 52; Минувшості. («Ти була для мене цвітом рідних піль...»), с. 53. — **Липа І.** Він умирав. (Оповідання), с. 54—59. — **Гаврилюк І.** «Як прийде ніч до мого дому...», с. 60; «Летіть, летіть понурі хвилі...», с. 61; «Серце рветься в вічній тузі...», с. 62. — **Маковей О.** Замок. («Десь-то я замок колись...») с. 63; Образок. («Маленька хата, як коробка...»), с. 64; «Ой брате, ми вже втомлені...», с. 65; «Ти маєш прегарні прикмети...», с. 66; «Нащо мені, братчику, пущі шукати...», с. 67; «Залетіла пісня в пущу...», с. 68; «Чудовий край, весна розмай...», с. 69. — **Гриневичева К.** Листи. (Оповідання), с. 70—72. — **Хоткевич Г.** Похорон. (Оповідання), с. 73—84. — **Пачовський В.** Жайворонок. («Я молодий, веселий птах...»), с. 85—86; Вістка про бунт мужицький. («Полтаво, Полтаво...»), с. 87; «Дзвонять дзвони вечір, сумно дзвонять нині...», с. 88.— **Кибальчич Н.** Жаль. (Фрагменти з поеми). («Пить — умерти... не пить — теж умерти!..»), с. 89; Жарт. («Бач, яке хороше? Смужечки рожеві...»), с. 90. — **Коцюбинський М.** У грішний світ. (Новела), с. 91—103. — **Лепкий Б.** Прочитавши «Битву» Кобилянської. («В ваші зелені гаї і в тихі тінисті діброви...»), с. 104—105. — **Яричевський С.** Сестра милосердя. («Смутку чорний, ненажерний смутку...»), с. 106; «Прийшли до мене тихі мрії...», с. 107. — **Кибальчич Н.** Хвилини. (Оповідання), с. 108—114. — **Кравченко У.** Люблю. («Люблю конвалії дрібні...»), с. 115; Моління. («Дрібною цвіткою цвіту, мій отче...»), с. 116—117; Моє кохання. («Святі та тихі в серці звуки чую...»), с. 118. — **Діброва І.** Зорі падуть. («Зорі падуть і в просторі зникають...»), с. 119; Часами. («Часами так тяжко на серденьку стане...»), с. 120. — **Веселовський Я.** Танець. [Оповідання], с. 121—122. — **Луцький О.** «Прийде, вірю, днина, — хвиля...», с. 123; Ананке. (Т. Міцінські). («Звізди на мене видали в суд...»), с. 124. — **Лозинський М.** «І снилось їй...», с. 125—126; «Через стернисте поле...», с. 127. — **Яричевський С.** Загадка. [Оповідання], с. 128—129. — **Масляк В.** В літній вечір. («За селом луги, левада...»), с. 130—131; Смута. («Минає вік мій непостижно...»), с. 132. — **Хоткевич Г.** Дівчині українці. (Спів), с. 133—136. — **Щурат В.** «Каплинка заховалась в ліс...», с. 137; «Серед грубих, сірих зимних мурів...», с. 138; «Вечірній час — чудовий час...», с. 139; «Тихий раю, молодості краю...», с. 140. — **Вільшанський С.** З окрушків: «Осіння зоря в полі догорає...», с. 141; «О, серденько — не любиш вже мене...», с. 142—143; «Як тиха ніч... Ось під тобою...», с. 144. — **Лепкий Б.** Перша зірка. (Оповідання), с. 145—152. — **Пачовський В.** Мевина пісня. («Ой ніс я смуток свій на чужину...»), с. 153—158. — **Весоловський Я.** Вечір суму. («Вже сонце конало за ліса верхами...»), с. 159; На народний мотив. («Ой весело сонце сходить...»), с. 160. — **Гриневичева К.** Шитно. («О студена осіння завіє...»), с. 161—163.

132. **Перша ластівка.** Альманах молодих українських письменників. Упорядкував Микола Чернявський. Херсон, друк. наслід. О. Д. Ходушиної, 1905. 290, V с.

З м і с т: **Чернявський М.** Перша ластівка. (Замість передмови), с. 5—7. — **Перекидько П.** Перша здобич полювання. (З дитячих спогадів), с. 8—16. — **Чернявський Д.** Мелодії: Пісні. («Як, бува, почую...»), с. 17; Соловей. («У зеленім гаї соловей співає...»), с. 17—18; «Ой утру я сльози...», с. 18—19; «І гарно, і любо весною...», с. 19; Мрії. («Порою в далекому краю...»), с. 19—20; «Минуть літа — і молоді надії...», с. 20; Мана. («У темні ночі заплющу очі...»), с. 20—21; «Багато сліз, немало поту...», с. 21. — **Будяк Ю.** Без людей. (Етюд з життя народного учителя), с. 22—49. — **Тарасенко І.** Пісня про Домрула. (Тюрський переказ з епопеї «Кутабі-Коркуд»). («О, хане, ясний пане мій!..»), с. 50—64. — **Кольчаненко М.** «Я став понад вечір безсилий...», с. 65; До моєї сестриці Надії («Тебе, о друже мій єдиний...»), с. 65. — **Згода А.** Мачуха. (Оповідання), с. 66—69. — **Романченко Т.** Весняної ночі. («Вечір. Місяць тихо...»), с. 70—72; «Я йшов, ти глянула на мене...», с. 72; «Ти дивилась в вікно... А знадвору...», с. 72; До зірки. («Скажи мені, зірко...»), с. 73; «Чого так сумно — сам не знаю...», с. 73. — **Волошка Л.** Казка, с. 74—79. — **Тарасенко І.** Дума. («Злі думи душу повили...»), с. 80; «Я згинув, рятунку немає...», с. 80—81; Весною. («Недавно біліли сніги на полях...»), с. 81—82; Осінь. («Гуляє вітер на просторі...»), с. 82; Вночі. («В небі сяють зорі яснії...»), с. 82—83; Вечір над Десною. («Кружало соняшне, червоне...»), с. 83; «Дні проминають сумні невеселі...», с. 83—84; З А. Міцкевича: «Як тебе не бачу, не журюсь, не плачу...», с. 84—85; «Геть з очей від мене...», с. 85—86; З Б. Залеського: «Покохай мене, дівчино...», с. 87; «Довго тебе дожидаю...», с. 88; «Гетьте ви, думи, подалі від мене...», с. 88. — **Корнієнко В.** Відгуки життя: Мрії. («А нічого я не знав...»), с. 89; Коло Дніпра. («Подув низовий — зніс піски...»), с. 89—90; Пісня мужика. («Хай хто хоче — пана корчить...»), с. 90; Людська безглуздість. («Здавен сказано не мало...»), с. 91; Селянинові. («Покинь на мить свою роботу...»), с. 91—92; Барабаш. («Чи є на світі ще що гидше...»), с.92; Пісня маляра. («Годі спати, ну ж за діло...»), с. 93; Верба. («Є верба там коло ставу...»), с. 93—94. — **Заб-ло Н.** Над болотом. (Оповідання), с. 95—100. — **Домонтович М.** Думки: Море. («Блакитнеє море, широкеє море...»), с. 101; «Повіяв низовий і сонце пригріло...», с. 101—102; «Минулась давнина, година кривава...», с. 102. — **Чубрій Г.** Смуток. («Візьмусь я писати про радість, про щастя...»), с. 103. — **Р-ко В.** Мініатюри: Сум розставання, с. 104—105; Захід, с. 105—106; Гірський струмок мені думку шумів, с. 106. — **Тхорина В.** «Стогне, ридає рояль за стіною...», с. 107; «Я вільная пташка, я квітка долини...», с. 107. — **Тарасенко І.** У старому хуторі. (Оповідання), с. 108—124. — **Тенянко П.** «Для того на світі потрібні нам жарти...», с. 125. — **Розумлянський М.** Весна. («Сріблясті ризи з дерев поспадали...»), с. 126; До Н. М. Г. («На човні хисткому по морю страшному...»), с. 126—127. — **Степовик Ф.** Дуб. («Стогне, в'ється Дніпр широкий...»), с. 128. — **Васильський В.** Школяр. (Оповідання), с. 129—145. — **Пачовський В.** Пісні: «Нанизав я ожерелля...», с. 146; «Тиха нічка... Всі заснули...», с. 147; «Скрізь весело труби трублять...», с. 147; «Знов я здибав ту маленьку...», с. 147—148; «Із-за гори вітер віє...», с. 148—149; «Чую в хаті: він приїхав!..», с. 149—150; «Гей, закуй мені, зозуле...», с. 150; «Віють вітри, віють буйні...», с. 150; «Ой від вітру лози гнулись...», с. 151; «Якби ти мені вернулась...», с. 151—152; «Тиха ніч. Сумна задума...», с. 152; «Як осінні вітри дунуть...», с. 152—153. — **Одинокий М.** Заповіт сім'ї на могилі матері. («Як хвилі на морі, так чорнії хмари...»), с. 154—159. — **Дафне-Гедеренко О.** Плач шаленого. (Оповідання), с. 160—188. — **Волошка Людмила.** Заспіви: «Коли б в мене за плечима...», с. 189; «Що за прекрасная, боже мій милий...», с. 190; «Я вранці у місто ходила якось...», с. 190—191; «Де ви, літа молодії...», с. 191; «Хто ти — я тебе не знаю...», с. 191—192; «Ні, не все ти, моя доле...», с. 192—193; Чари весни. («Боже, як гарно надворі...»), с. 193—194; «Минають дні один по однім...», с. 194. — **Карманський П.** На чужині: «Ой люлі, люлі, химерний смутку...», с. 195; «Чогось так сумно... Сповиті млою...»,— с. 195—196; «В тіні пальми в'ються плющі...», с. 196; «Поринуть дні за днями...», с. 196—197; «Не плачте, скорбні...», с. 197—198; «Гіркі мозолі точать сили...», с. 198—199. — **Чоканська Є.** Годенки або мара. (Сценка з натури), с. 200—208. — **Семенів М.** «Вечірня роса вже на землю упала...», с. 209; У весняну ніч. («Сиджу у кімнаті... Надворі смеркає...»), с. 209—210. — **Алорлев А.** Фантазія. (Оповідання). (Переклад), с. 211—213. — **Самотній Я.** На могилі Т. Г. Шевченка. («Як тихо тут! Поля, луги...»), с. 214; Порада. («Не сумуй ти тоді, коли серце болить...»), с. 214—215; «Непомітно пройшло молодеє життя...», с. 215. — **Козачка Л.** Не до пари. (З казок життя), с. 216—218. — **Черкасенко С.** Думи: Батьківська бандура. («Бандура батьківська в забутті...»), с. 219; Песимістові. («Навіщо й жить, нещасний чоловіче...»), с. 219—220; Самотина. («На скелі холодній під небом похмурим...»), с. 220—221; А. Н. П-у. («Нещасний той, хто не зберіг...»), с. 221; «Іще у школі за книжками...», с. 222. — **Рекун І.** Недорід. («В нетопленій хаті...»), с. 223—225; Уродило! («Степ широкий зеленіє...»), с. 226—228. — **Згода А.** Із щоденника. (Уривок), с. 229—230. — **Будяк Ю.** Пісні й думи:

«Сьогодні над гаєм чийсь голос весільний...», с. 231; Розлука. («Ще хмари з опівдня все небо заснували...»), с. 232; Коханці. («Коли вперше од щастя зомлів...»), с. 232—233; В зраді. («Та хіба ж се кінець моїй пізній весні...»), с. 233; Аксіома. («Якби сонце в хмари не ховалось...»), с. 234; Фіалка. («Фіалочко моя, дитя землі і неба...»), с. 234; Почуття весни. («Хмуре небо посиніло...»), с. 235; «Чого, моя тополенько...» (З поеми «Невольниця Оксана»), с. 235—236; Осінь. («В безкрайому степу самотньо на могилі...»), с. 236; «Я родився на соломі...», с. 237. — **Бірчак В.** Нетля й Лилик. (Роман), с. 238—244. — **Капельгородський П.** Весняні співи: Пісні кохання. («Сонце давно заховалось за хмарами...»), с. 245; Пісня знесиленого серця. («Годі, сили вже немає...»), с. 245—246; Станьмо, друже, керувати...», с. 246; «Гей, немає мені долі...», с. 247; «Друже мій коханий! Добре сам я знаю...», с. 247; «Ще змалку я за всіх людей-братів...», с. 248; На мотив Лермонтова. («Відчиніть мені темницю...»), с. 249. — **Ткаченко З.** Удосвіта. («Місяць за взгір'я спускається...»), с. 250. — **Самотній Я.** В темній хаті. (Оповідання), с. 251—259. — **Луцький О.** З пісень кохання: «Було се вліті... В сонця жар...», с. 260—263. — **Стрічка М.** Лютий. (Оповідання), с. 264—287. — **Луцький О.** На самоті. («Так тихо скрізь — мов жаль душі великий...»), с. 288; В лісі. («Самітно, пусто... лишень пісня бору...»), с. 288—289; «Іскряться сльози срібні ген по полі...», с. 289. — [Без. підп.]. Мак. («Ой зацвів в полі мак...»), с. 290.

133. **Primula Veris**. Збірка поезій Стефана Цебрівського, Модеста Дмитренка, Василя Кудрика, Тараса Вірного і інших. Накладом Марії Солтисової. Тернопіль, з друк. подільської Йосифа Степка, 1905. 40 с.

З м і с т: Поезії **Стефана Цебрівського:** Вже сонце померкло. («Вже сонце померкло, сховалось за хмару...»), с. 3—4; Туга. («Вже зникла надія, серденько стихає...»), с. 5—6; Бажання. («Он там далеко у просторах...»), с. 7; Платочок снігу. («Платочок із снігу високо буяв...»), с. 8; Верніться. («Верніться, ви, щастям наповнені хвилі...»), с. 9; В альбом Я... («Збудуй у серденьку святиню лиш тому...»), с. 10; Дружні прогульки. («І восени буває днина...»), с. 11; За що? («За що мя караєш, жорстоке життя...»), с. 12—13; До долі: («Як я хлопчиною ще грався...»), с. 14—15; Луч соняшний. («Луч соняшний вирвавсь на волю...»), с. 16. — **Дмитренко М.** Плач сирітки. («Ах ненько мила, де ж ти ся діла...»), с. 19. — **Чорнило М.** Кр... («Не жартуй собі з чорнилом...»), с. 20. — **Дмитренко М.** «Чому ж то днесь так зникає...», с. 20. — **Ги-вна Маруся.** «Не того я люблю, нене дорогенька...», с. 21. — **Степовенко М.** Студентський обід. [Нарис], с. 22. — **Кудрик В.** Така моя доля. («Де лиш гляну — ніц не маю...»), с. 23; До долі. («Неначе з братом та сестрою...»), с. 24. Поезії **Тараса Вірного:** Нехай гине наша мати. («Не зважаймо, браття милі...»), с. 27—29; «Наспівав би я про долю...», с. 30; «Ми в неволі — у кайданах...», с. 31—33; Не дивуюсь. («Осолода мого серця...»), с. 34—35; Культурна різниця. («Ратай матір-землю зерном засіває...»), с. 36; Грудка на могилу. («Заснув єси, забув на муки...»), с. 37—38; «Я не винен, Україно!..», с. 39—40.

134. **Розвага**. Український декламатор. Артистичний збірник поезій, оповідань в прозі, монологів, жартів і гуморесок найвидатніших українських поетів і письменників. Мелодекламація «Остання ніч», муз. М. Лисенка. Для читання й декламування на сцені, вечерницях, дома, в громаді, драматичних курсах і т. д. Уложив Олекса Коваленко. 1. Declomatorium. 2. Мелодекламація і поезія. 3. Жарти і гуморески. З портретами поетів, письменників і артистів. На звор. тит. л.: К., друкарня С. В. Кульженка, 1905. II, 519 с.

Грав. обкл., тит. л., художні віньєтки і кінц. худ. І. Бурячка. 7 л. нот.

З м і с т: Ч а с т и н а п е р ш а. Declomatorium. **Шевченко Т.** Чернець. («У Києві на Подолі...»), с. 1—4. — **Верниволя О.** Тюрма за волю. («Я не боюсь тюрми і ката...»), с. 4—5. — **Коцюбинський М.** Самотній, с. 5—6.— **Полтавка Маруся.** Перед світом. («Стогнала і дико ревла хуртовина...»), с. 6—7.— **Щоголев Я.** Ткач. («Бережно зняв я з верстату основу...»), с. 7—8. — **Мова В.** Козачий кістяк. («Налігши над плугом, оре хлібороб...»), с. 7—10. — **Франко І.** Каменярі. («Я бачив дивний сон. Немов передо мною...»), с. 11—12. — **Н.** Стяг. («Ось він високо над нами...»), с. 13. — **Бобенко А.** Отаман. («То не вітер одинокий стогне по долинах...»), с. 13—14. — **Самійленко В.** Герострат. («Як тихо, ніч, чудове покривало...»), с. 14—20. — **Шевченко Т.** «Якби ви знали, паничі...», с. 21—23. — **Кониський О.** «Не призивайте всує бога...», с. 23—24. — **Українка Леся.** На столітній ювілей української літератури. («У кожного люду, у кожній країні...»), с. 24—26. — **Горький М.** Пісня про буревісника. («Над розлогим сивим морем...»), Пер. Р-ко, с. 26—27. — **Манжура І.** Лелії. («У пишних палатах якогось магната...»), с. 27—28. — **Вороний М.** На свято відкриття пам'ятника Івановi Котляревському. («Був один такий час: на важких терезах...»), с. 28—30. — **Старицький М.** Нива. («Гей ти, ниво! твого гону...»), с. 31—32. — **Руданський С.** Наука. («Дочекався я свого святонька...»), с. 32—34.— **Комарівна Г.** Т. Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...»), с. 34—35. — **Петренко М.** «Дивлюся на небо та й думку гадаю...», с. 35—36. — **Грабовський П.** До матері. («Мамо, голубко! Прийди, подивися...»), с. 36—37.— **Коваленко О.** У сні. («Із Міре...») [Етюд], с. 37—38. — **Руданський С.** До дуба. («Нехай гнеться лоза...»), с. 38—40. — **Стешенко І.** «Краю коханому, гвалтом приспаному...», с. 40. — **Коцюбинський М.** Хмари. [Уривок], с. 41—42. — **Козачка.** Засланому борцеві. («Дивлюсь я на тебе, приборканий орле...»), с. 42—43. — **Українка Леся.** Досвітні огні. («Ніч темна людей всіх потомлених скрила...»), с. 43—44. — **Чубинський П.** Сон невольника. («За день утомили і праця й нудьга...»), с. 44—45. — **Комарівна Г.** «Ні, не співай пісень веселих...», с. 45. — **Кононенко М.** Заповіт Ярослава Мудрого. («Умираючи, князь Ярослав...»), с. 45—47. — **Самійленко В.** Людськість. («Я вірю в кращий час, але душа болить...»), с. 47—48.— **Старицька-Черняхівська Л.** Сповідь Наливайка. («О, не кажи, чернець святий...»), с. 48—50. — **Славинський М.** «Коли розлучаються двоє...», с. 50. — **Вербицький М.** Плач Ярославни. («Ой, чутно, чутно голос Ярославнин...»), с. 51—52. — **Маковей О.** Думка. («Мені здається, я не жив...»), с. 52—53. — **Чернявський М.** На крилах. («Мчать мене крила по рідній країні...»), с. 53—54. — **Карманський П.** Навіщо? («Навіщо ті думи, навіщо ті жалі...»), с. 54. — **Александров В.** Розбите серце. («Я бачив, як вітер берізку зломив...»), с. 55. — **Стешенко І.** До статуї Гомера. («Величний батьку наш, Гомере незабутній...»), с. 55—56. — **Залізняк В.** Чиє? («Чия то хатина обдерта схилилась...»), с. 56—57. — **Шелудько Ф.** П'яниця. («На вулиці, в подраній свиті...»), с. 57—58. — **Бобенко А.** Марні сльози. («Розходиться вітер над морем...»), с. 58—59. — **Пеня.** Тихше читайте цю річ!.. [Поезія в прозі], с. 59—60. — **Грінченко Б.** Хлібороб. («Я убогий родивсь, і в ті дні...»), с. 61—62. — **Мальований В.** Не потурай. («Не потурай на те, що шлях ще не пробитий...»), с. 63. — **Старицький М.** До судді. («Мій гріх тяжкий, мій домисел злочинний...»), с. 63—64. — **Грінченко Б.** Лісовий цар. («Хто їде в негоду тим лісом густим...»), с. 64—65. — **Козак М.** Не журись. («Не журись! За зимою весна...»), с. 65—66. — **Славинський М.** «П'яніть себе, чим хочете п'яніть...», с. 66.— **Левицький О.** Наша надія. («Замовкли бандури — оглухли, мабуть...»), с. 67. — **Шелест П.** Суд визволеного краю. («Тепер і ви прийшли, бездушні неймовіри...»); с. 67—68. — **Франко І.** «Як почуєш вночі край свойого вікна...», с. 68. — **Хоткевич Г.** Aria passionata, с. 69—70. — **Чернявський М.** Шляхи. («Не стрінуться вдруге широкі шляхи...»). с. 70. — **Шевченко Т.** Іван Підкова. («Було колись — в Україні...»), с. 71—73. — **Волох С.** Три тости. («За сміливість вип'ємо, браття...») с. 73—74.— **Щоголев Я.** Бурлаки. («От уже п'ятнадцять літ...»), с. 74—75. — **Козловський О.** «Заграли труби, заревли гармати...», с. 75. — **Супіга Я.** Бажання. («Коли б мені очі скоріше закрити...»), с. 76. — **Древлянець І.** Плачте, люди! («Плачте, люди, поки сльози...»), с. 76—77. — **Афанасьєв О.** Гребінці. («Скажи мені правду, мій

добрий козаче...»), с. 77—78. — **Щоголев Я.** Лялька. («Щира і мила, сама з тею
лялькою схожа...»), с. 78—79. — **Коваленко О.** Profession de foi («Мої пісні не
похвала неволі...»), с. 79. — **Жарко Я.** Береза. [Поезія в прозі], с. 80. — **Рома-
нова О.** Симфонія. («Натягнуті струни тремтять і бренять...»), с. 81—82. — **Ку-
ліш П.** «Что есть мне и тебе, жено?» («О, як тебе, Спасе, у тім слові бачу!..»),
с. 82—83. — **Українка Леся.** Contra spem spero. («Гетьте, думи — ви хмари осін-
ні!»), с. 84.— **Грабовський П.** З Ади Негрі. («Ти мені признався, що мене ко-
хаєш...»), с. 84—85. — **Старицький М.** До молоді. («На вас, завзятці-юнаки...»),
с. 86—87. — **Дніпрова Чайка.** Плавні горять. (Оповідання), с. 87—89. — **Манжу-
ра І.** Нечесная. («Мов билинонька в полі зів'яла...»), с. 89—90. — **Чернявський М.**
«Не в лоні рідного народу...», с. 91—92. — **Кононенко М.** «Люблю я діточок ма-
леньких...», с. 92—93.— **Грабовський П.** «Ти витала тут, доле щаслива...», с. 93. —
Франко І. Фантастичні думи, фантастичні мрії. («Якби я знав чари, що спиняють
хмари...»), с. 94. — **Корженко В.** В борні. («В борні за жизнь, для себе чи для
брата...»), с. 95. — **Українка Леся.** Де поділися... («Де поділися ви, голосніі
слова...»), с. 95—96. — **Лепкий Б.** Вночі. («Листками вітер котить...»), с. 96. —
Руданський Ст. Гей, бики! («Та гей, бики! Чого ж ви стали?..»), с. 97. — **Заліз-
няк В.** Моя вітчина. («Де степ широкий наче море...»), с. 98. — **Карманський П.**
У храмі. («Свічки горіли; дим кадила...»), с. 98—99. — **N.** До України. («Моя
сердешна Україна!..»), с. 99. — **Кулик В.** Нетяга. («Без свити і босий, і хліба
нема...»), с. 100. — **Федькович О.** Воскресни, Бояне! («Воскресни, Бояне, пресвіт-
лий співаче...»), с. 101—102. — **Грінченко Б.** Прийде. («О, прийде запевно той
день...»), с. 102. — **Александров В.** Притча Христова. («Ось вийшов, щоб сіяти,
сіяч у поле і сіяв...»), с. 103. — **Шевченко Т.** З «Посланія». («Схаменіться! будьте
люди!..»), с. 104—105. — **Старицька-Черняхівська Л.** Сапфо. (Уривок). («До вас,
світлозоряні музи...»), с. 105—107. — **Грабовський П.** «Ні, не спинять серця втра-
ти...», с. 107—108. — **Куліш П.** «Про зелені садки, про пахучі квітки...», с. 108. —
Бердяєв С. Пізно. («Люби аж доки любиться...»), с. 109. — **Манжура І.** Бурлака.
(«Бреде бурлак степом рано...»), с. 110. — **Шелухін С.** Агарь в пустині. (З Уейсько-
го). («Лице погоріло від сонця палкого...»), с. 111—113. — **Самійленко В.** Гріш-
ниця. («Твій знівечений вид, позападалі очі...»), с. 113—114. — **Українка Леся.** —
Роберт Шотландський. (Уривок). («На безлюдному березі моря...»), с. 114—115. —
Стешенко І. Співець. («Нехай твій спів пала вогнем пекучим гніву...»), с. 115—
116. — **Франко І.** В шинку. («Сидів в шинку і пив горілку...»), с. 116—117. —
Масляк В. Упала. («Любила, кохала, за щире кохання...»), с. 117. — **Вороний М.**
Мерці. (Дума на початку XX століття). («Мерці, мерці! Навколо, тут і там...»),
с. 118. — **Шелухін С.** Епіграф. («Хто ніколи за віку свого не шукав...»), с. 119. —
Грабовський П. Роси. («Годі вам, холодні роси...»), с. 119—120. — **Шелест П.**
Мій край. («Не люди там, — пани та хами...»), с. 120.— **Самійленко В.** Te Deum.
(«У Мадриді дзвонять дзвони...»), с. 121—123. — **Манжура І.** Ренегат. («Розігрався
Дунай...»), с. 123—127. — **Грінченко Б.** Отаман Музика. («На ринку в містечку...»),
с. 128—130. — **Панкевич Ю.** «Хоч зазнав я стільки горя...», с. 130.— **Українка
Леся.** Перемога. («Довго я не хотіла весні...»), с. 131—132. — **Лепкий Б.** Вечером
у хаті. («Глибоким, тихим вснуло сном...»), с. 132. — **Чернявський М.** Огні.
(«Коли б не ви, святі кумири...»), с. 133. — **Старицька-Черняхівська Л.** Навіщо.
(Оповідання), с. 134—136. — **Шелухін С.** Коли б мені голос! («Коли б мені голос
великий та дужий...»), с. 136—137. — **Романова О.** Я та земля. («Кажи мені,
темная ніч...»), с. 137—138. — **Грабовський П.** Мадьярський магнат. («Ржавий
меч, що носили батьки...»), с. 138—139. — **Старицький М.** Переспів. («І голос ор-
гії і співів п'яних звуки...»), с. 139—140. — **Куліш П.** Святиня. («Мовчки струни
на бандурі...»), с. 141—142. — **Бобенко А.** Над могилою Котляревського. («Ми
довго і страшно боролись...»), с. 143. — **Куліш П.** До кобзи. («Кобзо моя, непо-
рочна утіхо!..»), с. 144— **Кониський О.** Сиротина. («Не той сиротина...»), с. 145. —
Устиянович К. Імпровізація. (О. Патрицькому). («Ходили ми разом до школи...»),
с. 145—146. — **Старицький М.** Монолог бездольця. («Холод... Вільготь... Мов
сопілки...»), с. 146—148. — **Комарівна Г.** Дві. (Поезія в прозі), с. 148—149. —
Чернявський М. Пан та ратай. («На горі — послухай, зоре...»), с. 150. — **Щого-
лев Я.** Суботи св. Дмитра. («Був день осінній...»), с. 151—153. — **Річицький П.**

Цар Мідас. (Стародавня легенда). («В покоях дорогих і на розкішнім троні...»), с. 153—154. — **Грабовський П.** Сміл і майстри. («Сміл і майстри нової будови...»), с. 155. — **Яковенко О.** Філантропи. («Світлом залита світлиця...»), с. 156. — **Шелухін С.** Убогий. («Дощ холодний хлюпотить...»), с. 157. — **Куліш П.** («Удосвіта встав я... темно ще надворі...»), с. 157. — **Кониський О.** Сподівання. («В душі пекли гарячі муки...»), с. 158. — **Старицький М.** «Ніч. У хаті зимно, темно...», с. 158—159. — **Грабовський П.** «Рученьки навхрест поклав ти на груди...», с. 159. — **Вербицький М.** Невольник. («Ой боже, боже, мій світе коханий...»), с. 160. — **Шевченко Т.** «Думи мої, думи мої...», с. 161—164. — **Біликовський Ц.** Праведник. («Всі люди знають, хто се...»), с. 164—165. — **Черкасенко С.** Товаришам. («Цвіли ми всі в часи юнацтва...»), с. 166. — **В. Л.** Притомленому братові. («Я бачу куток твій холодний...»), с. 166—167. — **Чернявський М.** «Знесилів духом я...», с. 168. — **Романова О.** На італьянський мотив. («Гук веселий карнавала...»), с. 168—170. — **Руданський С.** Псалом 136. («З-під неба рідного в неволю...»), с. 171—172. — **Самійленко В.** Орел. («Широким помахом крил дужих своїх...»), с. 172—173. — **Грабовський П.** Розвага. («Пада сніг, степи вкриває...»), с. 173—174. — **Самійленко В.** Найдорожча перлина. («Бачив я усякі перли...»), с. 174. — **Українка Леся.** Грай, моя пісне!.. («Досить невільная думка мовчала...»), с. 175. — **Маковей О.** Я вам не завидую. («Я вам не завидую, духом бідні...»), с. 175—176. — **Українка Леся.** Слово. («Слово, чому ти не твердая криця...»), с. 176. — **Коваленко О.** Будем як сонце. («Будем як сонце, — гукає поет...»), с. 177. — **Манжура І.** Степ. («Гей, ти степ ширококрилий...»), с. 177—179. — **Стешенко І.** Питання. («Досить мрій світозорих та ясних...»), с. 179. — **Українка Леся.** До товариша. («Чи згадали хоч раз ви про мене...»), с. 180. — **Франко І.** У цариці. («У цариці моєї високий дворець...»), с. 181—182. — **Грінченко Б.** Великий день. (Мельницький). («Великий прийде день колись...»), с. 182. — **Старицький М.** Поклик до братів слов'ян. («Чи довго ще кривді і гвалту тлумити...»), с. 183—185. — **Франко І.** «Чого являєшся мені у сні...», с. 185—186. — **Кониський О.** «Ой поля ви, поля!..», с. 186—187. — **Кононенко М.** Сирота. («Один він зістався у хаті...»), с. 187—188. — **Дніпрова Чайка.** Шпаки. [Оповідання], с. 188—190. — **Кониський О.** Проповідь на горі. («Висока скеля. Біля неї...»), с. 191—194. — **Шелухін С.** То приснилось мені... («У великій журбі ...»), с. 194—197. — **Грінченко Б.** До праці! («Праця єдина з недолі нас вирве...»), с. 197—198. — **Франко І.** «Земле, моя всеплодющая мати...», с. 198. — **Галіп Т.** «Забуті ми, забуті і світом і людьми...», с. 199. — **Вдовиченко М.** Гора і джерело. [Етюд], с. 199—200. — **Шевченко Т. Г.** «Село і серце одпочине...», с. 201—202. — **Маковей О.** Людей. («Людей, людей мені подайте...»), с. 203. — **Чернявський М.** На розпутті. («Як пусто скрізь і темно, й сумно...»), с. 203—204. — **Кониський О.** З скорбних пісень. («Не грає безкрає, а тихо шумить...»), с. 204—205. — **Чернявський М.** Богданова слава. («Стогне Київ старий аж здригається...»), с. 205—206. — **Грінченко Б.** Де притулок? («До кохання в хатку молодим я йшов...»), с. 206. — **Вороний М.** «Я її в домовину живу поховав...», с. 207. — **Щоголів Я.** До чарівниці. («Ти гордуєш своєю красою...»), с. 208. — **Романова О.** Банкет. («Вернувся з банкету і ліг відпочити...»), с. 209. — **Грабовський П.** Заспів. («Мало жив я, та чимало...»), с. 210. — **Стешенко І.** Мрії. («Мов срібнії струни на лірі дзвінкучій...»), с. 211. — **Грабовський П.** Як умру. («Як умру, не насипайте землі наді мною...»), с. 212. — **Доорохольський О.** «Не співай нам тепер, бандуристе...», с. 212. — **Українка Леся.** «Горить моє серце, його запалила...», с. 213. — **Самійленко В.** Непевність. («Якби знаття, що треба жить...»), с. 213. — **Грабовський П.** «Я не завидую рабам...», с. 214. — **Маковей О.** Природа. («Природо люта, мачухо лукава...»), с. 214. — **Кониський О.** Думка. («На скелі високій сиджу одинокий...»), с. 215. — **Старицький М.** Потайні ученики. («Ми там були, його розп'яли...»), с. 215—216. — **Кримський А.** Повідають люди. («Повідають люди: як ліпив людину...»), с 216. — **Панченко П.** Якби я знав («Якби я знав її душі пустоту...»), с. 217. — **Чернявський М.** «Як все нікчемне наше щоденне...», с. 217—218. — **Грабовський П.** Співцеві. («Сій, сіваче, в людські груди...»), с. 218—219. — **Левицький М.** Соцький. [Уривок], с. 219—220. — **Грабовський П.** З Ади Негрі. («Їх сотні, тисячі, їх цілі мільйони...»), с. 221—223. — **Грінченко Б.** Серед поля.

(«Блакитними небо сіє глибинами...»), с. 223—224. — **Чернявський М.** «Хто душу неситу та заздрісну має...», с. 224. — **Шевченко Т.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 225. — **Ніщинський П.** З Одисеї. («Музо, повідай мені про бувалого лицаря того...»), с. 225—226. — **Кернеренко Г.** Марне дожидання. («Снігом будинки й шляхи всі заносить...»), с. 226—227. — **Шевченко Т.** «У тієї Катерини...», с. 227—229. — **Старицький М.** В Новий рік. («Минає рік... нудний... окритий млою...»), с. 229—230. — **Вороний М.** Євшан-зілля. (Поема). («Жив у Києві в неволі...»), с. 231—235. — **Чернявський М.** «Важко, не стрінувши в людях привіту...», с. 236. — **Бобенко А.** «Обоє ми, серце, з тобою...», с. 236—237. — **Щоголев Я.** Запорожець над конем. («Плине сонце над Ореллю...»), с. 237—238. — **Грабовський П.** Допусти. («Що за допусти господні!..»), с. 238. — **Франко І.** Гімн. («Вічний революціонер...»), с. 239. — **Галка О.** Паничеві. («Між гордим панством там, небоже, ти родився...»), с. 240. — **Коваленко О.** Багато упало борців. («Багато упало великих борців...»), с. 241—242. — **Шабленко А.** Збір до нічліжного приюту. («День осінній надвечір хилився...»), с. 242—244. — **О. Д-ко.** На кладовищі. [Поезія в прозі], с. 244. — **Денезький.** Рибалка. (Балада). («Над берегом крутим Дніпровим...»), с. 245—246. — **Грінченко Б.** Землякам. («Ще не вмерла Україна, але може вмерти...»), с. 246—247. — **Шевченко Т.** Папська була. («Во ім'я господа Христа...»), с. 248—250. — **Старицький М.** «Вже захід шаріє над протягом гаю...», с. 250. — **Шелухін С.** Де щастя. («Косар в степу траву стинає...»), с. 251—253. — **Стешенко І.** «Нехай ревуть сердиті хвилі в морі...», с. 253. — **Залозний П;** Вітер з півночі. («Вітер з півночі реве завиваючи...»), с. 254. — **Грінченко Б.** «Промінням усе золотило...», с. 254—255. — **Куліш П.** Молитва. («Всесильний! я тобі молюся...»), с. 255—256. — **Комарівна Г.** Похорон. («Чуєш — в селі за рікою ясною...»), с. 256. — **Доорохольський О.** «Поле, давно вже плугами пооране...», с. 257. — **Старицький М.** Дочка Ієфая. («Коли доля велить полягти за свій край...»), с. 258. — **Загірня М.** Я для краю свого працював. («Я для краю свого працював, а тепер...»), с. 259. — **Кониський О.** До старої неньки. («Завтра рано моя мамо...»), с. 259—260. — **Афанасьєв О.** Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), с. 261—262. — **Білиловський Ц.** Червоний шлюб. («Гей, шинкарко чорнобрива...»), с. 263—264. — **Залізняк В.** Дивний край. («Куди ти й навіщо, прояво, несеш...»), с. 264—265. — **Кримський А.** Стінний календар. («Кожним ранком на висячий...»), с. 265. — **Грабовський П.** «Нема в світі милішого нам...», с. 265. — **Федькович О.** Пречиста діва. («Пречиста діво, радуйся Маріє!..»), с. 266—267. — **Грінченко Б.** «Пий кубок життя, поки п'ється...», с. 267. — **Волох С.** «Із лихом, кривдою, пітьмою...», с. 268.— **Кернеренко Г.** Певному другові. («Не навіки чорна хмара сонце заступила...»), с. 268. — **Старицький М.** На страстях. («Голосить дзвін... В церквах сумна відправа...»), с. 269. — **О. Д-ко.** «Хрест важкий неси, співаче...», с. 269—270. — **Кримський А.** «Дивувала зима, дивувалася...», с. 270. — **Шевченко Т.** «Неначе праведних дітей...», с. 271—272. — **Вороний М.** Соловейко. («Розцвівся пишно мій садок...»), с. 272—274. — **І. С.** Де воно є? [Поезія в прозі], с. 274. — **Грабовський П.** «Коли часом банкет на всю губу товсту...», с. 275. — **Старицький М;** На смерть друга. («З неба скотилась зоря...»), с. 275—276. — **Грінченко Б.** Смутні картини. («Убогії ниви, убогі села...»), с. 276. — **Кониський О.** До Миколи Лисенка. («Вдар по струнах тихесенько та про нашу долю...»), с. 277. — **Грабовський П.** «Мати у могилі, батько у шинку...», с. 277—278; Сироти. («Дітки маленькі кликали маму...»), с. 279. — **І. С.** Де ж тії гетьмани. [Уривок], с. 280. — **В. С.** «Коли співати снагу маєш...», с. 280. — **Воробкевич С.** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне!..»), с. 281—282. — **Куліш П.** Плач козаків у неволі. («Віє вітер, повіває, синє море грає...»), с. 282—284. — **Лепкий Б.** Подорожній. («Глухе, бездушне отупіння...»), с. 284. — **Стецишин М.** Над Тихим океаном. [Уривок], с. 285—286. — **Стешенко І.** Життєпис. («Невеселі пісні в ночі темні, страшні...»), с. 286—287.— **Черкасенко С.** Ученому педантові. («Великий ти — і в небі зорі...»), с. 287. — **Грабовський П.** «Тебе... тебе забути нам? Ніколи!..», с. 288. Частина друга. Мелодекламація і лірична поезія. **Маковей О.** Сон. («Тихий сон по горах ходить...»), с. 291. — **Шевченко Т.** «Минають дні, минають ночі...», с. 292. — **Глібов Л.** Журба. («Стоїть гора високая...»), с. 293—294. — **Щоголів Я.** Косарі. («Ще роса з житів

не спала...»), с. 294—295. — **Гребінка Є.** Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить...»), с. 295. — **Руданський С.** Пісня. («Повій, вітре, на Вкраїну...»), с. 296. — **Федькович О.** Брат та сестра. («Не зозуля в лісі затужила...»), с. 297. — **Вороний М.** До моря. («Чолом тобі, синє, широкеє море...»), с. 298. — **Кримський А.** Весняна розмова. «Весна вже надворі. І гріє і світить...»), с. 299—300. — **Грінченко Б.** «І молилася я, й сподівалася я...», с. 301. — **Чернявський М.** Орел. («В напоєній світлом небесній блакиті...»), с. 301. — **Вернидоля О.** Вітер. («Чого, вітре, чого буйний...»), с. 302. — **Грабовський П.** Світає. («Давно північ вже минула...»), с. 303. — **Шевченко Т.** «І день іде, і ніч іде...», с. 303. — **Франко І.** Вона умерла. («Вона умерла! Слухай! Бам! Бам-бам...»), с. 304. — **Черкасенко С.** Огні. («Колись було: батьки тихенько...»), с. 305. — **Білиловський Ц.** Дайте бо жить. («В чарах кохання моє дівування...»), с. 305—306. — **Щоголев Я.** Черевички. («Як до милого ходила...»), с. 307—308. — **Мирний П.** Серед степів. [Уривок], с. 308—311. — **Вороний М.** На озері. («Верболозом, осокою...»), с. 311. — **Пчілка Олена.** Прощання. («Прощай, моя люба, прощай, моя мила...»), с. 312.— **Руданський С.** Ти не моя. («Ти не моя, дівчино дорогая...»), с. 312—313. — **Хоткевич Г.** Поезія в прозі, с. 313—314.— **Шевченко Т.** «І небо невмите, і заспані хвилі...», с. 314. — **Александров В.** Співанка. («Ти несись мій спів з мольбою...»), с. 315—316. — **Романова О.** Літня ніч. («Нічко лукавая...»), с. 316. — **Воробкевич С.** Заграй. («Заграй ти, цигане, старий...»), с. 317. — **Кониський О.** Одного бажаю. («Одного бажаю, одного я хочу...»), с. 318. — **Коваленко О.** Мрія і божевілля. («Квітки й стрічки посплітались...»), с. 318—319. — **Українка Леся.** Ритми. («Хотіла б я уплисти за водою...»), с. 319—320. — **Старицький М.** «Мені снились сльози й палкі поривання...», с. 320. — **Дніпрова Чайка.** На лимані. («Ой широко лиман розливається...»), с. 321. — **Старицький М.** Виклик. («Ніч яка, господи! Місячна, зоряна...»), с. 321—322. — **Лепкий Б.** Як сонце згасне. («Чи ти прийдеш тоді до мене...»), с. 323—325. — **Жарко Я.** Хмара. («Вечірнього сонця промінням облита...»), с. 325. — **Куліш П.** Ворожіння. («Петрівочка — нічка тепленька, ясненька...»), с. 326. — **Пчілка Олена.** Сонет. («Минула молодість!.. мов пісня прошуміла...»), с. 327. — **Кримський А.** Озриєць. (З Гейне). («Кожним вечором царівна...»), с. 327—328. — **Вороний М.** Хмари. («Сунуться, сунуться хмари...»), с. 328. — **Александров В.** Кедр. («В холодній та дикій північній пустині...»), с. 329. — **Кибальчич Н.** Маленька пісня. («Лети, моя пісне, маленькая ти...»), с. 329. — **Чернявський М.** До пісні. («О, пісне блаженна, о, пісне крилата...»), с. 330— **Кернеренко Г.** На позичений мотив. («Я боюся тобі розказать про любов...»), с. 330. — **Пчілка Олена.** Хустина. («Пролітала зозуленька...»), с. 331—333. — **Кримський А.** Царівна Далека. («Обняти білявку, стиснути чорнявку...»), с. 333. — **Куліш П.** Суд. (Уривок із «Чорної Ради»), с. 334—335. — **Залізняк В.** Перезва. («З пекла нечистая сила повстала...»), с. 335—336. — **Шелест П.** Парус. («В блакитному тумані моря...»), с. 336. — **Грабовський П.** Дочка до матері. («Тіш мене: занедужала я...»), с. 337. — **Карманський П.** («Ой люлі, люлі, химерний смутку...»), с. 337. — **Воробкевич С.** Там на розі. («Там на розі при дорозі...»), с. 338. — **Забіла В.** До соловейка. («Не щебечи, соловейку...»), с. 339—340. — **Шелухін С.** Розум. («Раба всесвітнього закону...»), с. 340—341. — **Вороний М.** Дівчині. («Не журись, дівчино, в тугу не вдавайсь...»), с. 341—342. — **Вдовиченко М.** З В. Галека. («Діброви шум прогомонів...»), с. 342. — **Навроцький В.** Добраніч. («Добраніч, рідні ви мої...»), с. 343. — **Кулик В.** В мене серце до любові. («В мене серце до любові...»), с. 344. — **Франко І.** Зів'яле листя. («Полудне...»), с. 344—345.— **Білиловський Ц.** З Альпів. («Ой там моє серце, не тут на горах...»), с. 345—346. — **Коваленко О.** Дивись! («Дивись, як зорі на небі горять...»), с. 346. — **Кононенко М.** Весна. («Прийшла весна, шумить Десна...»), с. 347—348. — **Українка Леся.** Нічка тиха і темна була. («Нічка тиха і темна була...»), с. 348. — **Чернявський М.** Після похорону: («Гірко ти плакала. Стіни мовчали...»), с. 349. — **Шевченко Т.** Доля. («Ти не лукавила зі мною...»), с. 349—350. — **Грабовський П.** — Сон. («Зелений гай, пахуче поле...»); с. 350. — **Артемовський-Гулак П.** Рибалка. (Українська балада). («Вода шумить! вода гуля...»), с. 351—352.— **Кибальчич Н.** Весняна ніч. («Темно — не темно... тихо — не тихо...»), с. 352. — **Щурат В.** Блискавка. («Блискавко

темної ночі...»), с. 353. — **Яковенко О.** Люблю. («Люблю дивитись, як водиця...»), с. 353. — **Старицький М.** Як пізнались. («Як з тобою ми пізнались...»), с. 354. — **І. С.** «В вечірній блакиті високого неба...», с. 354. — **Петренко М.** «Як в сумерки вечірній дзвін...», с. 355—356. — **Кононенко М.** Засватаній дівчині. («Ти сумуєш, кохана дівчино...»), с. 356. — **Масляк В.** Соловейко. («У городі все сідала...»), с. 357.— **Коваленко О.** Вир життя. («Навколо життя безупину...»), с. 358. — **Полтавка Маруся.** «Чи не час, брати, нам відпочити...», с. 358—359. — **Дніпрова Чайка.** Щербата. («Сказав ти, мій друже, колись то...»), с. 359. — **Грабовський П.** Батькова рада. («Цитьте, дітки, цитьте, любі...»), с. 360. — **Чужбинський О.** Дівоцька правда. («Сонце вставало; скрізь на небі чисто...»), с. 360—361. — **Глібов Л.** До ворожки. («Ой лишенько, бабусенько...»), с. 361. — **Щурат В.** «Гори снігами сповиті...», с. 362. — **Пилипець В.** Вечірня зоря. («Вечірня зоря червоніє...»), с. 362. — **Дніпрова Чайка.** Бурун. («Насупилось грізнеє море...»), с. 363—364. — **Боровиковський Л.** Волох. («За морем степ, край моря степ...»), с. 364—365. — **Недовірчивий.** Найліпший товариш. [Поезія в прозі], с. 365—366. — **Жарко Я.** Терен. («Терен, терен гарний вдався...»), с. 366—367. — **Хрущ.** Питання. («Мамо серце, мамо любко...»), с. 367—368. — **Карманський П.** В дорозі. («Хвилює вир, судно біжить...»), с. 368. — **Федорченко І.** Гей вдарю. («Гей, я вдарю в струни...»), с. 369. — **Грінченко Б.** «І згадались мені на чужині...», с. 369—370. — **Комарівна Г.** Весна. («Прийшла весна, стоять садки...»), с. 370. — **Ніщинський П.** Фрагменти. (З «Антігони»). («На світі пребагато усякого дива...»), с. 371—372. — **Куліш П.** Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), с. 372—373. — **Вербицький М.** Веснянка. («Іде весна, іде красна...»), с. 373—374. — **Згода А.** Серенада. («Місяцю ясний...»), с. 374. — **Шевченко Т.** Сон. («На панщині пшеницю жала...»), с. 375. — **Чернявський М.** «Тихо гойдаються в тихому морі...», с. 375—376. — **Шевченко Т.** «Огні горять, музика грає...», с. 376. — **Українка Леся.** Розбита чарка. («На весіллі дзвенять чарочки...»), с. 377. — **Кузьменко П.** Три дороги. («В чистім полі на роздоллі вітер завиває...»), с. 377. — **Щоголів Я.** Вечірній дзвін. («Вечірній дзвін, вечірній дзвін...»), с. 378. — **Олесь О.** «Душа моя пустка, холодна й німа...», с. 378. — **Старицька-Черняхівська Л.** З Надсона. («У сні мені марилось небо...»), с. 379—380. — **Милорадович В.** Маврський каліф. («Покидаючи навіки...»), с. 380—381. — **Пачовський В.** «Ой щебечуть соловії...», с. 382.— **Грінченко Н.** Дари життя. [Поезія в прозі], с. 382. — **Таран.** Дуб. («В степу один над озером...»), с. 383. — **А. Б.** «Одспівали пісні свої пташки...», с. 384. — **Білиловський Ц.** Житейська мудрість. («Усі помремо ми: і ти, і твій друг...»), с. 384—385. — **Щербаківська Є.** Перекотиполе. [Оповідання], с. 385—386. — **Славинський М.** «До темної землі схилилось ясне небо...», с. 387. — **Маковей О.** Елегія. («Коли помрем і заростем квітками...»), с. 388. — **Бобенко А.** «На півночі коло моря...», с. 388. — **Цимбал В.** До пташки. («Весела, без горя...»), с. 389. — **Романова О.** Згуки вночі. («Заснув глибокий став...»), с. 389—390. — **Коваленко О.** Брат убогих. («Бліде лице, запалі думні очі...»), с. 390. — **Вороний М.** Чи пам'ятаєш? («Чи пам'ятаєш дні ті гарні, ясні...»), с. 391. — **Грабовський П.** «Душею я вчора віджив...», с. 391. — **Романова О.** «Колись ми, колись ми сміялись...», с. 392. — **Шелухін С.** Хмари. («Хмарами чорними небо заслало...»), с. 392. — **Ухач-Охорович К.** Діти. («Отак би й дививсь, як граються діти...»), с. 393. — **Гавриш О.** Перли-сльози. («Колос спілої пшениці...»), с. 393—394. — **Спішило П.** Мій папір. («Я хотів заспокоїть себе у сю ніч...»), с. 394. — **Волох С.** Вечірня зоря. («Люблю вечірньою добою...»), с. 395. — **Мартос С.** Дума. («Дивився я на небо, як зіроньки сяють...»), с. 396. — **Кобилянська О.** Мої лілії. («Пустині дайте мені...»), с. 397. — **Кащенко А.** Три шляхи. («Ой три шляхи розійшлися...»), с. 398. — **Грабовський П.** Доля. («Всі жита грозою збило...»), с. 398. — **Стефаник В.** «Тут я спочину від бурі й борні...», с. 399. — **Конощенко А.** В невеселую годину. («В невеселую годину...»), с. 399—400. — **Вовчок Марко.** Діти. (Два сини). [Уривок], с. 400. — **Метлинський А.** Буря. («Буря виє, завиває...»), с. 401. — **Кониський А.** «Мої кучері опали...», с. 401. — **Воробкевич С.** Над Прутом. («Над Прутом у лузі хатина стоїть...»), с. 402. — **А. Л.** З берега моря. («Я на березі моря сижу та дивлюсь...»), с. 403. — **Доорохольський О.** («Я вмру, і вже, здається, скоро...»), с. 403. — **Шнайдер Ю.** «Сонечко річками золо-

тими ллється...», с. 404. — **Чернявський М.** Балада зір. («В одностайнім вільнім хорі...»), с. 404. — **Куліш П.** («Квіти з сльозами...»), с. 405. — **Кримський А.** Опівночі. («Стоять зачаровані, сяйвом облиті...»), с. 405. — **Чернявський М.** До ночі. («Ніченько, нічко...»), с. 406. — **Руданський С.** Студент. («В славнім місті Петербурзі...»), с. 407—408. — **Франко І.** «Розвійтеся з вітром, листочки зів'ялі...», с. 408. — **Вороний М.** Байдужа. («Байдужа, весела вона танцювала...»), с. 409. — **Чернявський М.** «Рояль ридав, немов людина ..», с. 409—410 .— **Кримський А.** Влітку. («Скали... кедри... Скоро й вечір...»), с. 410. — **Білиловський Ц.** Елегія. («Іще годину, ще хвилину...»), с. 411. — **Головацький Я.** Туга за родиною. («Я в чужині загибаю...»), с. 411—412. — **Вдовиченко М.** «Душа болить і серце ниє...», с. 412 .— **Романова О.** Зів'яле листя. («Зів'яле листя, неначе бажання...») с. 413. — **Кибальчич Н.** «Я знаю, я бачу, голубко, ти плачеш...», с. 413. — **Старицька-Черняхівська Л.** «Наді мною ліс шепоче...», с. 414. — **Дніпрова Чайка.** Зірка. («Кругом мряка, кругом хуга...»), с. 414—415. — **Ніщинський П.** З «Іліади». («Тільки лиш сонце спочило і темрява впала на землю...»), с. 415—416. — **Грінченко Б.** «Вітер виє, плеще хвилю...», с. 416. — Частина третя. Жарти і гуморески. **Котляревський І.** Пекло. [З «Енеїди»]. («Тепер Еней убрався в пекло...»), с. 419—422. — **Самійленко В.** На печі. (Українська патріотична дума.) («Хоч пролежав я цілий свій вік на печі...»), с. 422—423. — **Руданський С.** «В страшно-судную неділю...», с. 424. — **Жарко Я.** Вовк та журавель. («Гриз кістку сірий вовк та нею й подавився...»), с. 424. — **Руданський С.** Розумний панич. («Привіз дідич раз на свята...»), с. 425. — **Романова О.** Легенда. («У пустельника питає хлопець: що мені робить...»), с. 425—426. — **Руданський С.** Аби душа чиста. («Два злодії опівночі...»), с. 426. — **Глібов Л.** Горлиця й горобець. («Воркувала Горлиця у садку...»), с. 427—429. — **Гребінка Є.** Грішник. («В далекій стороні, — в якій, про те не знаю...»), с. 429—430. — **Щоголев Я.** Шинок. («Не велику і не багату...»), с. 430—431. — **Глібов Л.** Солом'яний дід. («Щоб горобців шкодливих настрашати...»), с. 431—432. — **Руданський С.** Лист. («Один дідич мав у школі...»), с. 432—433. — **Гребінка Є.** Ячмінь. («Скажи мені, будь ласкав, тату...»), с. 433. — **Білиловський Ц.** Клим Ганеба. («Я Клим Явтушенко Ганеба...»), с. 434. — **Стороженко О.** Вуси. (Оповідання), с. 435—447. — **Руданський С.** Господар хати. («Мужик лиха наробив...»), с. 447. — **Боровиковський Л.** («Спитали Клима раз, яка найлучча птиця...»), с. 448. — **І. С.** Урядник. («Наробили в селі гуку...»), с. 448. — **Гулак-Артемовський П.** Пан. («Якийсь то пан ясновельможний...»), с. 449—450. — **Вороний М.** Мушка. (Жарт). («Правда, вам цікаво знать...»), с. 450—452. — **Александров В.** Пісня про гарбуза. («Ходив гарбуз по городу...»), с. 452—453. — **Гавриш О.** («Моралiста раз речивий...»), с. 453. — **Руданський С.** Чи високо до неба. («Що п'ять верстов, то й коршомка...»), с. 454. — **Перейма А.** Що то гроші. («Коли у тебе гроші є...»), с. 455—456. — **Козловський А.** Астроном. («Ах, сконав би був каналія...»), с. 456. — **Самійленко В.** Божий приказ. («Працюй, Іване, пан казав...»), с. 457. — **Франко І.** На старі теми. («То був чудовий місяць май...»), с. 458—459. — **Квітка-Основ'яненко Г.** Підбрехач. [Оповідання], с. 459—462. — **Гулак-Артемовський П.** («Пархоме, в щасті не брикай...»), с. 462—463.— **Самійленко В.** Ідеальний публіцист. («Він пише сміливо, не боячись нікого...»), с. 463. — **Кузьменко М.** Пісенька. («Раз я в волості судився...»), с. 464. — **Глібов Л.** Собака й кінь. («Був на селі Квачан собака...»), с. 465—466. — **Шамраєв Н.** Вулиця. («Ой п'є, гуде вся вулиця...»), с. 466—467. — **Маковей О.** Кам'яна епоха. («Прочитавши вчену книжку...»), с. 468—469. — **Любомир С.** Сумна пісня. («Як я був молодий...»), с. 469. — «Куди ідеш, Явтуше...» [Нар. пісня], с. 470. — **В. Дом...** Поезія XX віку. («Про запашні квітки...»), с. 470—471. — **Самійленко В.** Ельдорадо. («Десь далеко, кажуть люди...»), с. 471—472. — **Гребінка Є.** Сонце та хмари. («Ось сонечко зійшло і світить нам, і гріє...»), с. 472. — **Річицький П.** Любіте своїх ворогів. («Які то недобрі бувають ті люди...»), с. 473—474. — **Глібов Л.** Громада. («Одважививсь вовк у лева попросити...»), с. 474—475.— **Самійленко В.** Горе поета. («Люди добрі, пожалійте...»), с. 475—476. — **Вороний М.** Мишача сварка. (Байка). («В злиденну пору утікали...»), с. 477—478. — **Глібов Л.** Жаба та віл. («Раз жаба вилізла на берег подивиться...»), с. 478. — **Гребінка Л.** Віл. («Мабуть, на небі звісно стало...»),

с. 479—480. — **Франко І.** З буркутських пісень. («Мамцю, мамцю, що мені...»), с. 480—481. — **Раєвський П.** Мертве тіло. [Гумореска], с. 481—483. — **Жарко Я.** Рябко. («Не знаю, правдою, чи як...»), с. 484. — **Гребінка Є.** Дядько на дзвіниці. («Ізліз мій дядько на дзвіницю...»), с. 484. — **Руданський С.** Ні зле, ні добре. («Здоров, брате! А, здоров...»), 485—486. — **Біликовський Ц.** Житейський досвід. («На світі так усе буває...»), с. 486—487. — **Глібов Л.** Лисиця і ховрах. («Куди се ти, кумасенько, біжиш...»), с. 487—488. — **Руданський С.** Треба всюди приятеля. («Прийшла в церкву стара баба...»), с. 488—489. — **Вороний М.** Credo. («Хто кохає край свій рідний...»), с. 489—490. — **Нечуй-Левицький І.** Благословіть бабі Палажці скоропостижно вмерти. [Уривок з оповідання], с. 491—493. — N. Французька чемність. [Анекдот], с. 493. — **Глібов Л.** Вовк та ягня. («На світі вже давно ведеться...»), с. 494—495. — **Кримський А.** Гончар. («І чого се той гончар...»), с. 495—496. — **Глібов Л.** Орачі і муха. («У полі орачі на ярину орали...»), с. 496. — **Вороний М.** Поезія і проза. («Була і в мене любка...»), с. 497—498. — **Теплинський О.** Попурі з байок. («Сусід до себе кликав кума...»), с. 499. — **Самійленко В.** Пригода. («Я над берегом пишним Дніпровим...»), с. 500. — **Гребінка Є.** Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бомагу...»), с. 500—501. — **Глібов Л.** Чиж та голуб. («Весною чижик молоденький...»), с. 501. — **Франко І.** Утоплена жінка. («Здоров, Степан! Що ти робиш...»), с. 502. — **Руданський С.** Пекельна смола. («Раз на мові ксьондз казав...»), с. 502. — Зміст, с. 503—512. Ноти. **Старицький М.** Остання ніч. (Драма у двох діях на тлі історичної події.) Мелодекламація М. Лисенка, с. 513—519.

134 — **II. Розвага.** Український декламатор. Артистичний збірник поезій, оповідань, монологів, жартів, сатир і гуморесок. Уложив Олекса Коваленко. I. Declomatorium. 2. Мелодекламація і лірика. 3. Жарти, сатира і гуморески. 4. Проза. З портретами поетів, письменників і артистів. Музика М. Лисенка і К. Стеценка. Вид. 2-е доп. На звор. тит. л.: К., друк. С. Кульженка, [1906]. II, 576 с.

З м і с т: [Тут наводяться твори, які не ввійшли в 1-ше видання]. Ч а с т и н а п е р ш а. D e c l o m a t o r i u m. **Шевченко Т.** Сон. («У всякого своя доля...»), с. 1—11. — **Коваленко О.** Ткачі. (З Гейне). («Їх очі сухі не плачуть сльозами...»), с. 20. — **Чернявський М.** На рідній ниві. («Ниво неорана, ниво несіяна...»), с. 23. — **Старицький М.** Занадто вже! («Занадто вже! Чим дихати нема...»), с. 24. — **Козачка.** Засланому борцеві. (Присв. вчителеві В. Ш.) («Дивлюсь я на тебе, приборканий орле...»), с. 28. — **Грабовський П.** Золото. (Переспів) («Золото, золото вславлене по світу...»), с. 29. — **Красовченко Л.** Прокидайтесь. («Годі вже спати вам, заспані очі...»), с. 32. — **Кибальчич Н.** З тюремних мотивів. («Знов вечір весняний десь там за стіною...»), с. 39—40. — **Супруненко Г.** Робітникам. («Ви, що терпіли од віку й до віку...»), с. 40. — **Шевченко Т.** Кавказ. («За горами гори хмарами повиті...»), с. 41—45. — **Черкасенко С.** У шахті. («Мокро і темно, немов в домовині...»), с. 48—50. — **Карманський П.** Бурлацька. («Мати вмерла десь в острозі...»), с. 49—50. — **Алчевська Х.** («Крізь темні хмари проглянуло яснеє сонце...»), с. 57—58. — **Олесь О.** Коли б! («Коли б я був сокіл вільний...»), с. 60. — **Стешенко І.** Перед ранком. («Покрита мороком руїни...»), с. 63. — **Будяк Ю.** Хмара. («Повно грому, як війна...»), с. 64. — **В.** Співцеві. («Коли ти хочеш, щоб твій спів...»), с. 89—90. — **Колесса О.** В світ за очі. («Ранні зорі серед неба мерехтіли...»), с. 90. — **Бердяєв С.** Моїм синам. («Людські руки з мозолями...»), с. 99. — **Коваленко О.** Не грали нам марші. («Не грали нам марші походні...»), с. 127.— **Яворенко Л.** Російським лібералам. («Гучно ляскає батіг...»), с. 132; Приходить час. («Приходить час, приходить час...»), с. 136. — **Коваленко О.** Піонери. (Сонет). («Ми плакали гарячими сльозами...»), с. 139. — **Грабовський П.** Переспів з Арані. («Скільки їх, смілих одважних борців...»), с. 154. — **Коваленко.** Чого мовчиш? (Сонет). («Чого мовчиш, окрадений мій брате...»), с. 167. — **Старицький М.** Переспів. (З Надсона). («І голос оргії, і співів п'яних звуки...»), с. 174—175. —

Вербицький М. Невольник. («О боже мій, боже, мій світе коханий...»), с. 188.— **Куліш П.** Заспів. («Удосвіта встав я... темно ще надворі...»), с. 198.— **Стешенко І.** («Я знав забутий пишний храм...»), с. 200.— **Сивенький В. [Самійленко В.]** («О де набрати слів? де виразів найти...»), с. 206.— **Шевченко Т.** Саул. («В непробудимому Китаї...»), с. 215—218.— **Кониський О.** Божевільна. («Сидить на ліжку одинока...»), с. 229.— **Свирський О.** Пора! («Терпи, терпи!— нам так казали...»), с. 239.— **Бездолець М.** Невідомий борець. («Мене ніхто не знає з вас...»), с. 254.— **Олесь О.** («Сніг в гаю, але весною...»), с. 255.— **Самійленко В.** Пташки. (З Беранже). («Зима. Сумнішають хатини...»), с. 256.— **Старицький М.** Зимовий вечір. («Надворі крутить завирюха...»), с. 257—258.— **Дніпрова Чайка.** Мури. («Умерти я права не маю...»), с. 261—262.— **Шевченко Т.** «Єретик або Іван Гус». (Поема). («Запалили у сусіда...»), с. 262—272; Розрита могила. («Світе тихий, краю милий...»), с. 281—283.— **Дніпрова Чайка.** «О, друже! Як же ти погірдливо підвівсь...», с. 286.— **Шашкевич М.** Не чужого ми бажаєм. («Серед поля широкого дубець виростає...»), с. 291—292.— **Вербицький М.** Додому. («Далекая доріженька...»), с. 305—306.— **Костомаров М.** Журба еврейська. (З Байрона). («О плачте так, як плакали діди...»), с. 306.— **Франко І.** «Не люди наші вороги...», с. 307.— **Олесь О.** З пісень молодості. («Парубоцькі літа — то бурхливий потік...»), с. 307—308.— **К. Не-я.** З поезії Тана. («Не слабим, недужим, остилим бійцям...»), с. 308—309.— **Устиянович К.** «Листям дубовим повита...», с. 311—312.— **Чернявський М.** Танці бюрократів. («Вони танцюють на ножах...»), с. 312.— **Капельгородський П.** Весною. («Тихо та любо надворі...»), с. 313.— **Старицький М.** «Жалібного на струнах не грай...», с. 314.— **Вдовиченко М.** До в'язнів. («Не шліть на долю нарікання...»), с. 315.— **Черкасенко С.** Перед грозою. («Хмари насунулись... тихше довкола...»), с. 316.— **Руданський С.** Студент. («В славнім місті Петербурзі...»), с. 316—317.— **Коваленко О.** Робітник. («Од рана і до вечора працює...»), с. 318.— **Дніпрова Чайка.** Бурун. («Насупилось грізнеє море...»), с. 318—319. Ч а с т и н а д р у г а. М е л о д е к л а м а ц і я і л і р и к а. **Вороний М.** Легенда. («Дівчину вродливу юнак покохав...»), с. 323—324.— **Коваленко О.** Серед праці. («Серед праці на світ я родився...»), с. 335.— **Карманський П.** Забудь мене. («Забудь мене, дивись байдуже...»), с. 336.— **Кибальчич Н.** З тюремних мотивів. («Із нашої муки, із нашого горя...»), с. 336.— **Чернявський М.** Орел. («В напоєній світлом небесній блакиті...»), с. 338.— **Александров В.** Кедр. («В холодній та дикій північній пустині...»), с 338.— **Пчілка Олена.** Прощання. («Прощай, моя люба, прощая, моя мила...»), с. 339—340.— **Кибальчич Н.** Переспів. («Дивилося небо у тихеє море...»), с. 340.— **Дніпрова Чайка.** Ліки. («Світ білий од сонечка грає...»), с. 345—346.— **Карманський П.** Як побачиш сліпця. («Як побачиш сліпця, що край шляху пристав...»), с. 347—348.— **Вороний М.** Палімпсест. («Коли в монастирях був папірусу брак...»), с. 348.— **Кибальчич Н.** Сон. («Той сон чарівничий приснився весною...»), с. 349.— **Грабовський П.** «Не розцвівши квіти зжовкли...», с. 350.— **Українка Леся.** Ein Lied ohne klang. («Якби мої думи німії...»), с. 351.— **Федорченко І.** Вічні звуки. («Замовкла бандура, покояться струни...»), с. 357.— **Куліш П.** Коло колодязя. («Нагулялося по небу...»), с. 358.— **Карманський П.** Чогось так сумно. («Чогось так сумно... Повиті млою...»), с. 359.— **Алчевська Х.** «Акації білі... Таємні розмови...», с. 360.— **Пачовський В.** Жайворонок. («Я молодий веселий птах...»), с. 363—364.— **Щурат В.** («Моє серце не тут, моя душа не тут...»), с. 364—365.— **Пчілка Олена.** Сонет. («Минула молодість...»), с. 265.— **Куліш П.** Давнє горе. (Дума. В. М. Білозерському). («Чом, Дунаю, став ти мутен...»), с. 367—368.— **Алчевська Х.** «Гомоніли люди...», с. 368.— **Славінський М.** Панна Клара. (З Гейне). («У саду доби нічної...»), с. 371—374.— **Кибальчич Н.** Шелестіння очерету. («Як смутно...»), с. 375.— **Українка Леся.** Добраніч. («Добраніч, рідні ви мої...»), с. 376—377.— **Коваленко О.** Надворі ранок. («Надворі вже ранок біліє...»), с. 379—380. — **Кримський А.** Із Сапфо. («То щастя небесне сидіти з тобою...»), с. 380.— **Вороний М.** Сонце заходить. («Сонце заходить, цілуючи гай...»), с. 381; («То літньої ночі було на Дніпрі...»), с. 385.— **Олесь О.** Любов. («О, не дивуйсь, що ніч така блакитна...»), с. 386.— **Алчевська Х.** («Молодая та весела, жартівливая весна...»), с. 387.— **Пачовський В.** Дзвонять дзвони. («Дзвонять дзвони вечір, сумно дзвонять нині...»), с. 388.— **Олесь О.** Айстри. («Опівночі айст-

ри в саду розцвіли...»), с. 390.— **Дніпрова Чайка.** Єрихонська рожа. («Я бачила квітку з святої землі...»), с. 390.— **Українка Леся.** «Соловейковий спів на весні...», с. 392.— **Олесь О.** Конвалія. («Ніжна конвалія очі розкрила...»), с. 393—394.— **Чернявський М.** Pantum. (З Ланте). («Шумить, гуде зелений гай...»), с. 395.— **Маковей О.** Понад хмари. («Понад хмари! Понад хмари, брате!..»), с. 401.— **Щурат В.** Вечірній час. («Вечірній час — чудовий час...»), с. 402.— **Луцький О.** Осінь. («Меланхолійна осінь йде...»), с. 407.— **Костомаров М.** Зорі. («Вийду ніччю на могилу...»), с. 409.— **Карманський П.** Віють вітри. («Віють вітри, віють буйні...»), с. 410.— **Мова В.** Три деревини. («Зимою укупці на краю долини...»), с. 411—412.— **Шевченко Т.** («Як я маю журитися...»), с. 416. Частина третя. Жарти. Сатира. Гуморески. **Сивенький В.** Мрія бюрократа. («Як гляну на місяць і зорі червоні...»), с. 422.— **Школиченко М.** Завтра. («Довго, довго ми мовчали...»), с. 423—424.— **Шевченко Т.** Сичі. («На ниву в жито уночі...»), с. 426.— **Франко І.** Притча про красу. («Арістотель мудрець Олександра навчав...»), с. 427—428.— **Проноза М.** Бюрократ. («Був він хлопцем, то збирався...»), с. 428.— **Сивенький В. [Самійленко В.].** Заклопотаний росіянин. («Спершу думав я вступити...»), с. 431.— **Р. В.** Доля. («У дощову пилипівську ніч...»), с. 432.— **Сивенький В.** «В недобрий час...», с. 436—437.— **Кузьменко М.** Вишнівка. («Е, ні! вже не найдеш такої вишнівки...»), с. 437.— **Сивенький В. [Самійленко В.].** Сенатор. (З Беранже). («В мене жінка честь моя і слава...»), с. 445—447.— **Гребінка Є.** Рожа та хміль. («Охріме, дядечку! Будь ласкав, схаменись...»), с. 448.— **Руданський С.** Гуменний. («Їздив дідич за границю...»), с. 452—453.— **Теплинський А.** Патріотові. («Вже давно тебе я знаю...»), с. 453.— **Старицька-Черняхівська Л.** Лихо («Щоб копійку заробити...»), с. 459—461.— **Глібов Л.** Осел і соловей. («Раз у вишневому садочку...»), с. 465—466.— **Проноза М.** Золото. («За золотом! За золотом!— Скрізь поклик я чую...»), с. 474.— **Луцький О.** Наполеон. (З Я. Махара). («Кров революції огнем запекла...»), с. 475—477.— **Шевченко Т.** («У перетинку ходила по горіхи...»), с. 484. Частина четверта. Проза. **Коцюбинський М.** Утома, с. 492—493.— **Садовський О.** («Геть на заході конав промінь дня старого...») [Поезія в прозі], с. 493.— **Стецишин М.** Над тихим океаном, с. 494—495.— **Коваленко О.** Сон. (З Міре), с. 496.— **Коцюбинський М.** Хмари, с. 509—510.— **Різниченко В.** Пісня про буревісника. (З М. Горького), с. 510—511.— **Наумовський К.** Огники. (З Короленка), с. 512.— **Липа І.** Вона не вмирає, с. 513—515.— **Косенко Ю.** Мій сон. (З польського Льва Бальмонта), с. 519—520.— **Волошка Л.** Казка, с. 533—534.— **Будяк Ю.** За що?, с. 537—538.— **Гайдаренко А.** Із «Страшної помсти» (М. Гоголя), с. 543—544.— **Стефаник В.** Портрет, с. 546—547.— **Гребінка Є.** Так собі до земляків. (Уривок), с. 549.— **Пильчиков М.** Поріг. (Із І. Тургенєва), с. 550.— **Коваленко Г.** Народні пісні. (Уривок), с. 551—554.— **Куліш П.** Суд. (З «Чорної ради»), с. 554—555.— **Свидницький А.** Люборацькі. (Уривок), с. 555—556. Ноти: Остання ніч. (Драма у двох діях на тлі історичної події, М. Старицького). Мелодекламація М. Лисенка. (Остання ява 2-ї дії), с. 557—562.

135. **Червона квітка.** Збірка віршів. Львів, з друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1905. 32 с. (Видання Української радикальної партії. ч. 7).

Зміст: **Яворенко Леонід. [Грінченко Б. Д.]** Співцеві. («Коли ти хочеш, щоб твій спів...»), с. 3—4.— **Сивенький В. [Самійленко В. І.].** «О, де набратись слів? Де виразів найти?..», с. 4; «Так, смійтеся тепер! Але вже близькі дні...», с. 4—5.— **Грабовський П.** Наперед! («Наперед за край рідний та волю...»), с. 5.— **Білокопитний М. [Вербицький М. А.].** Невольник. («Болять, огнем палають криваві рани...»), с. 6—7.— **Яворенко Л. [Грінченко Б. Д.].** Темрява. («Богине-темряво! Се ти запанувала...»), с. 7—9; Червоний прапор. [За Червінським]. («Кати звикли поливати Вкраїну кров'ю і слізьми...»), с. 9—10; Боязким. («Страшно бороться, вставати проти насильства гидкого...»), с. 10—11.— **Мальований В.** Не потурай! («Не потурай на те, що шлях ще не пробитий...»), с. 11.— **П. В-й.** «І право людське й воля і закон...», с. 12.— **Грабовський П.** Робітницька пісня. («Що божий день ми встаємо з півнями...»), с. 12—14.— **Яворенко Л. [Грінченко Б. Д.].** «Приходить час, приходить час»..., с. 14—15.— **Грабовський П.** Переспів з Арані. («Скільки їх, смілих, одважних борців...»), с. 15—16.— **П. В-й.** «Еге, се так, що за раба мене полічено з рабами...», с. 16; Український марш. («Гей, ізгадайте, браття-вкраїнці...»), с. 16—17; Стяг. («Ось він, високо над нами...»), с. 17.— **Сивенький В. [Самійленко В. І.].** Щасливий край. («Десь далеко є країна...»), с. 18—20.— **Яворенко Л. [Грінченко Б. Д.].** Російська гармонія. («З'єднавшись піп з поліціантом...»), с. 20.— **Сивенький В. [Самійленко В. І.]** Пісня про віщого Василя. («Гей, нині лаштується грізний Василь...»), с. 21—24.— **В. С.** «Що за славний день сьогодні...» с. 25—26.— **Сивенький В. [Самійленко В. І.].** «Нащо здалася нам культура...», с. 26—27.— **П. В-й.** Людський вік. («Царю небесний, вік недовгий...»), с. 27.— **Яворенко Л. [Грінченко Б. Д.]** Російським лібералам. («Гучно ляскає батіг...»), с. 27—28.— **Іваненко. [Самійленко В. І.].** «Истинно русский плач над могилою В. К. Плеве и К°». («Милий боже! За що ти караєш наш народ...»), с. 28; Всеросійське свято. («За дозволом од цензури...»), с. 29—30.— **Яворенко Л. [Грінченко Б. Д.]** Маніфест. («Піддані вірнії! до вас палаю я любов'ю...»), с. 30—31.— Що є в книжці, с. 32.

136. **Ювілей 30-літньої діяльності Михайла Павлика.** (1874—1904). З портретом ювілята і його рідні. Львів, заходом Ювілейного комітету, 1905. XX, 82, [6] с. 3 л. нот.

Зміст: **Лозинський М.** Загальний опис ювілею, с. I—VI.— **Павлик М.** До Василя Стефаника і до людей, с. VII—X; За що? Співанка зложена мною в тюрмі 1877 р. Співається на жалібну ноту словацько-угорської співанки за опришка Янічка: «Борзо з'убожала Угорська країна...». («Плачуть сестри ревне, плаче й отець-мати...»), с. X—XII; Про нашу рідню, с. XII—XV.— **Павлик Анна.** Споминка за нашого тата Івана Ігнатовича Павлика, с. XV—XX.— **Стефаник В.** Дорогий ювіляте. (Промова), с. 1—2.— **Тихий І.** Кантата, муз. О. Л. («Хто цінить труд, хто любить люд...»), с. 2.— **Лозинський М.** Михайло Павлик. (Відчит), с. 2—13.— **Шевченко Т.** Іван Гус. (Виривок з поеми. Муз. Миколи Лисенка). («Кругом неправда і неволя...»), с. 14.— **Франко І.** Каменярі. Муз. Іларія Карбулицького. («Я бачив дивний сон...»), с. 14—16.— **Левицький В.** Дідусь-каменяр. (Вірша, присвячена ювілятові). («Вже величаве, ясне, біляве сонце землю обіймає...»), с. 16—17.— **Трильовський К.** Промова, с. 18—22.— **Колесса О.** Збудися, народе! («Диви: у кість змінилось ніжне землі тіло...»), с. 22—24.— Привіти: Україна Буковинська. [Листи, телеграми, адреси], с. 24—33; Україна Галицька, с. 33—51; Україна Російська, с. 51—58; Земляки з чужих сторін, с. 58—68.— **[Павлик М.].** Відповідь ювілята, с. 68—78.— **О. К. [Колесса О.].** Співанка людей праці й науки. («Шалійте, шалійте скажені кати...»), с. 79.— **Франко І.** Співанка руських хлопів-радикалів. («Який то вітер шумно грає...»), с. 80—81.

1906

137. **Досвітні огні.** Збірка поезії й прози до читання й декламації. Упорядкував Б. Грінченко. З портретами авторів і артистів, з музикою М. Лисенка та М. Левицького. Вид. Є. Череповського. К., друк. І. І. Чоколова, 1906. 479, [IX] с.

Літогр. обкл. худ. І. Шульги, заст. й кінц. худ. Є. М. та В. Маковського, 16 л. нот.

Зміст: І. Поеми. Балади. Лірика.— **Українка Леся.** Досвітні огні. («Ніч темна людей всіх потомлених скрила...»), с. 5—6.— **Шевченко Т.** «Минають дні, минають ночі...», с. 7—8.— **Куліш П.** Ворожіння. («Петрівочка — нічка тепленька — ясненька»), с. 9—10.— **Шевченко Т.** Вечір. («Садок вишневий коло хати...»), с. 10.— **Франко І.** Ідилія. («Давно було. Дітей маленьких двоє...»), с. 11—14.— **Щоголев Я.** Запорожець над конем. («Плине сонце над Ореллю...»),

с. 15—16.— **Куліш П.** Давнє горе. (Дума. В. М. Білозерському). («Чом, Дунаю,
став ти мутен...»), с. 17—18. Портр. М. Заньковецької, с. 19.— **Шевченко Т.** «Якби
мені черевики...», с. 19.— **Щоголев Я.** Безрідні. («Сідлай коня вороного...»), с. 20.—
Самійленко В. До поета. («Поете, не хвались, чи маєш хліб, чи ні...»), с. 21—22.—
Грабовський П. Світає. («Давно північ вже минула...»), с. 23—24.— **Кримський А.**
«Забрався я на шпиль... Внизу носились хмари...», с. 24.— **Грабовський П.** Си-
роти. («Дітки маленькі кликали маму...»), с. 25—26.— **Кримський А.** На чужині.
(«Горді пальми... Думні лаври...»), с. 26.— **Українка Леся.** Забута тінь. («Суворий
Дант, вигнанець флорентійський...»), с. 27—28. — **Самійленко В.** Людськість.
(«Я вірю в кращий час, але душа болить...»), с. 29—30.— **Чернявський М.** «Тихо
гойдаються в синьому морі...», с. 30.— **Кониський О.** Сиротина. («Не той сироти-
на...»), с. 31—32.— **Старицький М.** На новий рік. («Минає рік... нудний, окритий
млою...»), с. 33—34; («Що не день, то гірша мир трухлявий...»), с. 35—36.— **Гулак-**
Артемовський П. Рибалка. (З Гете). («Вода шумить!.. вода гуля...»), с. 37—38.—
Грабовський П. Роси. (З Конопницької). («Годі вам, холодні роси...»), с. 39.— **Щу-**
рат В. «Моє серце не тут, моя дума не тут...», с. 40.— **Чернявський М.** Після по-
хорону. («Гірко ти плакала... Стіни мовчали...»), с. 41.— **Манжура І.** Бурлака.
(«Бреде бурлак степом рано...»), с. 42.— **Шевченко Т.** «Мені однаково, чи буду...»,
с. 43.— **Куліш П.** Удосвіта. («Удосвіта встав я... Темно ще надворі...»), с. 44.—
Грінченко Б. Лесь, преславний гайдамака. («Гей, у Луцьку, славнім місті...»),
с. 45—49.— **Чернявський М.** Пан та ратай. («На горі — послухай зоре...»), с. 50—
51.— **Лепкий Б.** На полі восени. («Листками вітер котить...»), с. 51.— **Шевчен-**
ко Т. («Неначе праведних дітей...»), с. 52.— **Куліш П.** Чумаки-ночліжани. («Понад
шляхом ночліжани...»), с. 53—54.— **Млака Данило. [Воробкевич С. І.].** «Там в до-
лі явір і верба...», с. 55.— **Самійленко В.** Орел. («Широким помахом крил дужих
своїх...»), с. 56—57.— **Вороний М.** До моря. («Чолом тобі, синє, широкеє море...»),
с. 58.— **Руданський С.** Наука. («Дочекався я свого святонька...»), с. 59—60.—
Вороний М. «То літньої ночі було, на Дніпрі...», с. 61.— **Козак М.** Не журись!
(«Не журись! За зимою весна...»), с. 62.— **Грінченко Б.** Смутні картини. («Убогії
ниви, убогії села...»), с. 62.— **Славинський М.** «До темної землі схилилось яс-
не небо...», с. 63.— **Шевченко Т.** «Не кидай матері» — казали...», с. 64.— **Рудансь-**
кий Ст. Студент. («В славнім місті Петербурзі ...»), с. 65—66.— **Шевченко Т.**
«Ой одна я, одна...», с. 66.— **Славинський М.** Панна Клара. (З Гейне). («У саду
доби нічної...»), с. 67—69.— **Маковей О.** Кам'яна епоха. («Прочитавши вчену книж-
ку...»), с. 70—71.— **Щоголев Я.** Ткач («Бережно зняв я з верстату основу...»),
с. 72.— **Манжура І.** Нечесна. («Мов билинонька в полі зів'яла...»), с. 73.— **Ста-**
рицький М. Банкет. («Палац сіяє. У світлиці...»), с. 74.— **Українка Леся.** «Місяць
ясненький...», с. 75.— **Франко І.** «Над великою рікою...», с. 76—77.— **Кибаль-**
чич Н. Весняна ніч. («Темно — не темно... тихо — не тихо...»), с. 78.— **Шевченко Т.**
Сон (Частина з поеми). («Прощай, світе, прощай, земле...»), с. 78—80.— **Черняв-**
ський М. Поет («Поет — ваш брат, поет — ваш син...»), с. 80; На рідній ниві. («Ни-
во неорана, ниво несіяна...»), с. 81.— **Старицький М.** До бурів. («Хай тепера рида
моя кобза сумна...»), с. 82.— **Шевченко Т.** З поеми «Наймичка». («Іде Марко з чу-
маками...»), с. 83—84. Портр. М. Садовського, с. 85.— **Глібов Л.** У степу. (Присв.
Ол. Ам. Тищинському). («Хоч доля привела у город суєтливий...»), с. 85—86.—
Грінченко Б. Серед поля. («Блакитними небо сія глибинами...»), с. 87.— **Щоголев Я.**
Суботи св. Дмитра. («Був день осінній. Сіра мла...»), с. 88—89.— **Кониський О.**
«Ой поля ви, поля...», с. 90.— **Франко І.** «Чого являєшся мені у сні...», с. 91—92.—
Манжура І. Дівчача дума о Покрові. («Святая ти, Покрівонько...»), с. 92.— **Шев-**
ченко Т. До Основ'яненка. («Б'ють пороги; місяць сходить...»), с. 93—95.— **Мла-**
ка Данило. [Воробкевич С. І.] Заграй! («Заграй ти, цигане старий...»), с. 95—
96.— **Руданський С.** До дуба. («Нехай гнеться лоза...»), с. 97—99.— **Романова О.**
Згуки ночі. («Заснув глибокий став...»), с. 99—100.— **Шевченко Т.** «Як я маю
журитися...», с. 100.— **Млака Данило [Воробкевич С. І.].** Плакучий ліс. («Осіння
мряка криє ліс...»), с. 101—103.— **Франко І.** «Де не лилися ви в нашій бувальщині...», с. 103; Фантастичні думи, фантастичні мрії. («Якби я знав чари, що спи-
няють хмари...»), с. 104.— **Річицький П.** Цар Мідас. (Стародавня легенда). («В по-
коях дорогих і на розкішнім троні...»), с. 105—106.— **Вороний М.** Сонце заходить.

(«Сонце заходить, цілуючи гай...»), с. 107.— **Карманський П.** Ой люлі, смутку!..
(«Ой люлі-люлі, химерний смутку!..»), с. 108.— **Кониський О.** Сподівання. («В ду-
ші пекли гарячі муки...»), с. 108.— **Загірня М.** «Я для краю свого працював, а те-
пер...», с. 109.— **Грінченко Б.** Квітчані сльози. («Сонечко ясно встає...»), с. 110.—
Кримський А. «Стоять зачаровані, сяйвом облиті...», с. 110—111.— **Самійлен-**
ко В. Найдорожча перлина. («Бачив я усякі перли...»), с. 111.— **П. В-й.** Стяг.
(«Ось він високо над нами...»), с. 112.— **Куліш П.** До кобзи. (Кобзо моя, непо-
рочна утіхо!..»), с. 112—113.— **Старицький М.** Зимовий вечір. («Надворі кру-
тить завірюха...»), с 113—115.— **Куліш П.** Коло колодязя. («Нагулялося по не-
бу...»), с. 115—116.— **Александров В.** Розбите серце. («Я бачив, як вітер березу
зломив...»), с. 117—118.— **Кримський А.** До поета. («Як на тебе найде...»), с. 118.—
Самійленко В. Не вмре поезія. («Не вмре поезія, не згине творчість духа...»),
с. 119.— **Українка Леся.** «Горить моє серце, його запалила...», с. 120.— **Мальова-**
ний В. Не потурай! («Не потурай на те, що шлях ще не пробитий...»), с. 120—121.—
Лепкий Б. Ведмідь. (З галицьких малюнків). («Бий! лови! Держи ведмедя!..»),
с. 121—122.— **Маковей О.** Думка. («Мені здається, я не жив...»), с. 122.— **Стариць-**
кий М. Поштар. (З Сирокомлі). («Тут банкет і гомін; один ти в шумляві...»), с. 123—
125.— **Маковей О.** Некрут. («Помер некрут в непривітній столиці...»), с. 125.—
Вороний М. Нічого! («Нічого, нічого!.. ні цвіту буйного...»), с. 126.— **Українка**
Леся. «Нічка тиха і темна була...», с. 126.— **Лепкий Б.** Подорожній. («Глухе,
бездушне отупіння...»), с. 127.— **Чернявський М.** Балада зір. («В одностайнім
вольнім хорі...»), с. 128.— **Українка Леся.** «Чого так поблідли ті рожі ясні...»
(З Гейне), с. 128.— **Шевченко Т.** Гамалія. («Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі...»),
с. 129—134.— **Кулик В.** Нетяга. («Без свити і босий, і хліба нема...»), с. 134—135.—
Ухач-Охорович К. Перед світом. («Гей, покинь, не турбуйсь, ти, журливий мій
друже...»), с. 135—136.— **Куліш П.** «Про зелені садки, про пахучі квітки...»,
с. 136.— **Кузьменко П.** Погане поле. (Легенда). («Тихо із-за хмари місяць випли-
ває...»), с. 137—140.— **Чернявський М.** Щасливий шлюб. («Палали свічі, люстри
сяли...»), с. 141—142.— **Франко І.** Вона умерла. («Вона умерла! Слухай! Бам!
Бам-бам!..»), с. 142—143.— **Щоголев Я.** Хортиця. («Стугонить Дніпро по ске-
лях...»), с. 143—144.— **Чубинський П.** Сон невольника. («За день утомили і праця
й нудьга...»), с. 145—146.— **Шевченко Т.** «Якби ви знали, паничі...», с. 146—148.—
Грінченко Б. Весна. («Весна !.. Відживає і небо й земля...»), с. 148.— **Федькович О.**
Брат та сестра. («Не зозуля в лісі затужила...»), 149—150.— **Шевченко Т.** («І зо-
лотої і дорогої...»), с. 150—151.— **Франко І.** Весняна елегія. («Весно, ти мучиш
мене! Розсипаєшся сонця промінням...»), с. 151—152.— **Шевченко Т.** Утоплена.
(«Вітер в гаї не гуляє...»), с. 153—158; Портр. Ю. Шостаковської, с. 159. Лілея.
(«За що мене, як росла я...»), с. 159—161.— **Біліловський Ц.** З Альпів. («Ой там
моє серце, не тут у горах...»), с. 162.— **Франко І.** Каменярі. («Я бачив дивний
сон...»), с. 163—164.— **Бердяєв С.** Пізно! («Люби аж доки любиться...»), с. 165—
166.— **Шевченко Т.** «Огні горять, музика грає...», с. 166.— **Афанасьєв-Чужбин-**
ський О. Думка. («Як ранок осипле квіточки росою...»), с. 167.— **Українка Леся.**
Contra spem spero. («Гетьте думи, ви хмари осінні...»), с. 168.— **Чернявський М.**
В голодний рік. («У хаті темно. Плачуть діти...»), с. 169.— **Вербицький М.** Додому.
(«Далекая доріженька...»), с. 170.— **Біліловський Ц.** Праведник. («Всі люди зна-
ють, хто се...»), с. 171—172.— **Пачовський В.** «Ой щебечуть соловії...», с. 172.—
Комарівна Г. Гіпатія. («Вона стояла в залі мармуровій...»), с. 173—175.— **Глі-**
бов Л. Над Дніпром. («Шумить Дніпро славний і досі шумить...»), с. 176.—
Чернявський М. Богданова слава. 1648. («Стогне Київ старий, аж здригається...»),
с. 177—178.— **Комарівна Г.** «Ні, не питай пісень веселих...», с. 178.— **Глібов Л.**
Веснянка. («Весна прийшла...»), с. 179—180; Зимня пісенька. («Діти, наші квітонь-
ки...»), с. 180—181.— **Кониський О.** Моя любов. («Була пора, — знавав і я...»),
с. 182.— **Українка Леся.** «У кожного люду, у кожній країні...», с. 183—184.— **Са-**
мійленко В. Весна вернулась. («Весна вернулась і з собою...»), с. 185—186.— **Ста-**
рицький М. До молоді. («На вас, завзятці-юнаки...»), с. 186—187.— **Грінчен-**
ко Б. Землякам, що раз на рік збираються на Шевченкові роковини співати гімн.
(«Ще не вмерла Україна, але може вмерти...»), с. 187—188.— **Самійленко В.** Пташ-
ки. (З Беранже). («Зима. Сумнішають хатини...»), с. 189—190.— **Старицький М.**

«Жалібного на струнах не грай...», с. 190.— **Грабовський П.** Покинута. (З Г. Луйга). («Мати у могилі, батько у шинку...»), с. 191.— **Галіп Т.** Убогий край. («Зима іде, блищиться іней срібний...»), с. 192.— **Грабовський П.** «Тебе... тебе забути нам? Ніколи!..», с. 192.— **Шевченко Т.** Чернець. (П. О. Кулішеві). («У Києві, на Подолі...»), с. 193—196.— **Мова В.** В холодній хаті. («Темна ніч стоїть надворі...»), с. 197—198.— **Бобенко А.** Марні сльози. («Розходиться вітер над морем...»), с. 198.— **Петрусь З.** Наука. («До тата горнеться дитина...»), с. 199.— **Грабовський П.** «Тихий сон стулив всім очі...», с. 199—200.— **Щеголев Я.** Добридень. («Добридень, Василечку...»), с. 200—201.— **Вороний М.** Паралелі. («Хто кохає край свій рідний...»), с. 201—202.— **Артемовський-Гулак П.** Твердовський. (Балада). («Нуте, хлопці, швидко, шпарко!..»), с. 203—209.— **Білиловський Ц.** Дайте бо жить! («В чарах кохання моє дівування...»), с. 209—210.— **Бобенко А.** «Обоє ми, серце, з тобою...», с. 210—211.— **Щоголев Я.** Горішки. («В ліс зелений по горішки...»), с. 211—212.— **Шевченко Т.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 213.— **Грабовський П.** «Коли часом банкет на всю губу товсту...», с. 214.— **Кримський А.** «По піску, по золотому...», с. 214.— **Грабовський П.** «Людина єсьм... Де взять такої вдачі...», с. 215—216; Над морем. («Три рибалки на ніч в море попливли...»), с. 216.— **Куліш П.** Плач козаків у турецькій неволі. (З поеми «Маруся Богуславка»). («Віє вітер, повіває, синє море грає...»), с. 217—220.— **Грабовський П.** Рідний край. («Дома все тебе дратує...»), с. 221—222.— **Щоголев Я.** Поминки. («Казав козак, казав бурлак...»), с. 223—224.— **Куліш П.** Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), с. 224—225.— **Афанасьєв-Чужбинський [О]. Є.** Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...»), с. 225—226.— **Романова О.** Легенда. («У пустельника питає хлопець: «Що мені робить...»), с. 226—227.— **Українка Леся.** «Слово, чому ти не твердая криця...», с. 227— **Кримський А.** Озриєць. (З Г. Гейне). («Кожним вечором царівна...»), с. 228. Портр. О. Саксаганського, с. 229.— **Вороний М.** На свято пам'ятника Івану Котляревському. 30 серпня, року 1903. («Був один такий час: на важких терезах...»), с. 229—231.— **Кулик В.** Весела удова. («Сватав мене двічі пан...»), с. 232—233.— **Щоголев Я.** Черевички. («Як до милого ходила...»), с. 233—234.— **Кримський А.** Далека царівна. (З Ростана). («Обняти білявку, стиснуть чорнявку...»), с. 234.— **Щурат В.** З весняних днів. (З галицьких малюнків). («Гори снігами сповиті...»), с. 235—236.— **Грабовський П.** Золото. (Переспів). («Золото, золото, вславлене по світу!»), с. 236.— **Ніщинський П.** На Олімпі. (З Гомерової «Іліади»). («Зевс так сказав, і злякалась жона волоокая Гера...»), с 237—238.— **Шелест П.** Суд визволеного краю. («Тепер і ви прийшли, бездушні неймовіри...»), с. 239.— **Вороний М.** «Я її в домовину живу поховав...», с. 239—240.— **Федькович О.** «Пречиста Діво, радуйся, Маріє!..», с. 241—242.— **Грабовський П.** «Вгорі небо, внизу море...», с. 242.— **Л. А.** Кінецьсвітня темрява. (З Байрона). («Я бачив сон. То був тяжкий страшенно сон...»), с. 243—245.— **Українка Леся.** «І все-таки до тебе думка лине...», с. 245.— **Федькович О.** Дезертир. («Ой сів же він при столику...»), с. 246.— **Грінченко Б.** До праці! («Праця єдина з недолі нас вирве...»), с. 247.— **Грабовський П.** Сон черниці. (З Апухтіна). («Не палю я лампадки північної...»), с. 248. Портр. М. Лисенка, с. 249.— **Старицька-Черняхівська Л.** З «Сапфо» (Музика М. Лисенка). («Море сине та безкрає...»), с. 249—250.— **Грабовський П.** Дочка до матері. («Тіш мене: занедужала я...»), с. 250.— **Грінченко Б.** Хлібороб. («Я убогий родивсь, і в ті дні...»), с. 251—252. Портр. Л. Ліницької, с. 253.— **Шевченко Т.** «Ой маю, маю я оченята...», с. 253.— **Кримський А.** «Знову серце заболіло...», с. 253—254.— **Гребінка Є.** Маруся. («Я знаю, Марусе, дівочу натуру...»), с. 254.— **Маковей О.** Понад хмари. («Понад хмари! Понад хмари, брате!..»), с. 255.— **Українка Леся.** Східна мелодія. («Гори багрянцем кривавим спалахнули...»), с. 255—256.— **Маковей О.** Сон. («Тихий сон по горах ходить...»), с. 256.— **Руданський Ст.** Гей, гей, воли! («Та гей воли, чого ж ви стали...»), с. 257.— **Навроцький В.** Добраніч! («Добраніч, рідні ви мої...»), с. 258.— **Кримський А.** Весняна розмова. («Весна вже надворі! І гріє, і світить...»), с. 259—260; Тарасове свято на чужині. («В дальній Кавказчині, в краю чужому...»), с. 261—262.— **Грінченко Б.** «Я чую: неначе вітри зашуміли...», с. 262.— **Дорохольський О.** «Не співай нам тепер, бандуристе...», с. 263.— **Українка Леся.** «Не дивися на місяць весною...», с. 263.— **Франко І.** В шинку. («Сидів в шинку і пив

горілку...»), 264.— **Романова О.** У сповідальні. («Гук веселий карнавалу...»), с. 265—267.— **Щоголев Я.** Крамар. («Вийшла дівчина на місто...»), с. 267—268; Лялька. («Щира і мила, сама з тею лялькою схожа...»), с. 269. — **Українка Леся.** «Так, ми раби, немає гірших в світі...», с. 270. Портр. Д. Гайдамаки, с. 271.— **Білиловський Ц.** Житейська мудрість. («Усі помремо ми: і ти, і твій друг...»), с. 271—272.— **Франко І.** «У долині село лежить...», с. 272.— **Грінченко Б.** Галима. («Могутній баша на галеру вступив...»), с. 273—275.— **Кониський О.** Божевільна. («Сидить на ліжку одинока...»), с. 276.— **Костомаров М.** Давнина. («Як то недобре на світі бува...»), с. 277—278.— **Українка Леся.** О горе нам! («О горе нам, що вроджені в темниці...»), с. 278.— **Грабовський П.** «Ти мені признався, що мене кохаєш...» (З Ади Негрі), с. 279.— **Франко І.** Указ проти голоду. («Голод вибух в перськім краю...»), 280. Портр. М. Старицької, с. 281.— **Старицький М.** Нива. («Гей ти, ниво, твого гону...»), с. 281—282.— **Пачовський В.** «Надворі вітер дув холодний...», с. 282.— **Самійленко В.** Te Deum. («У Мадриді дзвонять дзвони...»), с. 283—285.— **Старицький М.** Потайні ученики. («Ми там були... Його розп'яли...»), с. 286.— **Грабовський П.** «Чим би стала ти, коханочко...», с. 286.— **Франко І.** Привид. («Холодна ніч. Спокійно, важно, звільна...»), с. 287—289.— **Млока Д. [Воробкевич С. І.]** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне...»), с. 289—290.— **Грабовський П.** Бабуся. (З Шаміссо). («Не складає рук бабуся...»), с. 290—291.— **Українка Леся.** Трагедія. («Чує лицар серед бою...»), с. 291 —292. — **Славинський М.** «Еллін, раб молодий, задивився на богиню кохання...», с. 293.— **Манжура І.** Сон. («Уві сні до мене гречкосій пророк...»), с. 294.— **Грінченко Б.** Смерть отаманова. («На ліжку твердому — на голій землі...»), с. 295—298.— **Українка Леся.** «Соловейковий спів на весні...», с. 298.— **Шевченко Т.** З «Посланія». («І світає, і смеркає...»), с. 299— 300.— **Українка Леся.** Сфінкс. («Колись давно під сонцем полудневим ...»), с. 301—302.— **Грінченко Б.** «Блискучії зорі, небесні світила...», с. 302.— **Куліш П.** Святиня. («Мовчки струни на бандурі...»), с. 303—304.— **Пчілка Олена.** Прощання. («Прощай, моя люба, прощай, моя мила...»), с. 305—306.— **Грабовський П.** «Дивуюсь я з тих дужих, повних сили...» (З Ади Негрі), с. 306—308.— **Українка Леся.** Перемога. («Довго я не хотіла коритись весні...»), с. 308.— **Манжура І.** Ренегат. (Балада). («Розігрався Дунай...»), с.309—314.— **Вороний М.** Євшан-зілля. («Жив у Києві в неволі...»), с. 315—319.— **Чернявський М.** «Я йшов ланами рідних нив...», с. 320—321.— **Самійленко В.** Україні. («Ти звеш мене й на голос милий твій...»), с. 321—322.— **Грінченко Б.** «Не лякайсь, що й досі хмари...», с. 323—324.— **Вороний М.** Дівчині. («Не журись, дівчино, в тугу не вдавайся...»), с. 324—325.— **Шевченко Т.** «У тієї Катерини...», с. 325—326.— **Франко І.** «Поклін тобі, моя зів'яла квітко...», с. 327,— **Грінченко Б.** Прийде! («О, прийде запевно той день...»), с. 328. II. Байки, вірші сатиричні, жартівні та юмористичні.— **Котляревський І.** Троянські посли у Латина. (З «Енеїди»). («Ходили там, чи не ходили...»), с. 331—337.— **Артемовський-Гулак П.** До Пархома. («Пархоме! в щасті не брикай!..»), с. 338.— **Гребінка Є.** Варена. («Геть галушки, з стола печене...»), с. 339—340.— **Гулак-Артемовський П.** Пан та собака. («На землю злізла ніч... ніде ані шиширхне...»), с. 341—346.— **Щоголев Я.** Шинок. («Не велику й не багату...»), с. 347—348. Портр. Г. Затиркевич, с. 349.— **Руданський С.** Лист. («Один дідич мав у школі...»), с. 348.— **Гулак-Артемовський П.** Солопій та Хівря. («Спромігся Солопій весною на горох...»), с. 349—352.— **Гребінка Є.** Грішник. («В далекій стороні, в якій — про те не знаю...»), с. 353—354.— **Руданський С.** Треба всюди приятеля. («Прийшла в церкву стара баба...»), с. 355.— **Грінченко Б.** Про пшеницю. (З Боровиковського). («Промовляють діти: «Тату!..»), с. 356.— **Руданський С.** Москаль з полотном. («Кричить баба, репетує...»), с. 357; Пиріг. («Випив чарку подорожній ...»), с. 358.— **Самійленко В.** На печі. («Хоч пролежав я цілий свій вік на печі...»), с. 359—360.— **Білиловський Ц.** Клим Ганеба. («Я Клим Явтушенко Ганеба...»), с. 361—262.— **Грабовський П.** Батькова рада. («Цитьте, дітки, цитьте, любі...»), с. 362.—**Франко І.** Притча про красу. («Арістотель мудрець Олександра навчав...»), с. 363 —364.— **Річицький П.** Любіте своїх ворогів. («Які то недобрі бувають ті люди...»), с. 365.— **Р. В.** Доля. (Байка). («У дощову пилипівську ніч...»), с. 366.— **Руданський С.** Гуменний. («Їздив дідич за границю...»), с. 367—368; «В страшно-

судную неділю...», с. 368.— **Гулак-Артемовський П.** Упадок віку. («Як подивлюсь на хист теперішніх людців...»), с. 369—370.— **Руданський С.** Аби душа чиста. («Два злодії опівночі...»), с. 370.— **Самійленко В.** Патріота Іван. («Що за славний патріота...»), с. 371—372.— **Руданський С.** Засідатель. («Гнався постом засідатель...»), с. 372.— **Глібов Л.** Бджоли та мухи. («Хтось мухам набрехав...»), с. 373—374.— **Руданський С.** Господар хати. («Мужик лиха наробив...»), с. 374.— **Глібов Л.** Горлиця й горобець. (Байка). («Воркувала горлиця у садку...»), с. 375—377.— **Гребінка Є.** Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бумагу...»), с. 377; Ячмінь. («Скажи мені, будь ласка, тату...»), с. 378; Віл. («Мабуть, на небі звісно стало...»), с. 379; Хлопці. («Учора я дививсь, як хлопці...»), с. 379—380; Дядько на дзвіниці. («Ізліз мій дядько на дзвіницю...»), с. 380; Могилини родини. («Ось чутка степом полетіла...»), с. 381—382.— **Руданський С.** Пекельна смола. («Раз на мові ксьондз казав...»), с. 382.— **Грабовський П.** Магнат. (З Петефі). («Ржавий меч, що носили батьки...»), с. 383.— **Глібов Л.** Солом'яний дід. («Щоб горобців шкодливих настрашити...»), с. 384; Собака та кінь. («Був на селі Квачан-собака...»), с. 385—386.— **Руданський С.** Солдатська ікра. («Сидить москаль коло лави...»), с. 386.— **Глібов Л.** Вареники. («Веселий господар Дем'ян...»), с. 387—389.— **Старицький М.** Хлопець і бісир. (З сербських пісень). («Бог що схоче — статись може...»), с. 389.— **Гребінка Є.** Рожа та хміль. («Охріме, дядечку! будь ласкав, схаменись!..»), с. 390.— **Руданський С.** Чи високо до неба. («Що п'ять верстов, то й коршомка...»), с. 391.— **Пчілка Олена.** Ніяково. («Дружинонько мила! не хочу тобі я...»), с. 392.— **Школиченко М. [Кононенко М].** Завтра. («Довго, довго ми мовчали...»), с. 393—394.— **Самійленко В.** Ідеальний публіцист. («Він пише сміливо, не боячись нікого...»), с. 394.— **Славинський М.** «Гарну радоньку давали...». (З Гейне), с. 395.— **Щоголев Я.** Серденько. («Стрів козак дівчину...»), с. 395.— **Франко І.** Притча про розум. («Стрілець сільце заставив...»), с. 396—399.— **Самійленко В.** Пригода. («Я над берегом пишним Дніпровим...»), с. 399; Горе поета. («Люди добрі! Пожалійте...»), с. 400—401. III. Проза.— **Браунер А.** Тирса. [Оповідання], с. 405—406.— **Коцюбинський М.** Чумацька валка. [Уривок з оповідання «На крилах пісні»], с. 407—408.— **Шрайнер О.** В далекому світі. [Оповідання]. Пер. Н. Грінченко, с. 409—410.— **Дніпрова Чайка.** Суперечка. [Оповідання], с. 411—413.— **Вовчок Марко.** Соловейки. [Уривок], с. 414—415.— **Гребінка Є.** Так собі до земляків, с. 415—418.— **Федькович О.** Сафат Зінич. [Оповідання], с. 418—420.— **Шрайнер О.** Артистова таємниця. [Оповідання]. Пер. Н. Грінченко, с. 420—421.— **Яцків М.** Собака. [Уривок], с. 421—422.— **Нечуй-Левицький І. С.** Благословіть бабі Палажці скоропостижно вмерти. [Оповідання], с. 423—436.— Стороженко О. Вуси. [Оповідання], (П. О. Кулішу), с. 437—448.— **Дніпрова Чайка.** Плавні горять. [Оповідання], с. 449—451.— **Б. Г. [Грінченко Б. Д.]**. Вогники. (З В. Короленка), с. 451—452.— **Грінченко Б.** У церкві. [Уривок], с. 452—454.— **Левицький М.** Забув. [Оповідання], с. 454—455.— **О. Т.** Материне серце. (Легенда), с. 455—456.— **Мордовець Д.** Дзвонар. [Оповідання], с. 457—464.— **Кобилянська О.** Сліпець. [Оповідання], с. 465—467.— **Квітка-Основ'яненко Г.** Підбрехач. [Оповідання], с. 468—471.— **Дніпрова Чайка.** Шпаки. [Оповідання], с. 471—473. Ноти: Драматичні сцени «Сапфо», слова Л. Старицької-Черняхівської, муз. М. Лисенка; «Наука», слова С. Руданського, муз. М. Левицького; «Смутні картини», слова Б. Грінченка, муз. М. Левицького.— Що є в книзі, с. 475—479.

137 — **II. Досвітні огні.** Збірка поезії й прози до читання й декламації. Упорядкував Б. Грінченко. З портретами авторів і артистів, з музикою М. Лисенка та М. Левицького. Вид. 2-е Є. Череповського, перероб. і значно доп. К., друк. І. І. Чоколова, 1908. X, 550 с.

Літогр. обкл. худ. І. Шульги, заст. й кінц. худ. Є. М. та В. Маковського. 16 л. нот.

В передмові зазначено, що в друге видання ввійшли недруковані твори авторів, які брали участь у першому виданні, і нові твори молодих авторів. Значно збільшений відділ перекладів з світової літератури і додано зовсім новий відділ — драматичний.

Зміст: [Подаються твори, які не ввійшли в перше видання].— [Передмова]. **Самійленко В.** Українська мова. (Пам'яті Т. Шевченка). («Діамант дорогий на дорозі лежав...»), с. 4—5.— **Чернявський М.** Моя віра. («Вірте у геній народа...»), с. 5—6.— **Черкасенко С.** Уночі. («На місяці блищать сріблясті осокори...»), с. 8.— **Франко І.** «Земле, моя всеплодющая мати!..», с. 13—14; Гімн. («Вічний революціонер...»), с. 17—18.— **Шевченко Т.** «І тут, і всюди — скрізь погано!..», с. 18.— **Капельгородський П.** Весною. («Тихо та любо надворі...»), с. 25.— **Вороний М.** Ти не моя! («Нехай споміж усіх ти мов зірниця сяєш...»), с. 28.— **Черкасенко С.** У шахті. («Мокро і темно, немов в домовині...»), с. 35.— **Чернявський М.** Лілеї. («На лілеях ніжних очі я спиняю...»), с. 42.— **Грабовський П.** Переспів з Арані. («Скільки їх, смілих, одважних борців...»), с. 44.— **Вороний М.** Соловейко. («Розцвівся пишно мій садок...»), с. 45—46.— **Грінченко Б.** Служба в церкві. (З В. Гюго). («Нечестива, єпіскопе, служба твоя...»), с. 53—55.— **Олесь О.** Айстри. («Опівночі айстри в саду розцвіли...»), с. 66.— **Карманський П.** Чогось так сумно... («Чогось так сумно... Повиті млою...»), с. 69.— **Українка Леся.** Напис в руїні. («Я цар царів, я сонця син могутній...»), с. 79—80.— **Грінченко Б.** Лісовий цар. (З Гете). («Хто їде в негоду лісом густим...»), с. 93—94.— **Алчевська Х.** «Крізь темнії хмари проглянуло яснеє сонце...», с. 100.— **Олесь О.** «Затремтіли струни у душі моїй...», с. 112.— **Карманський П.** Бурлацька. («Мати вмерла десь в острозі...»), с. 114—115.— **П. В-й.** Співцеві. («Коли ти хочеш, щоб твій спів...»), с. 115—116.— **Кримський А.** До поета. («Як на тебе найде...»), с. 118.— **Чернявський М.** На крилах. («Мчать мене крила по рідній країні...»), с. 121.— **Комарівна Г.** Тарас Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...»), с. 125—126.— **П. В-й.** Стяг. («Ось він високо над нами...»), с. 128.— **Грінченко Б.** Перша жінка. (Народна легенда). («Господь всевладний творчий рух...»), с. 130—133.— **Чернявський М.** Ратай. («Сумне, холодне і мутне...»), с. 135.— **Шевченко Т.** «І золотої й дорогої...», с. 152.— **Чернявський М.** «Важким шляхом по світу йдуть народи...», с. 180.— **Черкасенко С.** «О, жити ще можна — не вмерли герої ...», с. 182.— **Капельгородський П.** Удосвіта. («Коли б ми не знали, як сонечко сяє...»), с. 210.— **Кримський А.** Сам своє щастя розбив. («На курорті коло моря...»), с. 211—216.— **Олесь О.** «Довго хмарами небо покрите було...», с. 222; «Потік століття зносив гніт...», с. 222.— **Українка Леся.** «І все-таки до тебе думка лине...», с. 240.— **Черкасенко С.** Надії. («Ні, не дарма оті, друже, надії...»), с. 276.— **Алчевська Х.** Мімоза. («Країною сонною ніч пролітала...»), с. 290.— **Грабовський П.** «Виходиш ти із рідної оселі...», с. 298.— **Чернявський М.** «Не в лоні рідного народу...», с. 300.— **Вороний М.** Хмари. («Сунуться, сунуться хмари...»), с. 304.— **Черкасенко С.** Ніч. («Тихая ніченька — ніч чарівненька...»), с. 305.— **Українка Леся.** Ритми. («Хотіла б я уплисти за водою...»), с. 311.— **Чернявський М.** Борцям. («Я не бачив вас у вічі...»), с. 312.— **Капельгородський П.** У негоду. («Вітер хмари в гурт зганяє...»), с. 313—314.— **Старицький М.** На страстях. («Голосить дзвін... В церквах сумна одправа...»), с. 314.— **Шелухін С.** Агарь в пустині. (З Уейського). («Лице погоріло од сонця палкого...»), с. 315—316.— **Капельгородський П.** Невгомонне серце. («Сонце сяє, як і сяло...»), с. 316.— **Шевченко Т.** Розрита могила. («Світе тихий, краю милий...»), с. 317—318.— **Грабовський П.** Смілі майстри. («Смілі майстри нової будови...»), с. 318—319.— **Олесь О.** («Сніг в гаю... але весною...»), с. 319—320.— **Полтавка Маруся.** «Тим бандура моя, мов заклята, мовчить...». (З П. Я.), с. 320.— **Копельгородський П.** Буревісник. (З М. Горького). («Над безоднею морською...»), с. 321—323.— **Олесь О.** Над трупами. («Ви мужа убили... Лежить він в крові...»), с. 323.— **Комарівна Г.** Похорон. (З Надсона). («Чуєш — в селі за рікою ясною...»), с. 324.— **Пачовський В.** Жайворонок. («Я молодий, веселий птах...»), с. 325—326.— **Олесь О.** «О, правда, мій народ смішний без краю...», с. 326; «О, не дивуйсь, що ніч така блакитна...», с. 327.— **Стешенко І.** Перед ранком. («Покриті мороком руїни...»), с. 328.— **Капельгородський П.** Пісня про сорочку. (За Т. Гудом). («Натруджені очі болять...»), с. 329—331.— **Будяк Ю.** Хмара. («Повна грому, як війна...»), с. 332.— **Капельгородський П.** Збирання податків. (З Беранже). («Любий, вставай, бо година вставати...»), с. 333—334.—

Пачовський В. «Я плакав у сні, мені снилася мрія...», с. 334.— **Старицька-Черняхівська Л.** Сповідь Наливайка. (З Рилєєва). («О, не кажи, чернець святий...»), с. 335—336.— **Франко І.** На ріці вавілонській. («На ріці вавілонській — і я там сидів...»), с. 337—338.— **Олесь О.** Конвалія. («Ніжна конвалія очі розкрила...»), с. 338.— **Карманський П.** «Як побачиш сліпця, що край шляху пристав...», с. 339—340.— **Грабовський П.** «Я ненавиджу ніч, я ненавиджу тьму...», с. 340.— **Українка Леся**. Саул. (Монолог). («Грай, хлопче, грай, нехай голосить арфа...»), с. 341—344.— **Самійленко В.** Україна. (Марш). («Наша славна Україна...»), с. 344.— **Коваленко О.** Біла намітка. (З М. Гартмана). («Засуджений на смерть безславну...»), с. 345—347.— **Кибальчич Н.** Вілла над морем. («Що мала природа найкраще й величне...»), с. 347—348.— **Грабовський П.** «Нема мені назви. Я вбога дочка...» (З Ади Негрі), с. 351. II. Сатиричні, юмористичні, жартівні вірші: **Самійленко В.** Невдячний кінь. («Хто в воза коней запряга...»), с. 362.— **Сивенький В.** [**Самійленко В**]. Цар Горох. («Колись був славний цар Горох...»), с. 373—374. Портр. С. Паньківського, с. 387.— **Самійленко В.** Сенатор. (З Беранже). («В мене жінка — честь моя і слава...»), с. 389—390; Ельдорадо. («Десь далеко єсть країна...»), с. 392—393.— **Франко І.** Цехмистер Купер'ян. («Облягали ляхи місто...»), с. 396—398.— **Самійленко В.** Сон. («В північній столиці, в розкішній світлиці...»), с. 402.— **Капельгородський П.** Балакучим патріотам. («Всі ми, браття, патріоти...»), с. 405—406.— **Самійленко В.** Російська серенада. («Нащо здалася нам культура...»), с. 411.— **Яворенко Л.** [**Грінченко Б. Д.**]. Російським лібералам. («Гучно ляскає батіг...»), с. 416.— **Самійленко В.** Божий приказ. («Працюй, Іване,— пан казав...»), с. 423. III. Драма. **Ніщинський П.** Антігона. [З Софокла. Уривок], с. 427—429.— **Куліш П.** Гамлетів монолог. [З В. Шекспіра. Уривок], с 429—430; Ромео та Джульєта розлучаються. [З В. Шекспіра. Уривок], с. 430—432.— **Стешенко І.** Монолог Йоганни. [З «Орлеанської діви» Ф. Шіллера], с. 432—433.— **Грінченко Б.** Гертруда і Штауфахер. («З «Вільгельма Телля» Ф. Шіллера), с. 434—438.— **Загірня М.** [З «Нори» Г. Ібсена], с. 439—442; Монна Ванна. [З Метерлінка], с. 442—453.— **Кропивницький М.** По ревізії. [Уривок], с. 454—462.— **Старицький М.** Степан Братковський. [Уривок з драми «Остання ніч»], с. 463—465.— **Тобілевич І.** М. Буруля та Омелько. [Уривок], с. 466—468.— **Мирний Панас.** Наталя й Василь. [Уривок з драми «Лимерівна»], с. 469—472. Портр. І. Мар'яненка, с. 473.— **Грінченко Б.** Дмитро й Олена. [Уривок з драми «Ясніі зорі»], с. 472—479.— **Яновська Л.** Зінька й панич. [З п'єси «Лісова квітка»], с. 479—482. IV. Повісті, оповідання. **Мирний Панас.** Серед степів. [Уривок], с. 488—490.— **Левицький М.** Тяжкий хрест. [Оповідання], с. 491—494.— **Виборний Макогоненко.** У суді. [Оповідання], с. 497—498; У школі. [Оповідання], с. 509—510.— **Косенко Ю.** Мій сон. [Оповідання Л. Бальмонта]. Пер. з польської, с. 511—512. Портр. Ю. Шостаковської, с. 515.— **Яновська Л.** Весна. [Уривок з оповідання], с. 517.— **Стефаник В.** Дорога. [Новела], с. 519—521.— **Липа І.** Вона не вмирає. [Оповідання], с. 523—525. **Пеня Г.** Тихше читайте цю річ. [Оповідання], с. 546.

137 — **III. Досвітні огні.** Збірка поезії й прози до читання й декламації. Вид. 1-ше і 2-ге упорядкував Б. Грінченко. З портретами авторів і артистів, з музикою М. Лисенка та М. Левицького. 3-є вид. Є. Череповського. К., друк. І. І. Чоколова, 1914. VIII, 472, 16 с.

Літогр. обкл. худ. І. Шульги, заст. й кінц. худ. Є. М. та В. Маковського, 16 л. нот.

Зміст: [Подаються твори, які не ввійшли до 1-го і 2-го видань]. — **Алчевська Х.** На смерть Лесі Українки. («Скотилась зоря України...»), с. 2.— [Б. підп]. На вічну пам'ять Борисові Грінченкові. («Учителю щирий! Останній твій подих...»), с. 3—4. — **Грінченко Н.** «Чи йду майданами гучними...» (З Пушкіна), с. 10.— **Кримський А.** Світає. («Давно північ вже минула...»), с. 14.— **Франко І.** Співцеві. («Будь ти, співаче, як божа пшениця...»), с. 19—20.— **Олесь О.** «В долини тихий сон летить...», с. 22.— **Вороний М.** Огні. («Які вогні

в височині...»), с. 26.— **Чупринка Г.** Переходи. («Глянь, голубко, як над ставом запушились довгі лози...»), с. 30.— **Філянський М.** «Затих зелений сад...», с. 30.— **Романченко Т.** «В снігу, немов в цвіту, біліють дерева...», с. 34.— **Шевченко Т.** Псалми Давида, 53. («Боже! Спаси, суди мене...»), с. 35; Псалми Давида, 136. («На ріках круг Вавілона...»), с. 35—36.— **Кибальчич Н.** «Дивилось небо у тихеє море...», с. 37.— **Олесь О.** «В проваллі темнім десь на дні...», с. 46.— **О'Коннор-Вілінська В.** «Під час ясний, під час добра і згоди...» (Переклад), с. 48.— **Олесь О.** Пам'яті М. Коцюбинського. («Ти, що в могилі, ти не умер!..»), с. 52.— **Грінченко Б.** Горе вам! («Намучене серце бажало спочину...»), с. 53.— **Українка Леся.** Зоря поезії. (Імпровізація). («Через тумани лихі, через великеє горе...»), с. 58—59.— **Стах П.** Оргія («Ми в царстві забуття... сліпучими огнями...»), с. 59—60.— **Кибальчич Н.** «Слухать здалеку, як інші співають...», с. 60.— **Олесь О.** «Не беріть із зеленого лугу верби...», с. 64.— **Рильський М.** «Вечірній світ розливсь по стомленій землі...», с. 66—67.— **Грінченко Б.** До народу. («Були ті часи, як тобі я до ніг...»), с. 75—77. —**Алчевська Х.** «О, де краса моїх пісень...», с. 77; «Щось таємне сад шепоче...», с. 78; «Ні, не кажи, що гірко жить...», с. 78.— **Пчілка Олена**. Перед морем. («Котяться, котяться хвилі потужні...»), с. 80—82.— [Б. підп.]. Квітчані сльози. («Сонечко ясно встає...»), с. 84.— **Чернявський М.** З «Книги таємниць». (Уривок). («Час мине, і не зморгне орлиця...»), с. 89.— **Стах П.** Усміх міста. («Не ніч, а птах, як чорний птах...»), с. 92—95.— **Вороний М.** Серце музики. (Пам'яті М. Лисенка). («Серце музики спинилось...»), с. 104.— **Стах П.** У хвилях щастя. («Любий мій в імлистім морі...»), с. 120.— **Петруненко Ф.** Чарівниця. («Я над собою чула змалку...»), с. 121.— **Кибальчич Н.** Трагедія. (Товаришці Л. Старицькій-Черняхівський). («Чує лицар серед бою...»), с. 122—123.— **Олесь О.** «Хіба не бачите, що небо голубіє...», с. 123.—[Б. Підп]. «Моє щастя ти в мене украла...», с. 124.— **Філянський М.** На стогнах. («Ще скарб віків не ввесь прожито...»), с. 126; В Лаврі. («Крилом під дахом б'є десь голуб...»), с. 126—127.— **Рильський М.** «Прощай». («О, де ти взялося, журливеє слово...»), с. 135.— **Андрієва О.** «Тяжко, матусю, мені...», с. 135.— **Ясенко Олесь.** «Ти питаєш, чи кохаю...», с. 143.— **Вороний М.** Експромпт. («Гей, хто має міць...»), с. 164—165.— **Черкасенко С.** Монолог. («Ви смієтесь, що п'яний я...»), с. 178.— **Грінченко Б.** Моє кохання. («Я у душі ношу тебе, моє кохання...»), с. 181—182.— **Вороний М.** Рубіни. («Одкриваються рани...»), с. 184—185.— **Черкасенко С.** Шахтарі.(«Тихо у вогкій пітьмі...»), с. 190.— **Рильський М.** Жайворонок. («Вився жайворонок, вився...»), с. 191.— **Олесь О.** «В небі жайворонки в'ються...», с. 192.— **Українка Леся.** «На шлях я вийшла ранньою весною...», с. 206.— **Грінченко Б.** Ластівка. («Ти знов защебетала...»), с. 245—246.— **Українка Леся.** До товариша. («Чи згадали хоч раз ви про мене...»), с. 247—248.— **Франко І.** «Я не скінчу тебе, моя убога пісне...», с. 248. **Грінченко Б.** «У життя на банкетах гучних...», с. 273.— **Черкасенко С.** «Не в лоні рідного народу...», с. 282.— **Чернявський М.** «Дихання вічності над нами...», с. 282—283.— **Кибальчич Н.** Шелестіння очерету. («Як сумно...»), с. 294.— **Черкасенко С.** Осінніі ночі. («Осіння ніч у вікна зазирає...»), с. 304.— **Самійленко В.** Не вмре поезія. («Не вмре поезія, не згине творчість духа...»), с. 313.— **Стах П.** Діти міста. («Вулиці... Падають злими ударами...»), с. 315.— **Чернявський М.** Степ. («Я по степу ясному йшов...»), с. 326—327.— **Мусій Бандурист.** «Я чув, як море в прикрий час...», с. 327.— **Стах П.** Кохання. («Воно прийшло... ще злегка червонів...»), с. 328.— **Рильський М.** З вечірніх мелодій. («День осінній... Вітер віє...»), с. 328—330.— **Мамонтов Я.** Пілігріми. («Хмари пливуть наді мною...»), с. 330.— **Алчевська Х.** З пісень загину. («Я кохаю, я палко кохаю...»), с. 331—332.— **Улагай Ігор.** Прометей. («О, Зевсе, ти, котрий мені не можеш...»), с. 332—333.— **Українка Леся.** У пустині. («Сказав Господь: «Мені належить помста...»), с. 335. II. Сатиричні, юмористичні, жартівні вірші.— **Грінченко Б.** Мій досвід. («Впевняю вас, що дуже добре...»), с. 345—346.— **Кочубеївна.** Метаморфоза. («Давно, давно було колись то...!»), с. 354.— **Грінченко Б.** Звірі й птахи. («Орел, пташиний цар, умер, не кинув сина...»), с. 374—375.— **Самійленко В.** Серенада. («Нащо здалася нам культура...»), с. 391—392.— **Грінченко Б.** Циган та світ. («Всю ніч Великодня розумний циган ждав...»), с. 395; Вітер та кожушана латка. («Гу-гу! гу-гу! сім свит продму...»); с. 397.— **Вороний М.** Найдорожчий скарб. («Хто

бунтує?.. Князь баварський...»), с. 404—406. III. П р о з а.— **Коцюбинський М.** Сон [Уривок], с. 409.— **Тесленко А.** У городі. [Уривок з оповідання], с. 463—466.— **Романович Н.** Леся нема... [Оповідання], с. 467—468.— **Корінець Ольга.** Кара. [Оповідання], с. 468—470.

138. **На шляху.** Літературний альманах. Виданий академічним товариством «Союз» в Чернівцях в пам'ять 30-х роковин свого заснування. Чернівці, наклад Товариства, 1906. 102 с.

На обкл.: 1875—1905.

З м і с т: Від видавців, с. 3—4.— **Курцеба М.** Зоря сходить. («Зоря сходить, ніч минає...»), с. 5—6; Тобі! («Тобі, мій народе збіджений...»), с. 6; Сівач. («Ой як сіяв жито в полі...»), с. 6—7; Спомин. («Як вчую в вашому гурті веселі пісні...»), с. 7—8; Таким, як я. («Пливуть хмари за хмарами...»), с. 9.— **Карбулицький Іл.** Прощаю. (Оповідання), с. 10—23.— **Дашкевич М.** До моєї Р... («Спішімся, серденько!..»), с. 24; Без слова. («Ти гадала б: нема...»), с. 25; Я попливу. («Життям поплив, мов пил...»), с. 25; («Розлетіться, мрії мої...»), с. 26; Прабатькові. («Діду, діду наш Адаме...»), с. 26.— **Ганусенко К.** Ой не зводи... («Ой не зводи!— співала ти мені...»), с. 27; Серенада. («Любов мою — глибоку і гарячу...»), с. 27; В огороді. («В огороді край дороги...»), с. 28.— **Михайлів Ф.** Із «Дрібничок». («Із деревин долів-долом...»), с. 29; А як прийде... («А як прийде тота година...»), с. 30; Чи верне хто? («Чи верне хто мені минулі хвилі...»), с. 30.— **Остап Іван.** Дзюнька «змикитила». (Гумореска), с. 31—33; Перервана забава. (Фотографія з життя), с. 33—35.— **Фацієвич О.** Неньці. («Приснилась мені старая ненька...») с. 36; Люба. («Вечірній сумрак тихо розложився...»), с. 36—38; Завід. («Тебе злеліяв серед піль...»), с. 38.— **Марієнко П.** На спомин. («Ми побіч сиділи в садочку на лавці...»), с. 39; В альбом Івасі. («Я збився з путі...»), с. 39—40; Журба. («Схилилась дуплава...»), с. 40—41; «Цвіти ще трохи...», с. 41.— **Курцеба М.** Три сопівки. (Оповідання), с. 42—45.— **Незабудька З.** Не зводи мене! («Ой не зводи мене чарами...»), с. 45.— **Галандюк А.** Хто ми скаже? («Хто ми скаже, де край щастя...»), с. 46; На ниві. («Вже від рана я на ниві...»), с. 46—47.— **Незабудька З.** Твої очі. («Як погляну я на тебе...»), с. 47.— **Підгоренко І.** До... («Ой чому ти не співаєш ...»), с. 48—49.— **Недоленко Кс.** «Якби пташкою я стала...», с. 49; «Хотів би я пісню зложити...», с. 50.— **Іванов В.** Надії. («У хвилях чорної журби...»), с. 51; Просьба. («Зоре моя, зоре!..»), с. 52; «Як нависають чорні хмари...», с. 52; Під осінь. («Здригаєсь серце перед гробом...»), с. 53; Перший сніг. («Що?— сніг? Вже так завчасу?...»), с. 53—54; Зів'ялі квіти. («Зів'ялі квіти, голі віти...»), с. 54; Е. Ш. («Коли присняться карі очі...»), с. 54.— **Дашкевич М.** Побіда любві. (Нарис із гуцульщини 60-х років), с. 55—70. **Ганенко Я.** Ю. Я. («Цвіти пахучі і мірти зелені...»), с. 71; Фрагменти. («Бодай тії ліси, гори...»), с. 71—72.— **Іванець В.** Вальс. («Як любо, як мило наш вальчик пливе...»), с. 73; Народний мотив. («Не стеліться, доріженьки...»), с. 73.— **Канюк Є.** Жалоба. (Оповідання), с. 74—81.— **Шпіцяр С.** «Ой коли я своїй любій...», с. 81; «Вітер віє-повіває...», с. 81—82; Чужий мотив. («Коли би бог в одній годині...»), с. 82.— **Ганусенко К.** Я лиш у двері запукав. (Оповідання), с. 83—86.— **Волощук О.** До Є. М. («Не му ходити в парі з тобою...»), с. 87; Моє бажання. («Спокою хочу, тишини мертвої...»), с. 87—88; Надія. («Нічкою темнов до мене приходить...»), с. 88.— **Марієнко П.** Її очі. («Не раз трачу віру й останню надію...»), с. 88.— **Іванов В.** Немічні. (Оповідання), с. 89—92.— **Макогон Дм.** Із днів журби. («Темно й тихо, мов у гробі...»), с. 93; Прощай, моя мила! («Були гарні хвилі любові й кохання...»), с. 93—94; Нащо жить? Тепер ми журимось, страдаєм...»), с. 94.— **Підгоренко І.** Молода вдова. (Оповідання), с. 95—96.— **Курцеба М.** Із циклу «В осінню ніч». («Боюсь тебе, осіння чорна ноче...»), с. 97; Із «Цвіти в'януть». («Знов листя жовкне, знов цвіти в'януть...»), с. 97; На народні мотиви: «Скажи мені, дівчинонько, чому у садочку...», с. 98—99; «Ой вдарили три морози на зелені лози...», с. 99—100.— **Галандюк А.** І погас смолоскип. (Начерк), с. 101—102.

139. **Пісні боротьби.** Х., Вид. «Селянської волі», 1906. Описано за журналом «Україна», 1907, т. 1, февраль, с. 121.

Розвага. Український декламатор. Артистичний збірник поезій, оповідань, монологів, жартів, сатир і гуморесок. Уложив Олекса Коваленко. Вид. 2-е доп. К. [1906]. Див. № 134-II.

1907

140. **Богданова слава.** Збірка зложена в пам'ять 250-х роковин смерті гетьмана Богдана Хмельницького. Львів, коштом і заходом т-ва «Просвіта», 1907. 32 с., іл. (Видавництво товариства «Просвіта» у Львові, ч. 328 за серпень 1907).

З м і с т: **Чернявський М.** Богданова слава. («Стогне Київ старий аж здригається...»), с. 3—4.— **Сушко О.** Богдан Хмельницький. (В 250-літню річницю його смерті). [Стаття], с. 6—29.— **Шевченко Т.** Суботів. («Стоїть в селі Суботові на горі високій...»), с. 30—31.

141. **Вечорниці.** Український юмористичний збірник. Оповідання, байки, гуморески і куплети. Х., тип. «Печатное дело», 1907. 136 с.

З м і с т: Частина перша. Оповідання.— **Лучицький Л.** Бокачка. (Оперета «Бокачіо»), с. 5—21; Чавунка і сліпці, с. 22—35.— **Стороженко О.** Вуси, с. 36—57.— **Раєвський П.** Київські прикажчики, с. 58—61; Сонні мари, с. 62—67; Мертве тіло, с. 68—72.— **Квітка-Основ'яненко Г.** Підбрехач, с. 73—78.— **Куліш П.** Сіра кобила, с. 79—86. Частина друга. Байки, гуморески, куплети. —**Глібов Л.** Горлиця й горобець. («Воркувала горлиця у садку...»), с. 89—91; Ведмідь-пасічник. («У темнім лісі за горами...»), с. 92—93; Лисиця й ховрах. («Куди се ти, кумасенько, біжиш...»), с. 94—96; Громада. («Одваживсь вовк у лева попросити...»), с. 97—98; Торбина. («У темному кутку, де рогачі стояли...»), с. 98—100.— **Руданський Ст.** Треба всюди приятеля («Прийшла в церкву стара баба...»), с. 101—102; Чи високо до неба. («Що п'ять верстов, то й коршомка...»), с. 102—103; Засідатель. («Гнався постом засідатель...»), с. 104—105; Москаль з полотном. («Кричить баба, репетує...»), с. 105—106; Гусак. («Раз у баби перехідний...»), с. 107; Чуприна. («Питалися козака...»), с. 108; Свиня свинею. («Несе мужик у ночовках...»), с. 109.— **Кропивницький М.** Бичок. («В Опанаса був бичок...»); с. 110—112; Тере-фере-куку! («Нема в світі правди...»), с. 113—116; Коли б свині та роги. («Немає в світі кращого добра...»), с. 116—119.— **Лучицький Л.** Карбованець, с. 120—123; Не все гаразд, с. 124—127; Людські тіні, с. 128—130; Чортова шапка, с. 131—132; Віють вітри, с. 133—135.

142. **Воскресла Україна.** Збірка. Львів, з друк. Наукового Товариства ім. Шевченка, 1907. 48 с., іл. (Видавництво товариства «Просвіта» у Львові, г. 322 за січень і лютий 1907 р.).

З м і с т: **Маковей О.** Воскресла Україна! («Далеко на заході сонце пекуче горить над полями...»), с. 3—7.— **Богдан Л.** За що? [Оповідання], с. 8—21.— **Левицький М.** Сільські знахарі та баби-шептухи. (Подав Е. О.). [Нарис], с. 22—44.— **Бобенко А.** Отаман. («То не вітер одинокий стогне по долинах...»), с. 45—46.— **Раєвський П.** Як наші рятують? [Гумореска], с. 47—48.

143. **Дзвін.** Збірник I. К., вид-во «Дзвін», 1907. 270 с.

З м і с т: **Черкасенко С.** Дзвін. («Я — вгорі! Я на дзвіниці...»), с. 3—4.— **Черкасенко С.** Монолог. («Ви смієтесь, що п'яний я...»), с. 153—156.— **Коцюбинський М.** В дорозі. (Оповідання), с. 157—176.— **Левинський В.** Національне

питання в Австрії і соціал-демократія. [Стаття], с. 177—229.— **В. Ст.** Українськ[а] політика. [Стаття], с. 231—257.— **Сергієнко Д.** До питання про аграрну програ[му]. [Стаття], с. 259—270.

144. **Добрий інтерес.** Збірка. Львів, коштом і заходом Т-ва «Про[світа»], 1907. 32 с.

Ілюстр. обкл., 2 мал. в тексті.

З м і с т: **Маковей О.** Добрий інтерес. (Оповідання), с. 3—8.— **Петрушевич І.** Які крамниці заводити? [Стаття], с. 9—14.— **Лєсков Н.** Брамадата і Радова[...] (Оповідання). Пер. з рос. Я. Веселовський, с. 15—32.

145. **Жіноча доля.** (Збірка). Львів, коштом і заходом Т-ва «Про[світа»], 1907. 32 с.

Ілюстр. 2 мал.

З м і с т: **Франко І.** Жени роусскіа въсплакашася. («Де не лилися ви в на[...]шій бувальщині...»), с. 3.— **Іванчук О.** Жінча доля. [Стаття], с. 4—11.— **Лужи[н]ська В.** Свати. («Ти чванишся, хлопче бравий...»), с. 12—13.— **Наталія з Озарк[е]вичів К. [Кобринська Н. І.].** Гануня. (Зі споминів міської служниці), с. 14—29.— **Грінченко Б.** Галіма. («Могутній баша на галеру вступив...»), с. 30—32.

146. **Із великих днів.** Збірка в 250-літє смерті Богдана Хмельниць[кого]. Зложив Я. В-ий. Львів, накладом «Народного Коміте[ту]», 1907. 32 с.

І фоторепр. картини М. Івасюка: «Б. Хмельницький під Зборовом».

З м і с т: **Коллеса О.** При Кам'яному затоні. (Історична картина з 1648 ро[...]ку). («Повіяв легіт над Дніпром...»), с. 3—12.— **І. К. [Крип'якевич І.].** Богда[н] Хмельницький в Галичині. [Стаття], с. 13—29.— **Пачовський В.** Поклін Богдано[...]ві. (В 250-літє Богданової смерті). («Дзвонять дзвони в Суботові...»), с. 30—32.

147. **Квіточка.** Збірничок перлів української поезії. Склав М. Щер[...]бина. Видавець С. І. Сидоренко. К., друк. С. В. Кульженка, 1907. 79 с.

З м і с т: **Складач. [Щербина М.].** До читачів, с 3.— **Шевченко Т.** «Учітеся, брати мої...» [Уривок], с. 5; «Обніміте, брати мої...» [Уривок], с. 5—6; Заповіт («Як умру, то поховайте...»), с. 7—8; «Реве та стогне Дніпр широкий...» [Уривок], с. 8—9; «Така її доля... О боже мій милий!..» [Уривок], с. 9—10; «Минають дні, минають ночі...», с. 10—12; «Вітер в гаї не гуляє...» [Уривок], с. 12—13; Вечір («Садок вишневий коло хати...»), с. 14; «Мені однаково, чи буду...», с. 15—16; «Нащо мені чорні брови...», с. 16—18.— **Грабовський П.** До матері. («Мамо — го[...]лубко! Прийди — подивися...»), с. 19; «Ні, не спинять серця втрати...», с. 20; «Розтьохкався соловейко...», с. 21—22; Доля. («Всі жита грозою збило...»), с. 22; На морі. («Зривається буря від краю до краю...»), с. 23; «Душею я вчора віджив...», с. 24; Сон. («Зелений гай, пахуче поле...»), с. 25.— **Забіла В.** До соловейка. («Не ще[...]бечи, соловейку...»), с. 26—27.— **Маковей О.** Думка. («Мені здається: я не жив...») с. 28—29.— **Славинський М.** «П'яніть себе, чим хочете п'яніть!..», с. 29—30; «Ко[...]ли розлучаються двоє...» [Пер. з Гейне], с. 30.— **Кониський О.** Сиротина. («Не то[й] сиротина...»), с. 31—32.— **Франко І.** «Як почуєш вночі край свойого вікна...», с. 32.— **Бобенко А.** Марні сльози. («Розходиться вітер над морем...»), с. 33—34.— **Александров В.** Розбите серце. («Я бачив, як вітер берізку зломив...»). [Пер. з Гейне] с. 35—36.— **Білиловський Ц.** Дайте бо жить. («В чарах кохання моє дівування...») с. 36—38.— **Грінченко Б.** «І молилася я, й сподівалася я...», с. 39.— **Чернявський М.** Шляхи. («Не стрінуться вдруге широкі шляхи...»), с. 41.— **Глібов Л.** Журба («Стоїть гора високая...»), с. 42—44; Вечір. («Чи згадуєш, дівчинонько моя...») с. 45—46; Прохожі та собаки. («Через левади та городи...»), с. 46—48; Чиж т[а] голуб. («Весною чижик молоденький...»), с. 48—49; Горлиця й горобець. («Воркувала горлиця у садку...»), с. 49—52; Осел і соловей. («Раз у вишневому садочку...»), с. 53—55; Цуцик. («Раз на вікні у панському будинку...»), с. 56—59; Солом'яний дід. («Щоб горобців шкодливих настрашити...»), с. 60—61; Коник-стрибунець. («У степу, в траві пахучій...»), с. 62—64.— **Щоголів Я.** Шинок. («Не велику й не багату...»), с. 65—67; Ткач. («Бережно зняв я з верстата основу...»), с. 68—69.— **Яковенко Ф.** Люблю. («Люблю дивитись, як водиця...»), с. 70—71.— **Гребінка Є.** Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить...»), с. 71—72; Ячмінь. («Скажи мені, будь ласкав, тату...»), с. 73—74.— **Самійленко В.** Божий приказ. («Працюй, Іване,— пан казав...»), с. 74—75.— **Афанасьєв О.** «Скажи мені правду, мій добрий козаче...», с. 76.— Алфавіт творів, с. 77—79.

148. **Нові часи.** (Ілюстрована збірка). Львів, Коштом і заходом Т-ва «Просвіта», 1907. 47 с.

З м і с т: **Ол. І.** Нові часи. [Стаття], с. 3—14.— **Ковалів Ст.** Моя перша їзда силою пари. (Оповідання), с. 15—26— **Амічіс Є.** (Подав Карманський П.). Голандія. [Стаття], с. 27—40.— **Яричевський С.** Як Сніжка щось поночі водило. (Сміховинка), с. 41—47.

149. **Перша книга.** Збірник писань. Радомисль, з друк. Є. І. Заєздного, 1907. 120 с.

З м і с т: **Гамалія.** Авторам усяких «Малоросійських жартів». [Вірш], с. 1; З минулих літ. [Вірш], с. 2—3.— **Самотній.** Роздоріжжя. [Вірші], с. 3—4.— **Гамалія.** До себе [Вірш], с. 5; «Я непевний в тім...», с. 6; «Прийшла весна...», с. 7.— **Самотній.** «Україно, мати рідна...», с. 8—10.— **Гамалія.** «Чую я пісні дивні...», с. 10—11; «Із-за невідомих країв...», с. 11—12; «Я в хатині своїй...», с. 12—13; Товаришу на спомин. [Вірш], с. 14.— **Самотній.** «Куди від дум своїх сховатись...», с. 15—16.— **Гамалія.** «В тяжкий час...», с. 16; На війні. [Вірш], с. 17; «Гуляли ми...», с. 18; На дорозі. [Вірш], с. 19—20; Сукно. [Вірш], с. 20—23.— **Самотній.** Гусине багно. (Народна думка), с. 24—42.— **Гамалія.** «І сю ніч стрівся я з тобою...», с. 43; «Вже й зіронька виходить світова...», с. 44; Сон. [Вірш], с. 45; «Нехай ллються мої молодії пісні...», с. 46; Осінні думи. [Вірш], с. 47—48; Із пісень Соломона. [Вірші], с. 49; Ніч. [Вірш], с. 50; «Тебе нема...», с. 51; «Я поранений весь...», с. 52; Лист. [Вірш], с 53—54; Коханій дівчині. [Вірш], с 55; До *** [Вірш], с. 56; «Кохаючи тебе...», с. 57; «Коли прощаючись...», с. 58; До ***. [Вірш], с. 59; Моє кохання. [Вірш], с. 60; «Нащо надії, сподівання...», с. 61; «Чого ти журишся...», с. 62.— **Самотній.** Пісня козака. [Вірш], с. 63—64.— **Гамалія.** Зима [Вірш], с. 65—66; Осінь. (Вірші), с. 67; «Минає день важкий...», с. 68; «Я дякую тобі...», с. 68; «Втомившись від праці...», с. 69; Пісня дівчат [Вірш], с. 70; «Ох не жалію я життя...», с. 70—71; До ***. [Вірш], с. 71; Думка. [Вірш], с. 72; Грішниця. [Вірш], с. 74—76. Весною [Вірш], с. 76; Косар. [Вірш], с. 77; «Полюбила його...», с. 78.— **Самотній.** Слабій Отелло. [Вірш], с. 78—80.— **Гамалія.** З Лермонтова. («Чи то Аллах серед пустині...»), с. 81; Лист. (Вірш), с. 82—83; «Як гордо пишались...», с. 84; Дівоча доля. (З старовини). (Вірш), с. 85.— **Самотній.** «По указу». (Оповідання), с. 86—96.— **Гамалія.** На межі. (Записки від нудьги), с. 97—114; Мандрівка до Єрусалиму. (Картина в двох актах), с. 115—120.

150. **Привезено зілля з трьох гір на весілля.** «Молода муза», 5. (Львів, з «Загальної друкарні», 1907. 16 с.).

На звор. тит. л:

На день 30 липня 1907 Володимирові і Марійці Бирчакам.

«Молода муза»

Малюнок худ. Ю. Панькевича.

З м і с т: **Незнаний автор.** Людова пісня. («Брови чорні, очі чорні...»), с. 3. — **Олесь О.** «Хай щебечуть поцілунки...», с. 3.— **Карманський П.** Над морем: «Злягла на мене самота і туга...», с. 4; «Запало сонце. Гора Maggiore...», с. 4—5; «Піду з тобою над ревуче море...», с. 5.— **Луцький О.** Коли сонце світить. («Ой не питай мене, дівчино...»), с. 6; «Не гнівайся...», с. 6; «Вже зацвіли маки...», с. 6.— **Яцків М.** За горою. [Новела], с. 7—8.— **Чарнецький С.** «Мов нині бачу все...», с. 9; «Прийди, сповита в чар...», с. 9; «Eh vive vic!», с. 9.— **Пачовський В.** «Люба, зорі з нас сміються...», с. 10; «Щебечи мені, пташко...», с. 10; «Як я навернувся до тебе...», с. 10.— **Твердохліб С.** «Синє небо — аж цвіте наді мною!..», с. 11; Диссонанс. («До захід сонця гнесь кедрина...»), с. 11.— **Словацький Ю.** («Ах! найщасливіші про це не відають...»), Пер. С. Твердохліб. с. 12; «Хмарний й тремтючий ішов я на гори...». Пер. С. Твердохліб, с. 12.— **К-ич Олекса.** Пропала в сні. [Новела], с. 13—14.

151. **Складанка.** Львів, коштом і заходом т-ва «Просвіта», 1907. 23 с. (На обкл.: Вид-во «Просвіта». 319, кн. 12).

Ілюстров. обкл.

З м і с т: **Геринович В.** Дещо з життя муравлів. [Стаття], с. 3—7.— **Коцюбинський М.** Харитя. (Оповідання), с. 8—16.— **Коваленко Гр.** Пригода Діонісія Сіракузького. («Вже минуло дві тисячі літ з того часу...»), с. 17—23.

152. **Тарасові поминки.** Львів, т-во «Просвіта», 1907. 48 с. (На обкл.: В 46-і роковини смерті Кобразя, ч. 323. За марець 1907).

Ілюстр. обкл. і тит. л., з автопортр. Т. Г. Шевченка, 2 мал.

З м і с т: **Алчевська Х.** На спомин Т. Шевченка: («Тихо-тихо Україна спала...»), с. 3.— **Я. В-ий. [Веселовський Я.]** Тарас Шевченко. [Стаття], с. 4—12.— **Шевченко Т.** Перша молодість. (Виїмок із повісті «Княгиня»), с. 13—20.— **Брик І.** Кирило-Мефодіївське братство. [Стаття], с. 21—28.— **Шевченко Т.** «За байраком байрак...», с. 29—30.— **Весоловський Я.** Шевченко між народом. [Стаття], с. 31—39.— **Шевченко Т.** «Мені однаково, чи буду...», с. 40.— **Іванчук О.** Про товариство імені Шевченка. [Стаття], с. 41—47.— **Шевченко Т.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 48.

153. **В пам'ять сорок семих роковин смерті великого борця Тараса Шевченка.** Чернівці, з друк. т-ва «Руська рада», 1908. 48 с. (Народна б-ка, число 7).

1 портр. Т. Г. Шевченка, 1 мал.

З м і с т: **Діброва І.** [Передмова], с. 3—6.— **Шевченко Т.** «І день іде, і ніч іде...», с. 6; Хатина. («Не молилася за мене...»), с. 6—8; «Якби ви знали паничі...», с. 8—10.— **І. Д-ва. [Діброва І.].** Тарас Шевченко. (Його життя і значення для народу). [Стаття], с. 10—24.— **Шевченко Т.** Гамалія. («Ой нема, нема ні вітру, ні хвилі...»), с. 24—30; Думки. («Тяжко, важко в світі жити...»), с. 30—31; («Мені однаково, чи буду...»), с. 31—32; На Вкраїну. («Немає гірше, як в неволі...»), с. 32—35; Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 35—36.— **Гірниченко Я.** А я заплакав. (Трагедійка в 1 дії), с. 36—43.— **Шевченко Т.** «Лічу в неволі дні і ночі...», с. 43—46; Розрита могила. («Світе тихий, краю милий...»), с. 46—48.

154. **Для всіх.** Ілюстрована збірка. Зложив Ярослав Весоловський. Львів, накладом т-ва «Просвіта», 1908. 96 с.

На звор. тит. стор.: Відбитка з літературно-наукової часті Ілюстрованого Народного Календаря товариства «Просвіта» за р. 1908.

З м і с т: **Луцький О.** З Новим Роком. («Новий їде рік...»), с. 1.— **Лепкий Б.** На вибори. (Оповідання), с. 2—5.— **Сушко О.** Князь Костянтин Острожський. (В 300-літню річницю його смерті. 1608—1908). [Стаття], с. 5—15. — **Козловський О.** Поет і селянин. («Веселе, щасливе хлоп'яче життя...»), с. 15.— **Яцків М.**

Поворот. (Новела), с. 16.— **Левицький Є.** Охорона праці в законодавстві. [Стаття], с. 17—27; Пісня про правду і неправду. («Ой сей світ, ой сей світ великая зрада...»), с. 28.— **Макарушка О.** Русь — русини — українці. [Стаття], с. 29.— **Франко І.** Антошкові П. (Аз Покой). («Діалект чи самостійна мова?..»), с. 30.— **Гершуні Г.** Зруйнований вал. (Оповідання). Пер. з рос. Я. Веселовський, с. 32—35.— **Олесь [О.].** «Вони — обідрані, розбуті...», с. 35.— **Озаркевич Є.** Про гостець. (Ревматизм). [Стаття], с. 36—42.— **Лепкий Б.** Моя любов. («Не любив тебе я, Україно моя...»), с. 42.— **Мочульський М.** Народні співаки на Україні-Русі. [Стаття], с. 44—48.— **Самійленко В.** «Возсоединенний галичанин». (Промова). («Поважний зборе! хочу я...»), с. 48.— **Крапоткін П.** (Подав М. Б.). Взаїмна поміч у звірят. [Стаття], с. 49—52.— **Лотоцький Л.** На роботу. (Оповідання), с. 53—60.— **Петрушевич І.** Спільництво на Україні. [Стаття], с. 60—65.— **Грінченко Б.** Перший коваль. (Переспів). («Був той час — земля велика...»), с. 66.— **Брик І.** Літературні ювілеї. [В. Антоновича, Б. Грінченка]. [Стаття], с. 67—72.— **П.** «Народна лічниця» у Львові. [Стаття], с. 73—74.— **М. Л.** З року на рік. (Огляд найважнійших подій за час від 1. X 1906 р. до 1.X 1907 р.), с. 75—86.— **С. Б.** Що повинно бути [в] кождій руській громаді? [Стаття], с. 86—87. —Посмертні згадки. **Л.** Олександр Темницький, с. 88—89.— **Єр. К.** Михайло Дорундяк, с. 90—94.— [Б. підп.]. Ярослав Коритовський, с. 94—96.

Досвітні огні. Збірка поезії й прози до читання й декламації. Упорядкував Б. Грінченко. Вид. 2-е Є. Череповського, переpоб. і значно доп. К., друк. І. І. Чоколова, 1908. Див. № 137—II.

155. **З неволі.** Літературний збірник. (На звор. тит. стор.: Пб., друк. Клобукова, 1908). 228 с.

З м і с т: **Коваленко О.** На чужині. («Туди, туди, де сяють ясні зорі...»), с. 1.— **Тенянко П.** Товаришам. («Не сумуйте, брати, що надворі зима...»), с. 2.— **Байраченко Г.** Ніч. («Навкруги ніч і ніч, як море...»), с. 3.— **Капельгородський П.** Байдужим. («Довго ви в затишку теплому спали...»), с. 4.— **Чернявський М.** Наддніпрянська Україна. («Зелені гори і сади...»), с. 5.— **П. М.** До братів-засланців. («Через річки й ліси, легка, думко, неси...»), с. 6.— **Будяк Ю.** Молох. (Оповідання), с. 7—9.— **Максименко К.** Весняні зорі. («Весняні зорі серед ночі...»), с. 10.— **Ткаченко З.** Голос України. («Шумить та бурхає, запінившись, море...»), с. 11.— **Шелест П.** У камеру № 5. («Коли б слабодухі ми віру згубили...»), с. 12; У камеру № 3. («Нема в мене суму, немає розпуки...»), с. 12.— **Байраченко Г.** «Незабаром весна...», с. 13.— **Н. К.** Світання. (Оповідання), с. 14—15.— **Кримський А.** З арабського. («Що значить любити? — душею горіти...»), с. 16.— **Біленький Я.** Сербська пісня (З російського). («В землю нахутко заритий...»), с. 17.— **Тенянко П.** «Я щиро умію кохати лілею...», с. 17.— **Українка Леся.** На руїнах. (Драматична поема), с. 18—30.— **Капельгородський П.** В'язням. («Силоміць взяли нас з бою...»), с. 31.— **Байраченко Г.** «Про широкі, веселі, хвилясті лани...», с. 32.— **Максименко К.** Пісня про сокола. (З Горького). («Високо в гори вповз вуж і ліг там...»), с. 32—35.— **Чернявський М.** «Усюди кров і скрізь стогнання...», с. 36.— **Байраченко Г.** Контраст. («Біжить водиця, берег миє...»), с. 36—37.— **Алчевська Х.** «Душа — се конвалія ніжна...», с. 37.— **Коцюбинський М.** Persona grata. (Оповідання), с. 38—54.— **Будяк Ю.** Хвилі і люди. (Ритми). («Хвиля до берега з натиском лине...»), с. 54.— **Ткаченко З.** Невольник. («Надворі вітер і хуга круте...»), с. 55—56.— **Байраченко Г.** «Мені доля неволю послала...», с. 56.— **Онацький Н.** Ворогам. («Не радійте, в літаври не бийте...»), с. 57.— **Тенянко П.** До землі. («Розлюбив я тебе за нікчемність твою...»), с. 57—58.— **Максименко К.** Ще раз. (З Гейне). («В зелененький садочок ще раз би піти...»), с. 59.— **Капельгородський П.** Пісня селян. («За часів не дуже давніх...»), с. 59—60.— **Чернявський М.** Умремо в боротьбі. («Не звойовані ми у почеснім бою...»), с. 60.— **Алчевська Х.** Одірвана гілка. (Оповідання), с. 61—66.— **Коваленко О.** В Сибір. З Пушкіна). («У глибині сибірських руд...»), с. 67.— **Будяк Ю.** На чужині. («За

думкою думка, неначе ті хвилі...»), с. 67—68.— **Байраченко Г.** В лісі. («Брожу в лісі, а ліс... а ліс — мов ніч без краю...»), с. 68.— **Липа Ів.** За правдою! (Оповідання), с. 69—71.— **Байраченко Г.** Пісня («З грудей міцних раз пісня полилась...»), с. 71.— **Онацький Н.** Острів мертвих. (Легенда). («Є острів убогий у Чорному морі...»), с. 72—73. — **Максименко К.** Понад Дінцем. («Прийшла весна...»), с. 74.— **Ткаченко З.** Удосвіта. («Ясні зорі у прозорі...»), с. 75—76.— **Чернявський М.** «Наш край у опозиції...», с. 76.— **Свічка І.** Правда. (Оповідання), с. 77—82.— **Черкасенко С.** Безсоння. («Всю довгу ніч проклятий сич...»), с. 83.— **Ткаченко З.** Сирота. («На світ явивсь ти в обшарпаній хаті...»), с. 84.— **Чернявський М.** Останні дні. («Не знаю я, чи я живу...»), с. 85.— **Капельгородський П.** Пісня засланців («По нетрях і пущах північних країн...»), с. 86.— **Максименко К.** Волоська легенда. (З Гіркого). («В гаю жила фея жартлива...»), с. 87—88.— **Байраченко Г.** Україні ранком рано. («Пророк твій так того боявсь...»), с. 88.— **Будяк Ю.** До сонця. [Нарис.], с. 89—93.— **Луцький О.** «Поганий вечір... Вітер виє...», с. 94.— **Тенянко П.** По весні. («Зеленіють садки та гаї...»), с. 95.— **Ткаченко З.** Борцеві за свободу. («Згорнувши на грудях прострелених руки...»), с. 96—97.— **Черкасенко С.** «Хотів би я, мамо, веселі пісні...», с. 97.— **Невідомий.** Нехай. [Поезія в прозі]. («Нехай хмари сині все небо закрили...»), с. 98—99.— **Капельгородський П.** «Панують тисячі, страждають міліони...», с. 100.— **Максименко К.** Прийде час. («Прийде час той, і згинуть злочинство і кров...»), с. 101.— **Чернявський М.** «Герої» вертаються. (З імпровізації), с. 102—103.— **Будяк Ю.** Ліки горя. («Як чую я, що болі серця тиснуть...»), с. 104.—**Ткаченко З.** Владар. («Є на світі пан могутній...»), с. 105—107. —**Онацький Н.** Коваль. («Хто душею заснув, в кого думка ще спить...»), с. 108.— **Коваленко О.** Заповіт. («Є кров'ю святою политий майдан...»), с. 109.— **Будяк Ю.** Борцям життя. («І ти пішов, мій бідний брате!..»), с. 110.— **Байраченко Г.** Соловейко на прив'язі. («І клітка дірчава, і вилетіть можна...»), с. 111.— **Чернявський М.** Огні горять («Огні горять У ріднім краї...»), с. 112.— **Кащенко А.** Зоряно. [Повість], с. 113—178.— **Шелест П.** З чужин. («Як то вам, всім братам...»), с. 179.— **Коваленко О.** Багато упало борців. («Багато упало великих борців...»), с. 180.— **Грінченко Б.** На замку св. Янгола. [Поезія в прозі]. («В одній з пишних світлиць Ватіканських палаців...»), с. 181—182.— **Ткаченко З.** Якби... («Якби пісня моя...»), с. 183—184.— **Біленький Я.** Гайда. («Наче й сила дужа є...»), с. 185.— **Чернявський М.** Наші часи. («Колись їх будуть звати...»), с. 186.— **Алчевська Х.** «Хмари-думи ходять над горами...», с. 187.— **Шелест П.** Уночі. («Гей, ніченько, хмура, темна...»), с. 188—189.— **Капельгородський П.** Поклик. («Хай моя мова лунає не дуже...»), с. 190.— **Романова Одарка.** Журавлі. («Осінь пісню журливу співала...»), с. 191—192.— **Н. К.** «Швидко їде потяг, гуркоче камінням...», с. 193.— **Онацький О.** (?) Могила. («У полі могила висока синіла...»), с. 194—195.— **Черкасенко С.** «З квіток рожевих запашних...», с. 196.— **Ясинський Г.** За що? (Дійсність сучасного життя. Оповідання), с. 197—201.— **Шелест П.** Дорогою. («Прощайте ж всі, громадські антиподи...»), с. 202—203.— **Кримський А.** «В небі хмарно, в небі тяжко, тяжко в серці й голові...», с. 203.—**Ткаченко З.** Поклик до серця. («Пожовтіли садки...»), с. 204—205.— **Капельгородський П.** Не стріляй. («Не стріляй, бо то брат твій, знедолений брат...»), с. 206.— **Черкасенко С.** Шахтар. («Шахтарю, час і відпочить...»), с. 207.— **Луцький О.** «І стало жаль мені кожнісінької хвилі...», с. 208.— **Черкасенко С.** Осінні ночі. («Осіння ніч у вікна зазирає...»), с. 222. — **Шаповалів М.** З тюремних криків-жалів. («Весна, як дівчина весела...»), с. 223.— **Олесь О.** Пісня. («Тра-ля, тра-ля, тра-ля...»), с. 224.— **Шаповалів М.** Згадка з минулого. («Ми й досі згадуєм той день...»), с. 225—226.— Зміст, с. 227—228.

156. **Золото.** Збірка. Львів, коштом і заходом т-ва «Просвіта», 1908. 40 с.

З м і с т: **Г. Х. [Хоткевич Г.].** Золото. [Нарис про золоті поклади], с. 3—11.— **Мамін-Сибіряк Д.** Вовкулака. (Оповідання). Пер. Г. Хоткевич, с. 12—25.— **Г. Х. [Хоткевич Г.].** Гроші. [Нарис], с. 26—33.— **Джуян Г.** Бог на землі. (Індійська казка), с. 34—38.— **Левицький К.** Дещо про векселі. [Стаття], с. 38—40.

157. **Нова рада.** Український літературний альманах. Під ред. М. П. Старицького, О. П. Косач, Л. М. Старицької, І. М. Стешенка. К., видання Київського літературно-артистичного товариства, 1908. 479, II с.

1 літогр. портр. М. П. Старицького.

З м і с т: Передмова, с. [I—II].— **Старицький М.** «Morituri». («Ой сталась зрада проміж старшини...»), с. 5—29.— **Стороженко М.** Дві записні книжки Шевченка. [Стаття], с. 31—35.— **Мирний Панас.** Спокуса. (Містерія у чотирьох справах), с. 37—117.— **Старицький М. П.** Безбатченко. (Повість), с. 119—226.— **Українка Леся.** Вавілонський полон. (Драматична поема), с. 227—240.— **Левицький М.** Дякова помста. (Оповідання), с. 241—252.— **Карманський П.** Поезія: Надгробні стихирі. («Прощай, безоднє сліз і мук...»), с. 253—257; Моя сповідь. («Навіщо ті думи?»), с. 258—259; Перше просвічення Сиддартха. («Затісно стало Сиддартху жити...»), с. 260—264.— **Хоткевич Г.** Життєві аналогії. (Шкіци), с. 265—288.— **Вороний М.** Amoroso: На скелі. («Я стою на гострій скелі...»), с. 289; Хвиля. («Ізумрудна, блискуча, з перлистою, ніжною піною...»), с. 290; Палімпсест. («Давно колись ченці, щоб збутися спокус...»), с. 290.— **Романова О.** Статуя. (Новела), с. 291—306.— **Чернявський М.** Зимові мелодії: «З-під млистого неба зривається сніг...», с. 307; В далечінь. («Всі ще сплять по темних хатах...»), с. 306—309: Під хуртовину. («Не подоба залягати в теплі хати...»), с. 309.— **Чернявський М.** На крилах смерті. (Мрія). («Ніч. У малому степовому місті...»), с. 311—313.— **Лепкий Б.** З поезій: Село. («Там, в долині, при битій дорозі...»), с. 315—316; На чужині. («Часом, буває, на чужині...»), с. 316—317; Питання. («Чи побачу я вас...»), с. 317—319; Осенню на полі. («Листками вітер котить...»), с. 319—320; Сповідь землі. («Погасло сонце, світ померк...»), с. 320—323.— **Пчілка Олена.** Артишоки. (Оповідання), с. 325—350.— **Романова О.** Пісні і вірші: Згуки ночі. («Заснув глибокий став...»), с. 351—352; Зав'яле листя. («Зав'яле листя — неначе бажання...»), с. 352; Осінні співи. («Сірії ґуси летять...»), с. 353; «Хотіла спитати, мій друже...», с. 353; Конвалії зимою. («Коли конвалії я бачу...»), с. 354; Блакитні очі. («Як хвилі осінні блакитнії очі...»), с. 354; Незнаєма книга. («Душа твоя — се книга, що бажаю...»), с. 354; Симфонія. («Натягнуті струни тремтять і бренять...»), с. 355; Монолог. («Як місяць увійде у хату...»), с. 355—356; Баркарола. («Вийшов місяць срібнорогий...»), с. 356—357; «Колись ми, колись ми сміялись...», с. 357; Я та земля. («Кажи мені, темная ніч...»), с. 358.— **О'Коннор В.** На гробках. (Оповідання), с. 359—364.— **Лозинський М.** Поезії: Голос гробу. (Із Марії Конопницької). («Гриб не сумний...»), с. 365—366; Сон. («І снилось їй... погідне небо синє...»), с. 366—367; Вірі Лебедовій — на спомин. («Ясне сонце земленьку цілує...»), с. 367—368.— **Українка Леся.** Ніобея. («Діти, діти мої, чи я ж вас навіки втеряла...»), с. 369—370.— **Хоткевич Г.** Що бачила скеля. (Оповідання), с. 371—379.— **Гординський Р.** Поезії: «Хай буде, що у мене груди заслабі...», с. 380; Із циклу «Шпитальні сонети». («На світі всі спочинку все бажають...»), с. 380—381; Руська вітчина. («Летів жук над хлопським полем...»), с. 381—382.— **Чарнецький С.** Говерла. («Знов бачу я тебе! Он твій вершок біліє...»), с. 383; Бажання. («Прилинь до мене в ніч місячну тиху...»), с. 383—384; В той вечір. («Як сумно ти грала в той вечір розлуки...»), с. 384—385; На від'їзд. («Ти їдеш там, де ночі зимне море...»), с. 385; З прелюдій. («Часом моє серце такий тисне біль...»), с. 385—386.— **Українка Леся.** Блакитна троянда. (Драма в 5 діях), с. 387—452.— **Старицька-Черняхівська Л.** Сапфо. (Драматична дія), с. 453—475.— **Григоренко Гр.** Цигани. (З подорожі), с. 476—479.

158. **Перли українського письменства.** Вибір із прозових писань українських письменників. Станіслав, Видання М. Вашкевича і А. Крушельницького, 1908. 60, II с. (Бібліотека для української молодіжі. Під редакцією А. Крушельницького).

Зміст: **Чернявський М.** Марш Сагайдачного, с. 3—6.—**Лепкий Б.** Цвіт щастя, с. 7—12.— **Стефаник В.** Вечірня година, с. 13—16.—**Дніпрова Чайка.** Шпаки, с. 17—19.— **Хоткевич Гн.** Сліпець, с. 20—26.— **Франко І.** Мій злочин, с. 27—36.— **Гавриш Ол.** Верба. (Казка на позичену тему), с. 37—44.— **П'ятка К.** [**Ковалів С.**]. Китайська яблунька, с. 45—54.— **Кобилянська О.** Сумно шуться сосни. (Фантазія), с. 55—60.— **Крушельницький А. і Вашкевич М.** Від редакції, с. I—II.

159. **Просвітні листки.** № 14—15. Львів, накладом т-ва «Просвіта», 1908. 30 с.

Зміст: **Кононенко М.** Заповіт Ярослава Мудрого. («Умираючи, князь Ярослав...»), с. 2—3.— **Браунер А.** Тирса. (Оповідання), с. 3—4.— **Кузьма Г.** Про новий закон будівельний та про огнетривале покривання дахів. [Стаття], с. 7—25.— **Руданський Ст.** Добре торгувалось. («Чи в Києві, чи в Полтаві...»), с. 26.— **Зенгер Ф.** Про права. (Оповідання). Пер. Я. Весоловський, с. 27—30.

160. **П'ятдесятлітнє подружжя.** Львів, коштом і заходом т-ва «Просвіта», 1908. 32 с. (На обкл.: Вид-во т-ва «Просвіта» у Львові, ч. 337).

Ілюстр. обкл., портр. К. Устияновича, 4 мал. в тексті.

Зміст: **Кміт Ю.** П'ятдесятлітнє подружжя. (Оповідання), с. 1—19.— **Александров Вл.** Стародавня легенда про ченця, що жив аж триста літ. («Прийшовши із церкви, чернець молоденький...»), с. 20—26.— **Устиянович К. Н.** Самсон. («Високі филистин палати...»), с. 28—31.

161. **Рідні струни.** Збірник віршів. К., «Час», друк. 1-ої Київської артілі друкарської справи, 1908. 32 с.

Зміст: **Шевченко Т.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 3—4.— **Самійленко В.** Україна. (Марш). («Наша славна Україна...»), с. 4—5.— **Куліш П.** Заспів. («Удосвіта встав я...»), с. 5—6.— **Старицький М.** До молоді. («На вас, завзятці-юнаки...»), с. 6—7.— **Кононенко М.** Заповіт Ярослава Мудрого. («Умираючи, князь Ярослав...»), с. 7—9.— **Франко І.** Не пора. («Не пора, не пора, не пора...»), с. 10.— **Вороний М.** Євшан-зілля. («В давніх літописах наших...»), с. 10—15.— **Шевченко Т.** «Мені однаково, чи буду...», с. 15—16.— **Руданський С.** Наука. («Дочекався я свого святонька...»), с. 16—18.— **Кузьменко М.** «Спи, моя змучена, стріляна, битая...», с. 18—19.— **Шевченко Т.** «Думи мої, думи мої...», с. 19—22.— **Щоголів Я.** Шинок. («Не велику й не багату...»), с. 23—24.— **Воробкевич С.** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне...»), с. 24.— **Шевченко Т.** «Не так тії вороги, як добрії люди...», с. 25; «І день іде, і ніч іде...», с. 25.— **Комарівна Г.** Т. Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...»), с. 26—27.— **Щоголів Я.** Хортиця. («Стугонить Дніпро по скелях...»), с. 27—28.— **Шевченко Т.** «В неволі тяжко, але й волі...», с. 29; «Чи ми ще зійдемося знову...», с. 29; «У неділеньку у святую...», с. 30—32.

162. **Розвага.** Український декламатор. Артистичний збірник поезій, оповідань, монологів, жартів, сатир і гумoресок для читання і декламування на сцені, вечорницях, драматичних школах і літературних збірках. З портретами поетів, письменників і артистів. На обкл.: т. 2-й. На звор. тит. л.: К., друк. Кульженка, 1908. 448 с.

Грав., тит. л., шмуцтитули, заст. й кінц. худ. І. Бурячка.

Зміст: Частина перша. Declamatorium. **Франко І.** «Народе мій, замучений, розбитий...», с. 1—2.— **Старицький М.** «І гвалт, і кров... Справляє банкет сила...», с. 3.— **Грінченко Б.** «Не лякайсь, що й досі хмари...», с. 4.— **Куліш П.** Народна сила. («Нема в мене роду...»), с. 5—6.— **Кузьменко М.** «Спи, моя змучена, стріляна, битая...», с. 4.— **Капельгородський П.** Memento mori. («Минають дні, минають ночі...»), с. 7.— **Коваленко О.** Мій син. (З Ади Негрі). («Якщо вам у безлюдній пустині...»), с. 8.— **Шевченко Т.** Суботів. («Стоїть в селі Суботові...»), с. 9—10— **Франко І.** «По бурхливім океані...», с. 11.— **Шаповалів М.** Рубають ліс. («Рубають ліс... зелений, молодий ще ліс...»), с. 12.— **Старицький М.** До броні. («До броні! Настала година слушна...»), с. 13.— **Алчевська Х.** Не спи, сину! («Не спи, сину! час не спати!..»), с. 14.— **Грабовський П.** Пісня про сорочку. (З Томаса Гуда). («Потомились пальці слабі...»), с. 14—16.— **Шевченко Т.** Холодний яр. («У всякого своє лихо...»), с. 17—19.— **Шаповалів М.** До світових надій. («Благословенні будьте ви...»), с. 19—20.— **Будяк Ю.** Горе. («Під вікном гучно вітер стогнав...»), с. 21—22.— **Олесь О.** «Я більше не плачу... я муку свою...», с. 22.— **Капельгородський П.** Побір податків. (З Беранже). («Любий, вставай, бо година вставати...»), с. 23.—**Кибальчич Н.** Вілла над морем. («Що мала природа найкраще й величне...»), с. 24.— **Українка Леся.** Сади. (Монолог). («Грай, хлопче, грай, нехай голосить арфа...»), с. 25—28.— **Чернявський М.** Моя віра. («Вірте у геній народу...»), с. 28—29.—**Тенянко П.** Вперед! (З Надсона). («Вперед! Забудь свої страждання...»), с. 29—30. — **Олесь О.** Три менти. («Тихше, тихше: ходять звірі...»), с. 31.— **Щоголев Я.** Хортиця. («Стугонить Дніпро по скелях...»), с. 32.— **Старицький М.** Чати. (З Міцкевича). («Вночі із города прибіг воєвода...»), с. 33—35.— **Залізняк В.** Страшне створіння. («Гарно було на розкішній землі...»), с. 36.— **Коваленко О.** Біла намітка. (З М. Гартмана). («Засуджений на смерть безславну...»), с. 37—39.— **Самійленко В.** Весна вернулась. («Весна вернулась і з собою...»), с. 39—40.— **Старицький М.** Гетьман. («У ніч водохресну тайничу...»), с. 41—44.— **Шевченко Т.** «Мені однаково, чи буду...», с. 44.— **Комарівна Г.** Гіпатія. («Вона стояла в залі мармуровій...»), с. 45—47.— **Вдовиченко М.** Я ще живий.(«Я ще живий — іду вперед...»), с. 48.— **Українка Леся.** «І все-таки до тебе думка лине...», с. 48.— **Кибальчич Н.** «Тихесенько, тихо те море плескочеться...», с. 49—50.— **Чернявський М.** «Я йшов ланами рідних нив...», с. 51—52.— **Олесь О.** «Для всіх ти мертва і смішна...», с. 52.— **Пачовський В.** «Вічний народе! Генію туги...», с. 53.— **Жарко Я.** Балада. (На позичений мотив). («В безкраїх степах України...»), с. 54—55.— **Цебрівський В.** Чому? («Не тямлю, чи в сні, чи вчулось мені...»), с. 55—56.— **Капельгородський П.** Похоронний спів. («Біле холодне обличчя...»), с. 57—58.— **Ротар П.** До українців. («Задля всіх чужих народів...»), с. 58.— **Франко І.** «Де не лилися ви в нашій бувальщині...», с. 59.— **Олесь О.** Над трупами. («Ви мужа убили... лежить він в крові...»), с. 59—60.— **Маковей О.** Хрест. («І тут у горах хрест! От край проклятий!..»), с. 60.— **Старицький М.** «Що не день, то гірша мир трухлявий...», с. 61.— **Будяк Ю.** До кобзи. («Коли люди після бурі...»), с. 62. — **Романова О.** Колись і тепер. («Колись ми, колись ми сміялись...»), с. 62—63.— **Чернявський М.** («Нависла ніч. Стоїть, понура ...»), с. 63.— **Капельгородський П.** Не сумуй! («Не сумуй, хоч сміється недоля лиха...»), с. 64.— **Грабовський П.** З Ади Негрі. («Дивуюсь я з тих дужих, повних сили...»), с. 65—67.— **Олесь О.** «Ми не кинемо зброї своєї...», с. 67.— **Капельгородський П.** Весною. («Тихо та любо надворі...»), с. 63.— **Залозний П.** Наша слава. («Мов промінь весняного сонця...»), с. 69.— **Франко І.** Сонет. (З Шекспіра). («Не раз я кличу смерть, бо нудно бачить в світі...»), с. 70.— **Полтавка Маруся.** З П. Я. «Тим бандура моя, мов заклята, мовчить...», с. 70.— **Шелест П.** «Чи мана, а чи щастя, хіба ж не одно...», с. 71.— **Чернявський П.** Ратай. («Сумне, холодне і мутне...»), с. 72.— **Черкасенко С.** Надобраніч. («Сонце востаннє землі усміхається...»), с. 73.— **Мова В.** Заповіт засланця. («Вмер козак на самотині, в тяжкому засланню...»), с. 74—75.— **Чернявський М.** «Що Хмельницький придбав...», с. 75.— **Пачовський В.** «Я плакав у сні, мені снилася мрія...», с. 76.— **Карманський П.** «Настала ніч. Втішились в'язні...», с. 76.— **Панченко П.** Рідний край. («Чи тихим ранком в час предзорній...»), с. 77—78.— **Маритчак О.** «Я прозрів у дивну хвилю...», с. 78.— **Осадчук І.**

«Гей, чого ти похилилось...», с. 79.— **Будяк Ю.** Хвилі часу. («Прокляття й стогін обнялись...»), с. 79—80.— **Грінченко Б.** Галіма. («Могутній баша на галеру вступив...»), с. 81—83.— **Шевченко Т.** Утоплена. («Вітер в гаї не гуляє...»), 83—88.— **Кернеренко Г.** Мрії. (З Надсона). («Ще як дитиною за шкільною стіною...»), с. 89—93.— **Черкасенко С.** Вночі. («На місяці блищать сріблясті осокори...»), 93—94.— **Українка Леся.** «Єреміє, зловісний пророче в залізнім ярмі...», с. 94.— **Олесь О.** «Ой не квітни, весно,— мій народ в кайданах...», с. 95.— **Капельгородський П.** Байдужим. («Довго ви в затишку темному спали...»), с. 95—96.— **Грінченко Б.** «Блискучії зорі, небесні світила...», с. 96.— **Коваленко О.** Оборонцям свободи. (З Шеллі). («Сміліше, сміліше, сміліш!..»), с. 97—98.— **Олесь О.** «Не слів мені, а стріл крилатих і стальних...», с. 98.— **Чернявський М.** Заспів. («Моя богине світосяйна...»), с. 99.— **Грабовський П.** До України. («Сижу я в неволі та марю тихенько...»), с. 99—100.— **Полтавка Маруся.** З П. Я. «Цю ніч мені снилось: в далекім краю...», с. 100.— **Куліш В.** Захожий косар. («Захмарилось сонце, вітрець повіває...»), с. 101—102.— **Метлинський А.** Козачі поминки. («Де недавно козак гомонів...»), с. 103—104.— **Коваленко О.** Голова. (З Е. Верхарна). («На чорний ешафот ти голову знесеш...»), с. 105.— **Карманський П.** Емігрант. («Весна. Вітрець цілує скибу...»), с. 106—107.— **Остапівна Ірма.** Іронія долі. («Вони всі співали й музика ще грала...»), с. 108.— **Щурат В.** «Вийду я в поле, може, ще вбита...», с. 108.— **Куліш П.** Старець. («Бринь бандура, та й замовкне...»), с. 109—111.— **Грабовський П.** З Теофіла Готьє. («Не жалкуйте за тим, що покинули...»), с. 112.— **Алчевська Х.** Пісня чайки. («Я не боюся ні грому, ні хмари...»), с. 112.— **Шаповалів М.** Передвеликодний герць. («З журбою радість обнялась...»), с. 113—114.— **Невідомий.** Сійте більш. («Посіяли трішки та й страшно...»), с. 114.— **Капельгородський П.** До молоді. («Не знаю...»), с. 115.— **Боровиковський Л.** Чорноморець. («То не сірий туман...»), с. 115—116.— **Шевченко Т.** «Во Іудеї, во дні они...», с. 117—118.— **Грабовський П.** «Хай темніють виднокола...», с. 118.— **Самійленко В.** Україна. (Марш). («Наша славна Україна...»), с. 119.— **Гребінка Є.** Човен. («Заграло, запінилось синєє море...»), с. 120.— **Яричевський С.** Бурлака. («Мандрує шляхами безхатній бурлака ...»), с. 121.— **Стешенко І.** «Не раз, коли зорі весняної ночі ...», с. 122.— **Алчевська Х.** Гей на бій! («Гей на бій! — За нами встануть!..»), с. 122.— **Капельгородський П.** Розпука. («Годі! Сили вже немає...»), с. 123.— **Курцеба М.** Зоря сходить. («Зоря сходить, ніч минає...»), с. 124.— **Александров В.** Українська мелодія. (З Висоцького). («Чисте небо ясно сяє...»), с. 125—126. — **Насонова М.** Пісня про волю. («Чую я пісню, що вільно так ллється...»), с. 126—127.— **Шелудько М.** «У місті надвечір звук кобзи лунає...», с. 127.— **Грабовський П.** З Ади Негрі. («Цеї ночі до ліжка мого надійшла...»), с. 128.— **Старицький М.** Борва на морі. (З В. Гюго). («Море гра; по хмурім лоні...»), с. 129—131.—**Грабовський П.** З Ади Негрі. («Нема мені назви, я вбога дочка ...»), с. 132.— **Будяк Ю.** До старших братів. («Чи чули ви, як солов'ї...»), с. 133—134.— **Онацький Н.** Гірський голос. (З Гейне). («Долиною верховень їде між гір...»), с. 134.— **Карманський П.** Не плачте. («Не плачте, скорбні...»), с. 135.— **Пчілка Олена.** Волинські спогади. («Волинь незабутня, краю славутня...»), с. 136. — **Олесь О.** («Міцно і солодко, кров'ю упившись...»), с. 137.— **Алчевська Х.** Сокіл. («Ясний сокіл серед степу...»), с. 138.— **Грабовський П.** «Він скутий був; заліза пов'їдались...», с. 138.—**Манжура І.** Дума. («Коли над нивою моєю...»), с. 139.—**Франко І.** Не пора! («Не пора, не пора, не пора...»), с. 140.— **Романченко Т.** «Як можу бути я щасливий!..», с. 140.— **Грабовський П.** «В червонім убранні мандрівниця пізно...», с. 141—142.— **Пачовський В.** Фінал. («Гей, на доли та й на гори...»), с. 142.— **Коваленко О.** Знемоглись. («Усі знемоглись, дожидаючи волі...»), с. 143. — **Руданський С.** П'яниця. («Не кидай мене, моя чарочко!..»), с. 144.— **Залозний П.** Дніпро. («Не реве, не шумить...»), с. 145—146.— **Шаповалів М.** Сонце світе. («Сонце! Сонце! Світло з неба!..»), с. 146.— **Юльченко-Здановська М.** Під цю пору. («Поете, залиши співать про кохання...»), с. 147.— **Чернявський М.** Наші села. («Ой та й гарні вони...»), с. 149—150.— **Грабовський П.** Пісня невольника. (З Деметера). («Вільно пташка літа в полі...»), с. 151.—**П. П-ко.** З Бальмонта. («Поспитав я у вільного вітра...»), с. 152. — **Шевченко Т.** «І Архімед, і Галілей...», с. 152.— **Федорченко І.** Напередодні. («Чорне море виє, чорне море плаче...»), с. 153—154.— **Карманський П.** Снуюсь самотою. («Снуюсь з самотою, з сестрою нудьгою...»), с. 155.— **Юльченко-Здановська М.** Правда. («На якому полі, у якій країні...»), с. 156.— **Чернявський М.** Шахтар. («У сажі чорний, як мара...»), с. 157—158.— **Яричевський С.** Широкий шлях. («Широкий шлях он розпростерся...»), с. 158.— **Грабовський П.** З Мікеланджело. («Рідний краю, діток маєш...»), с. 159.— **Романченко Т.** Не зітхай. («Не зітхай, а працюй...»), с. 160.— **Онацький Н.** «Хмарами чорними небо покрилося...» с. 160.— **Стешенко І.** Монолог Йоганни. (З «Орлеанської діви» Ф. Шіллера), с. 161—162.— **Попович-Боярська Кл.** Де бог мій. («Бог мій — то сила, що світ безмежний...»), с. 163.— **Франко І.** На ріках вавілонських. («На ріці вавілонців і я там сидів...»), с. 163—164.— **Чернявський М.** Кінець Дорошенка, 1675. («Із Запоріжжя й гетьманщини...»), с. 165—168.— **Загірня Марія.** Моє щастя. («Моє щастя ти в мене украла...»), с. 169.— **Шевченко Т.** «Старенька сестро Аполлона...», с. 170—175.— **Ніщинський П.** З «Одисеї». (В Пилосі). («Геліос-сонце, покинувши море блакитнее, встало...»), с. 176.— **Самійленко В.** З Байрона. («Мій дух, як річ. О, грай скоріш...»), с. 177.— **Будяк Ю.** Дома і люди. (Поема). («Я син степів, я — син країн...»), с. 178—180.— **Грінченко Б.** Служба в церкві 1-го січня 1852 р. (З В. Гюго). («Нечистива, єпіскопе, служба твоя...»), с. 181—182.— **Еварницький Д.** Безталання. («Знемігся. Степ і вітер вільний...»), с. 182.— **Бердяєв С.** В полі. (Сільська думка). («Дивлюся на рідні лани...»), с. 183.— **Самійленко В.** З Байрона. («О, плачте над тими, що плачуть край рік Вавілону...»), с. 184.— **Олесь О.** В години розпачу. («Візьміть мене, хмари, на крила свої ...»), с. 184.— **Щурат В.** «Плила по небу хмаронька...», с. 185.— **Вороний М.** Моцарт і Сальєрі. («Драматичні сцени Пушкіна»), с. 186—193.— **Капельгородський П.** Розвага. («Гей, немає мені долі...»), с. 193.— **Олесь О.** «Ха-ха! Ха-ха! краса яка!..», с. 194. Частина друга. Мелодекламація і лірика. **Маковей О.** Метеор. («Ось блиснув метеор і згас...»), с. 197.— **Олесь О.** Хвиля. («Там, де верби хилять віти...»), с. 198—201.— **Пачовський В.** Твій соловій. («Пісні од мене прийми, моя нене...»), с. 202.— **Онацький Н.** Кохання й зорі. (З Гейне), с. 203— **Карманський П.** «Як неоперену пташину...», с. 204.— **Капельгородський П.** Весною. («В теплім повітрі віє весною...»), с. 204—205.— **Маковей О.** Смерть. («Горить понад зорями місяць як жар...»), с. 206.— **Франко І.** Весняна Елегія. («Весно, ти мучиш мене...»), с. 207—208.— **Славинський М.** «Еллін, раб молодий, задивившись на богиню кохання ...», с. 208. — **Олесь О.** Казка ночі. («Ти заснула, мила? Встань!..»), с. 209.— **Гануляк Г.** Вернися! («Чи чуєш, як гірко я плачу...»), с. 210.— **Алчевська Х.** «Хмари-думи ходять над горами...», с. 211.— **Карманський П.** «Ідеш од мене... йдеш шукати...», с. 212. — **Славинський М.** «На личеньку тебе...», с. 212.— **Павленко С.** Зимньої ночі. («Що за дивная ніч!..»), с. 213.— **Грабовський П.** У сні. («Сон мені снився...»), с. 214—215.— **Грінченко Б.** Квітчані сльози. («Сонечко ясно встає...»), с. 215.— **Кримський А.** «Стоять зачаровані, сяйвом облиті...», с. 216.— **Романова О.** «Ой, де ж те горе, де воно, і сльози, що лилися...», с. 216.— **Бобенко А.** По Італії. («Сумує море і дрімає...»), с. 217—218.— **Франко І.** «Коли часом в важкій задумі...», с. 219.— **Олесь О.** Чари ночі. («Сміються, плачуть солов'ї...»), с. 220—221.— **Комарівна Г.** «Скотилася зірка з неба...», с. 221.— **Лепкий Б.** На хлопську ноту. («Піду я в чисте поле...»), с. 223.— **П. П-ко.** «Відкілясь несуться звуки...», с. 222.— **Воробкевич С.** «Там в долі явір і верба...», с. 223.— **Тенянко П.** «Я ходив у поле, щоб розвіять тугу...», с. 224.— **Кузьменко П.** Погане поле. (Легенда). («Тихо із-за хмари місяць випливає...»), с. 225—228.— **Олесь О.** «Порвалися струни на арфі...», с. 228.— **Алешко В.** «По весні я чув пісні...», с. 229.— **Козачка.** «Тихо, серце, не рвися, не плач...», с. 230.— **Шаповалів М.** До музи далекої. («О, як бажається кохать...»), с. 231—232.—**Жук М.** «Стогне вітер... Плаче дощик...», с. 232.— **Карманський П.** В Римі. («В алеях кипарисів...»), с. 233. — **Білиловський К.** Невгамонна. («Дівчино-рибчино, ой де все ходиш...»), с. 234.— **Тарноградський В.** «Гірка моя пісня і доля тяжка...», с. 234.— **Франко І.** Ідилія. («Давно було. Дітей маленьких двоє...»), с. 235—238.— **Афанасьєв О.** («Як ранок осипле квіточки росою...»), с. 238.— **Луцький О.** На цвинтарі. (З Птачовського). («На цвинтар зайшло самітне...»), с. 239.— **Лепкий Б.** Осіння ніч. («Листками вітер котить...»), с. 240.— **Глібов Л.** Веснянка. («Весна

прийшла...»), с. 240—241.— **Білиловський К.** Моя пісня. («Я пісню співаю...»), с. 242.— **Кримський А.** «Мій краю, за тебе прийнять не лякаюсь...», с. 242.— **Чернявський М.** Щасливий шлюб. («Палали свічі, люстри сяли...»), с. 243—244.— **Франко І.** «Не забудь, не забудь...», с. 244—245.— **Мартос С.** Щастя. («Якби щастя моє орлом вільним було...»), с. 246.— **Кравченко У.** «І знов я між вами ви, бори тінисті...», с. 246.— **Жарко Я.** «О, дайте мені степового коня...», с. 247.— **Шевченко Т.** «І золотої й дорогої...», с. 248.— **Вороний М.** З циклу «За брамою раю». («Ти не любиш мене...»), с. 248—250.— **Лугович Ю.** Прийди до мене! («Прийди до мене...»), с. 251—252.— **Українка Леся.** Останні квітки. («Ох, розкрились троянди червоні...»), с. 252.— **Коніський О.** «В ясну ніч у садок...», с. 253.— **Ю. Я.** Фея. (З М. Горького). («Над річкою в лісі жила колись фея...»), с. 254.— **Йосифович Д.** Польова рожа. (З Гете). («Хлопець рожу постеріг...»), с. 255—256. **Самійленко В.** Весною («Веселиться земля...»), с. 256.— **Забіла В.** Соловейко. («Сонце зійде, я журюся...»), с. 257.— **Романова О.** «Нічко лукавая...», с. 258.— **Пачовський В.** Жалість. («На море сідає...»), с. 258—259.— **Старицький М.** «О, вернись, моя музо, на мить...», с. 260.— **Вороний М.** «Краю мій рідний, занедбаний краю...», с. 260.— **Венгжин М.** Вдячність. («Гарна була... кароока...»), с. 261.— **Попович-Боярська Кл.** Стоїть умерти. («Я кожну радість життя збирала...»), с. 262.— **Козловський О.** Цвинтарик. («Веселий, тихий цвинтарик...»), с. 263.— **Кракелія К.** Ідилія. («Пада сніг, мов білі цвіти...»), с. 264.— **Коніський О.** «Одна одинока березка стоїть...», с. 264.— **Воробкевич С.** «Тепер аж догадалась ти:..», с. 265.— **Шевченко Т.** «Якби мені, мамо, намисто...», с. 266.— **Капельгородський П.** Ніччю. («Спіть, кому хочеться спати...»), с. 266—267.— **Вдовиченко М.** «Нечутно ніч покрила всюди...», с. 268.— **Дніпрова Чайка.** Нічною добою. («Серед неба високого срібний місяць став...»), с. 268.— **Капельгородський П.** Пісня кохання. («Сонце давно заховалось за хмарами...»), с. 269.— **Шелухін С.** Захід весною в лузі. («Опустилось сонце...»), с. 270.— **Алчевська Х.** Камеї. («Країною сонною ніч пролітала...»), с. 272.—**Коніський О.** «Не грає безкрає, а тихо шумить...», с. 272.— **Твердохліб С.** Перед сходом сонця. («Мамо! ти мовиш, що в день...»), с. 273.— **Черкасенко С.** Вночі над річкою. («Тихо над річкою в ніченьку темную...»), с. 274.— **Чернявський М.** «Єдиний знав я перший спів...», с. 274.— **Шевченко Т** Калина. («Чого ти ходиш на могилу...»), с. 275—276.— **Франко І.** «У долині село лежить...», с. 277.— **Галіп Т.** Intermezzo. («В листя місяць зазирає...»), с. 277—278.—**Будяк Ю.** Сон і дійсність. («Квітки й казки сплітались...»), с. 278.—**Грабовський П.** Розлука. («Не вертайся — оставайся...»), с. 280.— **Кибальчич Н.** Північ. («Мені це згадалась північна країна...»), с. 280.— **Олесь О.** «Хто нам казать не давав...», с. 281.— **Лепкий Б.** «Поміж нами море синє...», с. 282. Частина третя. Жарти. Сатира. Гуморески. **Самійленко В.** Російська серенада. («Нащо здалася нам культура...»), с. 285—286.— **Тарноградський В.** «Без свободи тяжко жити...», с. 286.— **Руданський С.** Засідатель. («Гнався постом засідатель...»), с. 287.— **Глібов Л.** Хазяїн та шкапа. («Хазяїн сіяв овесець...»), с. 288.—**Гулак-Артемовський П.** Пан та собака. («На землю злізла ніч... Ніде ані шиширхне...»), с. 289—293.— **Глібов Л.** Вовк та мишеня. («На полі вовк овечку взяв...»), с. 294.— **Франко І.** Сучасна приказка. («Ви чули ту пригоду...»), с. 295—297.— **Капельгородський П.** Балакучим патріотам. («Всі ми, браття, патріоти...»), с. 297—298.— **Руданський С.** Чумак з мазницею. («Чи в Києві, чи в Полтаві...»), с. 299.— **Будяк Ю.** Ідилія. («Ліси, степи...»), с. 300—301.— **Самійленко В.** Патріотична праця. («Нас було таки чимало...»), с. 301—305.— **Мартос С.** Хвостик. (З А. Франка). («Великий лев, цар всіх звірів...»), с. 306.— **Кузьменко М.** На тім світі. (З народного). («Раз на тім світі зібралась...»), с. 307—308.— **Гавриш О.** «В оповіданнях, менший брате...», с. 308.— **Славинський М.** З Гейне. («Гарну радоньку давали...»), с. 309.— **Самійленко В.** Дим від кадила і дим від кузні. (З П. Лашамбоді). («У церкві піп кадив; геть-геть полинув дим...»), с. 309.— **Артемовський-Гулак П.** Твердовський. (Балада), с. 310—315.— **Гребінка Є.** Соловей. («Хто не вгадає? я?..»), с. 315—316.— **Франко І.** Страшний суд. («Ну, а що, як справді правда...»), с. 317—326.— **Манжура І.** Старосвітська молитва. («Господи, віку, прошу тебе, ти...»), с. 327.— **Макогоненко В.** **[Левицький М. П.]** На тім і на цім світі. (По Іліодору). («Ще коли я

свині пас...»), с. 328—330.— **Гребінка Є.** Рибалка. («Хто знає Оржицю? Ануте обзивайтесь...»), с. 331—332.— **Глібов Л.** Торбина. («У темному кутку, де рогачі стояли...»), с. 332—333.— **Гайворонський О.** Пригода. (З Омулевського). («Раз зійшовся гурток молодий...»), с. 334.— **Самійленко В.** Цар Горох. (З Беранже). («Колись був славний цар Горох...»), с. 335—336.— **Шевченко Т.** «Утоптала стежечку...», с. 337.—**Глібов Л.** Вовк і кіт. («В село із лісу вовк забіг...»), с. 337—338.—**Романова О.** Як людей слухати. (Байка). («На ярмарок зібрався...»), с. 339—340.— **Глібов Л.** Бджола і мухи. («Хтось мухам набрехав...»), с. 341—342.— **Самійленко В.** Господар і віл. (З П. Лашамбоді). («Один господар був свободі друг великий...»), с. 342.— **Щоголів Я.** Серденько. («Стрів козак дівчину...»), с. 343.— **Воронецький А.** Природа, вино і любов. (Трагедія з давніх давен). (З Беранже), с. 344—345. — **Глібов Л.** Дві бочки. («Дві бочки їхали колись селом...»), с. 346.— **Старицька-Черняхівська Л.** З Гейне. («Як станеш ти, любко, подружжям моїм...»), с. 346.— **Франко І.** «Поворож мені, циганко...», с. 347.— **Самійленко В.** Весняний спів. («Дуже я люблю весну...»), с. 347—348.— **Котляревський І.** Шлях до пекла. (З Енеїди). («Еней з Сивілою хватались...»), с. 349—352. Частина четверта. Проза. — **Чулий Л.** Туди. (Монолог). (З єврейського), с. 361—364.— **Мочульський М.** Пісня ночі. (З Ф. Ніцше), с. 365—366.— **Ясинський Г.** Вранці, с. 367—368.— **Левицький М.** Тяжкий хрест. [Оповідання], с. 369—372.— **Будяк Ю.** Молох, с. 373—375.— **Ярош Д.** Сон, с. 375—376.— **Яцків М.** Для молоденької музи, с. 377—379.— **Кобилянська О.** В долах, с. 379—381. — **Сьогобачний Г.** **[Коваленко Г.]** Марсельєза. (З Л. Андреєва), с. 382—384.— **Яновська Л.** Весна. (Уривок з «Злодійки Оксани»), с. 385—386.— **Івась.** «Нічка весняна, тиха...», с. 397—398.— **Наталка Полтавка.** «Так-так, так-так!..», с. 399—400.— **Велентій В.** Веснянка, с. 400—402.— **Пахаревський Л.** Нехай воскресне!, с. 402—404.— **Полтавка Маруся.** Червоний сміх. (З Л. Андреєва). [Уривок], с. 404—406.— **Стефаник В.** Дорога, с. 407—409.— **Стороженко О.** Голка, с. 410—418.— **Вовчок Марко.** Чумак, с. 419—420. — **Коцюбинський М.** На крилах пісні, с. 420—423.— **Мирний П.** Польова царівна. (Уривок), с. 424.— **Метерлінк М.** Всередині. [Драм. сцена]. Пер. Є. Тимченко, с. 425—435.— **Карманський П.** Тиша. (З Едгара По). (Казка), с. 436—438.— **Онацький Н.** З Гейне. «Я меч, я полум'я...», с. 439.— **Тищенко Г.** За гратами, с. 439—440.— Оглав. с. 441—447.

163. **Січ.** 1868—1908. Альманах в пам'ять 40-их роковин основання товариства «Січ» у Відні. Зібрали і видали д-р Зенон Кузеля і Микола Чайківський. Львів, накладом Редакційного Комітету, 1908. XII, 538 с.

Портр. на окр. вкл. л. О. Терлецького, Н. Вахнянина, М. Драгоманова, І. Франка, Я. Окуневського, М. Грушевського, І. Горбачевського, Є. Озаркевича, Є. Кобринського, В. Шмигельського, М. Зобкова, К. Студинського.

Зміст: Від редакції, с. V—VII.— Зміст книжки, с. IX—XI.— **Яричевський С.** Поклін родині. («Поклін тобі, о тиха наша вітчино!..»), с. 1—2.— **Грушевський М.** Початки Січі. [Стаття], с. 3—4.— **З. К. і М. Ч.** **[Кузеля З. і Чайківський М.]**. Два листи Наталя Вахнянина, с. 6—7.— **Вахнянин Н.** Спомини про заснування «Січі», с. 8—13.— **Лепкий Б.** Товаришеві. («Вибрався я, брате...»), с. 14.— [Б. підп.]. Д-р Михайло Зобків. [Біограф. довідка і список праць], с. 15—16.— **Зобків М.** Правне відношення студентів до університетських властей. [Стаття], с. 17—27.— **Франко І.** Пуль, цар египетський. («Пуль, син Гора, цар Египту...»), с. 28—29.— **Темницький В.** По тернистому шляху. [Нарис], с. 30—34.— **Кобринський В.** Автобіографія, с. 35—41; Про етичні почування. (Уривок з ряду відчитів), с. 42—45.— **Пачовський В.** Моє тройзілля. («Покинутий я вірою у себе...»), с. 46—48.— [Б. підп.]. Кость Паньківський. [Біограф. довідка], с. 49.— **Паньківський К.** Кооперація, її ідея, задача і значення. [Стаття], с. 50—55.— **Студинський К.** Два листи Мих. П. Погодіна, с. 56—60.— **Грицай О.** Із циклу «Моя сповідь». («Ви всі мені такі байдужі...»), с. 61—62.— **Турянський О.** Розвій численних систем в історії людської культури. [Стаття], с. 67—95.— **Вороний М.** З циклу «Amoroso»: На скелі. («Я стою на гострій скелі...»), с. 96; На бульварі.

(«Понад морем на бульварі...»), с. 96—97; Нічого! («Нічого — ні цвіту буйного...»), с. 97.— [Б. підп.]. Д-р Станіслав Дністрянський. [Біограф. довідка], с. 102.— **Дністрянський С.** Право in concreto. [Стаття], с. 103—107.— **Паньковський К.** Економічні права і наше дневникарство. [Стаття], с. 108—109. — **Твердохліб С.** Три сурми. («В смертельній стомі дня, прибитий літ судьбою...»), с. 110—111.— **Франко І.** П'ять листів Остапа Терлецького, с. 112—121.— **Роздольський Є.** Під хвилю. (Стаття з часів сецесії української молодіжі), с. 122—124.— [Б. підп.]. Д-р Іван Копач. [Біограф. довідка і список творів], с. 125—126.— **Копач І.** На переломі двох віків. [Стаття], с. 127—139.— **Лепкий Б.** На свято. (Фантазія). («Сани, взористим килимом накриті...»), с. 140—145.— **Лебіщак Ю.** Наше гончарство. [Стаття], с. 146—149.— [Б. підп.]. Сильвестр Яричевський. [Біограф. довідка], с. 150—151.— **Яричевський С.** За вітчину, за короля. [Нарис], с. 152—156.— **Федорович В.** Афоризми, с. 157—158.— **Зарицький Т.** Кров і її значення для людського організму. [Стаття], с. 161—173.— **Франко І.** Зороастрова смерть. («Зороастр, царевич перський...»), с. 174.— **Бращайко І.** Декілька слів за угорсько-руське простонародне життя і поезію. [Стаття], с. 175—186.— **Лопатинський Л.** Тризна. («Сідаю на могилі мої жизні...»), с. 187—188.— [Б. підп.]. Д-р Ярослав Окуневський. [Біограф. довідка], с. 189.—**Окуневський Я.** Василь Чудотворець. [Нарис], с. 190—194.— **Пачовський М.** Келестин Скоморовський, забутий галицький поет. [Стаття], с. 195—202.— **Раковський І.** Історія і природничі науки. [Стаття], с. 203—223.— **Цеглинський Г.** Метаморфоза. (Спомин), с. 224—234.— **Грицай О.** Цвинтар. («Ніч спить. Тихенько місяць сяє...»), с. 235;— Noctis imago. («Воно конає...»), с. 236.— **Кузеля З.** Наші сільські оповідачі. [Нарис], с. 237—241.— [Б. підп.]. Д-р Іван Горбачевський. [Біограф. довідка і список творів], с. 242—244.— Горбачевський І. Нітропрусідова реакція білковин. [Стаття], с. 245—246.— **Яричевський С.** «Не раз те я думками...», с. 247.— **Турянський О.** Ей, коб мене були вчили. (Фотографія з життя), с. 248—254.— **Чайківський М.** Д-р Іван Пулюй. [Біограф. довідка і список творів], с. 255—265.— **Лепкий Б.** «Снишся мені так живо, ясно...», с. 266.— **Зілинський І.** Дещо з фонетики українських говорів. [Стаття], с . 267—277.— **Темницький В.** Дід. (Оповідання), с. 278—282.— **Марисюк. Франко.** Питання унії русинів з Римом в часах Констанського собору. (Причинок до історії унії), с. 283—329.— **Пачовський В.** Ніч 27 червня 1909 р. («Спить темний степ. А баня Сафірова...»), с. 330—331.— **Волощак О.** Cytisus ruthenicus Fisch. Wot. [Стаття], с. 335—339.— **Гординський Я.** Чорний хліб. (Оповідання), с. 340—343.— **Грицай О.** Наполеон (1812). («Безмежне поле повне тіл...»), с. 344.— [Б. підп.]. Д-р Євген Озаркевич. [Біограф. довідка], с. 345—347.— **Твердохліб С.** Смерть Гатфи. (Виїмок з перекладу поеми Ю. Словацького). («Молода була у мене і вродлива...»), с. 348—350.— **Турянський О.** Курка. (З українського життя на Волині), с. 351—354.— **Борис А.** Життя. [Стаття], с. 355—376.— **Лепкий Б.** В горах. («Черемош нині страх розізлився...»), с. 377.— **Волощак О.** та ін. Спомини бувших членів про «Січ», с. 378—385.— **Охримович О.** Хроніка руху української молодіжі у Львові, с. 386—435.— **Темницький В.** Часопис «Молода Україна», с. 436—457.— **Цмайло-Кульчицький В.** Товариство «Кружок правників у Львові», с. 457—461.— **Вахнянин Б.** Кілька слів про академічний хор «Бандурист» у Львові, с. 461.— **Ганкевич Я.** Товариство укр. студентів політехніки «Основа» у Львові, с. 462.— **Брилинський О.** Краківська «Громада», с. 463—464.— **Кузеля З.** Історія віденської «Січі», с. 465—485.— **Будка Н.** «Августінеум» у Відні, с. 486.— **Козакевич Є. і Лаврів М.** Про акад.-техн. земляцтво «Русь» у Градці, с. 487—488.— **Герасимович Г.** «Українська Громада» у Празі, с. 488—490.— **Гайдукевич Є.** Розвій «Української Громади» у Празі в цифрах, с. 491.— **Чайківський М.** Спомини з курсу української мови у Празі, с. 491—492.— **Перепелиця І.** Із життя української молодіжі в Інсбруці, с. 492—494.— **Кордуба М.** З життя українських студентів у Москві, с. 494—499.— **Міхновський О.** Товариство студентів-українців у Дорпаті, с. 499—502.— **Сімович В.** Розвиток студентського життя в Чернівцях, с. 502—531.— **З. К. [Кузеля З.].** Дещо з життя української молодіжі в Одесі, с. 531—532.— **Шепарович Л.** Про життя українських студентів в Карлсруе, с. 533.— [Б. підп.]. Спис голів «Січі» 1868—1908, с. 534—535.— Важніші друкарські похибки і доповнення, с. 537—538.

164 **Терновий вінок.** Літературно-артистичний альманах. Під ред. Олекси Коваленка. Малюнки Бурячка, Сластьона, Гнідаша, Дорошенка, Дубини, Журмана, Кононенка, Михайлова, Погрібняка, Сиваша, Шумейка. К., видання Ів. Самоненка, 1908. 192 с.

Літогр. обкл., худ. віньєтки, заст. й кінц., 1 фото.

З м і с т: **Українка Леся.** «Завжди терновий вінець...», с. 7—9.— **Черкасенко С.** Повинен. (Драматичний етюд), с. 9—21.— **Карманський П.** В Гефсимані. («Сіон здригнувся у пеленах ночі...»), с. 22—24.— **Личко І.** Акбар-Аллах... Аллах-керім. (З арабських легенд), с. 25—30.— **Гете Й.-В.** Прометей. (Драматичний уривок). Пер. М. Славинський, с. 31—48.— **Шаповалів М.** Квіти сплять. (Етюд), с. 49—50. — **Капельгородський П.** Остання ніч. («О дайте забуття...»), с. 51—52.— **Ганейзер Э.** Невмируща сила. (Етюд), с. 53.— **Капій М.** «У осінню вечірню годину...», с. 54.— **Григоренко Г.** Краса. (Етюд), с. 55—56.— **Твердохліб С.** Щедрівка. («Слухом чувати, видом видати...»), с. 57—58.— **Романович Н.** В безмежну далечінь. (Оповідання), с. 59—62.— **Алчевська Х.** «Шумлять ялини...», с. 63—64.— **Кропивницький М.** Старі сучки і молоді парості. (Малюнки з сільського життя у 3-х діях, 4-х одмінах), с. 65—107.— **Чупринка Г.** Рідний край. («Розкішний край... Убогі села...»), с. 108.— **Кибальчич Н.** «Такі ніжні квіти, зажурені, бліді...», с. 110.— **Велентій В.** Перше мая. (Етюд), с. 111—112.— **Пахаревський Л.** В морі страждання. (Оповідання), с. 113—118.— **Чернявський М.** Жертва. (Поема). («Вона була між нами...»), с. 119—120.— **Старицький М.** Лорі. (Посмертний, ніде не надрукований вірш). («О поклади лілеї рук...»), с. 121.— **Горький М.** Дівчинка. (Оповідання). Пер. Сьогобічний Г. [Коваленко Г.], с. 122—124.— **Василенко К.** З Надсона. («З ворогами зійтися у чистому полі...»), с. 124.— **Багацький П.** На півдороги. (Оповідання), с. 125— 138.— **Гай П.** Розбиті надії. («Розбиті надії... І віра померкла...»), с. 139.— **Алешко В.** «Сліпець прозрів... Сльоза зірвалась...», с. 140.— **Родзевичівна М.** Скрут. (Оповідання). Пер. з польської М. і З. Левицькі, с. 141—153.— **Лазаревський Б.** Уляна. (Оповідання). (Присвяч. М. К. Садовському), с. 155—162. — **Луцький О.** На верхах. («Гей, горі!.. Верхами...»), с. 163.— **Тищенко Ю.** Молоде життя потухає. (Оповідання), с. 164—167.— **Онацький Н.** То весною було. («Спогадай — то весною було...»), с. 167.— **Полтавка Маруся.** З книги «Земля». З єврейської, Шолом Аша. (Оповідання), с. 168—171.— **Супруненко Ганна.** Коваль. З Бальмонта. («Ковалю, що куєш ти там...»), с. 171.— **Липа Ів.** У невідому путь. (Етюд), с. 172.— **Пачовський В.** Український сміх. (Оповідання), с. 173—176.— **Коваленко Ол.** Бойцеві. (З В. Стражева). («Ти маєш меч і добрий щит...»), с. 177—178.— **Драганець П.** Село сумувало. (Етюд), с. 179.— **Цебрівський В.** «За молодими світ іде...», с. 180.— **Верховинський М.** В сльозах моя душа. З Д. Айзмана. (Етюд), с. 181.— **Стефаник В.** Моє слово. (Новела), с. 182—184.— **Тарноградський В.** «Кажуть люди — світ широкий...», с. 184.— **Слобожанський А.** Прекрасне життя для воскреслих. З Л. Андрєєва. (Оповідання), с. 185—187.— **Івась І.** За віщо? (Етюд), с. 188.— **Будяк Ю.** Веселий марш. (Шляхами пустелі, нога за ногою...»), с. 189—190.— Оглав., с. 191—192.

165. **Українська муза.** Поетична антологія од початку до наших днів. Під ред. Олекси Коваленка. К., друк. Петра Барського, 1908. (8), 1280 стб.

Грав. обкл., тит. л., заст. й кінц. худ. І. Бурячка, портрети.

З м і с т: **Коваленко О.** Слово од редактора, стб. 9—10.—**Котляревський І. П.** [Біограф. довідка], стб. 13—14; Початок Енеєвої мандрівки. («Еней був парубок моторний...»); стб. 15—19; Еней в Сіцілії. («Еней, попливши синім морем...»), стб. 20—23; Еней у Дідони. («Колись Юпітер ненароком...»), стб. 23—27; Жарти Юнони. («Олімпськії во всяку пору...»), стб. 27—29; Похорони троянців. («Уже світовая зірниця...»), стб. 29—34; Ода до князя Куракіна. («Гей, Орфею небора-

че!..»), стб. 34—38.— **Артемовський-Гулак П. П.** [Біограф. довідка], стб. 39—40; Пан. («Якийсь десь пан ясновельможний...»), стб. 41; Рибалка. (Українська балада). («Вода шумить!.. вода гуля!..»), стб. 41—42; Батько та син. (Байка). («Ей, Хведьку, вчись! Ей, схаменись!...»), стб. 42—43; Твардовський. (Балада). («Нуте, хлопці, швидко, шпарко!..»), стб. 43—48; Пан та собака. («На землю злізла ніч... ніде ані шиширхне...»), стб. 48—53; Солопій та Хівря. («Спромігся Солопій весною на горах...»), стб. 53—57; До Пархома. («Пархоме! в щасті не брикай!..»), стб. 57—58; Рибка. (Байка). («В ставочку плiточка дрібненька...»), стб. 58.— **Боровиковський Л. М.** [Біогр. довідка], стб. 59—60; Багатий — бідний. (Байка). («У Прокопа обід, у Прокопа хрестини...»), стб. 61; Волох. («За морем степ, край моря степ...»), стб. 61—62; Клим. («Спитали Клима раз, яка найлучча птиця...»), стб. 62; До друкаря. («Друкарю! не дрімай: де треба — точку став...»), стб. 62; Крила у вітряка. («Раз крила в вітряка гуділи й геркготали...»), стб. 62; Чорноморець. («То не сірий туман...»), стб. 63—64; Метелик. (Байка). (З гусениці — метелик став...»), стб. 64; Будяк. (Байка). («Хваливсь коров'яку, надувшися, будяк...»), стб. 64.— **Гребінка Є. П.** [Біограф. довідка], стб. 65—68; Рибалка. (Байка). («Хто знає Оржицю? А ну-те, обзивайтесь!..»), стб. 67—68; Човен. («Заграло, запінилось синеє море...»), стб. 68—69; Сонце та хмари. (Байка). («Ось сонечко зійшло і світить нам, і гріє...»), стб. 69; Рожа та хміль. (Байка). («Охріме, дядечку! будь ласкав, схаменись...»), стб. 69—70; Цап. (Байка). («Мабуть, нема уже на світі правди!..»), стб. 70—71; Лебідь і гуси. (Байка). («На ставі пишно лебідь плив...»), стб. 71—72; Соловей. (Байка). («Хто не вгадає? я?..»), стб. 72—73; Сонце та вітер. («Із вітром сонечко розгуторило мову...»), стб. 73—74; Ворона і ягня. («Орлу схотілось попоїсти...»), с. 74—75; Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить!..»), стб. 75; Могилини родини. («Ось чутка степом полетіла...»), стб. 75—76; Віл. («Мабуть, на небі звісно стало...»), стб. 77; Ведмежий суд. («Лисичка подала у суд таку бомагу...»), стб. 77—78; Дядько на дзвіниці. («Ізліз мій дядько на дзвіницю...»), стб. 78; Грішник. («В далекій стороні,—в якій, про те не знаю...»), стб. 78—80.— **Шашкевич М. С** [Біограф. довідка], стб. 81—84. Туга за милою. («Із-за гори, із-за лісу...»), стб. 83; Підлісся. («Шуми вітре, шуми, буйний...»), стб. 84; Над Бугом. («Гей, річенько бистренькая...»), стб. 84—85; Болеслав Кривоустий під Галичем. (В літо 1139). («Не згасайте, ясні зорі...»), стб. 85—86; До милої. («Повій, вітре-вітресеньку...»), стб. 86—87; Думка. («Нісся місяць ясним небом...»), стб. 87; Згадка. («Заспіваю, що минуло...»), стб. 87—88.— **Устиянович М. Л.** [Біограф. довідка], стб. 89—90. Туга. («Шумить вітер долами...»), стб. 91—92; Осінь. («Сумно, марно по долині ...»), стб. 92—93; Чим провинили ми? («Чим провинила ти, що в твоїм оку...»), стб. 93; Невинність. («Невинносте, душі красний рає...»), стб. 93—94; Верховинець. («Верховино, світку ти наш...»), стб. 94—95; Одвіт многим. («І ви питаєте: чому замовкли ми?..»), стб. 95—96.— **Головацький Я. Ф.** [Біограф. довідка], стб. 97—98. Туга за родиною. («Я в чужині загибаю...»), стб. 99; «Ой сумна-сь, сумна темна ніченька...», стб. 99; Два віночки. («Попід гаєм зелененьким...»), стб. 100—101; Річка. («Чом, річенько домашняя...»), стб. 101; Весна. («Вже сонінько пригріває...»), стб. 102—104.— **Могильницький А. Л.** [Біограф. довідка], стб. 105—106; Рідна мова. («Кожний нарід, хоч би дикий...»), стб. 107—109; Згадка. («Колись русин з-під Бескидів...»), стб. 109—110; Образ стародавнього Галича. («Тодішній Галич, великий, багатий...»), стб. 111; Потік Скитець. (Уривок). («Встала з спочинку, а надія мила...»), стб. 111—112; Побіда. («Але Пахомій ллє воду і кропить...»), стб. 112.— **Костомаров М. І.** [Біограф. довідка], стб. 113—116. Надобраніч. («Надобраніч усім на ніч...»), стб. 115; Єврейська співанка. (З Байрона). («Жнива вбрали. Смутно в полі...»), стб. 115—116; Грецька пісня. («І реве, і шумить...»), стб. 116—117; Голубка. («Вилітала голубонька...»), стб. 117—118; Туга. («Гаю мій, гаю, гаю зелененький...»), стб. 118; Давнина. («Як то недобре на світі бува...»), стб. 118—119; Хмарка. («По небу блакитному...»), стб. 119; Зорі. («Вийду ніччю на могилу...»), стб. 119—120; Журба еврейська. (З Байрона). («Ой, плачте так, як плакали діди...»), стб. 120.— **Метлинський А. Л.** [Біограф. довідка], стб. 121—122. Сирітка. («Із неба на світ гульк свята неділя...»), стб. 121—123; Дорога. (З Вітвицького). («Дальше в світ — шукать науки!..»), стб. 123—124; Бандура. («Кому співати цю співанку...»), стб. 124—

125; Буря. («Буря виє, завиває...»), стб. 125; Козачі поминки. («Де недавно козак гомонів...»), стб. 125—126; Старець. («Вітрець передзимній, вохкий, холоднень-кий...»), стб. 126—128.— **Шевченко Т. Г.** [Біограф. довідка], стб. 129—134. До мертвих і живих і ненароджених земляків моїх в Україні і не в Україні сущих моє дружнєє посланіє. («І світає, і смеркає...»), стб. 135—141; «Минають дні, минають ночі...», стб. 141; « І небо невмите, і заспані хвилі...», стб. 142; Н. І. Костомарову. («Веселе сонечко ховалось...»), стб. 142; Чернець. («У Києві на Подолі...»), стб. 143—145; Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), стб. 145—146; «Не завидуй багатому: багатий не має...», стб. 146; Вечір. («Садок вишневий коло хати...»), стб. 147; «Єретик», або «Іван Гус». Посланіє славному П. І. Шафарикові. («Запалили у сусіда...»), стб. 147—156; «Якби ви знали, паничі...», стб. 156—158; «І широкую долину...», стб. 158; «Мені однаково, чи буду...», стб. 158—159; «За сонцем хмаронька пливе...», стб. 159; «Огні горять, музика грає...», стб. 159—160; Сичі. («На ниву, в жито, уночі...»), стб. 160; «Якби мені, мамо, намисто...», стб. 161; «Як маю я журитися...», стб. 161—162; Холодний яр. («У всякого своє лихо...»), стб. 162—164; «Не так тії вороги...», стб. 164; «І золотої, й дорогої...», стб. 164—165; «Ой чого ти почорніло...», стб. 165—166.— **Забіла В. М.** [Біограф. довідка], стб. 167—168. Соловей. («Не щебечи, соловейку, під вікном близенько...»), стб. 169; Пугач. (Близько мене стогне пугач...»), стб. 170—171; Осінній вітер. («Не так уже сонце світить...»), стб. 171—172; Човник. («Чи довго я, нещасливий, буду так крушиться...»), стб. 172—173; Вітер. («Гуде вітер вельми в полі, реве, ліс ламає...»), стб. 173—174; Туга серця. («Літа мої молодії...»), стб. 174.— **Петренко М. М.** [Біограф. довідка], стб. 175—176. «Тебе не стане в цих місцях...», стб. 177—178; «Дивлюся на небо та й думку гадаю...», стб. 178—179; «Туди мої очі, туди моя думка...», стб. 179; «Як в сумерки вечірній дзвін...», стб. 179—180; «Чого ти, козаче, чого ти, бурлаче...», стб. 180—181; Весна. («Весна, весна, година мила...»), стб. 181—182; «Думи мої, думи мої...», стб. 182—183; «Минулися мої ходи...», стб. 183—184.— **Афанасьєв О. С.** [Біограф. довідка], стб. 185—188. Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), стб. 187—188; Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...»), стб. 188—189; «Ой, у полі на роздолі ...»), стб. 189; Думка. («Як ранок осипле квіточки росою...»), стб. 190; Дівоцька правда. («Сонце вставало: скрізь на небі чисто...»), стб. 190—191; «Мов синяя стрічка, Донець під горою...», стб. 191; Огнище. («Квітки пахнуть ясним ранком...»), стб. 191—192.— **Куліш П. О.** [Біограф. довідка], стб. 193—196. Заспів. («Удосвіта встав я... темно ще надворі...»), стб. 197; Муза. («Музо, безхитросна, проста дівчино стидлива...»), стб. 197; Степ. («Блакитне небо, мов дугасте море...»), стб. 198; «Про зелені садки про пахучі квітки...», стб. 198—199; Шукання-викликання. (Ще любо дивляться на мене карі очі...»), стб. 199; «Нагулялось по небу...», стб. 200; Молитва. («Всесильний! я тобі молюся...»), стб. 200—201; Козацька хата. («Хто святі церкви мурує...»), стб. 201—202; Что єсть мнє і тебє, жено? («О, як тебе, Спасе, у тім слові бачу...»), стб. 202—203; Ворожіння. («Петрівочка — нічка тепленька — ясненька...»), стб. 203—204; До кобзи. («Кобзо моя, непорочна утіхо!..»), стб. 204—205; На чужій чужині. («І тебе вже оце не побачу до віку, мій краю коханий...»), стб. 205; Поет. («Кобзарю! Не дивись ні на хвалу темноти...»), стб. 205—206; Народна слава. («Нема в мене роду...»), стб. 206—207; «Квіти з сльозами...», стб. 207; Старець. («Бринь бандура, та й замовкне...»), стб. 208—210; «Серце моє тихе...», стб. 210; Кумейки. («Закипіла по Вкраїні...»), стб. 211—213; Заворожена криниця. («У сестри моєї тихо...»), стб. 213—214.— **Щоголів Я. І.** [Біограф. довідка], стб. 215—218. До чарівниці. («Ти гордуєш своєю красою...»), стб. 217—218; Запорожець над конем. («Плине сонце над Ореллю...»), стб. 218—219; Вечірній дзвін. (З Козлова). («Вечірній дзвін, вечірній дзвін...»), стб. 219—220; Бурлаки. («От уже п'ятнадцять літ...»), стб. 220—221; Опізнився. («У недобрую годину...»), стб. 221—222; Діброва. («Загула зеленая діброва...»), стб. 222—223; Хортиця. («Стугонить Дніпро по скелях...»), стб. 223—224; Неволя. («Дайте мені коня мого...»), стб. 224; Суботи св. Дмитра. («Був день осінній...»), стб. 225—226; Косарі. («Ще роса з житів не спала...»), стб. 226—227; Шинок. («Не велику й не багату...»), стб. 227—228; Ткач. («Бережно зняв я з верстата основу...»), стб. 228—229; Лялька. («Щира і мила, сама з тою лялькою схожа...»), стб. 229—230; Чере-

вички. («Як до милого ходила...»), стб. 230—231; У полі. («Гей, у мене був коняка...»), стб. 231—232; «Я не раз тобі казала...», стб. 232.— **Макаровський М. М.** [Біограф. довідка], стб. 233—234. Любощі. («Край села Теплиць, у стоку річки Полянина...»), стб. 235—240; Весілля. («Ще в четвер, як тільки сонце глянуло з востока...»), стб. 240—246.— **Александров С. В.** [Біограф. довідка], стб. 247—248 До земляків. («Гей, українці, пани-братці...»), стб. 247—248; Вовкулака. (Уривок). («Як Котляревський у Полтаві...»), стб. 249—252; Роздача короваю. («Ходім, кажу, тепер у хату...»), стб. 252—255; «Наїздився та нагулявся...», стб. 255—256.— **Глібов Л. І.** [Біограф. довідка] стб. 257—260. Журба. («Стоїть гора висока я...»), стб. 259—260; Вечір. (Чи згадуєш, дівчинонько моя..»), стб. 260—261; Вовк та мишеня. («На полі вовк овечку взяв...»), стб. 261—262; Бджола і мухи. («Хтось мухам набрехав...»), стб. 262—263; Орачі і муха. («У полі орачі на ярину орали...»), стб. 263—264; Лисиця і ховрах. («Куди це ти, кумасенько, біжиш?..»), стб. 264—265; Вовк та ягня. («На світі вже давно ведеться...»), стб. 265—267; Жаба й віл. («Раз жаба вилізла на берег подивиться...»), стб. 267; Солом'яний дід. («Щоб горобців шкідливих настрашати...»), стб. 268; Собака й кінь. («Був на селі Квачан-собака...»), стб. 268—269; Осел і соловей. («Раз у вишневому садочку...)», стб. 269—270; Чиж та голуб. («Весною чижик молоденький...»), стб. 270—271; Громада. («Одваживсь вовк у лева попросити...»), стб. 271; Горлиця й горобець. («Воркувала горлиця у садку...»), стб. 272—273; У степу. («Хоч доля привела у город суєтливий...»), стб. 273—274.— **Кониський О. Я.** [Біограф. довідка], стб. 275—278. Не призивайте всує бога. («Не призивайте всує бога...»), стб. 277—278; Божевільна. («Сидить на ліжку одинока...»), стб. 278—279; Сподівання. («В душі пекли гарячі муки...»), стб. 279; Я не боюсь тюрми. («Я не боюсь тюрми і ката...»), стб. 279—280; Сиротина. («Не той сиротина...»), стб. 280; В ясну ніч. («В ясну ніч у садок...»), стб. 281; Ратай. («Дивлюсь: схилившись над сохою...»), стб. 281—282; Вітер. («Чого вітер, чого буйний...»), стб. 282; Моє бажання. («Не обскурант я, що не плачу ...»), стб. 282—283; «Молитись хочу — слів немає...», стб. 283; «Ой, поля ви, поля!...», стб. 283—284; Думка. («На скелі високій сижу одинокий...»), стб. 284—285; Проповідь на горі. (Висока скеля . Біля неї...»), стб. 285—288.— **Руданський С. В.** [Біограф. довідка], стб. 289—291. Гей, бики. («Та гей, бики! Чого ж ви стали?..»), стб. 291—292; Ні зле, ні добре. («Здоров, брате! А здоров!..»), стб. 293; Чи голосна церква. («Став у церкві батько з сином...»), стб. 293—294; Піп і жид. (Ходить піп коло крамниці...»), стб. 294; Треба всюди приятеля. («Прийшла в церкву стара баба...»), стб. 294—295; «Голе, голе моє поле!..», стб. 295—296; Господар хати. («Мужик лиха наробив...»), стб. 296; Чумак з мазницею. («Чи в Києві, чи в Полтаві...), стб. 296—297; Пекельна смола. («Раз на мові ксьондз казав...»), стб. 297; Страшний суд. («В страшно-судную неділю...»), стб. 297; Ти не моя. («Ти не моя, дівчино дорогая...»), стб. 298; Пісня. (Повій, вітре, на Вкраїну...»), стб. 298—299; Псалом 136. («З-під неба рідного в неволю...»), стб. 299—300; Наука. («Дочекався я свого святонька...»), стб. 300—301; До дуба. («Нехай гнеться лоза...»), стб. 302—303; «Звела мене не біда!..», стб. 303—304.— **Мова В. С.** [Біограф. довідка], стб. 305—306. Козачий кістяк. («Налігши над плугом, оре хлібороб...»), стб. 307—308; Заповіт засланця. («Вмер козак на самотині, в тяжкому засланні...»), стб. 309—310; В холодній хаті. (Темна ніч стоїть надворі...»), стб. 310—311; Три деревини. («Зимою укупці на краю долини...»), стб. 311—312.— **Кулик В. С.** [Біограф. довідка], стб. 313—316. Весна на хуторі. («Потепліло; сонце сяє...»), стб. 315—316; Столітній запорожець. («Козаче-чумаче!..»), стб. 316—317; На смерть Шевченка. («Поховали... тихесенько...»), стб. 317; В мене серце до любові. («В мене серце до любові...»), стб. 318; Нетяга. («Без свити і босий, і хліба нема...»), стб. 318—319; Загублені душі. Балада. («Чи ти ж мене вірно любиш...»), стб. 319—320.— **Александров В. С.** [Біограф. довідка] стб. 321—324. Притча Христова про сіяча. («Ось вийшов, щоб сіяти, сіяч у поле і сіяв...»), стб. 323—324; Моя могила. («Прощай, моя ти люба, мила...»), стб. 324—325; Співанка. (З Гейне). («Ти несись, мій спів, з мольбою...»), стб. 325; Кедр. (З Гейне). («В холодній та дикій північній пустині...»), стб. 326; Українська мелодія. («З Висоцького). («Чисте небо ясно сяє...»), стб. 326—327; Розбите серце. (З Гейне). («Я бачив, як вітер берізку зломив...»), стб. 327; Пісня про гарбуза.

(«Ходив гарбуз по городу...»), стб. 328.— **Федькович Й. Ю.** [Біограф. довідка], стб. 329—332. Брат та сестра. («Не зозуля в лісі затужила...»), стб. 331—333; Воскресни, Бояне! («Воскресни, Бояне, пресвітлий співаче!..»), стб. 333—334; Рекрут. («Стояв же він на шельваху...»), стб. 334—335; Поклін. (Співанка). («Гей, по горі, по високій тройзіль постелився...»), стб. 335; Україна. («Україно, Запорожжа, годі вас забути...») , стб. 335—336; До ліри. («Сидить легінь, сидить зажурившись...»), стб. 336—337; Де доля? («Ти дома молотив горох...»), стб. 337; Дезертир. («Ой, сів же він при столику, при світлі,— думав...»), стб. 337; Пречиста Діво! («Пречиста Діво, радуйся, Маріє!..»), стб. 337—338.— **Вербицький М. А.** [Біограф. довідка], стб. 339—340. Додому. («Далекая доріженька...»), стб. 339—341; Невольник. («Ой, боже мій, боже, мій світе коханий...»), стб. 341—342; Веснянка. («Іде весна, іде красна...»), стб. 342—343; Плач Ярославни. («Ой, чутно, чутно голос Ярославни...»), стб. 343—344; «Ой, квіточка під росою нагинається...», стб. 344.— **Воробкевич С.** [Біограф. довідка], стб. 345—346. «Там в долі явір і верба...», стб. 347; «Тепер аж догадалась ти...», стб. 347—348; Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне!..»), стб. 348; Там на розі. («Там на розі, при дорозі...»), стб. 348—349; Заграй. («Заграй ти, цигане старий...»), стб. 350; Над Прутом. («Над Прутом у лузі хатина стоїть...»), стб. 350; «Молодосте, одрадосте...», стб. 350—352.— **Старицький М. П.** [Біограф. довідка], стб. 353—356. На проводи. (М. П. Драгоманову). («Чи доведеться, милий друже...»), стб. 355—357; Коханка. (Переспів). («Стою я похмурий і думку гадаю...»), стб. 357; Швачка. («Нахилилася головка...»), стб. 358; Сльоза. («Чи пам'ятаєш, як з тобою...»), стб. 358—359; За лихими владарями. («Ой, коли б з тісної хати...»), стб. 359—360; Лялька. (Переспів). («Хай лялька не плаче, не квилить, як вова строката...»), стб. 360—362; Редакторові. («Війна, війна! Часописи лукаві...»), стб. 362; Сіячам. (З Некрасова). («Сіячу правди по полю народньому...»), стб. 363; (З Надсона). «Вмерла муза моя! Ох, недовго вона...», стб. 363—364; (З Некрасова). «Чи їду зимою, а ніч непрозора...», стб. 364—365; Зустріч. («В снігах несходимих, глибоких...»), стб. 365—366; Думи при вельможних дверях. (З Некрасова). («Ось він, пишний заїзд! По рочистих святах...»), стб. 366—368; «Двері, двері замкніть! Затушкуйте вікно!..», стб. 368—369; Виклик. («Ніч яка, господи, місячна, зоряна...»), стб. 369—370; Нива. («Гей, ти, ниво, в тебе гону...»), стб. 370—371; До молоді. («На вас, завзятці-юнаки:..»), стб. 371—372; Дочка Іефая. («Якщо доля велить полягти за свій край...»), стб. 372.— **Левицький О. М.** [Біограф. довідка], стб. 373—376. Сповідь. («Не вірю в бога я такого...»), стб. 375—376; Під вечір. («Заходить сонце; на поля і млаки...»), стб. 376; Наша надія. («Замовкли бандури — оглухли, мабуть...»), стб. 376—377; Любов. («Одно дівчатко гарне та любе...»), стб. 377—378.— **Воробкевич Г.** [Біограф. довідка], с. 379—382. З думи «Берестечко». Уривок. («Лежать сини українські...»), стб. 381; Сон. («Здрімалось ми на бенкеті...»), стб. 381—382; Мої думи. («Розпустив я мої думи...»), стб. 382—383; Моя дума. («Вийду я на гору, на Бескид високий...»), стб. 383—384.— **Чубинський П. П.** [Біограф. довідка], стб. 385—388. Сон невольника. («За день утомили і праця й нудьга...»), стб. 387—388; До моєї Катрусі. («Ще не багато літ прожив...»), стб. 388—389; Ще не вмерла Україна! («Ще не вмерла Україна і слава, і воля...»), стб. 389—390; Вдовина доля. («Туман, мати, туман, мати...»), стб. 390.— **Устиянович К. М.** [Біограф. довідка), с. 391—392. «Дубовим листям повита...», стб. 393; Імпровізація. («Ходили ми разом до школи...»), стб. 393—394; «Минулися літа мої...», стб. 394; В пам'ять Маркіяна Шашкевича («Темно було ще і зимно...»), стб. 394—396.— **Ніщинський П. І.** [Біограф. довідка], стб. 397—400. З «Іліади». («Тільки лиш сонце спочило і темрява впала на землю...»), стб. 399; (З «Антігони»), «Єсть на світі пребагато деякого дива...», стб. 399—400; (З «Антігони»). «Не можна нам віку людського, як єсть він...», стб. 400; Пісня друга «Одісеї». (Уривок) («Тільки лиш рання рожева зоря зайнялася...»), стб. 400—404; Пісня п'ята «Одісеї». (Уривок). («Рано од ліжка Тифона хорошого в небі зірниця...») стб. 404—406; Антігона. (Софокла). («А ти мені коротко й просто скажи: ти не знала...»), стб. 406—408.— **Франко І. Я.** [Біограф. довідка], стб. 409—414. Каменярі. («Я бачив дивний сон: немов переді мною...»), стб. 413—414; На ріці вавілонській. («На ріці вавілонській — і я там сидів...»), стб. 414—416; Цехмістер Купер'ян. («Облягали ляхи місто...»), стб.

нема...»), стб. 572; До товариша. («Чи згадали хоч раз ви про мене...»), стб. 572;
Пісня. («Гей піду я в ті зелені гори...»), стб. 573; «Ой піду я в бір темненький,
там суха смерека...», стб. 573; «Ой, здається — не журюся, таки ж я не рада...»,
стб. 573—574; Сон літньої ночі. («Сон літньої ночі колись мені снився...»), стб.
574—575; Трагедія. («Чує лицар серед бою...»), стб. 575—576; Тиша морська.
(«В час гарячий полудневий...»), стб. 576.— **Ценглєвич К.** [Біограф. довідка],
стб. 577—578. «Орав мужик край дороги...», стб. 577—580.— **Попович-Боярська К.**
[Біограф. довідка], стб. 581—582. Стоїть умерти. («Я кожну радість життя збира-
ла...»), стб. 583; Де бог мій? («Бог мій — то сила, що світ безмежний...»), стб. 583—
584; Покинь. («Влітає мисль і серце рве...»), стб. 584; «Ой, не йду я до ворожки...»,
стб. 584—586.— **Жарко Я. В.** [Біограф. довідка], стб. 587—588. Хмара. («Вечір-
нього сонця промінням облита...»), стб. 587—588; Терен. («Терен, терен гарний
вдався...»), стб. 589; Рябко. («Не знаю, правдою чи як...»), стб. 589; Вовк та жу-
равель. («Гриз кістку сірий вовк та нею й подавився...»), стб. 589—590; «Ой, дай-
те мені степового коня...», стб. 590; «Ой полети, соловейку...», стб. 591; «Проми-
нуло літо, осінь...», стб. 591; Балада. (На позичений мотив). («В безкраїх степах
України...»), стб. 591—593; Заєць та дяк. («Скінчивши всю свою роботу...»), стб.
593—594; «Грім ударив: захитались...», стб. 594; Чайка. («Чайка, над морем літаю-
чи кряче...»), стб. 594—595; В небесах. («Тихо летіла душа в небесах...»), стб.
595—596.— **Маковей Й.** [Біограф. довідка] стб. 596—600. Елегія. («Коли помрем і
заростем квітками...»), стб. 589—600; Коли б я польським графом був. («Коли б я
польським графом був...»), стб. 600—601; Природа. («Природо люта, мачухо лу-
кава...»), стб. 601—602; Хрест. («І тут у горах хрест! От край проклятий!..»),
стб. 602; Смерть. («Горить понад зорями місяць, як жар...»), стб. 602; Людей.
(«Людей, людей мені подайте!..»), стб. 603; Кам'яна епоха. («Прочитавши вчену
книжку...»), стб. 603—604; Понад хмари! («Понад хмари! Понад хмари, брате...»),
стб. 604; Сон. («Тихий сон по горах ходе...»), стб. 604—605; «І я умію пісню...»,
стб. 605; Румка. («Мені здається, я не жив...»), стб. 605—606; Серна. («Серна, зра-
нена, гинула в корчах...»), стб. 606; Візита. («О, моє серденько, славно зробила
ти...»), стб. 606—607; Semper idem. (З теки скептика). («В пізню осінь полюбив
я...»), стб. 607; «Ой, дівчино кохана...», стб. 607—608; «В мою одиноку хатину...»,
стб. 608; «Хто тобі дав тую постать принадну...», стб. 608—609; «Давно-давно моє
вже тіло...», стб. 609—610; Некрут. («Помер некрут в непривітній столиці...»),
стб. 610; Метеор. («Ось блиснув метеор і згас...»), стб. 610—611; «Бодай тебе,
пань-матко Єво...», стб. 611; «Наді мною листя скрізь зелене ...», стб. 611—612;
Туга. («Біжить у яр вода...»), стб. 612.— **Дніпрова Чайка.** [Біограф. довідка], стб.
613—614. Мати. («Сіється дощик невпинний, осінній...»), стб. 613—616; Безщасна.
(«Не тобі, чорнявая селянко...»), стб. 616—617; Мури. («Умерти я права не маю...»),
стб. 617—618; «О, дужий! Як же ти погірдливо підвівсь...», стб. 618; Єрихонська
рожа. («Я бачила квітку — з святої землі...»), стб. 618; Ліки. («Світ білий од со-
нечка грає...»), стб. 619; Бурун. («Насунулось грізнеє море...»), стб. 619—620;
Буря. («Реве вітер серед плавні...»), стб. 620; На лимані. («Ой, широко лиман...»),
стб. 621; Щербата. («Сказав ти, мій друже, колись то...»), стб. 622; Нічною добою.
(«Серед неба високого срібний місяць став...»), стб. 622; Зірка. («Кругом мряка,
кругом хуга...»), стб. 623—624.— **Бердяєв С. О.** [Біограф. довідка], стб. 625—626;
Вночі. («Милий друже! Стародавньої слави...»), стб. 627—628; Пізно. («Люби, аж
доки любиться...»), стб. 628; Моїм синам. («Людські руки з мозолями...»), стб.
628—629; До України. («Побачитись знов з Україною рідною...»), стб. 629—630;
Святоіванські огні. («Як темно... шлях пропав: ми стали...»), стб. 630.— **Ухач-
Охорович К. Ф.** [Біограф. довідка], стб. 631—632. До друга. («Для рідного краю,
для меншого брата...»), стб. 633; Осінь. («Мла, негода, холод, осінь...»), стб. 633;
Озерце в степу. («Степ усюди, степ без краю...»), стб. 633—634; Діти. («Отак би й
дивився, як граються діти...»), стб. 634; Перед світом. («Гей, покинь, не турбуйсь,
ти, журливий мій друже...»), стб. 635—636.— **Маслов-Стокіз В. П.** [Біограф.
довідка], стб. 637—638. Пісня пісень. («Вже загорілися зорі вечірнії...»), стб.
637—639; Молодо-старечі пісні: «Огорнутий сумом неволі...», стб. 640; «В хаті
і сумно, і тихо...», стб. 640. — **Самійленко В. І.** [Біограф. довідка], стб. 641—
644. Герострат. («Як тихо, ніч — чудове покривало...»), стб. 643—649; Україна.

(Марш). («Наша славна Україно...»), стб. 649; Грішниця. («Твій знівечений вид,
позападалі очі...»), стб. 650; Орел. («Широким помахом крил дужих своїх...»),
стб. 650—651; Патріота Іван. («Що за славний патріота...»), стб. 651—652; Непев-
ність. («Якби знаття, що треба жить...»), стб. 652; Пригода. («Я над берегом пиш-
ним Дніпровим...»), стб. 652—653; Ідеальний публіцист. («Він пише сміливо, не
боячись нікого...»), стб. 653; Горе поета. («Люди добрі! пожалійте...»), стб. 653—
654; Найдорожча перлина. («Бачив я усякі перли...»), стб. 655; До поета. (Посвя-
та всім голодним поетам). («Поете, не хвались, чи маєш хліб, чи ні...»), стб. 655—
656; Людськість. («Я вірю в кращий час, але душа болить...»), стб. 656—657;
Божий приклад. («Працюй, Іване, — пан казав...»), стб. 657—658; Сенатор.
(З Беранже). («В мене жінка —честь моя і слава...»), стб. 658—659; На печі. (Укра-
їнська патріотична дума). («Хоч пролежав я цілий свій вік на печі...»), стб. 659—
661; Цар Горох. (З Беранже). («Колись був славний цар Горох...»), стб. 661—662.—
Старицька-Черняхівська Л. М. [Біограф. довідка], стб. 663—664. Сповідь Нали-
вайка. (З Рилєєва). («О, не кажи, чернець святий...»), стб. 665—666; «Як станеш
ти, любко, подружжям моїм...». (З Гейне), стб. 666; Наді мною ліс шепоче. («Наді
мною ліс шепоче...»), стб. 666—667; З Надсона. («У сні мені марилось небо...»),
стб. 667; З Сапфо. («Море синє та безкрає...»), стб. 667—668; «Отруєні пісні мої...».
(З Гейне), стб. 668; «Вже блакитне сяйво світу...», стб. 668; «Ти такі книжки дру-
куєш?!..», стб. 668—669; «Під чорним вітрилом корабль мій пливе...». (З Гейне),
стб. 669; «І співи, і сміхи, і сонечко сяє...». (З Гейне), стб. 669; «Скільки раз казав
я долі...» (З Гейне), стб. 669—670; «На скелі похмурій край моря сижу...». (З Гей-
не), стб. 670; Заспів. («Гей, вставайте, пишні джури!..»), стб. 670—672.— **Залоз-
ний П. Ф.** [Біограф. довідка], стб. 673—674. Дніпро. («Не реве, не шумить...»),
стб. 675; Вітер з півночі. («Вітер з півночі реве завиваючи...»), стб. 675—676;
З Лермонтова. («Коли у погляді твоєму...»), стб. 676; З Лермонтова. («Зустрілися
на схід сонця...»), стб. 676—677; В самоті. («Занудилась я у хаті...», стб. 677; За
сестрою. («Мабуть, доля моя...»), стб. 677—678; Зневір'я. («Не дала ти мене...»),
стб. 678—679; В парі. («Піду я гаєм та й понад ставом...»), стб. 679; «Ішла недоля
степом-лугами...», стб. 679—680; Чого я сумую. («Чого я так дуже сумую вес-
ною...»), стб. 680; «Місяць та зорі на небі...», стб. 680; «Сиротина! Боже добрий,
навіщо родилось?..», стб. 681; «Оттак і дні мої минули...», стб. 681; Спомин.
(«Ой, не заходь же...»), стб. 681—682; Наша слава. («Мов промінь весняного сон-
ця...»), стб. 682.— **Панченко П. М.** [Біограф. довідка], стб. 683—684. Рідний край.
(«Чи тихим ранком в час предзорній...»), стб. 685; Крилатий час. («Крилатий час
летить у безліч років...»), стб. 685—686; «Якби я знав її душі пустоту...»,
стб. 686—687; «Вітерець наче спить...», стб. 687—688; Молодим сіячам. («Бажаю
вам щастя — по серцю роботи...»), стб. 688.— **Бачинський М.** [Біограф. довідка],
стб. 689—690. Непогода. («Мрачна, млава, темна хмара...»), стб. 689—691; Побра-
тимові. («Сумно, тужно соловейко...»), стб. 691; Вперед, гадко! («Вперед, гадко!
Час минає...»), стб. 691—692; Минули літа! («Минули літа, Україно мила...»),
стб. 692; Братчики. («В чорнобривую дівчину...»), стб. 692—694.— **Шелухін С. П.**
[Біограф. довідка], стб. 695—696. Захід весною в лузі. («Спустилося сонце...»),
стб. 697; Де щастя. («Косар в степу траву стинає...»), стб. 698—699; Агарь в пусти-
ні. (З Уейського). («Лице погоріло од сонця палкого...»), стб. 699—700; Коли б
мені голос! («Коли б мені голос великий та дужий...»), стб. 700—701; Рибалка.
(Балада). («Над берегом крутим Дніпровим...»), стб. 701—702; Убогий. («Дощ хо-
лодний хлюпотить...»), стб. 702—703; Епіграф. («Хто ніколи за віку свого не шу-
кав...»), стб. 703; Зимньої ночі. («Що за дивная ніч!..»), стб. 703—704; Весна.
(«Од снігів...»), стб. 704—705; «Там, де небо голубіє...», стб. 705—706; То присни-
лось мені. («У великій журбі...»), стб. 706—708.— **Колесса О.** [Біограф. довідка],
стб. 709—710. В світ за очі. («Ранні зорі серед неба мерехтіли...»), стб. 711—714;
Наші пісні. («На рідній нивоньці...»), стб. 714—716.— **Романова О. І.** [Біограф.
довідка], стб. 717—718. Легенда. («У пустельника питає хлопець: «Що мені ро-
бить...»), стб. 717—719; У сповідальні. («Гук веселий карнавалу...»), стб. 719—
720; Літня ніч. (Нічко лукавая...»), стб. 720—721; Сльози. (Ой, де ж те горе,
де воно, і сльози, що лилися?..»), стб. 721; Сватання Мороза. Зимня казка.
(«Сидів старий рік у хаті, дочки на ослоні...»), стб. 721—723; Весілля Мороза.

стб. 866—867; Чужинець. («Знеможений нерівною борьбою...»), стб. 867; Туга. («Розляглись вечірні хмари...»), стб. 867; Intermezzo. («В листя місяць зазирає...»), стб. 868; Пісня з села. («Забуті ми, забуті...»), стб. 868—869; Убогий край. («Зима іде: блищиться в іній срібний...»), стб. 869—870; На росході. («Як зорі над ранком, погасли надії...»), стб. 870.— **Чернявський М. Ф.** [Біограф. довідка], стб. 871—874. До ночі. («Ніченько, нічко...»), стб. 873—874; Шляхи. («Не стрінуться вдруге широкі шляхи...»), стб. 874—875; На розпутті. («Як пусто скрізь і темно, й сумно...»), стб. 875; Море. («Під поверхом чистим у морі глибокім...»), стб. 875—876. Пісні кохання: Пролог. («По берегу моря в журбі я бродив...»), стб. 876; «Душно. Не спиться. В вікно зазирає...»), стб. 877; «Єдиний знав я перше спів...» , стб. 877; «Глибокий плуг пройшов полями...», стб. 877; «Тихо на небо спливає...», стб. 877—878; «Ніч розгорялася тихая, зоряна...», стб. 878; «Рояль ридав, немов людина...», стб. 878—879; Богданова слава. («Стогне Київ старий, аж здригається...»), стб. 879—880; В голодний рік. («У хаті темно. Плачуть діти...»), стб. 880; Після похорону. («Гірко ти плакала... Стіни мовчали...»), стб. 881; На крилах. («Мчать мене крила по рідній країні...»), стб. 881—882; Шахтар. («У сажі, чорний, як мара...»), стб. 882; Наші села. («Ой, та й гарні вони...»), стб. 883—884; Кінець Дорошенка. 1675. (Історична поема). («Із Запоріжжя й гетьманщини...»), стб. 884—887; Борцям. («Я не бачив вас у вічі...»), стб. 887—888; Жертва. («Вона була між нами...»), стб. 888—889; Косар. («Хто й багатий, а сумує...»), стб. 889—890.— **Лепкий Б.** [Біограф. довідка], стб. 891—892. Як сонце згасне. («Чи ти прийдеш тоді до мене...»), стб. 893—894; «Коли в саду листок останній зжовкне...», стб. 894—895; Помежи нами море синє...», стб. 895; «Ой, зриваю руту в гаю...», стб. 895—896; «Буває, тужу за собою...», стб. 896; «Минеться ніч, розвієсь тьма...», стб. 896—897; Осіння симфонія: В задушні дні. («Прийдуть задушні дні. Родичам діти...»), стб. 897; Вночі. («Листками вітер котить...»); стб. 897—898; Подорожній. («Глухе, бездушне отупіння...»), стб. 898; Ввечері у хаті. («Глибоким, тихим вснуло сном...»), стб. 898—899; Finale. («Розжалобилася душа...»), стб. 890; З циклу «Над рікою»: «Одинокий сижу над рікою...», стб. 899—901; «Колисав мою колиску...», стб. 901—902; «Дивний сум і журба...», стб. 902.— **Ружний І.** [Біограф. довідка], стб. 903—904. Минуле. («За роками роки, як хвилі ідуть...»), стб. 903; Товаришеві. («Згадай про веселі літа молодії...»), стб. 904—905; Листок. («Тепер я бачу, помилявся...»), стб. 905—906. — **Мальований В.** [Біограф. довідка], стб. 907—908. Не потурай! («Не потурай на те, що шлях ще не пробитий...»), стб. 907—908.— **Залізняк Василь.** [Біограф. довідка], стб. 909—910. Ніч. («Ніч осіння, ніч холодна...»), стб. 909—910; Мій край. («Де степ широкий, наче море...»), стб. 910—911; Чиє? («Чия то хатина обдерта схилилась...»), стб. 911; Дивний край. («Куди ти й навіщо, прояво, несеш...»), стб. 912; Страшне створіння. («Гарно було на розкішній землі...»), стб. 912—913; До бандури. («Брени, моя бандуро...»), стб. 913—914; Колисанка. («Буря вила...»), стб. 914—916. — **Крижан-паша.** [Біограф. довідка], стб. 917—918. Сирітка. («Мамунцю рідненька, мамунцю-серденько...»), стб. 917—918; «З-за високих гір, здалека...», стб. 918—919; Вечірні думки. («Тихо. Сумно. Вечоріє...»), стб. 919—920; Садочок і стежка. («Садочок і стежка, а далі долина...»), стб. 920. — **Козловський О.** [Біограф. довідка], стб. 921—922. Пролог. («Давно за гори сонце впало...»), стб. 923—926; До пташки. («Лети, пташко, геть од мене...»), стб. 926; Весілля. («Вже гуляють третю добу...»), стб. 926—927; Дві бурі. (Вий, грими, казися, буре...»), стб. 927; За що? («За що скувала ти мене в окови...»), стб. 928; Чорна думка. («Світ зчорнів і небо чорне...»), стб. 928; Козачок. («Їде, їде костомаха...»), стб. 928; Цвинтарок. («Веселий, тихий цвинтарок...»), стб. 929; До костомахи. («Моя ти люба костомахо...»), стб. 930.— **Кибальчич Н. К.** [Біограф. довідка], стб. 931—932. Весняна ніч. («Темно — не темно... Тихо — не тихо...»), стб. 931—932; З тюремних мотивів. («Із нашої муки, із нашого горя...»), стб. 932—933; Маленька пісня. («Лети, моя пісне, маленькая ти!..»), стб. 933; Сон. («Той сон чарівничий приснився весною...»), стб. 933—934; Шелестіння очерету. («Як смутно...»), стб. 934; «Такі ніжні квіти, зажурені, бліді...», стб. 935; «Осудили її, чим доганить знайшли...», стб. 935—936; Переспів. («Читаючи слова, написані востаннє...»), стб. 936; Голоси. («Може, ми не діждем хвилини ясної...»), стб. 936; З тюремних

мотивів. («Чисте небо вечірнє, блакитне...»), стб. 937; «Он хвиля людськая... Чужії ми людям...», стб. 937; Переспів. («Робітнику, чуєш? Це я ось питаю...»), стб. 937—938; Співи на Івана Купала. («Сестриці дівчата! літа молодії...»), стб. 938.— **Мандичевський Є.** [Біограф. довідка], стб. 939—940. Із циклу «На весні»: «Пустіть, пустіть нас в світ...», стб. 939; «Пісні, пісні...», стб. 941; «Засвітило ясне сонце...», стб. 941; У воді. («Обмий мене, обмий, мій Пруте...»), стб. 941—942; Галицьке село. («Хати, обсажені вербами...»), стб. 942; Серед піль. («Золотиться нива...»), стб. 942.— **Кузьменко М. Л.** [Біограф. довідка], стб. 943—944; Рай та пекло. («Вечір. Гай. В повітрі тихо...»), стб. 943—945; Вишнівка. («Е, ні!... вже не найдеш такої вишнівки...»), стб. 945; Пісенька. («Раз я в волості судився...»), стб. 945—946; На тім світі. (З народного). («Раз на тім світі зібралась...»), стб. 946; Капості. («Розказав би, так боюся...»), стб. 947; «У кожного в світі...», стб. 947—948; Минуле. («Світилася в небі зірка...»), стб. 948. — **Карманський П.** [Біограф. довідка], стб. 949—952; «Ой, люлі, люлі, химерний смутку...», стб. 951; «Як хвилі розбиті на лавах граніту...», стб. 951; «Тебе нема!— немов без струн бандура...», стб. 952; Ой, нависли чорні хмари. («Ой, нависли чорні хмари...»), стб. 952—953; «Як побачиш сліпця, що край шляху пристав...», стб. 953; Віють вітри. («Віють вітри, віють буйні...»), стб. 953—954; Мати. («Роби й роби!.. Затерпла спина...»), стб. 954—955; Бурлацька. («Мати вмерла десь в острозі...»), стб. 955—956; «Одійду споміж вас, як мрія...», стб. 956; «Заскоро ви, квіти...», стб. 956—957; «Ох, ті хвилі грози й муки!..», стб. 957; «За все, за все прийми подяку...», стб. 957—958; Як неоперену пташину. («Як неоперену пташину...»), стб. 958; «Ідеш од мене... йдеш шукати...», стб. 958—959; Снуюсь самотою. («Снуюсь самотою, з сестрою-нудьгою...»), стб. 959; «Поник головою на зимнії грати...», стб. 959—960; Не плачте, скорбні. («Не плачте, скорбні...»), стб. 960.— **Коваленко О. К.** [Біограф. довідка], стб. 961—962. Серед праці. («Серед праці на світ я родився...»), стб. 961—963; Голова. (З Е. Верхарна). («На чорний ешафот ти голову знесеш...»), стб. 963; Гибель байдака. («По синьому морі несеться байдак...»), стб. 963—964; Біла намітка. (З М. Гартмана). («Засуджений на смерть безславну...»), стб. 964—966; Сховалося сонце. (Елегія). («Сховалося сонце за чорнії хмари...»), стб. 966; Сакія-Муні. (З Мережковського). («Поміж гір, серед ярів безодніх...»), стб. 966—968; Мій син. (З Ади Негрі). («Якщо вам у безлюдній пустині...»), стб. 968; На проводи. («Ніжна, ніжна, мов росинка...»), стб. 969; Без неї. («Сумно, сумно вітер віє...»), стб. 969—970; Зимою в парку. («Одягся парк в убрання сніжне...»), стб. 970; «Немов царівна у вінку...», стб. 971; Дивися! («Дивися, як зорі на небі горять...»), стб. 971—972; Я ріс на світі в самоті. («Я ріс на світі в самоті...»), стб. 972; Над морем. («Стояв над морем я бурхливим...»), стб. 973; Музика. («Коли її почую десь...»), стб. 973—974; Весняні дні. («Соловейко щебече...»), стб. 974; Фантазія. («Я орел, я крилач...»), стб. 974—976; Буря. («Сунуться купами чорнії хмари...»), стб. 976.— **Пачовський В.** [Біограф. довідка], стб. 977—978. «На дворі вітер дув холодний...», стб. 979; «Ой, щебечуть соловії...», стб. 979; «Чому то, як море хвилює...», стб. 979—980; «Я обвитий у свитину...», стб. 980; Дзвонять дзвони. («Дзвонять дзвони вечір, сумно дзвонять нині...»), стб. 980; Жайворонок. («Я молодий, веселий птах...»), стб. 980—981; Жалість. (На море сідає...»), стб. 981—982; «Я плакав у сні, мені снилася мрія...», стб. 982; Фінал. («Гей, на доли та й на гори...»), стб. 983; Мадьярові Бодорові Аладорові. (На спомин). («Над берегом моря на кручі сиділи...»), стб. 983—984; По тучі. («Шумом грається бір, шумом ломиться ліс...»), стб. 984.— **Комарова Галина.** (Галина Комарівна). [Біограф. довідка], стб. 985—986. Весна. («Прийшла весна — стоять садки...»), стб. 985—986; «Не завжди хмари криють небо...», стб. 986; Пісня козачки. («Задивившись в вікно на дорогу...»), стб. 987; «Коли душа твоя горить огнем страждання...», стб. 987; Гіпатія. («Вона стояла в залі мармуровій...»), стб. 988—989; Т. Шевченко. (В XL роковини його смерті). («Був час лихий,— в неволі непросвітній...»), стб. 990; «Розпустилися пишні гранати...», стб. 990—991; «Скотилася зірка із неба...», стб. 991—992; Похорон. («Чуєш? — в селі за рікою ясною...»), стб. 992.— **Вдовиченко М. І.** [Біограф. довідка], стб. 993—994. Я ще живий. («Я ще живий — іду вперед...»), стб. 993—995; З В. Галека. («Діброви шум прогомонів...»), стб. 995; «Душа болить і серце ниє...», стб. 995; Стах. (З М. Ко-

нопницької). («Як ішов король війною...»), стб. 996; «Вже замовкли денні гвари...», стб. 996.— **Доорохольський О.** [Біограф. довідка], стб. 997—998; «Не співай нам тепер, бандуристе...», стб. 997; «Поле, давно вже плугами пооране!..», стб. 997—998; «Ніч, ніби день той: і місяшно, й зоряно...», стб. 998—999; «Рідний, окривджений краю...», стб. 999—1000; «Я вмру, і вже, здається, скоро...», стб. 1000.— **Волох Сергій.** [Біограф. довідка], стб. 1001—1002. Три тости. («За сміливість вип'ємо, браття...»), стб. 1001; «Кохання — слово чарівне...», стб. 1001—1002; З Козлова. («Невеселі думки у мене в голові...»), стб. 1003; Вечірня зоря. («Люблю вечірньою добою...»), стб. 1003—1004; З Хвощинської. («Спитавши розум свій і серце кволе...»), стб. 1004.— **Милорадович В.** [Біограф. довідка], стб. 1005—1006; «Душа рветься, зрина...», стб. 1005; «Ясна ніч, скалки скакають...», «Тільки стане примеркати...» (З Фета), стб. 1005—1006; «Не цілуй — углядить місяць...» (З Майкова), стб. 1006—1007; Маврський каліф. (З Гейне). («Покидаючи навіки...»), стб. 1007—1008; На Брокені. (З Гейне). («На схід сонця вже світає...»), стб. 1008.— **Козачка.** [Біограф. довідка] стб. 1009—1010. На позичений у Горького мотив. («Давно якось — ще я малою була...»), стб. 1009—1011; З П. Я. («Цю ніч мені снилось — в далекім краю...»), стб. 1011—1012; З П. Я. («Про сонечко ясне, про місяченька річ...»), стб. 1012; «Не дивися на мене з погордою...», стб. 1012—1013; «Ой, минула весна моя...», стб. 1013; «Не для мене вони...», стб. 1013; З П. Я. («Тим бандура моя, мов заклята, мовчить...»), стб. 1013—1014; «Роби й роби! Хай ниють хворі груди...», стб. 1014; На чужині. («О, як ниють груди хворії...»), стб. 1014; «Тихо, серце, не рвися, не плач!..», стб. 1015; О, ні, не те. («О, ні не те, не те хотіла я сказати...»), стб. 1015—1016; Душа болить. («Душа болить, горить огнем пекельним...»), стб. 1016; До журнала. («Я знов берусь за тебе, мій журнале...»), стб. 1016—1017; З П. Я. («Чи не час, брати, нам одпочити?..»), стб. 1017; «Далеко од рідного краю...», стб. 1017—1018; Переспів. (З Нікітіна). («Готова на цвинтарі яма глибокая...»), стб. 1018.— **Чарнецький С.** [Біограф. довідка], стб. 1019—1020. Говерля. («Я бачу знов тебе! Он стать твоя біліє...»), стб. 1019; По бурі. («Притихла буря... низько над землею...»), стб. 1019—1020; Над каламутною водою. («Над каламутною водою...»), стб. 1020—1021; Там, де гора чорна, сумна. («Не раз в душі моїй снуються...»), стб. 1021; При заході. («На синій шибі сонних хвиль...»), стб. 1022; «Ти щезла скорше, як в туман вечірній...», стб. 1022; На чужий мотив. («Якби була ти тихою водою...»), стб. 1022.— **Шелудько Ф. М.** [Біограф. довідка], стб. 1023—1024. Перед світом. («Кармазином-одежею...»), стб. 1023—1025; «У місті над вечір звук арфи лунає...», стб. 1025; «Чи ти мене любиш,чорнявий козаче...», стб. 1025—1026; П'яниця. («На улиці, в подраній свиті...»), стб. 1026—1028. — **Луцький О.** [Біограф. довідка], стб. 1029—1030. З пісень кохання. («Було це вліті: В сонця жар...»), стб. 1029—1031; Осінь. («Меланхолійна осінь йде...»), стб. 1031; «І стало жаль мені кожнісінької хвилі...», стб. 1031—1032; «Стільки снів погідних, ясних...», стб. 1032; «Нехай шаленим шумом хвиль...», стб. 1033; На цвинтарі. (З Птачовського). («На цвинтар зайшло самітне...»), стб. 1032—1033; На верхах. («Гей, гори!.. Верхами...»), стб. 1033—1034.— **Мартос С. П.** [Біограф. довідка], стб. 1035—1036. Розбитий човен. (З польського). («Все життя моє — море безкрає...»), стб. 1035; Очі. («У дівчини бачив...»), стб. 1035—1036; З прожитого. («Та ніч була вся повна чарів...»), стб. 1036—1037; Дума. («Дививсь я на небо, як зіроньки сяють ...»), стб. 1037; Хвостик. (З А. Франка). («Великий лев, цар всіх звірів...»), стб. 1037—1038; Щастя. («Якби щастя моє орлом вільним було...»), стб. 1038.— **Коковський Ф.** [Біограф. довідка], стб. 1039—1040; Із «Осінньої симфонії». («Через мраки і болото...»), стб. 1039—1041; До... (Іл. Франке). («Нема для мене місця в снах твоїх...»), стб. 1041; Куйся, щастя! («Куйся, щастя, куйся ясне...»), стб. 1041—1042; «Я візьму в руки величезний молот...», стб. 1042; «Високі, зчорнілі, небілені стіни...», стб. 1042.— **Плющ О. Л.** [Біограф. довідка], стб. 1043—1044. Заспів. («На усі світа вже лине...»), стб. 1043—1044; Вродини хліборобського сина. («І тихо, спокійно...»), стб. 1045; «Ще раз розбилися надії...», стб. 1045—1046; «Не вітер виє, завиває...», стб. 1046; Бажання. («О, як хочеться волі і жить!..»), стб. 1046.— **Черкасенко С. Ф.** [Біограф. довідка], стб. 1047—1048. Надії. («Ні, не дарма оті, друже, надії...»), стб. 1047—1049; Човен. («Море плеще, хвиля грає...»), стб. 1049; Надобраніч. («Сонце востаннє землі усміхається...»), стб.



Українська Муза

ПОЕТИЧНА АНТОЛОГІЯ

од початку до наших днів

під редакцією

Олекси Коваленка

Київ, 1908

1049—1050; Суша. («Межею йду. Гадюкою з-під мене...»), стб. 1050; Над річкою. («Тихо над річкою в ніченьку темную...»), стб. 1050—1051; Вечір у степу. («Лежу в степу. Журливий вечір наді мною...»), стб. 1051; «Хотів я у серце твоє зазирнути...», стб. 1051; Ніч. («Тихая ніченька — ніч чарівниченька...»), стб. 1052; «Спускає ніч серпанок свій таємний...», стб. 1052; Шахтарі. («Тихо у вохкій пітьмі...»), стб. 1052—1053; Шахта. («Тут вічна ніч. Але не та...»), стб. 1053; У шахті. («Мокро і темно, немов в домовині...»), стб. 1054; Монолог. («Ви смієтесь, що п'яний я...»), стб. 1054—1055; Дзвін. («Знову ніч... Заснув втомившись...»), стб. 1055—1056; Уночі. («На місяці блищать сріблясті осокори...»), стб. 1056.— **Олесь О.** [Біограф. довідка], стб. 1057—1058. Айстри. («Опівночі айстри в саду розцвіли...»), стб. 1057—1059; «Пекло, здавалось, було в ту годину...», стб. 1059; «В болотах жаби рай знайшли...», стб. 1059—1060; Іскра. («Вона б ще жевріти могла...»), стб. 1060; «Ой, не сійтесь, сніги, ой, не сійтесь, рясні...», стб. 1060; Конвалія. («Очі розкрила конвалія біла ...»), стб. 1060—1061; Чари ночі. («Сміються, плачуть солов'ї...»), стб. 1061—1062; Хвиля. («Там, де верби хилють віти...»), стб. 1062—1065; Зимою. («Дивилося сонце на срібнії віти...»), стб. 1065; «Хто нам казати не давав...», стб. 1065—1066; «Сонце на обрії, ранок встає...», стб. 1066; «З журбою радість обнялась...», стб. 1066; «Порвалися струни на арфі...», стб. 1067; «Затремтіли струни у душі моїй...», стб. 1067; Казка ночі. («Ти заснула, мила? встань...»), стб. 1067—1068; «Єсть квіти такі, що ніколи не квітнуть...», стб. 1068; «О, ще не всі умерли жалі...», стб. 1068; «Хай наші вчинки божевільні...», стб. 1068—1069; З Кримських образів. («В проваллі темнім, десь на дні...»), стб. 1069; Моїй матері. («Мати, мати! не журися...»), стб. 1069—1070; Над морем. («Шуміть, шуміть, морські безодні...»), стб. 1070; «Срібні акорди, що з серця знялись...», стб. 1071; «В провалля розпачу, де плив я без весла...», стб. 1071; «О, ніч чудовна і чудова...», стб. 1071—1072; «Хай вона грає, танцює, співає...», стб. 1072; «Ти знову у мене окрилюєш мрії...», стб. 1072; Лебединій зграї. («Ви в брій линете од сірого туману...»), стб. 1073; «Нехай обдурений я сном...», стб. 1073—1074; «Хтось ударив без жалю по серці моїм...», стб. 1074; «Того, що любе він, ти рада...», стб. 1074.— **Будяк Ю.** [Біограф. довідка], стб. 1075—1076. Моє життя. («Я родився на соломі...»), стб. 1075; До кобзи. («Коли люди, злом окуті...»), стб. 1075—1076; Сон і дійсність. («Квітки й казки спліталися...»), стб. 1076—1077; Дома і люди. (Поема). («Я — син степів, я — син країн...»), стб. 1077—1079; Горе. («Під вікном гучно вітер стогнав...»), стб. 1079—1080; Сонце. («Сонце просто в мою хату...»), стб. 1080—1081; Весною. («Весною, далеко од горя Землі...»), стб. 1081; До матері. («Чому, мати...»), стб. 1081—1082; Пісня колискова. («Е-е е́, е́-е е́...»), стб. 1082—1083; Ідилія. («Ліси, степи...»), стб. 1083—1084; До старших братів. («Чи чули ви, як солов'ї...»), стб. 1085—1086; Хмара. («Повна грому, як війна...»), стб. 1086.— **Алчевська Х. О.** [Біограф. довідка], стб. 1087—1088. Пісні лілії. («Я — лілія біла...»), стб. 1087—1088; «Чи бачиш?— Самітня смерека зітхає...», стб. 1089; «Душа — це конвалія ніжна...», стб. 1089; «Хризантеми схилялись над нею...», стб. 1089; До збуджених надій. («Химерна гра моїх думок...»), стб. 1090; Мімоза. («Країною сонною ніч пролітала...»), стб. 1090; «Акації білі, таємні розмови...», стб. 1090—1091; «Молодая та весела, жартовливая весна...», стб. 1091; До Кобилянської. («Лебеді білі над морем летіли...»), стб. 1091—1092; «Все життя оддала я людині одній...», стб. 1092.— **Тенянко П.** [Біограф. довідка], стб. 1093—1094. Моя душа. («Моя душа в сльозах і гірко-гірко плаче...»), стб. 1093—1094; «Я ходив у поле, щоб розвіять тугу...», стб. 1095; «Сум кругом... та тільки, брате...», стб. 1095—1096; Незабаром весна. («Незабаром до нас завітає весна...»), стб. 1096; Вперед! (З Надсона). («Вперед! Забудь свої страждання...»), стб. 1096—1097; «Вже нічка принадна чудова...», стб. 1097—1098; По весні. («Зеленіють садки та гаї...»), стб. 1098.— **Супруненко Ганна.** [Псевдонім]. [Біограф. довідка], стб. 1099—1100. На селі. («Вбоге село. Похилилися хати...»), стб. 1099—1100; Коваль. (З Бальмонта). («— Ковалю, що куєш ти там?..»), стб. 1100—1101; Мить. (З Брюсова). («Той погляд її — він яскравіш зорі...»), стб. 1101; Гамма. («У мене бажання — співать про кохання...»), стб. 1101—1102; Здалека. («Здалека все краще здається...»), стб. 1102.— **Романченко Т. М.** [Біограф. довідка], стб. 1103—1104. Зимою. («Убога хатина соломою крита...»), стб. 1103—1104; «Чому, горе, мов те море...», стб. 1105;

Не зітхай. («Не зітхай, а працюй...»), стб. 1105; «Я йшов. Ти глянула на мене...», стб. 1105—1106; «Уночі од журби і думок...», стб. 1106; «Чаруй мене, ти нічко ясна...», стб. 1106.— **Волошка Людмила.** [Біограф. довідка], стб. 1107—1108. Чари весни. («Боже, як гарно надворі...»), стб. 1107—1108; «Я думала — серце навіки заснуло...», стб. 1109; «Колись були і в мене крила...», стб. 1109; «Хто ти — я тебе не знаю...», стб. 1110; Спогад. («Де прозора, бистра річка...»), стб. 1110—1111; Шевченкові. («Сотня літ уже минає...»), стб. 1111—1112; Матері. («Як би тяжко мені не жилося...»), стб. 1112.—**Капельгородський П. Й.** [Біограф. довідка], стб. 1113—1114. Плугатир. («По степу плугатир ходе...»), стб. 1113—1115; Пісня знесиленого серця. («Годі! сили більш немає...»), стб. 1115—1116; Осінь. («День холодний... Чорні хмари...»), стб. 1116; З Надсона. («Друже, брате мій, втомлений страднику брате!..»), стб. 1116—1117; В'язень. (З Лермонтова). («Одчиніть мою в'язницю...»), стб. 1117—1118; Пісня. («Чуєте?— пісня лунає...»), стб. 1118; Не сумуй! («Не сумуй, хоч сміється недоля лиха...»), стб. 1118—1119; Збирання податків. (З Беранже). («Любий, вставай, бо година вставати...»), стб. 1119; Ніччю. («Спить, кому хочеться спати...»),стб.1120; Хмари. («Хмари білесенькі, ніжні, легесенькі...»), стб. 1120—1121; У негоду. («Вітер хмари в гурт зганяє...»), стб. 1121—1122; В степу ніччю. («За хмарами хмари в блакиті незміряній...»), стб. 1122.— **Капій М.** [Біограф. довідка], стб. 1123—1124. Прийди до мене. («Прийди до мене...»), стб. 1123—1124; З синіх гір. («Гори любі та високі...»), стб. 1125; «Розцвілися квіти по широких лугах...», стб. 1125; «Я гадав, що по днях...», стб. 1126; Весною. («Розцвілася вже калина...»), стб. 1126; З циклу «Ізраїль». (Фрагмент). («Над бистрими хвилями Тигру...»), стб. 1126—1128; Не питайте. («Не питайте мене...»), стб. 1128.— **Жук М. Й.** [Біограф. довідка], стб. 1129—1130. Чом я не сон? («І чому я не сон?...»), стб. 1129—1131; Я кохаю тебе. («Я кохаю тебе...»), стб. 1131—1132; «Щодня я про тебе співаю...», стб. 1132; Королева. («Запашні рожі, квіти любові, краснорожеві..»), стб. 1132—1133; «Стогне вітер. Плаче дощик...», стб. 1133; До України. («Мені не жаль покинути цей світ...»), стб. 1134. — **Онацький Н.** [Біограф. довідка] стб. 1135—1136. Осінь. («Листя жовте, листя в'яле...»), стб. 1135—1137; Сичі. («У темному лісі, над яром вночі...»), стб. 1137; «Хотів би тебе я не знати, забути...», стб. 1138; Ковалева пісня. («Біля гаю на селі...»), стб. 1138—1139; Орел. («Вже пізня вечірня година була...»), стб. 1140.— **Твердохліб С.** [Біограф. довідка], стб. 1147—1148. Nocturno. («На сонні ниви, на левади...»), стб. 1147—1149; Царівна Іріс. («Царівна Іріс по млах походжає...»), стб. 1149; Перед сходом сонця. («Мамо! Ти мовиш, що в день...»), стб. 1149—1150; Жовнярські похорони. («Ой, не дзвонять, не задзвонять в церкві дзвони...»), стб. 1150—1151; В свічаді плеса. («Ідуть круги від берега...»), стб. 1151; Щедрівка. («Слихом чувати, видом видати...»), стб. 1151—1152.— **Філянський М. Г.** [Біограф. довідка], стб. 1153—1154. «Всьому під сонцем — край один...», стб. 1153; «Того не вернеш, що минуло...», стб. 1153; Ранком. («Я до схід сонця раннім рано...»), стб. 1153—1154; «І знов, і знов весна... І знов вечірні квіти...», стб. 1154—1155; В. Л. Б. («Сажаю з думкою на згад...»), стб. 1155; Дм. Ів. Еварницькому. («Під гаєм кинутим, над сонною водою...»), стб. 1155—1156; «Я знов один, я знов один...», стб. 1156—1157; «Спить ряд могил давно німих...», стб. 1157—1158.— **Сохочевська Л. В.** [Біограф. довідка], стб. 1167—1168. Сумна хатина. («В селянській хаті сумно й темно...»), стб. 1167; Моя смерть (з блакитного неба упав я на землю...»), стб. 1168.— **Гай П. М.** (Гаєнко). [Біограф. довідка], стб. 1169—1170. Спомин. («Де мої мрії, веселі дитячі...»), стб. 1169; На провесні. («Ще спить земля під білими снігами...»), стб. 1169—1170; «На кручі високій стояв я над морем...», стб. 1170; «Показував людям я серце розбите...»), стб. 1171; Розбиті надії. («Розбиті надії...»), стб. 1171; Хмарка. («Рано над морем...»), стб. 1171—1172; Невольник. («Самітно він плакав...»), стб. 1172; Дума. («То не сонечко...»), стб. 1172—1174.— **Алешко Василь.** [Біограф. довідка], стб. 1175—1176. «По весні...», стб. 1175—1176; Сліпець прозрів. («Сліпець прозрів... сльоза зірвалась...»), стб. 1176—1177; Думка. («Цвіли в гаю розкішні квіти...»), стб. 1177—1178; Елегія. («Я дивлюсь на людей, і здається мені...»), стб. 1178.— **Тарноградський В.** [Біограф. довідка], стб. 1179—1180. «Гірка моя пісня і доля тяжка...», стб. 1179; «Без свободи тяжко жити...», стб.

1179—1180; «Кажуть люди — світ широкий...», стб. 1181; «Ой, піду я в північ...», стб. 1181; «Не журися, мамо...», стб. 1181—1182; Пісня. («То не вітер віє...»), стб. 1182; «Згадаю про тую Вкраїну...», стб. 1182; «Не шуми, ялино...», стб. 1183; З поеми «В'язень». («Страшна, німа моя тюрма...»), стб. 1183—1184.— **Шаповал М.** [Біограф. довідка], стб. 1185—1186. Мандрівна арія. («Уранці йду... не оглядаюсь...»), стб. 1185—1187; Пісня. («Широкий лан, мій рідний лан...»), стб. 1187; Хвилі. («Хвиля хвилю наганяє...»), стб. 1187—1188; На шляху поступу. («На скелю вічності оперті...»), стб. 1188—1189; Понад Дніпром. («Думи натхненнії, думи укохані...»), стб. 1189; В сосновому бору. (Елегія). («Шумить і стогне понад яром...»), стб. 1189—1190; Діти. («Голі, ошарпані діти...»), стб. 1190—1191; Чари. (З циклу «Українські ночі»). («Ночі літні на Вкраїні...»), стб. 1191—1192; Біля моря вночі. (Одгук). («Серед вільного простору...»), стб. 1192—1194; Пісня торжествуючої свині. (За Ж. Рішпеном). («Так, я свиня...»), стб. 1194—1195; «Соловейко не співає...», стб. 1195; Пісня ранкова. («Спи, моя дівчино...»), стб. 1195—1196; Моя муза. («В своїй душі, замореній до краю...»), стб. 1196.— **Цебрівський Василь.** [Біограф. довідка], стб. 1197—1198. Чому? («Не тямлю, чи в сні, чи вчулось мені...»), стб. 1197—1198; За молодими. («За молодими світ іде...»), стб. 1199—1200; Сон. («Ніч... і місяць до полудня...»), стб. 1200.— **Мазюкевич П. О.** [Біограф. довідка], стб. 1201—1202. Серенада. («Вже по небі розсипала ніч чарівна...»), стб. 1201—1202; Бажання. («Про велетнів слова, про сонця синів...»), стб. 1202—1203; Спочинь. («Вже день стулив свої рожеві вії...»), стб. 1203—1204; «Весна, а небо зовсім не весняне...», стб. 1204.— **Морозівна В.** [Біограф. довідка], стб. 1205—1206. Весною. («Була тепла весела весна...»), стб. 1205; Ніч. («Страшна, таємна ніч настала...»), стб. 1205—1206; «В моїй душі багато звуків...», стб. 1206.— **Петрушенко Ф.** [Біограф. довідка], стб. 1207—1208. Коваль. («Нумо, ще раз, мій ковалю...»), стб. 1207; Великдень. («Після зимових мук і лиха...»), стб. 1207—1208; «Здоров будь, ранку, з небом синім...», стб. 1208.— Далі йдуть автори, що не були надруковані у свій час в хронологічному порядку через деякі технічні умовини і через те, що не були зібрані всі матеріали:— **Корсун О.** [Біограф. довідка], стб. 1211—1212. Мана. («Пожар, потоп, різня була...»), стб. 1211—1213; «Скажи, брате, кобзареві...», стб. 1214.— **Думитрашко К. Д.** [Біограф. довідка], стб. 1215—1216. Часи. («Хома з Яремою йдучи...»), стб. 1217; Поминки. («На Дніпрі до млина...»), стб. 1217—1220; Змій. («Була колись в Драбівцях молодиця...»), стб. 1220—1223; Золотоноша. («Маленька та хороша...»), стб. 1223—1224.— **Кузьменко П. С.** [Біограф. довідка], стб. 1225—1226. Погане поле. (Легенда). («Тихо із-за хмари місяць випливає...»), стб. 1227—1230; Три дороги. («В чистім полі на роздолі вітер завиває...»), стб. 1230.— **Навроцький О. О.** [Біограф. довідка], стб. 1231—1232. З Гейне. («Знову поле зеленіє...»), стб. 1233; «Поле моє, поле...», стб. 1233—1234.— **Річицький П.** [Біограф. довідка], стб. 1235—1236. Цар Мідас. Стародавня легенда. («В покоях дорогих і на розкішнім троні...»), стб. 1235—1237; Любіте своїх ворогів. («Які то недобрі бувають ті люди!..»), стб. 1237—1238; Гульня. («Гей, за вчора й за сьогодні...»), стб. 1238.— **Шамраєв Н.** [Біограф. довідка], стб. 1239—1240. Вулиця. («Ой, п'є, гуля вся вулиця...»), стб. 1239—1240; Не журись. («Не журись, козаче...»), стб. 1240—1241; Чого я жду? («Чого я жду, чого бажаю...»), стб. 1241; Лірнику. (Посв. Я. І. Щоголеву). («Тяжкі й смутні твої пісні...»), стб. 1241—1242.— **Підгірянка М.** [Біограф. довідка], стб. 1243—1244. Коломийки: «Ой, із гори, з верховини дує вітер, дує...», стб. 1243—1245; Співанки. «Попід гору стежечка...», стб. 1245—1246; «Смереко, смереко...», стб. 1246.— Ще джерела для біографій і характеристики поетів, стб. [1247]—1252.— Хронологічний покажчик, коли вперше були надруковані твори поетів, стб. [1253]—1256.— Оглав, стб. 1257—1280.

1909

166. **Літературний річник українських і польських авторів.** Під ред. Тадеуша Міхальського і Едварда Лігоцького. К., Складено в друк. І. Врублевського і Т. Озерова, 1909. X, 126 с.

Noworocznik literacki autorów polskich i ukraińskich. Pod red. Edwarda Ligockiego i Tadeusza Michalskiego. K., odbito w tłoczni I. Wróblewskiego i T. Ozierowa, 1909, X, 126 s.

Літогр. обкл. худ. Ст. Трентовського.

На звор. тит. стор.: «Прибутки з цього збірника будуть поділені порівну між комітетами: перевезення останків Юліуша Словацького до отчизни і збудування пам'ятника Тарасові Шевченкові в Києві».

Зміст: Michalski T. Od redakcyi.— **Міхальський Т.** Од редакції, с. V—X.— **Алчевська Х.** Безнадійність. («Поблідли... умерли... замовкли...»), с. 1; Нова хвиля. («Хай гуляє вільна думка...»), с. 2; Подрузі. («Умерла... Гарна, мила квітка...»), с. 2.— **Bunikiewicz W.** Ballada. («... I porwał nas taniec, muzyka i szał...»), c. 3—5; Madrygał. («Perłami skuję twe śmigłę ręce...»), c. 5; Sielanka. («W rozkwitłym parku, gdzie kaskada...»), c. 5—7.— **Хоткевич Г.** Гірські акварелі: З гір потоки!, с. 8—10; Два шуми, с. 10—12; Збуджена, с. 12—14; Село, с. 14—16.— **Чернявський М.** На тундрі. (Новела), с. 17—26.— **Дніпрова Чайка.** Дивний ткач. [Оповідання], с. 34—38; Снище. [Оповідання], с. 38—39.— **Філянський М.** Жовтень. («Як загориться, закипить...»), с. 40; Листопад. («Не йди доріжкою, що вчора ти ходила...»), с. 41; Травень. («Красується земля, бажанням серце б'ється...»), с. 41—43.— **Gawiński St.** Z motywów jesiennych. («Wiatr szlocha i zawodzi...»), c. 44.— **Glinka Ks.** Sonetów cztery: Wiosna. («Bielą kwietną rozsnułaś posłanie dziewicze...»), c. 45; Lato. («U podnóża wrosłego w głąb' mogilną krzyża...»), c. 45—46; Jesień («Przez las smutny i szary idę szukać słońca...»), c. 46; Zima. («Zasnęłaś moja duszo na długie miesiące...»), c. 46—47; Jej dzień. [Оповідання], с. 47—52.— **Кибальчич Н.** Останні. [Оповідання], с. 53—60.— **Knoll Wac.** Iże mnie boli... («Iże mnie boli każda ust pragnących skarga...»), c. 61; «Księżyc szebrzyste błaski kładzie...», c. 61—62; W jesienną rocznice. («Mówi mi każda chwila mej tęsknoty...»), c. 62; O zmroku. («Przy twarzy twarz...»), c. 62.— **Коцюбинський М.** З глибини: Хмари, с. 63—64; Утома, с. 64; Самотній, с. 64—65. — **Korejwo B.** Dom obłąkanych. [Оповідання], с. 66—67.— **Коваленко Ол.** Перед Перуном. («Не перяй мене, сивий Перуне...»), с. 68—69; Еолова арфа. («Сонце рожеве на сході сіяє...»), с. 69; Віночки із жалю. («Неначе дзвіночки...»), с. 64—71; Поетова казка («На вулкані із звуків таємних...») с. 71; Вітром... («Вітром бути легкокрилим!..»), с. 71—72; Зимні вітри. («Уй, уй! Вітре дуй!..»), с. 72—73.— **Leśmian B.** «Dziewczyna do miłości wstępuje krainy...», c. 74; Step. («Wkolo mnie step...»), c. 74—75; Kabaśa. («Oto pragnę odgadnąć życia strumieni...»), c. 75—76; Epilog. («Bracie, smutny moj bracie!..»), c. 76—77.— **Ligocki Ed.** Noc w pustym dworze. («Noc się zakradła do mojego dworu...»), c. 78—79; Stłumione echo pieśni Słowackiego. («Szliśmy o smierzchu w głębokie parowy...»), c. 79—81; W rocznicę stuletnią Słowackiego. («Z dalekiej ziemi, z kamiennego brzegu...»), c. 82.— **Lazowski T.** Mi-Carême. («Obóz cudaczny, szychów kram...»), c. 83; Westchienie. («Za żadną górą, za żadną doliną...»), c. 84; Prymityw. («Widziałem, jako wśród łąki kwitnącej...»), c. 84—85; Reminiscnencya Parsifal'a. («Na Monsalwatu zbocza pcha...»), c. 85—86.— **Личко І.** Степ. [Оповідання], с. 87—91.— **Mironowski A.** «Kiedyś lepiej mi było...», c. 92; U grobu Mickiewicza na Wawelu. («Jeśliś chciał duszę przeszłą poić chwałą...»), c. 93—94.— **Morgules St.** Modlitwa. («W niebieską cichą noc majową...»), c. 95; O przyjaź. («O przyjdź! — tak pragne jaskółek stadem...»), c. 95—96; L'Lnfidéle. («A jeśli on kiedy powroći...»), c. 97.— **Podnorska J.** Tęsknota. («Nieboskłon ciężko wspiera się na ziemi...»), c. 98; Wierżby. («Iśni ukraiński wielki staw...»), c. 99.— **Popławski C. Z.** Cyklu «Maja», c. 100—103.— **Pruszyńska S.** Noc. («Wszystko, co być nie miało siły...»), c. 104; Astry. («Mówcie mi czeptem o nowej jesieni...»), c. 104; **Rozalska A.** Somobójca. («Jeden tylko wystrzał krótki, oderwany...»), c. 105; «W mej piersi dziś na płacz się zbiera...»), c. 105—106.— **Скарятина К.** День. («Червоніше, день, палай...»), с. 107; Нащо? («Нащо нам дивиться в вічі...»), с. 107—108; «Я закохана в життя...», с. 108.— **S...mir [Klimowicz]**, Z nastrojów nocnych. («Nad senną ziemią noc zawisła trwożna...»), c. 109; Wieczór w Schönbrunie. («Czarne łabędzie na samotnej toni...»), c. 110; Antyteza. («Błyszczały gwiazdy, dalekie, przeczyste...»), c. 110.—**Тарноградський В.** «Порвалися струни бандури...», с. 111; Лорелея. («Над

Рейном скала Лорелеї...»), с. 111—112; «Як Каїн в зеленій діброві...», с. 112.— **Теплинський А.** «Пливи, байдаче легкодонний...», с. 113; Береза. («Царівна біла, молода...»), с. 113—114.— **Українка Леся**. Відгуки. («Пролітав буйний вітер над морем...»), с. 115; Свята ніч. («В темну ніч ми зібрались громадкою йти...»), с. 115—116; «Ой піду я в бір темненький, там суха смерека...», с. 116—117.— **Ułaszynówna S.** O smierzchu. («Siedzę samotnie w staroświeckiej sali...»), c. 118; Sen. («Nad cichym grobem biegną lata...»), c. 119; «Gdy umrę i w światy górne...», c. 120—121.— **Wikszemski M.** Z teki pośmiertnej. («Urodziła mnie smętna ziemia wołyńska...»), c. 122; «Ni kocham ciebie — a jednak mi trzeba...», c. 122; «O duszo! Obok słodkich snić...», c. 123.— **Вороний М.** З циклу: «Разок намиста». («Ущухла буря. Розійшлись хмарки...»), с. 124—125.

1910

167. **Вільне слово.** Збірка перша. Радомисль, друк. Є. І. Заездного, [1910]. 34 с.

З м і с т: Од видавництва, с. 3.— **Самотній.** Пісня. («Далеко, далеко на рідній Вкраїні...»), с. 5.— **А. Ш.** Думка. («Вийду я на степ широкий...»), с. 6.— **Гамалія.** З Гейне. («Всі дерев'я зашуміли...»), с. 7; З Лерми. («Ні, вимовить не можу я...»), с. 8.— **А. Ш.** «І ще, ще раз твій образ милий...», с. 8.— **Гамалія.** Настрої. («Ніччю вітер у садочку...»), с. 9; «Під вікном моїм щоночі...», с. 10.— **Самотній.** Гаврило Барило. (Оповідання), с. 11—17.— **Гамалія.** «Геть сльози! Не плакати буду; я, ні!..», с. 18.— **А. Ш.** Байка. («Дивився я не раз, як свині редьку їли...»), с. 19. Співаю і плачу. («Співаю і плачу, і сльози біжать...»), с. 19.— **Гамалія.** «З терну вінок мені доля сплела...», с. 20.— **А. Ш.** Калина. («Стоїть в яру коло річки...»), с. 21; Невільник. («Чого, хлопче, плачеш?..»), с. 22.— **М. М-ка.** Про поезію і поетів. [Стаття], с. 23—24.

168. **Вільне слово.** Збірка друга. Радомисль, друк. Є. І. Заездного, [1910]. 40 с.

З м і с т: **Гамалія.** З Байрона. («Як мавзолей той одинокий...»), с. 3.— **Самотній.** До неї. («Кажу тобі, та ти не чуєш...»), с. 3.— **Гамалія.** Пташки. («Пташки співають раз у раз...»), с. 3—4.— **Карський В.** З Шекспіра. («Втомився я дивитись, як топчуть честь в болото...»), с. 4.— **Ковальчук П.** (Присв. М. Лисенку). («То не вітер стогне, плаче...»), с. 5.— **Романченко Т.** Fata Morgana. («Обернулась дійсністьізнову у мрії...»), с. 6.— **Самійленко Віт.** Вона. («Вона його ніжно кохала...»), с. 6.— **Невзоренко К.** «Ні згука... А степ і могили...», с. 6—7; Ніч. («Ніч чарівна над землею спустилася...»), с. 7.— **Тенянко П.** «Іду... Спіткнусь... Впаду... Встаю...», с. 7.— **Никипольчук Ф.** Почта. [Драм. сцена], с. 8—13.— **Карський В.** Поріг. [Поезія в прозі]. Пер. З Тургенева, с. 14—15.— **Голубенко М.** Перед святками. [Нарис], с. 15—17.— **Самотній.** З мого життя. [Автобіограф. нарис], с. 17—22.— **Марченко М.** Ліс. («Зелені берези, високі тополі...»), с. 23; «Пролітають наші роки...», с. 23. — **Самотній.** Колибаба. (Оповідання), с. 24—26.— **М. М-ка.** Про поезію і поетів. [Т. Шевченка, І. Котляревського, П. Куліша, Ю. Федьковича, М. Старицького, І. Франка, М. Петренка, С. Руданського, В. Мову (Лиманського), Ів. Манжуру, П. Грабовського, Б. Грінченка, Лесю Українку, П. Карманського, В. Забілу, В. Пачовського, О. Луцького, М. Філянського, О. Олеся та ін.], с. 27—40.— **А. Ш.** На спомин. («Згадаю, друже, і заплачу...»), с. 40.

169. **Для отрады.** Монологи, куплеты, декламации, шутки и быстроумки. Издает Гр. Гануляк. Часть І. Львів, из тип. Ставропигийского института, 1910. 47 с. з іл.

З м і с т: **Г. [Гануляк Г.].** [Передмова], с. 2.— **Гр. Г-к. [Гануляк Г.].** Монолог жида, с. 3—6.— [Б. підп.]. Параллели. («Бедняк имел однажды дерзость...»), с. 6.— **Болкот Ив.** Монолог вояка, с. 7—13.— **Гриневич Ф.** Софрон Мочиморда. (Монолог), с. 14—17.— **Крылов В.** Сны. («Скажите, верите вы снам...»), с. 18.— **Ф. Г. [Гриневич Ф.].** Свідок. (Панько П'яниця в суді). [Монолог], с. 19—22. — **Каменский А.** Бедный и богатый. («Кто богат, тот с виду очень важен...»), с. 22.— **Болкот Ів.** Тільки все з розумом. (Монолог), с. 23—26.— **Скорбный поэт.** Отчего и не соврать. (Великопостная исповедь). («Все мы люди-человеки...»), с. 26—27.— **Педро.** Между супругами. («Покачай же, ради бога...»), с. 27.— **Гриневич Ф.** Клопоти Семена. (Діалог), с. 28—32.— **Н *****. «Папаша, у меня к тебе вопросов много есть...», с. 32.— **Гриневич Ф.** Лотерея. (Монолог), с. 33—35.— **Болкот Ів.** Торг о служницю. (Монолог жидівки), с. 36—48.— **Иванов-Классик.** Дамские часы. («Мой сосед большой философ...»), с. 38.— **Луцик І. Я.** Микита Хрунь. [Монолог], с. 39—41.— **Непризнанный поэт.** Мелодия серого цвета. («Мы с нею шли...»), с. 41.— **Н. С.** Наивность. («Не плач, ребенок мой милый...»), с. 41.— **Луцик І. Я.** Мошко Пявкес має голос. (Монолог), с. 42.— **Танесь А.** Моя хата скраю. («Разбирая строго, вы найдете много деятелей славных...»), с. 43—44.— З улиці. [Анекдот], с. 44.— Сцени з суду. [Анекдоти], с. 45—46.

170. **Ілюстрований листок.** Похорони Бориса Грінченка. З двома портретами і п'ятьма ілюстраціями в тексті. К., 1910.

З м і с т: Жалі селян з приводу смерті Б. Грінченка. — **Черниш О.**, селянин. Після похорону Б. Д. Грінченка.— **Одинець Г.** Над свіжою могилою Б. Д. Грінченка.— **Василько В.** Пам'яті Б. Д. Грінченка. (Вірш).— **Божко М.** Голос селянина над домовиною.— **Граділенко Д.** Над труною Б. Грінченка. (Вірш).

Описано за газ. «Рада», 1910. 9.VII, № 154.

171. **На вічну пам'ять Тарасові Шевченкові.** (Поетична антологія.) Зібрав і видав Володимир Супранівський. Накладом Волод Супранівського. Золочів, друк. Й. Ландесберга, 1910. 158 с.

На зв. тит. л.: Весь чистий дохід призначений на пам'ятник Тараса Шевченка в Києві.

На обкл.: На вічну пам'ять Тарасові Шевченкові. В 50-і роковини його смерті. Поетична антологія. Накладом філії т-ва «Просвіта» у Золочеві. 1911. Обкл. з портр. Т. Г. Шевченка, літогр. заст. й кінц.

З м і с т: **Супранівський В.** Переднє слівце, с. 3—4.— **Афанасьєв А.** Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), с. 5—6; На могилі Тараса Шевченка. («Не в степу, не на могилі...»), с. 7.— **Забіла В.** Посланіє Тарасові Шевченкові. («За що ти лаєшся, Тарасу...»), с. 8—9.— **Сова Антін.** До брата Т. Шевченка. («Поете-пророче, і сину народний...»), с. 10.— **Куліш П.** До Шевченка. («Тарасе, спогадай, як ти за нами...»), с. 11—13; Брату Тарасові на той світ. (Замість епілога до поеми «Настуся»). («У пахарській хаті...»), с. 14—15; На двадцяті роковини великого похорону. («Поховали — закопали...»), с. 16—17; З того світу Варфоломеєві Шевченкові. («Не хотіли панські діти...»), с. 18; До Тараса за річку Ахерон. («Недоспів твій доспівую, мій брате...»), с. 19; До Тараса на небеса. («Блажен, єси, Тарасе, що не дбаєш...»), с. 20; Ода до Тарасової гори. («Чого ви, земляки, так носитесь зо мною...»), с. 21.— **Максимович М.** Тарасові Шевченкові. («Все утрата в певних людях...»), с. 22—23; На похорон Тараса Шевченка. Під Каневом. («Сподівалися Шевченка...»), с. 24—26.— **Федькович Ю.** Здоров, Тарас. («Ти що отсе?— Куди, легіню...»), с. 27—28; Співанка добраніч на скін Тараса Шевченка. («Світить місяць світлесенько...»), с. 29—30; В день скону Батька нашого Тараса Шевченка кобзаря Русі. Мартира України, предтечі нашої волі слави! («Чого прийшли ви во святиню...»), с. 31—35; Осьмий поменник Т. Шевченкові. («І ти, Батьку, возопів нам...»), с. 36—40.— **Василенко А.** Шевченкові. («Пугу-пугу!!! Ні, не чути!...»), с. 41—42.— **Глібов Л.** Над Дніпром. («Шумить Дніпро славний і досі

шумить...»), с. 43.— **Кониський [О.].** Шевченкові. («Вийшов місяць на могилки...»), с. 44—45.— **Кулик В.** На смерть Шевченка. («Поховали... тихесенько...»), с. 46.— **Мова Василь. (Лиманський).** В роковини смерті Тараса Шевченка. («Жінка моя люба...»), с. 47—50.— **Старицький М.** На спомин Т. Шевченка. («Красувалася весна, розцвітали садки...»), с. 51; На виході празького видання Т. Шевченка. («Читаю знов святі глаголи...»), с. 52; На роковини Шевченку. (До поновлення могили). («За Каневом, на горах, аж на чолі...»), с. 53.— **Шашкевич В.** Вінець на могилу Тарасові Шевченкові, уплетений в осьмі роковини його смерті 1869 року. («Чого ударили се в дзвони...»), с. 54—57.— **Франко І.** В двадцять п'яті роковини смерті Тараса Шевченка. («Чверть сотні літ пройшло од Твої смерті...»), с. 58—60.— **Навроцький А.** Т. Шевченко. («То не вітер стогне в полі...»), с 61—63.— **Біликовський Ц.** Роковини Тараса. («Незмінчиво панують вікові закони...»), с. 64—69.— **Грінченко Б.** Землякам, що збираються на Шевченкові роковини. («Ще не вмерла Україна, але може вмерти...»), с. 70.— **Масляк В.** В трийцять п'яті роковини смерті Тараса Шевченка. («Широка ти, простора ти...»), с. 71—72.— **Явор П.** Наша слава. («Як сонця весняного промінь...»), с. 73.— **Самійленко В.** «Умер поет! І струни голосні...», с. 74; Вінок Тарасові Шевченку в день 26 лютого. («І ще один сьогодні рік минув...»), с. 75—77; Українська мова. («Діамант дорогий на дорозі лежав...»), с. 78.— **Кримський А.** Тарасове свято на чужині. («В дальній Кавказчині, в краї чужому...»), с. 79.— **Коваленко О.** Шевченкова могила. («У всіх людей на світі є святині...»), с. 80; До Шевченка. («З того часу, коли стоїть Вкраїна мати...»), с. 81.— **Левицький О.** Тарасе! («Ти розніс України славу...»), с. 82—83.— **Українка Леся.** На роковини Шевченка. («Колись нашу рідну хату...»), с. 84; Легенда. («Було колись в одній країні...»), с. 85—86.— **Павленко С.** На вічну пам'ять Шевченкові. («Слова, як пташки, летючи...»), с. 87—89.— **Стешенко І.** Рідна легенда. («Я чув колись: на край зелений...»), с. 90—92; «Я знав забутий, пишний храм...», с. 93. — **Чорноушенко В.** До Шевченка на той світ. («Від щирого серця на той світ далекий...»), с. 94—95.— **Коваленко Гр.** До Дніпра. («До хвиль твоїх співучих і ласкавих...»), с. 96—97.— **Школиченко М.** Тіні. («Над грядою гір високих...»), с. 98—99; Шевченкова могила. («Ой багато могил над Дніпром...»), с. 100.— **Вороний М.** Сон в ніч під 26 лютого. («Ніч. Тихо, як в усі. І важко, і душно...»), с. 101—102.— **Кернеренко Гр.** Роковини смерті Т. Шевченка. («Вдова безталанна й «покритка»— від пана...»), с. 103.— **Сич П. Т.** На спомин Тараса Шевченка. («На пригорку за Каневом...»), с. 104—105.— **Сердешний І.** [Стешенко І. М.] Шевченкові. («Стояла тиха ніч в надзорянім просторі...»), с. 106—107.— **Лепкий Б.** На Тарасовій могилі. («Тут той дужий дух...»), с. 108—109; В Тарасові роковини. («Покинь на хвилю торг життя — і духа...»), с. 110—111.— **Яричевський С.** Устань, Прометеєю! (На спомин Тараса). («Так пусто, так страшно докола було...»), с. 112. **Некрасов Н.** На смерть Тараса Шевченка. («Не предавайтесь важкому терпінню!..»). Пер. В. Супранівський, с. 113.— **Климкович К.** На вічну пам'ять Тарасові. (Уривок). («Сходило сонце, заходило...»), с. 114—115. — **Залеський Богдан.** Шевченкова могила. (Уривок). («На могилу, що простяглась коло Канева...»), с. 116.— **Потомок Запорожця.** «Здоров, Кобзар, здоров, брате, іди лиш до хати...», с. 117.— **Н. Н. [Максимович М.].** Тарасові Шевченкові. (Читано на обіді, данім в честь Шевченка 25 марта 1858 р.). («На свята благовіщення тебе привітаю...»), с. 118.— **Кибальчич Н.** На Шевченковій могилі. («Краще б сю могилу зрівняло з пісками...»), с. 119.— **Комарівна Г.** Тарас Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...»), с. 120—121; Т. Шевченко. (В XI роковини його смерті). («Був час лихий, в неволі непросвітній...»), с. 122.— **Алчевська Х. [О.].** На спомин Тараса Шевченка. («Тихо-тихо Україна зневолена спала...»), с. 123.— **Федорченко І.** Вічні згуки. («Замовкла бандура, покояться струни...»), с. 124.— **Філянський Н.** «Спить ряд могил давно німих...», с. 127—128.— **Велентій.** Велична сім'я. («Вона вже йде, тая велична сім'я...»), с. 129—130.— **Волошка Л.** Шевченкові. («Сотня літ уже минає...»), с. 131—132.— Купала Янук. Пам'яті Шевченка. («Від гостинця до гостинця...»), с. 133—134.— **Сюлковський Є.** Останні хвилі Т. Шевченка. («Чи чуєш, друже, як буря виє?..»), с. 135; Тінь Ликери Полусмаківни. («Чому приходиш до мене, клята?!..»), с. 135; Легенда про Шевченка. («На чужині, в льодах та снігах...»), с. 136; На віковічну пам'ять Шевченкові.

(«Нарід: Рятуй нас, Месіє!..»), с. 136. — **Одинокий М.** На спомин Тараса Шевченка. («Тарасе, батьку наш коханий...»), с. 137—138.— **Тищенко В.** На спомин Т. Шевченка. («В сей день Україна ридала...»), с. 139.— **Грицай О.** Тіням Тараса. («Замучений за волю України...»), с. 140—141.— **Коковський Ф.** На Тарасовій могилі. («Хиляй чоло, дитя! Отут навіки...»), с. 142.— **Орел І.** Свято сонця. (Уривок). («З могил, що думи снили вікові...»), с. 143—144.— **Остапенко О.** Тарасові Шевченкові. («І закрилась домовина...»), с. 145.— **Лотоцький Л.** Шевченко. («Хто був Шевченко? Ні князь, ні цар!..»), с. 146.— **Кейса М.** Шевченко. («Над Дніпром посеред степу висока могила...»), с. 146. Народ про Шевченка. Народна солдатська пісня. («Уродився Шевченко..»), с. 147.— Т. Шевченкові. (Пісня). («Зайшов місяць ясний за хмари...»), с. 146.— Бібліографія. [Друковані джерела, в яких були вміщені твори, що ввійшли до цієї збірки], с. 149—155.

172. **На могилу Бориса Грінченка.** Три промови, виголошені В. Симовичем, д-ром З. Кузелею і д-ром Мир. Кордубою на жалібній академії дня 22 мая 1910 року в Чернівцях. Чернівці, 1910. 26 с. (Світова б-ка, ч. 6).

З м і с т: **Симович В.** Про літературну діяльність Бориса Грінченка.— **Кузеля З.** Борис Грінченко як етнограф.— **Кордуба М.** Народно-просвітна діяльність Б. Грінченка.

Описано за каталогом: «Українська книга. 1798—1916», що зберігається в Центральній науковій бібліотеці АН УРСР.

173. **Над могилою Бориса Грінченка.** Автобіографія, похорон, спомини, статті. К., «Вік». 1910. 184 с. 1 портр. Б. Д. Грінченка, 4 фотозн.

З м і с т: [Вступ], с. 3—5.— Автобіографія Бориса Грінченка, с. 6—13.— **Пісочинець Д.** На дружню могилу. (Мої спомини та враження), с. 14—36.— **Кибальчич Н.** Останні часи Б. Д. Грінченка, с. 37—44.— **Доманицький В.** Пам'яті Б. Д. Грінченка, с. 45—48.— **Гурковський С.** На громадській роботі, с. 49—52.— **Пісочинець Д.** Просвітно-видавнича діяльність Бориса Грінченка, с. 53—64. **Пісочинець Д.** Ходімо за ним! [Стаття], с. 79—83.— **Д. Т.** В тім його віра.., а в вірі й сила. З листа до вчителя, с. 84—86.— **Шерстюк Гр.** Борис Грінченко і українська школа, с. 87—94.— **Грінченко М.** В Оспедалетті. (З листа), с. 95—104.— Похорон Бориса Грінченка, с. 105—169.— **Михайлович В.** Селянська пам'ятка про Б. Грінченка, с. 170—176.— **Познякова Марія.** (Дружина шкільного сторожа). Спомини про дорогого нашого кума Бориса Дмитровича Грінченка, с. 177—182.— **Прокопович В.** Синові світла. (Пам'яті Бориса Грінченка), с. 182—183.

174. **Робітничі пісні.** Передрук із «Робітничого календаря» на 1910 рік. Львів, накладом ред. Часописі «Земля і Воля», 1910. 16 с. («Червоний прапор», ч. 8. Пролетарі всіх країн, єднайтеся!).

З м і с т: [Руже де Ліль К. Ж.]. Марсельєза. («Вперед, вперед сини родини!..», с. 3—4.— **Яворенко Л. [Грінченко Б].** Червоний прапор. (За Червінським). («Кати навикли поливати...»), с. 4—5.— **Колесса О.** Шалійте! («Шалійте, шалійте, скажені кати!..»), с. 6.— [Б. підп.]. Варшав'янка. (Інтерпеляція). («Хмари зловісні нависли над нами...»), с. 7—8.— [Б. підп.]. Сміло, други! («Сміло, други! не теряйте...»), с. 8.— **Загородній С.** «Царі кров нашу проливають...», с. 8—9.— [Б. підп.]. «Сльозами злита Україна...», с. 11—12.— **Розвій-Поле Павло.** Жалібний марш. («Ви жертвою в бою нерівнім лягли...»), с. 12—13.— [Б. підп.]. Не пора! («Не пора, не пора, не пора грубих трутнів на плечах носить...»), с. 13—14.— [Б. підп.]. Ми робітники. «(Ми робітники числом великі...»), с. 14—15.— Дубінушка. (Російська пісня). («Много песен слыхал я в родной стороне...»), с. 16.

174а. **Робітничі пісні.** Вид. 2-е. Пг., «Друкар», 1917, 16 с.

Зміст майже той самий. Тут вміщено ще «Заповіт» Т. Г. Шевченка.

Русалка дністровая. Вдруге видана з нагоди столітніх уродин Маркіяна Шашкевича. Див. № 4.

175. **Театральна бібліотека,** кн. I, К., З друк. 1-ої Київської друк. спілки, 1910. 64 с.

З м і с т: **Тургенев І.** На лід посадили. (Комедія). Пер. Н. Кашперовський.— **Баранцевич К.** Язиком брехать, не ціпом махать. (Жарт на 1 дію). Пер. В. Фастовець.— **Білібін В.** Мовчанка не пушить, головоньки не сушить. (Жарт на 1 дію). Пер. Гр. Сміленко.

Описано за кн.: Комаров М. До «Української драматургії». Збірка бібліографічного знадібку до історії української драми і театру за 1906—1912 р. Одеса, 1912, с. 39, № 244.

176. **Українська новела.** I. Вибір нарисів і новел Василя Стефаника, Івана Семанюка, Леся Мартовича. Характеристику сих письменників написав Антін Крушельницький. Наклад і власність «Видавничої спілки українського учительства» в Коломиї. Коломия, з друк. А. В. Киселівського і Спілки, 1910. XXV, 80 с. (Вибрані твори українського письменства, 5).

З м і с т: [**Крушельницький А. В.**]. Василь Стефаник, с. III—X; Іван Семанюк, с. XI—XVII; Лесь Мартович, с. XVIII—XXV.— **Стефаник В.** Виводили з села, с. 1—2; Стратився, с. 3—5; Новина, с. 5—7; Камінний хрест, с. 8—18; Дорога, с. 18—20; Моє слово, с. 21—32.— **Семанюк І. [Марко Черемшина].** Карби, с. 24—32; Святий Николай у гарті, с. 32—36; Хіба даруймо воду, с. 37—43; Злодія зловили, с. 43—48; Чічка, с. 48—54.— **Мартович Л.** Відміна, с. 55—59; На торзі, с. 59—65; За межу, с. 65—69; Зле діло, с. 69—76.— Примітки, с. 77—80.

177. **Учительський альманах за рік 1910.** Наклад видавничої спілки українського учительства в Коломиї, товариства, зареєстрованого з обмеженою порукою. [Коломия], з друк. А. Киселівського і Спілки, 1910. 215 с.

З м і с т: **Крушельницький А.** Тривога. (Драма в 3-х діях), с. 1—133.— **Тенянко П.** «Я ішов до життя повний мрій золотих...», с. 137.— **Гребенюх В.** Дві учительки. (Оповідання), с. 138—140.— **Миколаєв М.** У сільській школі. («В закутку, ген оддалік од села...»), Пер. К. З., с. 141—142.— **Маленький.** Tempora mutantur et nos mutamur in illis. [Драм. малюнок], с. 142—148.— **Тенянко П.** «Лютує навколо грізна хуртовина...», с. 148; «О, краю рабства і неволі...», с. 148—149; «О, сонце! зорі! світла, світла дайте!..», с. 149.— **Макогон Дм.** Борець. («За правду битись поклик кличе...»), с. 150.— **Вільшенко В.** За волю народу. (Оповідання), с. 150—158.— **Голубець М.** «Пов'яли цвіти, яр весна...», с. 159.— **Кракалія К.** Ідеали. (Присв. О. Маковею). (Оповідання), с. 159—161.— **Заклинський К.** Історія, яких багато. (Оповідання), с. 161—162.— **Яричевський С.** Камінь мудрості. («Александер, Македонський цар великий...»), с. 163—168.— **Виговський І.** З поезій: Ластівка. («Ой ластоньки, голубоньки...»), с. 168—169; Пова. («Барвиста пова...»), с. 169; Трутень і пчола. («Впала пчілонька на пову...»), с. 169—170; Ялина. («Зима. Мороз та сніг в коліна...»), с. 170—171; Хмаронька. («Місяць срібнесенький, зіроньки ясні...»), с. 171; Сині очі. («Школярі мої веселі...»), с. 171—172; Петрусьова торбинка. («Цілу весну, ціле літо...»), с. 172—173.— **Слобода М.** Тіні. (Оповідання), с. 173—184.— **Макогон Д.** Співакові. («Не співай мені, співаче...»), с. 185.— **Крушельницький А.** Самота. («Чого, чого він мучить так мене...»), с. 186—188.— **Тенянко П.** «Одружились ми, кохана...», с. 188—189.—

Гуменюк П. Громадський суд. (Новела), с. 190—198.— **Волинець І.** З учительського життя. (Нарис), с. 199—201.— **Тенянко П.** «В руїнах церква волі молодої...», с. 201.— **Бобаничівна Є.** Народна пісня і школа. [Стаття], с. 202—203.— **Савуляк С.** «На відробок». (Оповідання), с. 206—210.— **Вільшенко Л.** «Дівча, о, як маниш мене ти!..», с. 211.— **Кракалія К.** Вибори. (Оповідання), с. 212—215.

1911

178. **З Маркіянових днів.** (Спомини). Зладив Іван Брик. Коштом і заходом товариства «Просвіта». Львів, з друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1911. 83, IV с.

Портр. М. Шашкевича і його діда Романа Авдиковського, 15 фотозн., фотокоп. автографу М. Шашкевича і обкл. «Русалки Дністрової».

З м і с т: [Б. підп.]. До читачів кілька слів, с. 3—5.— **Тершаковець М.** Життя Маркіяна Шашкевича, с. 7—19.— **Брик І.** Перевезення тлінних останків Маркіяна в 50-і роковини смерті, с. 20—33.— **К. і Б.** Свято в Підліссю, с. 34—45.— [Б. підп.]. Свято у Львові, с. 46—77.— [Післямова], с. 78—83.

179. **Збірка.** Чернівці, Видає видавничий відділ Союзу руських хліборобських спілок на Буковині «Селянська Каса», 1911. 32 с. (Народна бібліотека. Число 4).

Ілюстр. обкл., 5 мал. в тексті.

З м і с т: **Толстой Л.** Асірійський цар Асархадон. (Оповідання). З рос. пер. А. Веретельник, с. 1—13.— **Стороженко О.** Чортова корчма. (Оповідання), с. 14—26.— **Грінченко Б.** Лесь преславний гайдамака. («Гей, у Луцьку, славнім місті...»), с. 27—32.

180. **Квітничок.** Бальний літературно-гумористичний збірничок. 10 ноября 1911 р. Український вечір на користь українського студентського гуртка Київського комерційного інституту. К., друк. А. І. Гросмана, [1911]. 12 с.

З м і с т: **Словацький Ю.** Мазепа. (Уривок з трагедії). («Вдалось мені руки ні одної не взяти...»). Пер. М. Вороний, с. 1—4.— **Михайлович П.** Мої бажання. («В інституті третій рік я лічусь комерсантом...»), с. 4.— **Провінціал.** Матюша студентом. (Оповідання), с. 5—7.— **П. М. [Михайлович П.].** Старий студент. («Двадцять літ по школах вчуся...»), с. 7—8.— **Вороний М.** «Чарівного весняного ранку...», с. 8.— **О.** «Геть з рушничкою своєю...», с. 9.— **Майорський.** Вірші в прозі. («Студентові Голодрабому геть чисто надійшли краї...»), с. 9—12.— **О.** «Я думав, що в муках конаю...», с. 12.

181. **Пам'ятка про пошанування 50-х роковин смерті Тараса Шевченка.** 1861—1911. [К.], вид. часопису «Рідний край», 1911. 32 с.

2 портр. Т. Г. Шевченка, 3 мал. Т. Г. Шевченка, 5 мал., з них 2 О. Сластьона, 2 зобр. проектів пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Києві.

З м і с т: **Шевченко Т.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 1.— **Українка Леся.** На роковини. («Не він один її любив...»), с. 3.— **Гопкало Антон,** козак. (Село Любарці на Полтавщині). Т. Шевченкові. («Положив ти голівоньку...»), с. 4—5.— **Мамонтов Я.** У великий день. («Мій любий поете, соколе крилатий...»), с. 5—6.— **Пчілка О.** Т. Шевченко. [Стаття], с. 7—9.— **Сторонній. [Залізняк М.].** Шевченкове малювання. (Київська виставка), с. 10—15.— **П.** Пам'ятник Т. Шевченкові в Києві. [Стаття], с. 16—19.— **Шевченко Т.** «Все йде, все минає і краю немає...», с. 20.— [Б. підп.]. Пошанування пам'яті Т. Шевченка в 50-і роковини його смерті, с. 21—32.

182. **Шевченкове свято.** 1861—1911. Кам'янець-Подільський, «Дністер», [1911]. 62 с.

2 віньєтки з портр. Т. Г. Шевченка.

Зміст: [Б. підп.]. Святкування 50-х роковин смерті Т. Г. Шевченка в Кам'янці-Под[ільському] 26 лютого — 27 березня 1911 року. [Стаття], с. 1—4.— [Б. підп]. Промова голови т-ва «Просвіта» 26 лютого на початку урочистого засідання, с. 4—5.— **Філіпський М. І.** Про Т. Г. Шевченка: Останні дні і похорони поета, с. 6—21; Значення рідної мови, с. 22—32; Головні ознаки українського руху, с. 33—43; Головні риси й значення поезії Т. Г. Шевченка, с. 43—53.— **Пащенко О. М.** Заповіт Шевченка. [Стаття], с. 54—60.— Із статуту Подільського українського товариства «Просвіта», с. 61—62.— Із постанов ради «Просвіти», с. 62.

1912

183. **Біла квітка.** Вид. Полтавського Товариства боротьби з туберкульозом. Полтава, друк. Г. І. Маркевича, [1912]. 16 с.

Ілюстр. обкл., 2 фотопортр. Л. Пастера і Р. Коха, 5 фотозн.

«Усе, що тут міститься, написано спеціально для цього видання».

(З передмови до збірника).

Зміст: **Даньковський Г.** Біла квітка. [Передмова], с. 1.— **М. Р-ий.** Біла квітка. («Біла квітка — тиха казка...»), с. 1.— **Коцюбинський М.** Хвала життю!, с. 2—3.— **Мирний П.** День білої квітки. («Гомоніли трави у долині...»), с. 4—5.— **Русова С.** До дня білої квітки. [Стаття], с. 5—6.— **Пилипович М.** Жертви туберкульоза споміж українських діячів. (Згадки і міркування лікаря), с. 6—8.— **Коваленко Гр.** Ранком. (Фрагмент), с. 9—10.— **К.** Туберкульоз — лихо народне. [Стаття], с. 11—13.— **Коваленко Гр.** Що робить Полтавське Товариство боротьби з туберкульозом і що має робити. [Стаття], с. 13—14.— Прибутки і трати Полтавського Товариства боротьби з туберкульозом з квітня 1911 р. по 1 квітня 1912 р., с. 15.— Короткі поради як уберегтися від сухотів (чахотки) і як від неї вилічитися, с. 16.

184. **Вечерниці.** Український збірник. Гумористичні оповідання. 2-е видання змінене. Х., друк. «Печатне діло», 1912. 71 с.

Ілюстров. обкл., 2 мал. в тексті.

Зміст: **Чехов А.** Без титулу. Пер. М. Грушевська, с. 22—29.— **Стороженко О.** Вуси, с. 30—50.— **Лучицький Л.** Бокачка. (Оперета «Бокачіо»), с. 51—69.— Лист турецького султана запорозьким козакам, с. 70.— Відповідь запорозьких козаків турецькому султанові, с. 71.

185. **Вінок Т. Шевченкові** із віршів українських, галицьких, російських, білоруських і польських поетів. Збірка з примітками М. Комарова. Одеса, «Сніп», 1912. V, 324 с.

Зміст: **К. М. [Комаров М. Ф.]** Передмова, с. III—V.— **Афанасьев-Чужбинський А.** Т. Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), с. 1—2; «Віє вітер над Києвом...», с. 3—4.— **Псьол А.** «Молим тебе, боже правди, боже благостині...», с. 5.— **Потомок Запорожця.** «Здоров, кобзарю, здоров, брате...», с. 7—8.— **Максимович М.** «На святе благовіщення тебе привітаю...», с. 9—10.— **Sowa Antoni. [Желіговський Е.].** До brata Tarasa Szewczenki: («Wieszczu ludu — ludu synu...»), с. 11—12. [Пер. М. Школиченка укр. мовою: «Поете-пророче і сину народний...»], с. 11—13.— **Чужбинський А.** Над домовиною Шевченка. («Не в степу, не на могилі...»), с. 15.— **Таволга П.** Над домовиною Шевченка. («Плачте очі, виливайте...»), с. 17—19.— **Пскович.** На смерть Т. Шевченка. («Еще прекрасная скатилася звезда...»), с. 21.— **Кониський О.** На смерть Т. Шевченка. («Вийшов місяць на могилки...»), с. 23—24.— **Кулик В.** На смерть Т. Шевченка. («Поховали... Україна, загадавшись, плаче...»), с. 25.— **Максимович М.** На смерть Т. Шевченка. («Вся утрата в певних людях...»), с. 27—28.— **Навроцький А.** На смерть Т. Шевченка. («То не вітер стогне в полі...»), с. 29—30; На смерть Т. Шевченка. («Не втихомирилась душа...»), с. 31—32.— **Василенко А.** На смерть Т. Шевченка. («Пугу-пугу! Ні, не чути...»), с. 33—34.— **Богомолов І.** На смерть Т. Шевченка. («Голубе, Тарасе, дідусю сивенький...»), с. 35—37.— **Максимович М.** На похорон Т. Шевченка під Каневом. («Сподівалися Шевченка сей рік на Вкраїну...»), с. 39—41. — **Куліш П.** З того світу Варфоломееві Шевченкові. («Не хотіли панські діти...»), с. 43—44; Брату Тарасу на той світ. («У пахарській хаті Україна-мати...»), с. 45—47; До братів на Вкраїну. (Уривок). («Хто мене не знає...»), с. 49—50.— **Климкович К.** На вічну пам'ять Тарасові. «Сходило сонце, заходило...»), с. 51—53.— **Перебендя О. [Кониський О. Я].** В роковини смерті Тараса Шевченка. («Було колись: зоря зійшла...»), с. 55—56.— **Zaleski B.** Mogiła Tarasowa. («Ku nowej nieznanej mi mogile...»), с. 57—58. [Пер. П. Конопацького укр. мовою: «До тебе, святая могило...», с. 59—60].— **Перебендя О. [Кониський О.].** На п'ятнадцяті роковини смерті Тараса Шевченка. («Ще рік минув — знов сонце встало...»), с. 61—63.— **В-р-ля. [Кониський О.].** На Тарасовій могилі. («Поховали ми Тараса...»), с. 65.— **Старицький М.** По виході празького видання «Кобзаря» Т. Шевченка.(«Читаю знов святі глаголи...»), с. 67.— **Некрасов Н.** На смерть Шевченка. («Не предавайтесь особой унылости...»), с. 69—70.— **Перекотиполе Іван. [Грінченко Б. Д.].** Пам'яті Тараса. («Він вмирав — і Вкраїна стояла в очах...»), с. 71.— **Старицький М.** На спомин Т. Г. Шевченка. («Красувалася весна, розцвітали сади...»), с. 73—74.— **Бердяєв С.** Памяти Т. Г. Шевченка. (С малорусского). («Сияла и цвела прекрасная весна...»), с. 74—75.— **Старицький М.** На роковини Шевченка. (До поновлення могили). («За Каневом на горах, аж на полі...»), с. 77—78.— **Куліш П.** На двадцяті роковини великого похорону. (Уривок). («Поховали — закопали у могилу силу...»), с. 79.— **Л-в М-в.**— Великорос — памяти Т. Г. Шевченка. («Я севера сын! но горячий привет...»), с. 81.— **Самійленко В.** Українська мова. (Пам'яті Тараса Шевченка). («Діамант дорогий на дорозі лежав...»), с. 83—84.— **Бутурлин П.** Могила Шевченка. («Над степью высится гора-могила...»), с. 85.— **Омельченко Ів.** Чудова книжка. (Пам'яті Шевченка). («Вчись читати, мій синочку, працюй найпильніше...»), с. 87—88.— **Франко І.** В двадцять п'яті роковини смерті Т. Шевченка. («Чверть сотні літ пройшло від твої смерті...»), с. 89—92.— **Річицький В.** Шевченкова могила. («Тихо ллеться Дніпр широкий...»), с. 93 — **Самійленко В.** На роковини смерті Т. Шевченка. («Умер поет, і струни голосні...»), с. 95—96.— [Б. підп.]. Жалібний марш. («Вмер батько наш!..»), с. 97—98.— **Явор Петро.** Наша слава. («Як сонця весняного промінь...»), с. 99—100.— **Самійленко В.** 26 лютого. («Є в році день один — його святкуєм ми...»), с: 101—102.— **Гуцуляк Г.** Три зорі — три могили. (Т. Шевченка, галицького поета Маркіяна Шашкевича і буковинського поета Юрія Федьковича). («В темній ночі ген на небі...»), с. 103—104.— **Кернеренко Г.** Роковини смерті Т. Шевченка. («Вдова безталанна й «покритка»— від пана...»), с. 105—106.— **Гнащенко. [Джурик-Журенко Г.].** На роковини Шевченкові. («Умирав ти, наш славний Кобзарю...»), с. 107—108.— **Кримський А.** Тарасове свято на чужині. («В дальній Кавказчині, в краю чужому...»), с. 109—110.— **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Шевченкова могила. («Степи простяглися широкі...»), с. 111—112.—**Фруг С.** Памяти Т. Шевченко. («Привет тебе, святая тень...»,] с. 113—115.— **Школиченко М. [Кононенко М.].** Шевченкова могила. («Ой багато могил над Дніпром...»), с. 117—118.— **Левицький О.** Тарасе! («Ти розніс України славу...»), с. 119—120.— **Глібов Л.** Над Дніпром. («Шумить Дніпро славний, і досі шумить...»), с. 121.— **Гавриш А. [Гнилосиров В. С.].** Т. Шевченкові на той світ. («Спородила тебе мати...»), с. 123.— **Сич П.** На спомин Т. Шевченкові. («На пригорку за Каневом...»), с. 125—127.— **Шабленко А.** До Шевченка. («Перед могилою твоєю...»), с. 129—132.— **Сердешний Ів. [Стешенко І. М.].** Цвітка на могилу Шевченка. («Обличчя гордії гетьманів...»), с. 133—135.— **Білиловський Ц.** Роковини Тараса. («Незмінчиво панують вікові закони...»), с. 137—142.— **Лиманський (Мова) В.** В роковини смерті Т. Шевченка. («Жінка моя люба, любі дитинчата...»), с. 143—146.— **Школиченко М. [Кононен-**

ко М.]. Тіні. (Безсмертному Т. Шевченку). («Над грядою гір високих...»), с. 147—149.— О. Я. Памяти Т. Г. Шевченко. («Доброе чуткое сердце...»), с. 151.— Коваленко Г. До Дніпра. («До хвиль твоїх співучих і ласкавих...»), с. 153—154.— Ольга Лье. Тарасова гора. («У вод широкого Днепра...»), с. 155.— Сердешний Ів. [Стешенко І. М.]. Шевченкові. («Стояла тиха ніч. В надзорянім просторі...»), с. 157—158.— Ф. П-ъ. На могилі Т. Шевченка. («На могилі тихо та звичайно...»), с. 159.— Комарова Г. Т. Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...»), с. 161—162.— Шабленко А. Кобза. («Сонечко з неба привітливо сяло...»), с. 163—166.— Белоусов И. Памяти Т. Г. Шевченко. («Там, где льется Днепр широкий...»), с. 167.— Українка Леся. На роковини Шевченка. («Колись нашу рідну хату...»), с 169—170.— Коваленко О. У гостях на Шевченковій могилі. («Прийми і нас, гостей, до себе, тату...»), с. 171.— Коковський Ф. На Тарасовій могилі. («Схиляй чоло, дитя. Отут навіки...»), с. 173.— Комарова Г. Т. Шевченко. («Був час лихий... В неволі непросвітній...»), с. 175—176.— Самотній Яків. На могилі Т. Шевченка. («Як тихо тут! Поля, луги...»), с. 177.— Коваленко О. Шевченкова могила. («У всіх людей на світі є святиня...»), с. 179; До Шевченка. («З того часу, коли стоїть Вкраїна-мати...»), с. 181.— Самійленко В. Вінок Тарасові Шевченку в день 26 лютого. («І ще один сьогодні рік минув...»), с. 183—186.— С-ко Ів. [Стешенко І. М.] Т. Шевченко. («Я знав забутий пишний храм...»), с. 187—188.— Стешенко Ів. Рідна легенда. («Я чув колись: на край зелений...»), с. 189—192.— Алчевська Х. На спомин Т. Шевченка: («Тихо-тихо Україна зневолена спала...»), с. 193—194.— Тищенко В. На спомин Т. Шевченка. («В сей день Україна ридала...»), с. 195—196.— Федорченко І. Вічні згуки. («Замовкла бандура, покояться струни...»), с. 197.— Вороньківський І. Батьку Тарасу. («Ти не вмер, наш любий батьку...»), с. 199; На Тарасовій могилі. («Устань, батьку, подивися...»), с. 200.— Гайдамака Гр. На роковини Шевченка. («Батьку мій Тарасе! Я тебе шукаю...»), с. 201—202.— Загорисвіт П. На спомин Шевченка. («Його життя усе згубили...»), с. 203—204.— Кибальчич Надія. На Шевченковій могилі. («Краще б сю могилу зрівняло з пісками...»), с. 205.— Мирний П. На 46-і роковини Т. Шевченка. («Ти не вмер, ти тут завжди живий...»), с. 207.— Пчілка Олена. До Кобзаря. («Кобзарю наш! хвали не треба...»), с. 209—210.— Одинокий Михайло. На 46-і роковини Т. Шевченка. («Спить Дніпро, покритий снігом...»), с. 211—212.— Ткаченко З. В. Шевченкове свято. («Діждались знов ми Шевченкових днів...»), с. 213.— Хмара Т. Г. Шевченкові. («Синє море тихо грало...»), с. 215—217.— Війченко В. Кобзар Т. Шевченка. («В годину смутку я вітаю...»), с. 219—220.— Волошка Л. Шевченкові від жінки-українки. («Сотня літ уже минає...»), с. 221—222.— Корнієнко Г. На спомин Т. Шевченка. («Глянь, Тарасе, рідний батьку...»), с. 223.— Левченко І. На роковини Т. Шевченка. («Летіть, думки, летіть не гайтесь...»), с. 225.— Павленко С. На вічну пам'ять Т. Шевченкові. («Без мови немає народу...»), с. 227—231.— Вельменко Л. На вічний спомин Т. Шевченкові. («Батьку наш Тарасе, тебе споминаєм...»), с. 233—234.— Кобзарівна Г. До Тараса Шевченка. («Ти могутньою рукою...»), с. 235.— Купала Янук. Памяці Шавчэнкі. («Ад гасцінца да гасцінца...»), с. 237—238.— Кернеренко Г. Пам'яті Т. Шевченка. («Минають всі роки, за ними й хвилини...»), с. 239—240.— Kupala Janko. Pamiaci T. Seučenki («Siahodnia na Ukrajnie walikaje s'wiato...»), с. 241—242. [Пер. П. Конопацького укр. мовою: Пам'яті Т. Шевченка. «Великеє свято тепер на Вкраїні], с. 243—244.— Алчевська Х. Пам'яті Шевченка. («Співець великий — син народу...»), с. 245.— Белоусов И. На могиле Т. Шевченко. («Сердцу великому, злобой убитому...»), с. 247—248.— [Б. підп.]. Т. Шевченко. («Он был ребенок, и порой...»), с. 249—251.— Волошка Л. До Кобзаря. («Поки будуть на Вкраїні на бандурі грати...»), с. 253—254.— Вороний М. Привид. («Ніч. Тихо як в усі. І важко і душно...»), с. 255—257; на Тарасовій панахиді. («Дим од кадила розноситься хмарами...»), с. 259.— Гальперин М. Памяти Т. Шевченка. («Я видел сон... На берегу высоком...»), с. 261.— Гиляровский В. А. «С верховьев Днепра в Зауральскую степь...», с. 263. На могиле Т. Шевченка. («На обрыве крутом...»), с. 265—266.— Гопкало Антін, козак. Т. Шевченкові. («Положив ти голівоньку...»), с. 267—268.— Кейса М. Шевченко. («Над Дніпром посеред степу висока могила...»), с. 269.— Мамонтов Я. У великий день 26 лютого 1911 р. («Мій любий поете, соколе крилатий...»),

с. 271—272.— Меч Р. «Кобзарь». («Там, где стоят белея хаты...»), с. 273—275.— Сенюта П. Т. Шевченкові. («Співець рідної України...»), с. 277—278.— Суботенкова Олена. На 50-і роковини смерті Т. Шевченка. («Вже піввіку, як сумує ненька Україна...»), с. 279.— Українка Леся. На роковини. («Не він один її любив...»), с. 281—282.— Філянський М. Лютого день 26-й. («Стоять гаї, замерли луки...»), с. 283.— Шамраєв М. До роковин. («Коли минає півстоліття...»), с. 285.— Яворницький Д. І. Т. Г. Шевченкові. («Над широким Дніпром...»), с. 287—288.— Гай П. Великому Кобзареві. («Як високо піднявся. Ти...»), с. 289.— Коваленко О. Славі Т. Шевченка. («Доки зорі в небі сяють...»), с. 291.— Конопацький П. На Чернечій горі. («Ой на горі, на Чернечій...»), с. 293—295.— Кочубеївна. [Косач О. П.]. На Шевченковій могилі. («Я на Тарасовій могилі...»), с. 297—298.— Недоля О. Велика могила. («Над широким Дніпром, що розливсь по лугах...»), с. 299.— Новицький Ф. Тарасове свято. («Милий тату, милий тату...»), с. 301.— Олесь О. Т. Шевченкові. («Палало сонце, лютувало...»), с. 303.— Палій С. Пам'яті Тараса. («Знов сумні роковини...»), с. 305—306.— Полтавець. [Кониський О. Я.]. Пам'яті Т. Шевченка. («В труні лежить співець свободи...»), с. 307.— Романченко Т. До портрета Т. Г. Шевченка. («Хвала тобі, великий наш творець...»), с. 309.— Самійленко Віталій. До роковин. («Півсотні вже років у вічність пірнуло...»), с. 311—312.— С. Ч. Народне серце. (Пам'яті Т. Шевченка). («Конала в сні забутая країна...»), с. 313—314.— Пчілка Олена. Тарасовий пам'ятник. («Уже півстоліття минуло...»), с. 315—316.— [Комаров М. Ф.]. Список віршів, присвячених Т. Шевченкові, що їх не заведено в цей збірник, с. 317—319.— Зміст, с. 321—324.

186. **На спомин 50-х роковин смерті Тараса Шевченка.** 1861 $\frac{26}{II}$ 1911. Видання Комітету по упорядкуванню Шевченківських свят у Москві. (На шмуцтитулі: Сборник, посвященный памяти Тараса Григорьевича Шевченка). М., тип. К. Л. Меньшова, 1912. 217 с.

Ілюстр. обкл., 4 фотозн. Шевченка, 5 автопортр. Шевченка, 1 портр. К. А. Шнайдерса, 10 фотозн., 2 груп. фотозн.

Текст збірника — паралельно рос. і укр. мовами.

Зміст: Від редакційної колегії, с. 5.— **Хвостов С.** Шевченковские дни в Москве, с. 7—39.— **Де-ла-Барт Ф. Г.** Шевченко народний поет, с. 42—51.— **Корш Ф.** Шевченко серед поетів слов'янства, с. 54—78.— **Калішевський О.** Мотиви поезії Т. Г. Шевченка, с. 80—99.— **Новицький Ол.** Шевченко, як маляр, с. 102—116.— **Кримський А.** Тарасове свято в Москві 1891 року. (Лірична згадка), с. 118—123.— **Барвінок Ганна. [О. Куліш].** Спомин про старшого боярина Тараса Шевченка на весіллі Пантелія Куліша і Олександри Куліш в 1847 р., с. 127—130.— **Коломійченко Ф.** Висока могила, с. 132—137.— **Белоусов И. А.** Библиография. Московские газеты от 26 февр. 1911 г. и журналы с юбилейными статьями и рисунками, с. 139—143.— Часть вторая. Адреса и приветствия, принесенные через особые депутации, с. 147—185.— Приветствия, полученные ко дню заседания 26 февраля и оглашенные председателем собрания, с. 187—195.— Телеграммы, с. 197—211.— **Хвостов С.** Денежный отчет по устройству шевченковских торжеств, с. 213—217.

187. **Пам'яті Миколи Лисенка.** Додаток до № 250 газети «Рада» [1912]. К., друк. 1-ої Київської артілі друк. справи, 1912. 8 с. Портр., іл.

Зміст: [Б. підп.]. Воскресла пісня. [Стаття], с. 2.— Ілько. Прощай, Батьку. («Порвались струни. Спить бандура...»), с. 2 — **Лисенко М.** Автобіографія, с. 3—4.— **Лісовицький М.** Людина, що не мала ворогів. [Стаття], с. 5.— **Сумливий Я.** Великому співцеві. («Сумний, журливий час... Не вернеться співець...»), с. 6.— Об'яви, с. 7—8.

188. **Тихомовні співи на святі мотиви.** Кн. 1. Зібрав Юрко Сівач. Армавір, Кубанської обл., «Промінь», друк. Д. А. Нестерова, 1912. 16 с. Тир. 500 прим., ц. 5 коп.

З м і с т: До читача. [Пояснення правопису збірки], с. 2.— **Державін [Г.]**
Бог. (Ода). Пер. Юрко Сівач, с. 3—4.— **Сівач Юрко.** «Споконвіку було слово...»
(Переспів), с. 4.— **Александров В.** Псалми царя Давида. (Переспів), с. 4—5.—
Федорченко І. Проповідь Івана Предтечі. (Вірш), с. 5—6.— **Ратай П. [Куліш П.]**
Псалми царя Давида І, с. 6—7.— **Штокалко П.** Благовіщення. (Вірш), с. 7—8.—
Александров В. Псалма царя Давида 4, с. 9—10.— ***. «Отче наш...», с. 10—11.—
Ратай П. [Куліш П.] Псалма царя Давида 66, с. 11—12.— **Франко І.** Молитва
пророка Мойсея. [З поеми «Мойсей»]. («Сорок літ я трудився, навчав...»), с. 12—
13.— **Ратай П. [Куліш П.].** Псалма царя Давида 140, с. 13—14.— ***. Царю не-
бесний. (Вірш), с. 14—15.— **Руданський Ст.** Псалма царя Давида 136. («З-під
неба рідного в неволю...»), с. 15—16.— **Тарноградський В.** Христос. (Вірш), с. 16.

189. **Чистому серцем.** Пам'яті Василя Доманицького. Біографія, спомини, похорон. К., «Вік», 1912. 145 с. Портр. В. М. Доманицького, 5 фотозн.

З м і с т: «Чистому серцем» цю книжечку присвячуємо... [Вступ], с. 3—4.—
[Б. підп.]. Василь Доманицький. (Біографічна згадка), с. 5—12.— **Ярошев-
ський Б.** На смерть Василя Доманицького. («У далекій, у чужій країні...»), с. 13.—
Липинський В. Пам'яті Василя Доманицького. [Стаття], с. 14—15.— **Білоусен-
ко О.** Трудівник ідеї. [Стаття], с. 31—43.— **Матушевський В.** В роковини смерті
друга-товариша. (28. VIII 1910). [Стаття], с. 44—60.— **Смуток П. [Стебниць-
кий П. Я.].** Останні місяці В. М. Доманицького. [Стаття], с. 75—81.— **Матушев-
ський Ф.** З останніх літ життя В. М. Доманицького. [Стаття], с. 82—112.— **Руден-
ко Ф.** (Голос селянина). Пам'яті В. М. Доманицького. [Стаття], с. 113—114.—
Білоусенко О. Жартівливі вірші В. М. Доманицького. [Стаття], с. 115—120.—
Хр-ич К. В Колодиському позичково-ощадному товаристві [В селі, де народився
В. М. Доманицький], с. 127—132.— **С. Є.** На похороні В. Доманицького, с. 133—
137.— **Яновська Л.** Враження з похорону, с. 138—143.— **Чулий Л.** «Тихого сну».
[Стаття], с. 144—145.

190. **Арго.** Літературний збірник, кн. І. К., «Арго», 1914. 63 с.

З м і с т: **Пчілка Олена.** Перед морем. («Котяться, котяться хвилі потуж-
ні...»), с. 3—5.— **Бандурист Мусій.** Над морем. («Як любо дивитись на море бе-
зоднє...»), с. 6; Морська химера. («Я чув, як море в прикрий час...»), с. 6—7; Чо-
вен. («Розгойдалось синє море...»), с. 7.— **Вершій Ст.** Скарб. (Морська казка),
с. 8—9.— **Григоренко Гр.** І чого вони сміються? (Оповідання), с. 10—21.— **Караш-
кевич Ом.** Моряцька пісня. («І станеш тут собі з жінками...»), с. 22—23; Афро-
дита з Мельос. (Переспів з Люціана Ріделя). («Ій піснетворці співали...»), с. 23.—
Кибальчич Н. «Он грім над степами! В садку любо-тихо...», с. 24.— **Кочубеївна
[Косач О. П.].** (Олена Пчілка). Втоплений бог. («Ще у далекі дитячії роки...»),
с. 25—26; Метаморфоза. («Давно, давно було колись, то...»), с. 26—27.— **Криш-
тоф М.** Невідомі шляхи. («Я вродився вночі. Увійшов я з Нірвани...»), с. 28;
Осінь. («Твій тривожний погляд — в небі високім...»), с. 29; Чарівниця. («Я над
собою чула змалку...»), с. 29—30; Кінець. («Прийде пора, утомлюся я жити...»),
с. 30.— **Рудинський М.** Moribunda. («Тихо поснули доріженьки росяні...»), с. 31—
32.— **Петруненко Ф.** Заспів. («Мій перший спів — до корабля...»), с. 33; Кораблі.
(«Мої спокійні кораблі...»), с. 33; «Уже надходить буря... Так!...», с. 34; Мій на-
речений. («Мій наречений кинув степ зелений...»), с. 35; «Од білого вітрила упала
чорна тінь...», с. 35—36; Бенкет. («Сьогодні в моря бенкет бучний...»), с. 36;
(З Ю. Словацького). «Нині над морем блукаю...», с. 36—37; Пам'яті Лесі Україн-
ки. («Море зловісне любила дівчина-краса...»), с. 37.— **Тарасенко Ів.** «Сонна сто-
їть над водою...», с. 38.— **Українка Леся.** Нарис драматичної поеми. [Конспект
ненаписаної драматичної поеми, з приміткою Олени Пчілки], с. 39.— [Б. підп.].
На мотив з Міцкевича. («Я не кохаю тебе! і не прагну дружиною стати...»), с. 40.—

Хоткевич Г. Смерть поета. (Оповідання), с. 41—55.— **Чернявський М.** Догаресса. («По синьому небу плив місяць вночі...»), с. 56—58; Поезії. І—IV. «Скорившись вітра владній силі...», с. 59—60:.— **Яворенко Ю.** Листочки з Зевсового щоденника. (За грецькою легендою), с. 62.— [Б. підп.]. Credo. (Пам'яті мого незабутнього друга Н. З.). («Коли почуття ти не маєш святого...»), с. 62; Уривок з передсмертного твору мого незабутнього друга Н. З., с. 62—63.

Досвітні огні. Збірка поезії й прози до читання й декламації... 3-є вид. Є. Череповського. К., друк. І. І. Чоколова, 1914. Див. № 137—III.

191. **Мистецтво.** К., тип. Киевской 2-й артели, [1914], 24 с. Портр. М. В. Лисенка, 13 іл., 2 л. нот.

Збірник «Мистецтво» вийшов як продовження журналу «Сяйво», (Київ), забороненого цензурою на № 7—9. (1914 р.).

З м і с т: **Стешенко І.** Зима. [Вірш], с. 2.— **Мамонтов Я.** Вінки й гірлянди. («Ти довго ждала мого приходу...»), с. 2.— **Тобілевич С.** Світлої пам'яті незабутнього Миколи Лисенка. [Стаття], с. 3—5.— **[Лисенко М. В.].** Уривок-автограф з опери «Літньої ночі», с. 6—7.— **Коннор-Вілінська В.** «Літньої ночі». Лібретто до опери на 1 дію, с. 7—11.— **Ст-ко І. [Стешенко І. М.].** С. Жовкин — батьківщина Миколи Лисенка. [Стаття], с. 12.— **Мамонтов Я.** Сон професора. (Драматизована картина), с. 13—15.— **Стешенко І.** Про нашу вертепну драму. [Стаття], с. 16—18.— **О. С.** Вистава «Страшної помсти», с. 19—20.— **Ст-ко Ів. [Стешенко І.].** «Страшна помста»—п'єса Черкасенка. (По Гоголю), с. 20—21; «Ол: Неприцький-Грановський. «Акорди.— Лірична поема», Київ, 1914. [Рецензії], с. 22—23.— **Б.** «S. P. О каменном зодчестве Украины». Чернигов, 1913. [Рецензії], с. 23.— **Д.** «К. Долматов. Узоры стародавних украинских вышивок». СПб., 1914. [Рецензія], с. 23—24.

192. **...Не вмре, не загине.** 1814—1914. В соті роковини уродин Шевченка. [Львів], накладом «Жіночої Громади», 1914. 8 нен. с., без тит. л., з іл. Олени Кульчицької.

З м і с т: **К. М.** Кобзареві. («Сонцем нам твоя пісня засяла...»), с. [1].— **Оль-га. [Коренцева О.].** В велику хвилю. [Нарис.], с. [2].— **Коренцева О.** Над Каспієм. [Нарис], с. [2].— **Лепкий Б.** Суд над Шевченком. («Киньте гадюкам до гнізда...»), с. [3].— **К. М.** Українці. («Будь жінкою!...»), с. [4].— **М. К.** Незабутнім тіням Тарасової нені. [Стаття], с. [5—6].— **Капій М.** «Відбився я, нене, від тебе...», с. [6].— **О. М.** 1814—1914: [Стаття], с. [6].— **Макарушка О.** На Тарасовій могилі. [Нарис], с. [7].— **Кравченко У.** «Не вгасне у кого горить душа...», с. [7].— **Козицький М.** «Стиха, стиха сумерк. лине...», с. [7].— **Коренцева О.** «Поклін кобзареві». [Нарис], с. [8].

193. **Т. Г. Шевченко.** Его жизнь и поэзия. (К 100-летнему юбилею со дня рождения поэта). Издание в пользу Одесского педагогического о-ва взаимопомощи. Одесса, тип. Акционерного Южно-русского общества печатного дела, 1914. 81 с. Портр.

З м і с т: **Шевченко Т.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 1.— **Иващенко К. А.** [Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия], с. 3—72.— **Петровский А.** Берегите могилы. [Стаття], с. 73—80.— **Некрасов Н.** На смерть Шевченка. («Не предавайтесь особой унылости...»), с. 81.

194. **Шевченківський збірник.** т. 1. Пб., 1914. 160 с.

З м і с т: **Олександренко О.** З петербурзьких років. (1838—1843), с. 1—16.— **Грушевський О.** Шевченко і Куліш, с. 17—47.— **Олександренко О.** Оксана, с. 48—68.— **Грушевський О.** Три літа, с. 68—69.— **Широцький К.** Т. Шевченко як ілю-

стратор, с. 90—119.— **Макаренко М.** З артистичної спадщини Шевченка, с. 120—126.— **Новицький Ол.** Шевченко і Гогарт, с. 127—134.— **Грушевський О.** В киргизьких степах, с. 135—160.

195. **Весна.** Перший збірник «Хлібороба». Травень-май. Х., друк. Б. Г. Бенгіс, 1915. 48 с., іл.

З м і с т: **Мацієвич К.** Посів. [Стаття], с. 3—7.— **Олесь О.** «Ой, не сійтесь, сніги...», с. 7.— **Григорович А.** Чотири доби року. (Неначе казка, а воно — бувальщина), с. 8—13.— **Чернявський М.** «Весна напливає з південного краю...», с. 13.— **Єремієва Ю.** Нові земельні закони. [Стаття], с. 14—18.— **Щоголів Я.** Косарі. («Ще роса з житів не спала...»), с. 18—19.— **Агроном.** Весняні агрономічні поради. [Стаття], с. 19—21.— **А. Т.** Про селянське хазяйство. [Стаття], с. 21—25.— **Доорохольський О.** «Поле, давно вже плугами пооране...», с. 25.— **Ільїн Дм.** Мій попит з паром. [Стаття], с. 26—27.— **Городниченко М.** Хліборобська худоба. [Стаття], с. 27—29.— **Волошка Л.** Шевченкові. («Сотня літ уже минула...»), с. 29.— **Силенко А.** Кооперація на Україні. [Стаття], с. 30—35.— **Яблоновський В.** Що робить земство, щоб помагати хліборобам краще хазяїнувати. [Стаття], с. 35—39.— **Франко І.** Приказка. («Ви чули ту пригодку?...»), с. 39.— **Киянин.** З нашого життя. [Огляд], с. 40—43.— **Твердохліб О.** По нашому краю. (Ліси і лісоводство біля Охтирки). [Нарис], с. 44—45. — **Боровиковський Л.** Будяк. (Байка). («Билинка косаря пеняла...»), с. 45.— Новини, с. 46—47.

196. **Збірник пам'яті Тараса Шевченка.** (1814—1914). Видання Українського наукового товариства. К., тип. 2-й Артели, 1915. 257, II с.

З м і с т: В столітнє свято Тараса Шевченка. Його пам'яті. [Присвята].— **Грушевський М.** Великі роковини, с. 7—9.— **Стешенко Ів.** До характеристики творчості Т. Г. Шевченка, с. 10—23.— **Сумцов М.** Гуманізм Шевченка, с. 24—30.— **Грушевський О.** Шевченко і Кухаренко, с. 40—47.— **Шпитковський І.** «Гайдамаки» Шевченка як пам'ятка Коліївщини, с. 48—82.— **Т. С. [Сушицький Т.].** Дума» Шевченка і українські думи. (До питання про стиль «Кобзаря»), с. 83—90.— **Широцький К.** Туреччина в картинах Т. Шевченка, с. 91—98.— Матеріали до історії Кирило-Мефодіївського братства. Признання кирило-мефодіївців. Приладив до друку М. Грушевський, с. 99—257.

197. **Літо.** Другий збірник «Хлібороба». Липень-іюль. Х., друк. М. Х. Сергєєва, 1915. 32 с., іл.

З м і с т: [Б. підп.]. В культурі сила наша. [Стаття], с. 3—5.— **Воробкевич С.** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне...»), с. 5.— **Власенко І.** З селянського життя. (Нарис), с. 6—11.— **Чернявський М.** Урожай. («В чистім полі походжаю...»), с. 11.— **Агроном.** Літні агрономічні поради. [Стаття], с. 12—14.— **Литовка Д.** Як ми боролись з ховрахами. [Стаття], с. 14—15.— **Капельгородський П.** Плугатар. («По степу плугатар ходить...»), с. 15.— **Михайленко С.** Про скотину, як її слід годувати. [Стаття], с. 16—18.— **Грінченко Б.** Порада. [Вірш], с. 18.— **Сачківська О.** Поради по молочарству. [Стаття], с. 19—21.— **Силенко А.** Цілі кредитової кооперації на Україні. [Стаття], с. 21—24.— **Киянин.** З нашого життя. (Огляд), с. 25—27.— **Орленко П.** Про селянські народні доми. (Стаття), с. 27—30.— **Грабовський П.** Доля. («Всі жита грозою збило...»), с. 30 — Новини, с. 31—32.

198. **Осінь — Зима.** Третій-четвертий збірник «Хлібороба», Х., друк. М. Х. Сергєєва, 1915, 32 с. (Грудень-декабрь, 1915).

З м і с т: [Б. підп.]. Зима на селі. [Стаття], с. 3—5.— **Капельгородський П.** Осінь. («День холодний... Чорні хмари...»), с. 5.— **Терниченко А.** Мало землі. [Стаття], с. 5—12.— **Глібов Л.** Орачі і муха. («У полі орачі на ярину орали...»), с. 12— **Петренко О.** З хліборобської азбуки. [Стаття], с. 13—15.— **Агроном.** Агрономічні поради, с. 15—17.— **Кіптенко К.** Як ми управились у минулім році.

[Стаття], с. 17—19.— **Шевченко Т.** «Не так тії вороги, як добрії люди...», с. 19.— **Хлібороб.** Про селянське скотарство. [Стаття], с. 20—21.— **Жарко Я.** Материне горе. («Проминули літо, осінь...»), с. 21.— **Марченко О.** Садівництво і городництво на Україні. [Стаття], с. 22—25.— **Чупринка Г.** Щастя. («Чоловіче, хочби жменька...»), с. 25.— **Киянин А.** З нашого життя. [Стаття], с. 25—27.— **Олесь О.** Зимою («Дивилося сонце на срібнії віти...», с. 27.— **Яворський В.** Кому добре помагає земство. [Стаття], с. 27—31.— Новини, с. 31—32.

199. **Пісні про кохання.** Склав О. Кадило. Х., «Степ», 1915, 68, IV с.

З м і с т: **Кадило О.** Передмова, с. 3—7. «Горе ж мені, горе, нещаслива доле...», с. 9; «Ой пий, мати, тую воду, що я наносила...», с. 10; «Ой у полі озеречко, там плавало відеречко...», с. 11; «Ой гай, мати, ой гай, мати, ой гай зелененький...», с. 12—13; «Із-за гори вітер віє, березоньку хилить...», с. 14—15; «Ой мати, мати, серце не вважає...», с. 16; «Червоная калинонька...», с. 16—18; «Чому в ставу вода мутна, мабуть, хвиля збила...», с. 18—19.— **Гребінка Є.** Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить!..»), с. 19—20.—**Шевченко Т.** «Така її доля... О, боже мій милий...», с. 20—22; «Ой ти, дівчино, зарученая...», с. 22—23; «Зашуміла ліщинонька...», с. 23; «Ой чи будеш, молода дівчино, по мені журиться...», с. 24; «Орав милий у ярині, тепер у толоці...», с. 25; «Ой у полі криниченька на чотири зводи...», с. 25—26; «Ой вишенька, черешенька, верба кучерява...», с. 26—27; «Усі кури на сідалі, півень на сторожі...», с. 27—28; «Йшли корови із діброви, а овечки з поля...», с. 28—29; «Та за тучами громовими сонечко не сходить...», с. 29—30; «За горою високою голуби літають...», с. 30—31; «Ой піду я у садочок...», с. 32; «Ой на горі жито і в долині жито...», с. 32—33; «Ой місяцю-місяченьку...», с. 33—34; «Тихо, тихо Дунай воду несе...», с. 34—35; «Ой не ходи, Грицю, та на вечорниці...», с. 35.— **Котляревський І. П.** «Віють вітри, віють буйні...», с. 36—37; «Терен, терен, та не хміль...», с. 37; «Сядь, Грицю, коло мене...», с. 38; «Ой, зелений дубе, чого похилився?..», с. 38—39; «Хорий козак, хорий козак, мабуть хоче вмерти...», с. 40—41.— **Петренко М.** «Дивлюсь я на небо та й думку гадаю...», с. 42—43; «Летів орел через море та став воду пити...», с. 43; «Скажи, скажи, дівчинонько, скажи та всю правду...», с. 44—45.— **Забіла В.** «Не щебечи, соловейку...», с. 45—46. **[Руданський Ст.]**. «Повій, вітре, на Вкраїну...», с. 47—48; «Наступає та чорная хмара...», с. 48—49; «Ой викопаю криниченьку у себе в дворі...», с. 50.— **[Котляревський І. П.]** «Сонце низенько, вечір близенько...», с. 51; «Ой не спиться, не лежиться...» с. 51—52; «Дівчино кохана, здорова була!..», с. 53; «Ой млин меле, ой млин меле не колесом — листом...», с. 54; «На дорозі калинонька, по дорозі терен...», с. 54—55; «На улицю не піду і дома не всижу...», с. 55—56; «Одна гора високая...», с. 56—57; «Пішов я раз на улицю, та і тепер каюсь...», с. 57—58; «Ой дівчино небого...», с. 58—59; «Матері нема дома...», с. 59; «Ой на річці та й на дощечці...», с. 60; «На городі бузина, така біла, як я...», с. 60—61; «Вийди, Грицю, на вулицю...», с. 61—62; «Дівка в сінях стояла...», с. 62—64.— **Кропивницький М.** «Удовицю я любив, подарунки їй носив...», с. 65—66; «Ти ж казала: у п'ятницю...», с. 67.

1916

200. **Весна — літо.** Перший-другий збірник «Хлібороба». Квітень-апріль. Х., друк. М. Х. Сергєєва, 1916, 43, III с., іл. портр. Т. Г. Шевченка.

З м і с т: [Б. підп.]. Знов сівба. [Стаття], с. 3—5.— **Грінченко Б.** Весна. («Весна! Відживає і небо й земля...»), с. 5.— **Петренко О.** Дорожнече життя. [Стаття], с. 6—12;— **Шевченко Т.** Ранок. («Світає, край неба палає...»), с. 13.— **Пухний А.** Свято народне в слободі. (Згадка про шевченківське свято в Острогожськім повіті на Вороніжчині), с. 13—16.— **Григорович А.** Агрономічні поради. [Стаття], с. 16—18.— **Граб П. [Грабовський П. А.]**. До дітей. («Перша думка наша, діти...»), с. 18.— **Низовий І.** Вівсюг у полі і як його збутися. [Стаття], с. 19—21.— **Нагірний Є.** Про городину та розсадники. [Стаття], с. 21—23.— **Алешко В.** На луках.

(Вірш), с. 24.— **Яременко І.** Поради по птахівництву. [Стаття], с. 25—26.— **Степовик П.** Вигідне й невигідне молочарство. [Стаття], с. 27—28.— **Н. Н.** Треба й з мухами боротися. [Стаття], с. 28—29.— [**Александров В. С.**] На вгороді. («Ходить гарбуз по городу, питається свого роду...»), с. 30.— **Сачківська О.** Про сепаратор у молочарстві. [Стаття], с. 31—32.— [Б. підп.]. «З одного заліза скували плуги...», с. 32.— **Українець.** Що нам дає кооперація. [Стаття], с. 33—34.— **Силенко А.** Нові правила для позичкових товариств. [Стаття], с. 35—36.— **Киянин А.** З нашого життя. (Воєнний огляд), с. 37—39.— **Орленко П.** Просвітня справа на селі. [Стаття], с. 40—42.— **Франко І.** Порада. («Не високо мудруй...»), с. 42.— Новини, хроніка, с. 43.

201. **Осінь — зима.** Третій-четвертий збірник «Хлібороба». (Безплатний додаток до «Хлібороба»). Х., тип. И. М. Аничкина, 1916. 30 с. (Грудень-декабрь. 1915).

Худож. обкл., застав. й кінц., 6 фотозн., портр. І. Франка.

З м і с т: **Євтихович І.** У третю зиму. [Стаття], с. 3—7.— **Українка Леся.** «Скрізь плач, і стогін, і ридання...», с. 8.— [Б. підп.]. Пам'яті Івана Франка. [Стаття], с. 8—10.— **Селянин.** Пізнайте самих себе. [Стаття], с. 10—12.— **Олесь О.** Зима. («Снігу, ой снігу якого!..»), с. 13—14.— **Яворський В.** Не пора. [Стаття про війну], с. 14—16.— **О. Р.** Хвижа. («Хвижа надворі лютує...»), с. 16—17.— **Агроном А. Т.** Сучасні агрономічні поради. [Стаття], с. 17—19.— **Олесь О.** «Не цвітуть квітки зимою...», с. 19—20.— **Горяний П.** Нове в господарстві. [Стаття], с. 20—21.— **Костенко П.** П'ятдесят літ кооперації на Україні. [Стаття], с. 22—26.— **Самійленко В.** Господар і віл. («Один господар був свободі друг великий...»), с. 27.— Новини, с. 28—30.

202. **Привіт Іванові Франкові** в сорокліте його письменської праці. 1874—1914. Літературно-науковий збірник. Львів, накладом Ювілейного Комітету, 1916. 183, 390 с.

1 кольор. портр. І. Я. Франка худ. І. Труша, літогр. застав., автор. факсіміле в тексті.

Окрема пагінація стор. в літературній й науковій частинах збірника.

На звор. тит. стор.: Укінчено друком в серпні 1914 року.

З м і с т: Літературно-науковий збірник в честь Івана Франка. (Підписали за Ювілейний Літературний Комітет: В. Гнатюк, І. Труш, С. Томашівський, І. Кревецький). Ч а с т и н а л і т е р а т у р н а. **Rokyta J. (Adolf Cerny)** Ivanu Frankovi. («Bud' pozdraven, o bratre z kraje Tarasova...»), с. 3—4.— **Короленко Вл.** Из поездки на попелища Дунайской Сечи. (Отрывок). «Нирвана», с. 5—11.— **Тодоров П.** Камъни. (Ідилія), с. 13—17.— **Горький М.** Лука Чекин. [Оповідання], с. 19—35.— **Українка Леся.** Триптих: «Що дасть нам силу? (Апокріф). («Розпечений весняним гострим сонцем...»), с. 37—41; Орфеєве чудо. (Легенда). («Давно вже ти, Орфею, нам не грав...»), с. 42—50; Про велета. (Казка). («Давно, в дитячий любий вік...»), с. 51—54.— **Бордуляк Т.** Ювілят. (Оповідання), с. 65—83.— **Мартович Л.** Народна ноша. (Оповідання), с. 85—103.— **Журбенко Л.** Кров. (Уривок з повісті на тлі галицьких виборів до парламенту 1897 р.) с. 105—116.— **Галицький К.** Таємниця Іванової душі. (Оповідання), с. 117—141.— **Кміт Ю.** Чорні птахи. (Уривок з оповідання), с. 143—145.— С п о м и н и. **Кравченко У.** Спогад. («Земля вбиралась в новий стрій весною...»), с. 149—150.— **Вовк Ф.** Дещо й з моїх австро-руських споминок, с. 151—159.— **Охримович В.** Моя пригода с шибеницею. (Спомин про неймовірний та правдивий епізод), 161—164.— **Ярошевський Б.** Невикористаний скарб. (Спомини з вакаційних викладів української літератури д-ра Ів. Франка в 1904 р.), с. 165—168.— **Жаткович Ю.** Мадьярські переклади творів Івана Франка. [Стаття], с. 177—178.— **Труш І.** Порфирій Мартинович. (Ескіз до портрета), с. 179—183. Ч а с т и н а н а у к о в а.— **Корж Ф.** Дещо про війстя вкраїнської народності, с. 3—7.— **Гребеняк В.** Сліди скитської культури в Галичині, с. 10—26.— **Ягич В.** Две-три заметки из области древнейшего церковно-славянского перевода, с. 27—30.— **Шахматов А.** Нестор-летописец, с. 31—53.— **Барвінський Б.** Гомер в Галицькій літописі, с. 55—63.— **Крип'якевич І.** Козаччина в політичних комбінаціях 1620—1630 рр., с. 65—114.— **Томашівський С.** Один момент під Зборовом 1649 р. (Критичний нарис), с. 115—126.— **Кревецький І.** Під протекцію курфірста. (До історії політики П. Дорошенка), с. 127—136.— **Щурат В.** Христос Пасхон. (Львівські віршовані діалоги з 1630 р.), с. 137—178.— **Стрипський Г.** З старшої письменності Угорської Русі, с. 179—195.— **Brückner A.** Epopeja bazylianska. (Neznany okaz literatury rusko-polskiej), с. 197—206.— **Срібний Ф.** Два епізоди з історії боротьби Гедеона Балабана з Львівським братством, с. 207—214.— **Jensen A.** Kotljarewskyj's travestierte äneide, с. 215—225.— **Сумцов М.** Українські думи, с. 227—234.— **Гнатюк В.** Запропащена збірка угро-руських казок, с. 235—243.— **Baudouina de Courtenau J.** Z zennych widziadeł ludzkości, с. 245—249.— **Возняк М.** Український протипапський памфлет XVI в. («Історія о єдном папі римском»), с. 251—268.— **Ревакович Т.** З переписки письменників 1860-х років в Галичині, с. 269—286.— **Гординський Я.** Кандидатура Федьковича на посла, с. 287—289.— **Свенціцький І.** Основи відродження білоруського письменства. (Право на самостійне культурне життя), с. 291—301.— **Polivka J.** Povidky lidove o zkroceni zle zeny, с. 303.— **Кузеля З.** Ярмарки на дівчата. (Причинок до української етнології), с. 321—332.— **Зілинський І.** Проба упорядкування українських говорів, с. 333—375.— **Тимченко Є.** Вокатив в українській мові, с. 377—390.

203. **Степ.** Письменство, наука і громадське життя. Одесса, 1916. 112 с. Портр.

На звороті тит. л.: «З дозволу військової цензури».

Альманах «Степ» вийшов як четверта книга журналу «Основа», три книги якого вийшли в Одесі в 1915 р. і який був продовженням «Літературно-наукового вісника», забороненого в Києві (1914).

З м і с т: Василь Федорович Симиренко. [Фото на окр. л. між 2 і 3 с.].— **Ніковський А.** Пам'яті Василя Симиренка, с. 3—6.— **Орленко Л. [Левицький О. І.].** Несподіваний шлюб. (Бувальщина. З консисторських актів XVIII ст.), с. 7—31.— **Устяк П.** Хабар. (Оповідання), с. 34—42.— **Пилипович М.** Деда. (Оповідання), с. 44—45.— **Липа І.** Зорі. [Поезія в прозі], с. 46—59.— **Павленко С.** [Шелухін С. П.]. Якби знаття! («Хотів би плакать я...»), с. 60.— **Стрижавський Ю.** Під крилами церков. (Повість), с. 61—111.— Зміст, с. 112.

1917

204. **Будні.** Оповідання з чужих мов. Збірник перший. К., «Час», 1917, 160 с.

З м і с т: **Чіамполі Дж.** [Біограф. довідка], Сільська вчителька. Пер. з італійської, с. 3—25.— **Родзевичова М.** [Біограф. довідка]. Мотлох. Пер. з польської, с. 26—57.— **Доде А.** [Біограф. довідка]. Остання лекція. Пер. з французької, с. 58—66.— **Гарборг А.** [Біограф. довідка]. Помста. Пер. з норвезької, с. 67—79.— **Мопассан Гі де.** [Біограф. довідка]. Батько Мілон. Пер. з французької, с. 79—90.— **Міксат К.** [Біограф. довідка]. Син чи пасинок. Пер з угорської, с. 91—101.— **Конопницька М.** [Біограф. довідка]. Мендель Гданський. Пер. з польської, с. 102—140.— **Чехов А.** [Біограф. довідка]. Лихо. Пер. з російської, с. 141—150.— **Бетге Г.** [Біограф. довідка]. Марійко. Пер. з німецької, с. 151—154.— **Лі Й.** [Біограф. довідка]. Дві матері. Пер. з норвезької, с. 155—160.

205. **Вінок Т. Г. Шевченкові, Славному Кобзареві України.** Павлоград, друк. М. Ліфшиця, [1917], 32 с. 2 портр. Т. Г. Шевченка.

З м і с т: [Б. підп.]. Тарас Григорович Шевченко, його життя і твори. [Стаття], с. 3—11.— **Шевченко Т. Г.** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»), с. 12; Село. («Село! І серце одпочине...»), с. 12.— **Залізняк В.** «Моя вітчизна...», с. 12.— **Шевченко Т. Г.** «На великдень на соломі...», с. 12; Сон. («На панщині пшеницю жала...»), с. 13.— **Олесь О.** «Хто зберіг любов до краю...», с. 13.— **Шевченко Т. Г.**

«Учітеся, брати мої...», с. 13.— **Олесь О.** Рідна мова. («Рідна мова в рідній школі...»), с. 13—14.— **Старицький М.** До молоді. («На вас завзятці-юнаки...»), с. 14.— **Шевченко Т. Г.** Давно те діялось...», с. 15; Вечір. («Садок вишневий коло хати...»), с. 15.— **Кузьменко М.** Рай та пекло. («Вечір. Гай. В повітрі тихо...»), с. 15.— **Шевченко Т. Г.** «Світає... край неба палає...», с. 15.— **Афанасьєв-Чужбинський О.** Т. Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...»), с. 16.— **Кониський О.** На смерть Шевченка. («Вийшов місяць на могилки...»), с. 16.— **Чайченко В. [Грінченко Б. Д.].** Шевченкова могила. («Степи простяглися широкі...»), с. 17.— **Кониський О.** «Не призивайте всує бога...», с. 17.— **Шевченко Т. Г.** «Заросли шляхи тернами...», с. 18.— **Воробкевич С.** Рідна мова. («Мово рідна, слово рідне!..»), с. 18.— **Гавриш А. [Гнилосиров В. С.].** Т. Шевченкові на той світ. («Спородила тебе мати...»), с. 18.— **Шевченко Т. Г.** «Думи мої, думи мої...»,с. 19; «В неволі тяжко, хоча й волі...», с. 19.— **Комарова Г.** Т. Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...»), с. 20.— **Красовченко Л.** «Прокидайтесь!..», с. 20.— **Грінченко Б.** Землякам. («Ще не вмерла Україна, але може вмерти...»), с. 21.— **Самійленко В.** На роковини смерті Т. Шевченка. («Умер поет! І струни голосні...»), с. 21.— **Шевченко Т. Г.** Розрита могила. («Світе тихий, краю милий...»), с. 22; «Мені однаково, чи буду...», с. 22.— **Олесь О.** «Сніг в гаю, але весною...», с. 23.— **Коваленко О.** «Багато упало борців...», с. 23; «Не грали нам марші...», с. 24.— **Свирський О.** «Пора!», с. 24.— **Коваленко О.** «Ми плакали гарячими сльозами...», с. 25.—**Грінченко Б.** До праці. («Праця єдина з недолі нас вирве...»), с. 26.— **Сивенький В. [Самійленко В].** «О, де набрати слів...», с. 27.— **Грінченко Б.** «Прийде...», с. 28.— **Шевченко Т. Г.** Холодний яр. («У всякого своє лихо...»), с. 29—30.— Пояснення слів, с. 31—32.

206. **Збірник революційних пісень.** До боротьби! Лубни. Видано коштом Української студентської громади на Лубенщині. Друк. Б. Левитанського (б. Шемет), 1917. 15 с.

З м і с т: **[Шевченко Т. Г.].** Заповіт. («Як умру, то поховайте...»).с.3. **Л. У-ка. [Українка Леся].** «Вставай, хто живий, в кого думка повстала...» (Уривок з вірша «Досвітні вогні»), с. 4.— **М. Н.** Пісня про волю. («Чую я пісню, що вільно так ллється...»), с. 4.— [Б. підп.]. Жалібний марш. («В нещадній битві ви усі полягли...»). Пер. **П. К-ський**, с. 5.— **О. О. [Олесь О.].** «Ми не кинемо зброї своєї...» (Співається на голос «Марсельєзи»), с. 5—6.— **[Олесь О.]** «Вони обідрані, розбуті...», с. 6.— **П. В-ий.** Стяг. («Ось він високо над нами...»), с. 7.— [Б. підп.]. «Гей згадайте браття-вкраїнці». (Співається на голос «Гей, нуте, хлопці...»), с. 7—8.— [Б. підп.]. «Ми гайдамаки, ми всі однакі...», с. 8.— **Колесса О.** «Шалійте, шалійте, скажені кати...», с. 9.— [Б. підп.]. Робітникам. («Ви, що терпіли од віку й до віку...»), с. 9—10.— **А.** «Гей на бій! — За нами встануть...», с. 10.— **Верниволя О. [Кониський О. Я.].** Тюрма за волю. («Я не боюсь тюрми і ката...»), с. 11.— **Л. К-а.** Прокидайтесь! («Годі вже спати вам, заспані очі...»), с. 11—12.— **С. Я-й. [Яричевський С. Г.].** Гімн. («Побідна пісня, загреми...»), с. 12.— **П. Г-б.** З Томаса Мура. («Не забудьмо того поля...»), с. 13.— **О. О. [Олесь О].** «Міцно і солодко, кров'ю упившись...», с. 14.— **Ст.** До броні. («До броні! Настала година слушна...»), с. 15.

207. **Поезія війни.** (Сучасна війна в поезії Австро-угорської України). К., «Вернигора», 1917. 16 с.

З м і с т: Журавлі. («Видиш, брате мій...»), с. 3.— **Лепкий Б.** «Хоч би нам полягти...», с. 4.— **Ханенко Р.** Христовий заповіт. («Коли спиталися Христа...»), с. 5.— **Лепкий Б.** Битва. («На долині дим і порох...»), с. 6; Тим, що упали. («Що то за грім, осінній грім...»), с. 7.— **Кобець О.** Повз труп товариша. («Ти впав, звалився, я ще йду...»), с. 8.— **О. М. [Маковей О].** Брати. («В темних горах при окопах у болоті...»), с. 9—10.— **Щурат В.** Де Юрків бог? («Юрко — йому ледві п'ять літ...»), с. 10.— **Отаманюк В.** Понад полем іде... («Понад полем смерть іде...»), с. 11; Маки. («Палають в житі маки...»), с. 12.— **Лу-лу.** В селі. («Сум по селах осадився...»), с. 13.— **Волощак А.** «А по селах лиш руїни...», с. 14.— **Пройдисвіт Микола.** Дорогому краєві. («Україно моя рідна..»), с. 15.— **Лепкий Б.** «На осінньому блакиті...», с. 16.

ДОПОМІЖНІ ПОКАЖЧИКИ

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК

літературних альманахів і збірників

Б. А. Дедицким, кн. 1, вып. 1. Львов, 1862 — 35.

Галичанин. Литературный сборник, издаваемый Я. Ф. Головацким и Б. А. Дедицким, кн. 1, вып. 2. Львов, 1863 — 36.

Галичанин. Литературный сборник, издаваемый Б. А. Дедицким. Кн. 1. Вып. 3—4. Львов, 1863 — 37.

Голос до народа. Книжечка для поучения, посвященная русскому народу в Буковині... Львів, 1875 — 45.

Holos na holos dlia Halycyny. Cernivci, 1861 — 33.

Громада. Українська збірка, впорядкована М. Драгомановим. № 1. Женева, 1878 — 49.

Громада. Українська збірка, впорядкована М. Драгомановим. № 2. Женева, 1878 — 50.

Громада. Українська збірка, впорядкована М. Драгомановим. № 3. Женева, 1878 — 51.

Громада. Українська збірка, впорядкована М. Драгомановим. № 4. Женева, 1879 — 57.

Громада. Українська збірка, впорядкована М. Драгомановим. № 5. Женева, 1882 — 62.

Два оповідання для селян і міщан. Львів, 1892 — 92.

Дзвін. Галицько-українська збірка. Видав М. Павлик. Львів, 1878 — 52.

Дзвін. Збірник. К., 1907 — 143.

Для всіх. Ілюстрована збірка. Зложив Я. Весоловський. Львів, 1908 — 154.

Для отрады. Монологи, куплеты, декламации, шутки и быстроумки. Издает Г. Гануляк. Ч. 1. Львов, 1910 — 169.

Дністрянка. Альманах з календарем на рік звичайний 1877... Львів, 1876 — 46.

Добрий інтерес. Збірка. Львів, 1907 — 144.

Досвітні огні. Збірка поезії й прози до читання й декларації. Упорядкував Б. Грінченко. К., 1906 — 137.

Дубове листя. Альманах на згадку про П. О. Куліша. Упорядкували М. Чернявський, М. Коцюбинський, Б. Грінченко. К., 1903 — 124.

Жіноча доля. Збірка. Львів, 1907 — 145.

З Маркіянових днів. (Спомини). Зладив І. Брик. Львів, 1911 — 178.

З-над хмар і з долин. Український альманах. (Збірник творів сьогочасних авторів). Одеса, 1903 — 125.

З неволі. Літературний збірник. Пб., 1908 — 155.

З потоку життя. Альманах. Упорядкували М. Коцюбинський і М. Чернявський. Херсон, 1905 — 130.

З чужих зільників. 1. Збірник повісток і оповідань. Літературний додаток «Діла». Львів, 1885 — 70.

За красою. Альманах в честь Ольги Кобилянської. Зібрав і видав О. Луцький. Чернівці, 1905 — 131.

Записки о Южной Руси. Издал П. Кулиш. СПб., 1857 — 27.

Збірка. Чернівці, 1911 — 179.

Збірник оповідань. Часть 1. Львів, 1892 — 93.

Збірник оповідань. Часть 2. Львів, 1892 — 94.

Збірник пам'яті Тараса Шевченка (1814 — 1914). К., 1915—196.

Збірник революційних пісень. До боротьби! Лубни, 1917 — 206.

Зерна. Літературно-науковий додаток до «Буковини» за рік 1887. Чернівці, 1887 — 77.

Зерна. Літературно-науковий додаток до «Буковини» за рік 1888. Чернівці, 1888 — 81.

Золото. Збірка. Львів, 1908 — 156.

Зоря галицкая яко альбум на год 1860. Львов, 1860 — 31.

Іллюстрированный сборник Киевского Литературно-артистического общества. К., 1900 — 118.

Із великих днів. Збірка в 250-літє смерті Богдана Хмельницького. Зложив Я. В-ий. Львів, 1907 — 146.

Ілюстрований листок. Похорони Бориса Грінченка. К., 1910 — 170.

Квітка. Ілюстрований літературний збірник. Львів, 1890 — 86.

Квітничок. Бальний літературно-гумористичний збірник, К., 1911 — 180.

Квіточка. Збірничок перлів української поезії. Склав М. Щербина. К., 1907 — 147.

Киев в русской поэзии. (Альбом). К., 1878 — 53.

Киевлянин. Кн. 1, на 1840 год. К., 1840 — 6.

Киевлянин. Кн. 2. К., 1841 — 7.

Киевлянин, издаваемый М. Максимовичем. Кн. 3. М., 1850 — 19.

Киевлянка. Художественно-литературный альманах. К., 1884 — 66.

Криничка. Оповідання та вірші. Чернігів, 1896 — 102.

Ландыши Киевской Украйны. В тридцати книгах. Кн. вторая и третья. Спб., 1851 — 22.

Ландыши Киевской Украйны. В тринадцати книгах. Кн. третья. Спб., 1851 — 23.

Ластівка. Сочинения на малороссийском языке. Спб., 1841 — 8.

Левада. Літературний збірник. Львів, 1892 — 95.

Листочки до вінка на могилу Шевченка... Львів, 1890 — 87.

Литературный сборник, издаваемый обществом Галицко-русской Матицы. 1869. Вып. 1—4. Львов, 1870 — 41.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русскою Матицею. 1870. Львов, 1871 — 42.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русскою Матицею. 1871. Львов, 1872 — 43.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русскою Матицею. 1872 и 1873. Львов, 1874 — 44.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русской Матицею. Под ред. Б. А. Дедицкого. (Вип. 1—4). Львов, 1885 — 71.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русскою Матицею. Под ред. Б. А. Дедицкого. Вып. 1—2. Львов, 1886 — 73.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русскою Матицею. Под ред. Б. А. Дедицкого. Львов, 1889 — 82.

Литературный сборник, издаваемый Галицко-русскою Матицею. Под ред. Б. А. Дедицкого. 1889—1890. Львов, 1891 — 88.

Лірвак з-над Сяна, іздан семінаристами перемиськими в пользу Дому Народного. Перемишль, 1852 — 25.

Літературний збірник, зложений на спомин О. Кониського. (1836—1900). К., 1903 — 126.

Літературний річник українських і польських авторів. К., 1909 — 166.

Літо. Другий збірник «Хлібороба». Липень-іюль. Х., 1915 — 197.

Луна. Український альманах на 1881 р., ч. 1. К., 1881 — 61.

Малороссийский сборник повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малороссийских писателей. М., 1899 — 114.

Малорусский литературный сборник. Издал Мордовцев. Саратов, 1859— 29.

Мати. Зладив О. Тишко. К., 1896 — 103.

Мистецтво. К., 1914 — 191.

Молодик на 1843 год. Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким, ч. 1. Х., 1843 — 11.

Молодик на 1843 год. Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким, ч. 2. Х., 1843 — 12.

Молодик на 1844 год. Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. (В пользу Харьковского детского приюта). Х., 1843 — 13.

Молодик на 1844 год. Украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. В пользу Харьковского детского приюта. Спб., 1844 — 14.

Молот. Галицько-українська збірка. Видав М. Павлик. Львів, 1878 — 54.

На великі роковини і в пам'ять Івана Котляревського сю збірку-одноднівку впорядкував і видав В. І. Масляк. Перемишль, 1898 — 110.

На вічну пам'ять Котляревському. Літературний збірник. К., 1904 — 128.

На вічну пам'ять Тарасові Шевченкові. Поетична антологія. Зібрав і видав В. Супранівський. Золочів, 1910 — 171.

На коляду Русі-України один сніп з гайдамацької ниви. Львів, 1903 — 127.

На могилу Бориса Грінченка. Три промови, виголошені... Чернівці, 1910 — 172.

На спомин 50-х роковин смерті Тараса Шевченка. М., 1912 — 186.

На шляху. Літературний альманах. Чернівці, 1906 — 138.

Над могилою Бориса Грінченка. К., 1910 — 173.

Наша доля. Збірник праць різних авторів, кн. 1. Стрий, 1893 — 96.

Наша доля. Збірник праць різних авторів, кн. 2. Львів, 1895 — 101.

Наша доля. Збірник праць різних авторів, кн. 3. Львів, 1896 — 104.

...Не вмре, не загине. 1814—1914. В соті роковини уродин Шевченка. Львів, 1914 — 192.

ТОПОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК
українських літературних альманахів і збірників

ПОКАЖЧИК ІМЕН[1]

А

[1] В покажчику імен після кожного твору перша цифра означає порядковий № альманаху в хронологічному покажчику, друга — сторінка альманаху, де надрукований твір.

рою...» (Уривок) — 117, 71; 196, 191.
На могилі Тараса Шевченка. («Не в степу, не на могилі...») — 171, 7.
Огнище. («Квітки пахнуть ясним ранком...») — 165, 191—192.
«Ой у полі на роздолі...» — 117, 69; 165, 189.
«Скажи мені правду, мій добрий козаче...» — 147, 76.
Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...») — 117, 72—73; 165, 187—188; 171, 5—6.

Д и в. т а к о ж **Афанасьев-Чужбинський О.; Недолин; Чужбинский А.; Хрущ.**

П р о н ь о г о:
[Біограф. довідка] — 117.
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 185—187.
[Портр.] — 134, 261.

Афанасьев-Чужбинський А.
«Віє вітер над Киевом...» — 185, 3—4.
Думка. («Як ранок осипле квіточки росою...») — 137, 167; 165, 190.
Є. Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...») — 137, 225—226.
Т. Шевченкові. («Гарно твоя кобза грає...») — 185, 1—2; 205, 16.

Д и в. т а к о ж **А. Ч.; Афанасьев О. С.; Чужбинський.**

Б

Б.
«Р. О каменном зодчестве Украины». Чернигов, 1913. [Рецензія] —191, 23.

Б. А. Д. [Дідицький Б. А.]
Русский добровольник. («Под Бескидом в полонині стоїть хата...») — 21, 62—58.
Сим победиши. («Если в борьбу идешь, мой сыну...») — 112, 2.
Третій мая 1850. («Два годи тому як воскрес...») — 21, 60—61.

Бабенко А. [Бибик А. М.]
Бурлака. (Оповідання) — 65, 199—216.
Лірник. (Оповідання) — 65, 253—267.
Марні сльози. («Розходиться вітер над морем...») — 65, 108.

Д и в. т а к о ж **Бобенко А.**

Багацький П.
На півдороги. (Оповідання) — 164, 125—138.

Багров М. Ф.
П р о н ь о г о:
[Портр.] — 118.

Бажанська О.
Кіндрат. (Новела з народного життя) — 78, 120—139.

Д и в. т а к о ж **Олеся Б.**

Байраченко Г.
В лісі. («Брожу в лісі, а ліс... а ліс — мов ніч без краю...») — 155, 68.
Контраст. («Біжить водиця, берег миє...») — 155, 36—37.
«Мені доля неволю послала...» — 155, 56.
«Незабаром весна...»— 155, 13.
Ніч. («Навкруги ніч і ніч, як море...») — 155, 3.
Пісня. («З грудей міцних раз пісня полилась...») — 155, 71.
«Про широкі, веселі, хвилясті лани...» — 155, 32.
Соловейко на прив'язі. («І клітка дірчава, і вилетіть можна...») — 155, 111.
Україні ранком рано. («Пророк твій так того боявсь...») — 155, 88.

Байрон Д.
Дика коза. («Дика коза і вільна й веселенька...»). Пер. Костомаров М. І.— 9, 95.
До жидівки. («Над всіх дівчат гарніш, миліш...»). Пер. Костомаров М. І.— 9, 96—100.
До тогосвітньої. («Лежиш, кохана, ти в німуючій землі...»). Пер. П. Куліш — 101, 24—26.
Єврейська співанка. («Жнива вбрали. Смутно в полі...»). Пер. М. Костомаров — 165, 1115—1116.
Журба єврейська. («Ой плачте так, як плакали діди...»). Пер. Костомаров М. І.— 9, 92—93; 165, 120.
Кінецьсвітня темрява. («Я бачив сон. То був тяжкий страшенно сон...»). Пер. Л. А.— 137, 243—245.
«Мій дух, як річ. О, грай скоріш...». Пер. В. Самійленко — 162, 177.
Місяць. («Несонним сонечко, ти, зіронько мутная!..»). Пер. Костомаров М. І.— 9, 93.
На смерть коханої. («Ущухнули вітри і вечір вечоріє...»). Пер. П. Куліш — 104, 43.
Начало IV главы Чайльд-Гарольда. («В Венеции мост вздохов подо мною...»). Пер. К. Павлова —19, 203—206.
«О, плачте над тими, що плачуть край рік Вавілона...». Пер. В. Самійленко — 162, 184.
Погибель Саннахерибова. («Асірійці прийшли, як вовки, навманя...»). Пер. Костомаров М. І.— 9, 94.
Сльози. («Як дружба чи любов подвигнуть наше чувство...»). Пер. П. Куліш — 104, 37—38.
Экспромт. («Когда заметишь ты, что мрачною печалью...»). Пер. Васильковић Наталья — 11, 249.
«Як мавзолей той одинокий...». Пер. Гамалія — 168, 3.

П р о н ь о г о:
[Портр.] — 162, 177.

Байский П. [Сомов О. М.]
Недобрый глаз. (Малороссийское предание) — 2, 3—13.

Бакулинський А. див. Згода А.

Балабан І. А.
П р о н ь о г о:
[Портр.] — 118.

Балагур Я. [Головацький Я. Ф.]
Байки і небилиці — 17, 393—396.
Вороження у русинів. [Стаття] — 17, 262—272.
Добрі діти вінець. (Казка) — 17, 338—345.
Казки за жидів — 17, 346—362.
Казки за циганів — 17, 363—376.
Приказочки — 17, 377—392.

Балашов В. С. (Друк.) — 74.

Балика А.
Бібліографічний покажчик писаннів П. Куліша. [З передмовою Б. Грінченка] — 124, 245—276.

Бальмонт К.
Коваль. («Ковалю, що куєш ти там...»). Пер. Г. Супруненко — 164, 171; 165, 1100—1101.

Бальмонт Л.
Мій сон. [Оповідання]. Пер. Ю. Косенко — 137—II, 511—512.

Банашко Ф.
Дикий піп. (Оповідання) — 67, 231—236.

Бандурист Мусій [Федоров М. І.]
Морська химера. («Я чув, як море в прикрий час...») — 190, 6—7.
Над морем. («Як любо дивитись на море безоднє...) — 190, 6.
Човен. («Розгойдалось синє море...») — 190, 7.

Баранцевич К.
Язиком брехать, не ціпом махать. (Жарт на 1 дію). Пер. В. Фастовець — 175.

Барбье А.
Дант. («О старый Гиббелин...»). Пер. С. Д.— 14, 30.
«Как больно видеть повсюду свою горесть...». Пер. С. Д.— 14, 34—35.

Барвінок Ганна [Білозерська-Куліш О. М.]
Вірна пара. (Оповідання) — 68, 124—134; 100, 3—18.
Восени літо. (Оповідання) — 32, 163—172.
Жіноче бідування. (Оповідання, вийнято з народних уст...») — 78, 367—373.
Забісована дівчина Настуся. (Оповідання, вийняте з народних уст) — 101, 27—47.
«Заплакала Україна...» — 47, 25.
Квітки з сльозами, сльози з квітками. (З подорожньої книжечки) — 68, 199—208.
Королівщина. (Оповідання, вийняте з народних уст) — 104, 48—62.
Лихо не без добра. (Оповідання) — 32, 93—103.
Перемогла. (Оповідання з народних уст) — 78, 25—56.
Праправнучка Баби Борбця. (Оповідання) — 96, 40—54.
П'яниця. (З народних уст). (Оповідання) — 79, 177—216.
Спомин про старшого боярина Тараса Шевченка на весіллі Пантелія Куліша і Олександри Куліш в 1847 р. — 186, 127—130.
Три сльози дівочі. («Заплакала Україна...») — 32, 107—111.
Трудящий шукає долі, а доля шукає трудящого. (З народних уст) — 48, 8—17.
Удовине гучне подвір'я (Оповідання) — 128, 214—240.
Чорт у кріпацтві. (З народних уст) — 43, 72—78.

Барвінський Б.
Гомер в галицькій літописі. [Стаття] — 202, 55—63.

Барвинський В.
О Т. Г. Шевченко. [Стаття] — 59, 9—18.
Поезія Т. Шевченка і наше народне життя. (Бесіда) — 55, 213—230.
Упорядн.— 67.
Ред.— 55.

Барвінський О.
В. Шкрибляк. [Стаття] — 86, 123—124.
В. Б. Антонович. [Стаття] — 86, 118—119.
Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. [Стаття] — 86, 117—118.
І. Гриневецький. [Стаття] — 86, 120—121.
І. П. Котляревський. [Стаття] — 86, 116—117.
Києво-Печерська Лавра. [Стаття]— 86, 68—70.
Л. Трещаковський. [Стаття] — 86, 121—122.
М. Л. Кропивницький. [Стаття] — 86, 119—120.
Музеї, дотичачі України-Русі. [Стаття] — 86, 71—73.
Огляд життя і творів Юрія Федьковича — 75, 135—142.
Ол-др Огоновський. [Стаття] — 86, 121.
Погляд на життя і твори Тараса Шевченка. [Стаття] — 75, 129—135.
С. Вінницький. [Стаття] — 86, 122—123.

Переклади:
Тен Г. Філософія штуки. Ч. I—II— 67, 135—145; 67, 245—272.

Див. також **Ол. Б.**

Про нього:
Домонтар. Олександр Барвінський. [Стаття з портр.] — 90, 119—129.

Барський П. (Друк.) — 121, 122, 124, 126.

Бать К.
Грицько Запаренюк. [Стаття] —90, 133—136.
Данило Мордовець. [Стаття] — 90, 132—133.

Бачинський І. Є.
Природа руської землі. («Я долго красоти глядал в землях чужиних...») — 31, 117—118.
Сон дівиці. («Вітер гонить, степом дзвонить...») — 31, 114—115.

Бачинський М.
Братчики. («В чорнобривую дівчину...») — 165, 692—694.
Вперед, гадко! («Вперед, гадко! Час минає...») — 165, 691—692.
Минули літа! («Минули літа, Украïно мила...») — 165, 692.
Непогода. («Мрачна, млава, темна хмара...») — 165, 689—691.
Побратимові. («Сумно, тужно соловейко...») — 165, 691.

Про нього:
[Біограф. довідка] — 165, 689—690.

Башилов А.
Дума на берегу Днепра. («Здравствуй, Днепр, широкошумный...») — 53, 69—70.

Башуцкий А.
Самоотверженные. (Рассказ) — 14, 140—160.

Бездолець М.
Невідомий борець. («Мене ніхто не знає з вас...») — 134—II, 254.

Безлюдний П.
Квітка й соловейко. («Ой і де ж та люба квітка...») — 116, 19—20.
Кулішева могила. («Оленівно, сиротино...») — 116, 18.
На похорон П. А. Куліша. («В Оленовці, в обох церквах...») — 116, 15—17, 108, 7—9.
На смерть П. О. Куліша. («Не хмарою громовою...») — 116, 21—22.

Белей І. М. (Пер.)
Сенкевич Г.— 70, 103—165.
Вид.— 46.
Ред.— 70.

Див. також **Ром. Розм.**

Про нього:
Лукич В. Іван Белей — 99, 104—106.

Белінський В. Г.

Про нього:
Николаев Н. Н. [Куликов Н. И.] В. Г. Белинский как театральный критик. [Стаття] — 118, 56—64.

Белоус Ф. Н.
Церковь Успения пресвятые богородицы во Львове. [Стаття] — 31, 285—292.

Белоусов И.
Московские газеты от 26 февраля 1911 г. и журналы с юбилейными статьями и рисунками. (Библиография) — 186, 139—143.
На могиле Т. Шевченко. («Сердцу великому, злобой убитому...») — 185, 247—248.
Памяти Т. Г. Шевченко. («Там, где льется Днепр широкий...») —185, 167.

Беляев И.
Великий князь Михаил Черниговский. [Стаття] — 19, 82—116.

Бенгіс Б. Г. (Друк.) — 195.

Бенедиктов В.
Из В. Г. («Как в дремлющем пруде под тенью древесной...») — 11, 269.
К... (Из В. Г.) («Нет, падшей женщине не расточай ругательств!..») — 6, 200.
Киев (В его первой редакции). («Здравствуй!.. и чело мое никнет над гробницами...») — 53, 9—10.
Киев. («В ризе святости и славы...») — 6, 1—4; 53, 6—8.
Могила. («Я в мире боец; да, я биться хочу...») — 26, 115—116.
Ночь. («Все смолкло. Тишина в чертогах и во храмах...») — 6, 79—80.
Подражание персидскому. («Не мечи из-под ресницы...») — 11, 110.
Туча. («Темна и громадна, грозна и могуча...») — 14, 12—13.

Бенковский К.
Близшое известие о времени и местности открытия каменного истукана Святовита в реце Збруче 1848. Пер. з польської А. С. Петрушевич — 73, 31—35.

Бенуа Н. Л.

Про нього:
Ніколаев В. Н. Н. Л. Бенуа. [Стаття] — 118, 31—32.

Беранже П.-Ж.
Збирання податків. («Любий, вставай, бо година вставати...»). Пер. П. Капельгородський — 137—II, 333—334; 165, 1119.
Природа, вино і любов. (Трагедія з давніх давен). Пер. А. Воронецький — 162, 344—345.
Пташки. («Зима. Сумнішають хатини...»). Пер. В. Самійленко — 137, 189—190.
Сенатор. («В мене жінка — честь моя і слава...»). Пер. В. Самійленко — 137—II, 389—390; 165, 658—659.
Цар Горох. («Колись був славний цар Горох...»). Пер. В. Самійленко — 162, 335—336; 165, 661—662.

Про нього:
[Портр]. — 162, 335.

Бердяев С. О.
В полі. (Сільська думка). («Дивлюся на рідні лани...») — 162, 183.
Вночі. («Милий друже! Стародавньої слави...») — 165, 627—628.
До сина. («Молися богу за Вкраїну...») — 123, 283.
До України. («Побачиться знову з землею рідною...») — 123, 283; 165, 629—630.
Моїм синам. («Людські руки з мозолями...») — 165, 628—629.
Памяти Т. Г. Шевченка. (С малорусского). («Сияла и цвела прекрасная весна...») — 185, 74—75.
Пізно! («Люби аж доки любиться...») — 137, 165—166; 165, 628.
Святоіванські огні. («Як темно... шлях пропав: ми стали...») — 165, 630.

Про нього:
[Біограф. довідка] — 165, 625—626.

Бердяєва О.
На святий вечір. (Різдвяне оповідання) — 99, 63—68.

Береняндчик.
Оборона Галичини. («Гей ви, що в Відні і Берліні...») — 84, 78—79.

Берлинский М.
Несколько глав из сочинения: «Историческое обозрение Малороссии и города Киева...» — 14, 163—196.

Бернар А.
Люси. (Из трагедий любви) — 118, 267—279.

Бернет
Подаренный цветок. («Камелия рдеет, камелия пышет...») — 14, 106.

Бернс Р.
Будь що будь. («Ти голову повісив

Бодлак Марія. (Упорядн.) — 101, 65—70.

Божко М.

Голос селянина над домовиною — 170.

Болкот И.

Монолог вояка — 169, 7—13.

Тільки все з розумом. (Монолог) — 169, 23—26.

Торг о служницю. (Монолог жидівки) — 169, 36—48.

Бордуляк Т.

Бузьки. [Оповідання] — 122, 274—276.

Дай боже, здоровля корові! [Оповідання] — 122, 264—269.

Для хорого Федя. [Оповідання] — 122, 277—282.

Жебрачка. [Оповідання] — 122, 283—287.

Жура. [Нарис] — 128, 288—293.

Перший раз. (Оповідання з галицького життя) — 119, 5—19.

Самітна нивка. [Оповідання] — 122, 270—273.

Страшний сон. [Оповідання] — 94, 24—50.

Ювілят. [Оповідання] — 202, 65—83.

Див. також **Т. Б.**

Про нього:

[Біограф. довідка з портр.] — 122.

Борис А.

Життя [Статтяї.] — 163, 355—376.

Борисов Є. Див. **Е. Ц.; Є. Б.**

Борисоглібська А. І. [Г. І.]

Про неї:

[Портр.] — 162, 81.

Боровик В.

Мати-вкраїнка. («Інтелігентко, мати-вкраїнко...») — 123, 266—267.

Боровиковський Л.

Багатий і бідний. (Байка). («У Прокопа обід, у Прокопа хрестини...») —100, 54; 165, 61.

Будяк. (Байка). («Билинка косаря пеняла...») — 195, 45.

Будяк. (Байка). («Хваливсь коров'яку надувшися будяк...») — 100, 55; 165, 64.

Вивідка. («В чистім полі дві тополі...») — 8, 26—31.

Волох. («За морем степ, край моря степ...») — 8, 249—250; 117, 131; 165, 61—62.

Грицькова жінка. («Грицько в могилу жінку провожав...») — 8, 295—296.

Два коні. («Осідланий кінь сміявся з степового...») — 76, 32.

До друкаря. (Байка). («Друкарю! не дрімай: де треба точку став...») — 117, 34; 165, 62.

Каліка. («Хваливсь мені Хома-каліка...») — 76, 86.

Клим. («Спитали Клима раз: яка найлучча птиця...») — 8, 294—295; 117, 34; 165, 62.

Клим п'яний. («Клим п'яний, як земля, з шинка ішов в вітряк...») — 8, 297.

Козак. (Подражание народной песни). («Не стаями ворон літає в полях...») — 1, 62—65.

Крила у вітряка. («Раз крила в вітряка гуділи й герготали...») — 102, 30; 117, 34; 165, 62.

Лікар та здоров'я. («Раз лікар в город одправлявсь...») — 8, 294.

Лінивий в своїй хаті змокне. («З одного заліза скували два плуги...») — 76, 47.

Метелик. (Байка). («З гусениці метелик став...») — 100, 55; 165, 64.

Метелик. (Байка). («Загруз з волами віз...») — 8, 293—294.

Москаль і Мотря. («Москаль у Мотрі гуску вкрав...») — 8, 296.

Овечка. («Побачивши, що вовк старий у лісі здох...») — 76, 30.

Оказія з пампушкою. (Жарт в одній дії) — 114, 322—342.

Палій. («Люлька в роті зашкварчала...») — 8, 246—248.

Петрове ремесло бур'яном поросло. («Петро любив мачок...») — 76, 50.

Річка й море. («На річку море раз гнівилось і ревло...») — 8, 298.

Розставання. (З пісень). («Ой кряче ворон, негодоньку чує...») — 8, 355—360.

«Свій дім — своя воля». («Хомиха чоловіка била...») — 8, 297—298.

Скупий. («Скупий хатиночку завів...») — 76, 6.

Собака та кінь. («Був на селі Квачан-собака...») — 76, 36—37.

Сусідство. («Зійшла на полі коноплина...») — 8, 295.

Чорноморець. («То не сивий туман...») — 8, 20—22; 117, 29—30; 165, 63—64.

Чужа біда. («У Прокопа обід, у Прокопа хрестини...») — 76, 23—24.

Переклади:

Пушкін О. С.— 117, 32—33.

Вид.— 72.

Про нього:

[Біограф. довідка] — 117.

[Біограф. довідка] — 165, 60.

Боровський М. П. (Вид.) — 72

Борозднa И.

К Ч....му. («Она пленительна, украинка младая...») — 11, 193—194.

Брагилевский Б. И. (Друк.) — 91.

Браунер А.

Идиллия в плавнях. [Оповідання] — 74, 124—129.

Тирса. [Оповідання] — 74, 133—135; 137, 405—406; 159, 3—4.

Бращайко І.

Декілька слів за угорсько-руське простонародне життя і поезію. [Стаття] — 163, 175—186.

Брет-Гарт. (Гарт Френсіс-Брет)

Меліса. (З каліфорнійських оповідань). Пер. І. Франко — 70, 41—70.

Нездара. (Оповідання з Каліфорнії), Пер. П. Кумановський — 46, 52—56.

Брик І.

Кирило-Мефодіївське братство. [Стаття] — 152, 21—28.

Літературні ювілеї. [В. Антоновича, Б. Грінченка]. [Стаття] — 154, 67—72.

Перевезення тлінних останків Маркіяна в 50-і роковини смерті. (Спомини) — 178, 20—33.

Упорядн.— 178.

Брилинський О.

Краківська «Громада» — 163, 463—464.

Брюсов В.

Мить. («Той погляд її — він яскравіш зорі...»). Пер. Ганна Супруненко — 165, 1101.

Будимирович С.

Борис Горемыка. («Эту удаль молодецкую...») — 14, 75—76.

Песня молодки. («Он удалый был детина...») — 14, 89.

Русская женитьба. («Ночь покрыла небеса...») — 14, 90—91.

Утопленница. («Не Дунаюшко волнуется...») — 14, 75.

Будка Н.

«Августінеум» у Відні — 163, 486.

Будяк Ю.

Аксіома. («Якби сонце в хмари не ховалось...») — 132, 234.

Без людей. (Етюд з життя народного учителя) — 132, 22—49.

Борцям життя. («І ти пішов, мій бідний брате...») — 155, 110.

В зраді. («Та хіба ж се кінець моїй пізній весні...») — 132, 233.

Веселий марш. («Шляхами пустелі, нога за ногою...») — 164, 189—190.

Весною. («Весною, далеко до горя землі...») — 165, 1081.

Горе. («Під вікном гучно вітер стогнав...») — 162, 21—22; 165, 1079—1080.

До кобзи. («Коли люди, злом окуті...») — 165, 1075—1076.

До матері. («Чому, мати...») — 165, 1081—1082.

До сонця. [Нарис] — 155, 89—93.

До старших братів. («Чи чули ви, як солов'ї...») — 165, 1085—1086.

Дома і люди. (Поема). («Я — син степів, я — син країн...») — 165, 1077—1079.

За що? — 134—II, 537—538.

Ідилія. («Ліси, степи...») — 165, 1083—1084.

Коханці. («Коли вперше од щастя зомлів...») — 132, 232—233.

Ліки горя. («Як чую я, що болі серця тиснуть...») — 155, 104.

Моє життя. («Я родився на соломі...») — 165, 1075.

Молох. (Оповідання) — 155, 7—9; 162, 373—375.

На чужині. («За думкою думка, неначе ті хвилі...») — 155, 67—68.

Осінь. («В безкрайому степу самотньо на могилі...») — 132, 236.

Пісня колискова. («Е-е è, é-e è...») — 165, 1082—1083.

Почуття весни. («Хмуре небо посиніло...») — 132, 235.

Вороньківський І.
Батьку Тарасу. («Ти не вмер, наш любий батьку...») — 185, 199.
На Тарасовій могилі. («Устань, батьку, подивися...») — 185, 200.
«Що у полі могилонька...» — 129, 43.

Врецьона Г.
Про нього:
[Б. підп.] Григорій Врецьона. [Стаття] — 95, 94—97.

Врублевський І. (Друк.) — 166.

Врхліцький Я.
Про нього:
Степович А. Ярослав Верхлицкий, наиболее яркий выразитель новейшей чешской поэзии. [Стаття] — 118, 163—176.

Вяземский Н.
Князю Владимиру Ивановичу Барятинскому. («Настал печальный час разлуки...») — 14, 11—12.

Г

Г. [Гануляк Г.]
[Передмова] — 169, 2.

Г. С. з З.
Іван богомольний. [Оповідання] — 63, 93—94.

Г. Х. [Хоткевич Г. М.]
Гроші. [Нарис] — 156, 26—33.
Золото. [Нарис про золоті поклади] — 156, 3—11.

Ги-вна Маруся.
«Не того я люблю, нене дорогенька...» — 133, 21.

Гр. Г-к. [Гануляк Г.]
Монолог жида — 169, 3—6.

Г. Л...ський. (Композ.) — 25.

Гаврилюк І.
«Мій лісе, дужі дуби, буки...» — 123, 298.
«Летіть, летіть понурі хвилі...» — 131, 61.
«Серце рветься в вічній тузі...» — 131, 62.
«Я люблю тебе, люблю, єдина!...» — 123, 298.
«Як прийде ніч до мого дому...» — 131, 60.

Гаврилюк М. І. Див. Вдовиченко М. І., Гаврисевич Ю.

Щасливий купець. (Оповідання) — 93, 89—93.

Гавриш А. [Гнилосиров В. С.]
Т. Шевченкові на той світ. («Спородила тебе мати...») — 185, 123; 205, 18.

Гавриш О.
«В оповіданнях, менший брате...» — 123, 297.
Верба. (Казка на позичену тему) — 158, 37—44.
«Мораліста раз речивий про старців нам говорив...» — 123, 297; 134, 453.
Перли-сльози. («Колос спілої пшениці...») — 134, 393—394.

Гаврішкевич І. (Пер.)
Шіллер Ф.— 84, 6—8.

Див. також **И. Г.**

Гай П. М.
Великому Кобзареві. («Як високо піднявся ти...») — 185, 289.
Дума. («То не сонечко...») — 165, 1172—1174.
«На кручі високій стояв я над морем...» — 165, 1170.
На провесні. («Ще спить земля під білими снігами...») — 165, 1169—1170.
Невольник. («Самітно він плакав...») — 165, 1172.
«Показував людям я серце розбите...» — 165, 1171.
Розбиті надії. («Розбиті надії... і віра померкла...») — 164, 139; 165, 1171.
Спомин. («Де мої мрії, веселі, дитячі...») — 165, 1169.
Хмарка. («Рано над морем...») — 165, 1171—1172.

Про нього:
[Біограф. довідка] — 165, 1169—1170.

Гайдамака Г.
На роковини Шевченка. («Батьку мій Тарасе! Я тебе шукаю...») — 185, 201—202.

Гайдамака Д.
Про нього:
[Портр.] — 134, 485.

Гайдаренко А. (Пер.)
Гоголь М. В. — 134—ІІ, 543—544.

Гайдукевич Є.
Розвій «Української Громади» у Празі в цифрах.— 163, 491.

Галандюк А.
На ниві. («Вже від рана я на ниві...») — 138, 46—47.
І погас смолоскип. (Начерк) — 138, 101—102.
Хто ми скаже? («Хто ми скаже, де край щастя...») — 138, 46.

Галек В.
«Діброви шум прогомонів...». Пер. М. Вдовиченко — 165, 995.

Галичанка Фавстина. [Полянський П. О.] (Пер.) Іванович В. М.— 84, 10—12.

Галицький К.
Таємниця Іванової душі. (Оповідання) — 202, 117—141.

Галіп Т.
Веснянка. («Задзвеніли співи...») — 165, 865—866.
Думка. («Чи ти, доле незазнана...») — 165, 865.
З села. (Забуті ми, забуті і світом і людьми...») — 123, 287.
Intermezzo. («В листя місяць зазирає...») — 165, 868.
Коляда. («Сійся, родися...») — 165. 866—867.
На росході. («Як зорі над ранком, погасли надії...») — 165, 870.
Пісня з села. («Забуті ми, забуті...») — 165, 868—869.
По жнивах. («Щасливі дні наспіли: минулися жнива...») — 123.
Туга. («Розляглись вечірні хмари...») — 165, 867.
Убогий край. («Зима іде, блищиться іней срібний...») — 123, 286; 137, 192; 165, 869—870.
Чужинець. («Знеможений нерівною борьбою...») — 165, 867.

Про нього:
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 863—864.

Галка І. [Костомаров М. І.]
Давнина. («Як то недобре на світі було...») — 47, 6.
До Марії Потоцької. («Віри божої наруга...») — 12, 123—125.
Еллада. («Голосно в світі гула твоя чародійная слава...») — 47, 6.
Із Краледворської рукописі. Турнія. («Слухайте, люди, старі й молоді, про валки й турнії...») — 12, 110—113.
Надобраніч. («Надобраніч усім на ніч...») — 47, 4—5.
Обзор сочинений, писанных на малороссийском языке — 13, 157—185.
Пантикапея. («Світло гасне; галас пісень...») — 12, 92—98.
Переяславська ніч. (Трагедія). («Ой, у нашій славній Україні...») — 9, 7—91.
Русско-польские вельможи. [Стаття] — 13, 186—203.

Галка О. [Галкин О. П.]
До кобзаря. («Заграй мені, діду, козацької пісні...») — 165, 809—810.
«Заспівали козаченьки...» — 165, 808—809.
Паничеві. («Між гордим панством там, небоже, ти родився...») — 123, 245; 165, 807—808.
Під Херсоном. («По Дніпровських гирлах тихо вітер віє...») — 165, 810.

Галкин О. П.
На кладовищі. («На кладовищі цім я знов війну згадав...») — 106, 112.
Одповідь. («Ні, не завжди сутінь буде...») — 106, 36.

Див. також **Галка О.**

Галька Г. (Ігн.)
Гаевки з околиць над Збручем. [Статтяї] — 31, 516—525.

Гальперин М.
Памяти Т. Шевченка. («Я видел сон... На берегу высоком...») — 185, 261.

Гамалія.
Авторам усяких «Малоросійських жартів». [Вірш] — 149, 1.
«В тяжкий час...» — 149, 16.
«Вже й зіронька виходить світова...» — 149, 44.
Весною. [Вірш] — 149, 76.
«Втомившись від праці...» — 149, 69.
«Геть сльози! Не плакати буду я, ні!..» — 167, 18.
Грішниця. [Вірш] — 149, 74—76.
«Гуляли ми...» — 149, 18.
Дівоча доля. [Вірш] — 149, 85.
До ***. [Вірш] — 149, 56.
До ***. [Вірш] — 149, 59.

15*

Мірошник. («На річечці якійсь маленькій...») — 32, 49—51.

Могилини родини. («Ось чутка степом пролетіла...») — 32, 43—45; 100, 22—23; 115, 108—109; 137, 381—382; 165, 75—76.

Надпись к рисунку К. С. А. Г-ной. («Заквітчалась дівчина, стала край вікна...») — 14, 58.

Пшениця. («Я бачив, як пшеницю мили...») — 60, 103.

Рибалка. («Хто знає Оржицю...»)— 32, 46—47; 60, 181—182; 117, 41—42; 165, 67—68.

Рожа да хміль. («Охріме, дядечку! Будь ласкав, схаменись...»)— 32, 54—55; 137, 390; 165, 69—70.

Соловей. (Байка). («Хто не вгадає...») — 97, 23—25; 165, 72—73.

Сонце та вітер. (Байка). («Із вітром сонечко розгуторило мову...»)— 97, 19—20; 165, 73—74.

Сонце та хмари. (Байка). («Ось сонечко зійшло, і світить нам, і гріє...») — 102, 6—7; 117, 38; 165, 69.

Так собі до земляків — 137, 415—418.

Так собі до земляків. [Передмова]— 8, 1—19.

Українська мелодія. («Ні, мамо, не можна нелюба любить...») — 8, 353—354; 60, 76; 117, 35—36; 147, 71—72; 165, 75; 199, 19—20.

Хлопці. («Учора я дививсь, як хлопці...») — 8, 279—280; 100, 19; 137, 379—380.

Цап. (Байка). («Мабуть, нема уже на світі правди!..») — 146, 70—71.

Човен. («Заграло, запінилось синєє море...») — 60, 132; 117, 37; 165, 68—69.

Ячмінь. («Скажи мені, будь ласкав, тату...») — 32, 45—46; 115, 93; 117, 39—40; 137, 378; 147, 73—74.

Див. також **Гребенка Е.; Гребенкин Е.**

Про нього:

Афанасьєв О. С. Гребінці. («Скажи мені правду, мій добрий козаче...») — 117, 67—68; 137, 225—226; 165, 188—189.

[Біограф. довідка] — 117.

[Біограф. довідка з портр.] — 165, 65—66.

Куліш П. Слово од іздателя. [Приказки Гребінки] — 32, 39—42.

Кучинский А. Жизнь и литературная деятельность Евгения Павловича Гребенки. [Стаття] — 118, 219—234.

Чайченко В. [Грінченко Б. Д.]. Євген Гребінка, український письменник. [Стаття] — 99, 73—87.

Чужбинський А. С. Є. П. Г. [Гребінці Є. П.] («Скажи мені правду, мій добрий козаче...») — 8, 216—217; 60, 172—173; 115, 92.

[Портр.] — 134, 479.

Греков В. (Пер.)

Гюго В.— 14.

Греков Н.

«По лону ясному залива голубого...» — 14, 25.

Гречулевич В.

Про нього:

[Біограф. замітка] — 75.

Грибоедов А. С.

Письмо к С. Ф. Калачевскому [22 ноября 1828 г.] — 66, 111.

Григоренко Грицько. [Судовщикова-Косач О. Є.]

Батько. [Оповідання] — 122, 530—566.

Вона письменна. (Оповідання) — 124, 44—54.

І чого вони сміються. (Оповідання) — 190, 10—21.

Краса. (Етюд) — 164, 55—56.

Цигани. (З подорожі) — 157, 476—479.

«Чом, чом, чорнобров, чом до мене не прийшов». (Оповідання) — 126, 395—399.

Щастя. (Оповідання) — 128, 268—276.

Про неї:

[Біограф. довідка з портр.] — 122.

Григоренко Л.

Силует. (Новела) — 130, 93—96.

Григоров Л.

На спомин В. С. Александрова. («Замовк неборака...») — 105, 24.

Пісня. («Полетів би я до тебе...») — 105, 96.

Утрата. («У грудях, як море те, міч клекотала...») — 105, 63.

Григорович А.

Агрономічні поради. [Стаття] — 200, 16—18.

Чотири доби року. (Неначе казка, а воно — бувальщина) — 195, 8—13.

Григорович І.

«Jugoslovenska akademija znatnosti i umietnosti», її почин і діяльність. (Стаття) — 56, 116—127.

Грималюк А.

Відчит. (Промова селянки села Тишківці, Городенського повіту) — 96, 59—60.

Гриневецький І.

Про нього:

Барвінський О. І. Гриневецький — 86, 120—121.

Гриневич Ф.

Клопоти Семена. (Діалог) — 169, 28—32.

Лотерея. (Монолог) — 169, 33—35.

Софрон Мочиморда. (Монолог) — 169, 14—17.

Див. також **Ф. Г.**

Гриневичева К.

Легенди. (Мак. Як божа мати просила о хліб.) — 131, 30—32.

Листи. (Оповідання) — 131, 70—72.

Шитво. («О студенна осіння завіє...») — 131, 161—163.

Гриньова С. А.

Про неї:

[Портр.] — 118.

Грицай Є. [О.]

Восени. («Чом листочки облітають...») — 78, 160.

Із циклу: «Моя сповідь». («Ви всі мені такі байдужі...») — 163, 61—62.

Наполеон. (1812). («Безмежне поле повне тіл...») — 163, 344.

Noctis imago. («Воно конає...»)— 163, 236.

Тіням Тараса. («Замучений за волю України...») — 171, 140—141.

Цвинтар. («Ніч спить. Тихенько місяць сяє...») — 163, 235.

Гріненко.

Сільські робітники. («Вечір. Тихо вітер віє...») — 76, 86.

Грінченко Б.

Автобіографія— 173, 6—13.

Байда. [Оповідання] — 122, 61—69.

Беатріче Ченчі. (Поема). (Присв. Трохимові Зіньківському). («В італійській землі пишний Ченчіїв рід...») — 126, 75—92.

Без хліба. [Оповідання] — 122, 6—19.

«Блискучії зорі, небесні світила...» — 137, 302; 165, 499.

Болотяна квітка. (Оповідання) — 124, 226—243.

«В блакиті, у сяйво повиті...» — 130, 198.

«В степу, рвачкий на волі вітер віє...» — 115, 136.

Великий день (Мельницький). («Великий прийде день колись...»)— 165, 493—494.

Весна. («Весна рясна прийшла з квітками...») — 65, 268—269.

Весна. («Весна! Відживає і небо й земля...») — 137, 148; 165, 499—500; 200, 5.

«Весна іде! В повітрі молодому...»— 115, 124.

«Весна іде! Її дихання чую...» — 115, 125.

«Весна прийшла! Гаї зазеленіли...» — 115, 126.

«Вже в далині високій сяють зорі...» — 115, 129.

«Вітер віє, плеще хвиля...»— 117, 345.

Вінок. («На труну положи ти вінок...») — 128, 277.

«Вітер віє, плеще хвиля...» — 115, 41; 123, 137.

Вітер та кожушана латка. («Гу-гу! Гу-гу! Сім свит продму...») — 137—III, 397.

Вночі на могилі. («Вночі на могилі високій...») — 165, 503.

«Вона! Вона! Я бачу, між кущами...» — 115, 131.

Вона співа. («Вона співа — і серця поривання...») — 117, 342; 123, 134; 165, 497.

«Вона співа, що згинули морози...» — 115, 128.

Галима. («Могутній баша на галеру вступив...») — 115, 104—107; 117, 338—341; 137, 273—275; 145, 30—32.

«Гнітять щочасні про хліб той клопоти...» — 129, 169—170.

Горе вам! («Намучене серце бажало спочину...») — 137—III, 53.

Гроза. («Мовчки насунули хмари...») — 115, 55—57; 117, 347—348.

Дари життя. [Поезія в прозі] — 134, 382.

Дві троянди. («Вранці, тільки сонце встане...») — 119, 174.

Де притулок. («До кохання в хатку молодим я йшов...») — 125, 234.
Деспо. (Переспів). («Сулі впала. Кафа впала...») — 165, 506.
Дзвоник. (Оповідання) — 111, 48—58.
Дмитро й Олена. [Уривок з драми «Ясні зорі»] — 137—II, 472—479.
До народу. («Були ті часи, як тобі я до ніг...») — 137—III, 75—77.
До праці. («Праця єдина з недолі нас вирве...») — 117, 354; 123, 142; 137, 247; 165, 494—495; 205, 26.
До читачів — 124, 5—15.
Домовина. («Сумно дивитись на тебе, свята домовино...») — 65, 270.
Жаби та сонце. («В болоті, у гнилім багні...») — 115, 140—142.
«За вікном вітер виє і б'є, і шумить...» — 123, 135.
Звірі й птахи. («Орел, пташиний цар, умер, не кинув сина...») — 137—III, 374—375.
Землякам, що раз на рік збираються на Шевченкові роковини співати гімн: («Ще не вмерла Україна, але може вмерти...») — 123, 136—137; 137, 187—188; 165, 495—496; 171, 70; 205, 21.
«І згадались мені на чужині...» — 165, 497—498.
«І молилася я, сподівалася я...» — 65, 103—104; 117, 343; 123, 139; 147, 39; 165, 494.
«І світ воскрес! і працівник великий...» — 115, 135.
Іван Попович. (1653). («У рідному краї панує руїна...») — 126, 231—235.
«Іди у гай! життя такої сили...» — 115, 127.
«Кажуть: бог нерівно ділить...» — 123, 135.
Квітчані сльози. («Сонечко ясне встає...») — 137, 110; 165, 491.
Лаврін Костер. («Хата вбога й невеличка...») — 115, 42—49.
Ластівка. («Ти знов защебетала...») — 137—III, 245—246.
«Лежали скрізь замети сніговії...» — 115, 134.
Лісовий цар. («Хто їде в негоду тим лісом густим...») — 128, 398—399.
Лесь, преславний гайдамака. («Гей у Луцьку, славнім місті...» — 137, 45—49; 179, 27—32.
Матері. («Ти ночі темнії не спала...») — 65, 6.
Матильда Аграманте. («У тяжкому лихолітті...») — 119, 181—187.
Минуле. («Як море широке, степи простяглись...») — 65, 104—105.
Мій досвід. («Впевняю вас, що дуже добре...») — 137 — III, 345—346.
Моє кохання. («Я у душі ношу тебе, моє кохання...») — 137—III, 181—182.
На замку св. Янгола. [Поезія в прозі]. («В одній з пишних світлиць Ватіканських палаців...») — 155, 181—182.
На полі. («Блиснули вже коси, упали покоси...») — 117, 349; 123, 139.
Надії. («Поглянуло сонце з небес ласкавіше...») — 115, 13—14; 117, 346.
«Не гордуй ти життям молодим...» — 115, 116—117; 165, 496—497.
«Не лякайсь, що й досі хмари...» — 137, 323—324; 165, 504—505.
Непокірний. [Оповідання] — 122, 48—60.
«Ні, про минулі, давні дні...» — 65, 105.
«О, ні! не жду собі я долі...» — 65, 269.
Орел та сонце. («Орел, що на горах високих жив...») — 115, 139—140.
Отаман Музика. Гайдамацька легенда. (На позичений сюжет). («На ринку в містечку...») — 165, 500—501.
Передмова — 124, 245—276.
Перша жінка. (Народна легенда). («Господь всевладний творчий рух...») — 137—II, 130—133.
Перший коваль. (Переспів). («Був той час, земля велика...») — 154, 66.
«Пий кубок життя, поки п'ється...» — 134, 267.
Подивись! («Подивись: весна устала...») — 115, 49—50.
Порада. [Вірш] — 197, 18.
«Праця єдина з недолі нас вирве...» — 115, 98.
Прийде. («О прийде, запевне, той день...») — 117, 353; 137, 328; 205, 28.
Про пшеницю. (З Боровиковського). («Промовляють діти: Тату!..») — 137, 356; 165, 498—499.

«Промінням усе золотило...» — 165, 495.
Пташці. («Я люблю тебе, пташино...») — 119, 179—180.
«Рясний садок і затишний я знаю...» — 115, 130.
Серед бурі. (Драма на 5 дій.) — 119, 235—371.
Серед поля. («Блакитними небо сяє глибинами...») — 123, 138; 137, 87; 165, 491—492.
Сестриця Галя. [Оповідання] — 122, 39—47.
Сестрі. («Всі люди вже, мабуть, поснули на світі...» — 65, 103.
«Скоріш! скоріш! од сірого туману...» — 115, 133.
Смерть Отаманова. («На ліжку твердому — на голій землі...») — 115, 117—122; 119, 175—179; 137, 295—298.
Смутні картини. («Убогії ниви, убогії села...») — 117, 352; 123, 141; 137, 62; 165, 503.
«Та де вона? Невже її й не мати...» — 115, 137.
«У життя на бенкетах гучних...» — 137—III, 273.
У церкві. [Уривок] — 137, 452—454.
«Хай ліпше вб'є громом, ніж їстиме лихо...» — 125, 13.
Хата. [Оповідання] — 122, 20—38.
Хвилі. («Як острів зелений, байрак утопає...») — 130, 197.
«Хвиля за хвилею плеще й зникає...» — 115, 18—19; 117, 344; 123, 137.
Хлібороб. («Я убогий родивсь, і в ті дні...») — 115, 37—39; 117, 350—351; 123, 140—141; 137, 251—252; 165, 492—493.
Циган та світ. («Всю ніч Великодня розумний циган ждав...») — 137—III, 395.
«Я кохаю ті хмари похмурі...» — 125, 14.
«Я ніч не спав — заснуть не мав я сили...» — 115, 132.
«Я чую: неначе вітри зашуміли...» — 137, 262.
Як я вмер. (Оповідання) — 124, 141—157.

ерекл а д и:
Гейне Г.— 165, 504.
Гете Й. В.— 137—II, 93—94; 165, 502.
Гюго В.— 137—II, 53—55.
Короленко В. Г.— 137, 451—452.
Червінський — 135, 9—10.
Шіллер Ф.— 137—II, 434—438.
Вид.— 100; 109; 115; 119; 124; 137.
Упорядн.— 102.

Див. також **В. Ч.**; **Перекотиполе І.**; **Чайченко В.**; **Яворенко Л.**

В музиці:
«Смутні картини». Муз. М. Левицького — 137.

Про нього:
[Біограф. довідка] — 117.
[Біограф. довідка з портр.] — 122.
[Біограф. довідка з портр.] — 165. 489—492.
Брик І. Літературні ювілеї — 154. 67—72.
Ілюстрований листок. Похорони Б. Грінченка... [Збірник] — 170.
Лукич В. Василь Чайченко — 90. 131.
М. М-ка. Про поезію і поетів — 168, 27—40.
На могилу Бориса Грінченка. [Збірник] — 172.
Над могилою Бориса Грінченка. [Збірник з портр.] — 173.
Ткаченко В. Сниться мені. (Б. Грінченкові). («Все, що є вільного, сниться мені...») — 129, 104—105.
[Портр.] — 134, 61.

Грінченко М.
В Оспедалетті. (З листа) — 173, 95—104.

Грінченко Н.
Переклади:
Пушкін О.— 137—III, 10.
Шрайнер О.— 137, 409—410, 420—421.

Гросман А. І. (Друк.) — 180.

Грот Л.
«Мої пісні та думи — ті ж самі хмарки...» — 129, 148.

Грушевська М. (Пер.)
Чехов А.— 184, 22—29.

Грушевська О. О. Див. **Олександренко О.**

Грушевський М.
Бех-аль-Джугур. [Оповідання] — 122, 165—177.
Великі роковини. [Стаття] — 196, 7—9.
Матеріали до історії Кирило-Мефодіївського братства. Признання кирило-мефодіївців — 196, 99—257.

Нестор і літопис. [Стаття] — 111, 130—138.
Початки «Січі». [Стаття] — 163, 3—4.

Про нього:
[Біограф. довідка] — 122.
[Портр.] — 163.

Грушевський О.
В киргизьких степах. [Стаття] — 194, 135—160.
Три літа. [Стаття] — 194, 68—69.
Шевченко і Куліш. [Стаття] — 194, 17—47.
Шевченко і Кухаренко. [Стаття]— 196, 40—47.

Губер Э.
Расчет. («Когда развертываю я...»)— 14, 103—104.

Гуд Т.
Пісня про сорочку. («Потомились пальці слабі...»). Пер П. Грабовський — 128, 156—158; 165, 770—772.
Пісня про сорочку. («Натруджені очі болять...»). Пер. П. Капельгородський — 137—II, 329—331.
Пісня про сорочку. («У лахах нужденних сиділа вона...»)—Пер. Мирон *** [Франко І.] — 54, 62—63.

Гудзман Р. Див. **Р-н Г-н.**

Гудик Я.
Про нього:
[Б. п.] Яків Гудик — 95, 98.

Гулак-Артемовський П. П.
Батько та син. (Басня). («Ей! Хведьку! вчись! Ей, схаменись...») — 3, 74—75.
До його ж. («Пархоме! Не мудруй! Ворожки не питай...») — 3, 80—81.
До Пархома. («Пархоме! В щасті не брикай...») — 3, 78—79.
Пан. («Якийсь-то пан ясновельможний...») — 134, 449—450.
Пан та собака. («На землю злізла ніч...») — 60, 86—92; 115, 80—87; 137, 341—346.
Рибалка. (Малороссийская баллада). («Вода шумить!.. вода гуля...») — 3, 71—73.
Рибка. (Басня). («В ставочку плі-точка дрібненька...») — 3, 76—77.
Солопій та Хівря. («Спромігся Солопій весною на горох...») — 115, 74—80; 137, 349—352.
Упадок віку. («Як подивлюсь на хист теперішніх людців...») — 137, 369—370.

Переклади:
Гете Й.-В.— 37—38.

Див. також **Артемовський-Гулак П. П.;** ***

Про нього:
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 40.
[Портр.] — 134, 449.

Гуляй І. Див. **Огоновський Ом. і Гуляй І.**

Гуменюк П.
Громадський суд. (Новела) — 117, 190—198.

Гуревич Б. І.
Про неї:
[Портр.] — 118.

Гурик Й.
Про нього:
[Б. п.] Йосиф Гурик — 95, 93—94.

Гурин Г.
Молитва. («Навчи мене, як жити, боже!..») — 106, 113.
Розвага в горі. («Не журиться, як спіткає...») — 105, 92.

Гурковський С.
На громадській роботі. (Спомин)— 173, 49—52.

Гуцуляк П.
Три зорі — три могили (Т. Шевченка, галицького поета Маркіяна Шашкевича і буковинського поета Юрія Федьковича). («В темній ночі, ген на небі...») — 185, 103—104.

Гушалевич І.
Взаимные отношения русской церкви и гражданской власти в XII столетию. [Статья] — 31, 171—181.
«В'янеш моя цвітко...» — 84, 8—9.
Діва в тузі. («Не паде роса і туча...») — 41, 17.
Земледелец и воробець. (Басня). («На ниві сіял по ораной...») — 42, 18—19.
Лебедка. («По тихим волнам Дуная...») — 31, 45.
Любов родинной землі. («Я не знаю иной песни...») — 31, 43—44.
Мир русинам. («Мир вам браття, всім приносим...») — 60, 189—190.
Мое скрепление. («Еще дитятем в колыбели...») — 31, 44.
На прощання. («На прощання до свідання...») — 84, 13.
Наші пісні. («Пісні наші, тихі пісні...») — 35, 12.
Піду світом. («Піду світом, білим світом...») — 35, 12—13.
Пришелец. («Приюта я гляжу у вас...») — 31, 45—46.
Сельськії пленіпотенти. (Мелодрама) — 41, 1—17; 141—169.
Сон князя Льва. (Дума). («В Галичі-граді при княжих палатах...») — 31, 40—42.
«Стяжко, стяжко червоная...» — 84, 9.
Туга за родиною. («В чужиноньці загибаю...») — 60, 52—53.

Гюго В.
Барва на морі. («Море гра; по хмурім лоні...»). Пер. М. Старицький — 162, 129—131.
«Надежда каждая — цветок, мой ангел нежный...». Пер. Н. Греков — 14, 28.
«Нежданно настает день горький для поэта...». Пер. С. Д.— 14, 35—36.
«Он юношеских лет еще не пережил...». Пер. С. Д.— 14, 36—40.
Служба в церкві. («Нечестива, епископе, служба твоя...»). Пер. Б. Грінченко — 137—II, 53—55.
Служба в церкві 1-го січня 1852 р. («Нечестива, епископе, служба твоя...»). Пер. Б. Грінченко — 162, 181—182.
Сон консерватора. («Чи то сон був, чиява!..»). Пер.— 107, 37—39.

Про нього:
[Портр.] — 162, 129.

Д

Д.
Дуб. (Казка) — 8, 223—229.

Д.
«К. Далматов. Узоры стародавних украинских вышивок». Спб., 1914. [Рецензія] — 191, 23—24.

Д. [Духнович О. В.]
Незабудка. («Ой пойду я по долинах...») — 21, 37—39.

Д. Т. [Ткаченко Д.]
В тім його віра... а в вірі його сила. (З листа до вчителя) — 173, 84—86.

Даль-Луганський В. [Даль В. І.]
У тебе самого свій розум. (Казка). Пер. Я. Головацький — 17, 318—320.
Шила в мішку, а гріх на совісті не утаїш. (Казка). Пер. Я. Головацький — 17, 320—321.

Див. також **Луганський В.**

Дам'ян М. [Морачевський В.]
Літературні замітки — 96, 68—78; 101, 71—84.

Дан Ф.
Раб. («Із країни ефіопів...»). Пер. Никола Г. [Ганкевич Н.] — 80, 19—21.

Данилевич І.
Падавиця. (Епілепсія). [Стаття]— 86, 84—88.

Данилевський Г. П.
Про нього:
Александрович В. Живе озеро. (Казка Данилевського) — 79, 85—89.

Данило К. Найман.
Воспоминание. («Снова узрел я твои красны твари...») — 26, 84—85.

Данило Млака з Буковини. [Воробкевич С. І.]
Где серце мое? («Где вітри віють і трави зеленіють...») — 37, 7.
Козак і зазуля. («Сидить козак над річкою...») — 37, 6—7.
Мельнички дочка. («У млині, у млиночку...») — 37, 7.
Мое серце без весноньки. («Чому квіти, красноцвіти...») — 37, 8.
Розлука козака. («Треба, хлопці молоденькі...») — 37, 5—6.
То наші любі високі Карпати. («Знаєш ті гори, дружино милий...»)— 37, 5.
Фата Моргана. («Дай води, Аллах, бо пропадаєм...») — 37, 8.
«Чому русин плаче...» — 37, 7.

Вид.— 48.

Данилов П. В. Див. **Перекидько П.**

Данилович Ігн.
Старина литовсько-руського зако-

16 7-1213

И

І

«Тебе нема! — немов без струн бандура...» — 165, 952.
У храмі. («Свічки горіли; дим кадила...») — 125, 103.
«Чогось так сумно...» — 132, 195—196.
Чогось так сумно. («Чогось так сумно повиті млою...») — 137—II, 69.
«Як неоперену пташину...» — 165, 958.
«Як побачиш сліпця, що край шляху пристав...» — 137—II, 339—340; 165, 953.
«Як тінь снуюсь. Заціп весь жаль...» — 125, 100—101.
«Як хвилі розбиті на лавах граніту...» — 165, 951.

Переклади:
Амічіс Є.— 148, 27—40.

Про нього:
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 949—950.
М. М-ка. Про поезію і поетів — 168, 27—40.

Карпенко 2-й Г.
Вовк і старий собака. (Казка) — 22, 27—48.
Дмитрий Климовский. (Драма в четырех действиях. С эпилогом, песнями, хорами и танцами) — 22, 73—108.
Дмитро Войнаровський. (Малороссийская повесть в 2-х частях). (Грицьку Основ'яненку) — 15, 49—102, 105—154.
«И может быть я счастлив тем...» — 22, 3.
Майстер і його учень. (Побрехенька) — 23, 52—55.
Нема. («Надворі буря затихала...») — 22, 67.
Необходимость или примечание в заключении книги. [Про мову повісті «Войнаровський»] — 15, 155—158.

Карпенко І. [Тобілевич І. К.]
Бондарівна. (Драма) — 74, 30—120.

Див. також **Карий Гнат.**

Про нього:
[Портр.] — 134, 201.

Карпенко О.
Доля, як сонечко, блисне і сховається. (Оповідання) — 93, 13—26.

Карпенко 1-й С.
Дещо про запорожця Леона Карпенка та про назвисько кошового атамана і вкупі про азбуку української мови. [Стаття] — 15, 31—43.
Драматичний артист. (Повесть, ч. 2). («Уж солнце к западу склонилось...») — 22, 5—15.
Журба од любові. («Лишив мене мій миленький...») — 15, 20.
Заповіт. («Гей, поки дуже хто багатий...») — 15, 21.
Зима серця. («Скрізь хмари по небу...») — 15, 19—20.
Катря Вернигорівна. (Із повісті, ч. 1, 2, 3) — 22, 59—66, 69—72.
«Ллються думи прудко...» — 22, 57.
Люди і моя любов. («Тепер я в світі одинокий...») — 15, 26—30.
«Мабуть для того світ создався...» — 15, 104.
Малороссийская дума. («Світе божий, божий світе...») — 23, 9—10.
Ніч дівчини, зневаженої од милого. («Коли б це так, щоб я зуміла...») — 15, 22—23.
Про любов і кохання. («На захід сонце вже схилилось...») — 15, 24—26.
Слово про мою щирость до людей убогих. (Дума). («Де ж то наше щастя...») — 22, 16—24.
Сцена. («Там, где горячность не берет...») — 15, (I—II).
Титуляція тих вельможних панів, котрі мають щасливе для мене бажання бути чтицями книжок мого Зеленого Барвінку України. [Список] — 15, 44—48.
Я та моя доля. («Світе божий, божий світе, який ти хороший...») — 15, 1—8.

Каррі Є.

Про неї:
[Портр.] — 118.

Карський В.

Переклади:
Тургенев І.— 168, 14—15.
Шекспір В. — 168, 4.

Качковський М.
Росписание премій за составление найлучших руських письменних утворів. [Стаття] — 31, XIX—XX.

Про нього:
Общество им. Михаила Качковского — 71, 70—72.

Кашперовський Н. (Пер.)
Тургенев І. — 175.

Кащенко А.
Зоряно. [Повість] — 155, 113—178.
Три шляхи. («Ой три шляхи розійшлися...») — 134, 398.

Квітка Г.
Перекотиполе. [Оповідання] — 121, 27—54.
Салдацький патрет. [Оповідання] — 121, 9—26.
Супліка до пана іздателя — 121, 6—8.

Квітка-Основ'яненко Г. Ф.
Підбрехач. [Оповідання] — 137, 468—471; 141, 73—78.
Через що люди бідніють та що їм треба робити — 114, 112—125.

Див. також **Основ'яненко.**

Про нього:
Барвінський О. Г. Ф. Квітка-Основ'яненко — 86, 117—118.
[Біограф. довідка з портр.] — 121.
[Метлинський А.] Известие о жизни сочинителя драмы «Щира любов...» — 18, I—IV.
[Портр.] — 11; 134—II, 489.

Кейса М.
Шевченко. («Над Дніпром посеред степу висока могила...») — 171, 146; 185, 269.

Келлер Г.

Про нього:
Дам'ян М. Літературні замітки — 96, 68—78.

Кернер Г. [Керняренко Г. Б.]
Марне дожидання. («Снігом будинки й шляхи всі заносить...») — 98, 20—21.

Кернеренко Г. Б.
Mädchens Wunsch. (Пісня до музики Шопена). («Чом в небесах я не яснее сонце...») — 165, 806.
Марне дожидання. («Снігом будинки й шляхи всі заносе...») — 165, 799—800.
На все своя пора. («Як в січні сонечко пригріє...») — 123, 274; 165, 799.
На позичений мотив. («Я боюсь тобі розказать про любов...») — 123, 274.
На чужині. («Чого це, мій краю...») — 165, 800.
Пам'яті Т. Шевченка. («Минають все роки, за ними й хвилини...») — 185, 239—240.
Певному другові. («Не на віки чорна хмара сонце заступила...») — 165, 799.
Пісок та зірки. («Місяць та зірки сіяють на небі...») — 165, 804—805.
Роковини смерті Т. Шевченка. («Вдова безталанна й «покритка» — від пана...») — 171, 103; 185, 105—106.

Переклади:
Надсон С.— 165, 801—804.

Див. також **Кернер Г.**

Про нього:
[Біограф. довідка з портр.]— 165, 797—798.

Кибальчич Н. К.
Астри. («Сонце в хмарі. Пахне зв'ялим листом...») — 123, 296.
В концерті. (Нарис) — 130, 28—30.
Весняна ніч. («Темно — не темно, тихо — не тихо...») — 125, 21; 137, 78; 165, 931—932.
Вілла над морем. («Що мала природа найкраще й величне...») — 137—II, 347—348.
Голоси. («Ми богу служили, ми бога хвалили...») — 129, 232; 165, 936.
«Дивилось небо у тихее море...» — 137—III, 37.
Душна ніч. (Нарис) — 130, 25—27.
Жаль. («Фрагменти з поеми). («Пить — умерти... не пить — теж умерти!..») — 131, 89.
Жарт. («Бач як хороше? Смужечки рожеві...») — 131, 90.
З давнини. («Вже росою садочки блищаться...») — 123, 295.
З тюремних мотивів. («Із нашої муки, із нашого горя...») — 165, 932—933.
З тюремних мотивів. («Чисте небо вечірнє, блакитне...») — 165, 937.
Засуджені. (Оповідання). — 129, 171—178.
Маленька пісня. («Лети, моя пісне, маленькая ти!..») — 165, 933.

Межигорье. («За Киевом, где Днепр широкий...») — 53, 93—94.
«Невеселі думки у мене в голові...». Пер. С. Волох — 128, 385—386; 165, 1003.

Козловський О.
Астроном. («Ах, сконав би був, каналія...») — 134, 456.
«Вий, грими, казися, буре...» — 123, 293.
Весілля. («Вже гуляють третю добу..») — 165, 926—927.
Дві бурі. («Вий, грими, казися, буре...») — 165, 927.
До костомахи. («Моя ти люба костомахо...») — 165, 930.
До пташки. («Лети, пташко, геть од мене...») — 165, 926.
За що? («За що скувала ти мене в окови?..») — 165, 928.
«Заграли труби, заревли гармати...» — 123, 294.
Козачок. (Іде, іде костомаха...») — 126, 928.
Поет і селянин. («Веселе, щасливе хлоп'яче життя...») — 154, 15.
Пролог. («Давно за гори сонце впало...») — 165, 923—926.
«Така вже доля! Люди мруть...» — 123, 294.
Цвинтарок. («Веселий, тихий цвинтарок...») — 165, 929.
Чорна думка. («Світ зчорнів і небо чорне...») — 165, 928.
П р о н ь о г о:
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 921—922.
[Портр.] — 162, 263.

Колесса О.
В світ за очі. («Ранні зорі серед неба мерехтіли...») — 123, 189—192; 165, 711—714.
Збудися народе! («Диви: у кість змінилось ніжне землі тіло...») — 136, 22—24.
Наші пісні. («На рідній нивоньці...») — 165, 714—716.
При Кам'яному затоні. («Пов'яв легіт над Дніпром...») — 146, 3—12.
Шалійте! («Шалійте, шалійте, скажені кати...») — 174, 6.
«Шалійте, шалійте, скажені кати...») — 206, 9.
Д и в. т а к о ж **О. К.; К-а Олекса.**
П р о н ь о г о:
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 709—710.

Коломійченко Ф.
Висока могила. [Стаття] — 186, 132—137.

Колцуняк М.
Молоді мученики. (Оповідання) — 125, 82—86.
Строфи. (Оповідання) — 129, 228—229.

Колчаненко М.
До моеї сестриці Надії. («Тебе о, друже мій единий...») — 132, 65.
«Я став понад вечір безсилий...» — 132, 65.

Комарівна Г.
Гіпатія. («Вона стояла в залі маршуровій...») — 137, 173—175.
Мрія. («Од місяця ясная смуга...») — 123, 303.
«Ні, не питай пісень веселих...» — 137, 178.
«Ні, не співай пісень веселих...» — 123, 302.
«Скотилася зірка з неба...» — 123, 302.
Шевченко. (XL роковини його смерті). («Був час лихий, в неволі непросвітній...») — 171, 122.
Тарас Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...») — 137—II, 125—126; 161, 26—27; 171, 120—121.
П е р е к л а д и:
Надсон С.— 137—II, 324.
Д и в. т а к о ж **Комарова Г.**

Комаров М. Ф.
Бібліографічний покажчик нової української літератури. (1798—1883) — 65, 397—458.
Додаток. Найголовніші спільні писання про українську мову, літературу і про українське питання. (Окрім всього, що заведено вже в цей покажчик) — 65, 459—466.
Додаток 2. Якого роду скільки книжок було надруковано. (Окрім того, що було в збірниках та журналах) — 65, 467—470.
Список віршів, присвячених Шевченкові, що їх не заведено в цей збірник — 185, 317—319.
Д и в. т а к о ж **М. К.**

Комарова Галина
Весна. («Прийшла весна — стоять садки...») — 165, 985—986.
«Вчора я серце свое поховати хотіла...» — 128, 141.
Гіпатія. («Вона стояла в залі марморовій...») — 165, 988—989.
Дві. («Вони зустрілися...») — 128, 294.
«Згадала чомусь я: втоптана і довга...» — 128, 139.
«Коли душа кипить вогнем страждання...» — 128, 141.
«Коли душа твоя горить огнем страждання...» — 165, 987.
«Не завжди хмари криють небо...»— 165, 986.
Пісня козачки. («Задивившись в вікно на дорогу...») — 165, 987.
Похорон. («Чуеш? — в селі за рікою ясною...»)— 165, 992.
«Прийшла весна, стоять садки...» — 128, 132—138.
«Розпустилися пишні гранати...» — 128, 139—140; 165, 990—991.
«Скотилася зірка із неба...» — 165, 991—992.
Т. Шевченко. («Був час лихий... В неволі непросвітній...») — 185, 175—176.
Т. Шевченко. (В XL роковини його смерті). («Був час лихий,— в неволі непросвітній...») — 165, 990.
Т. Шевченко. («Не на шовкових пелюшках...») — 185, 161—152; 205, 20.
То був сон. («Спершу клубочився тільки білий, непрозорий важкий туман...») — 128, 295—296.
Д и в. т а к о ж **Комарівна Г.**
П р о н е ї:
[Біограф. довідка] — 165, 985—986.

Кондорова О. А.
П р о н е ї:
[Портр.] — 118.

Кондратович Л. Див. **Сирокомля В.**

Кониський О. Я.
Бажання. («Дайте, люди, дайте, добрі...») — 35, 6.
Біля моря. («Знявся вітер, і на сходи...») — 117, 202.
Біографічні замітки — 75, 105—118.
Божевільна. («Сидить на ліжку одинока...») — 137, 276; 165, 278—279.
«В ясну ніч у садок...» — 123, 52; 162, 253; 165, 281.
Весна й зима. («Не співає соловейко...») — 35, 3—4.
Вечір у жнива. («Втопився день, вже й сонце сіло...») — 47, 12—13.
Вісім день з життя Люлі. (Оповідання) — 128, 8—45.
Вітер. («Чого, вітре, чого, буйний...») — 165, 282.
Грішник. (З записної книжки) — 121, 220—236.
До Миколи Лисенка. («Вдар по струнах тихесенько та про нашу долю...») — 123, 54.
До моря. («Хвилями-сльозами бушуеш ти море...») — 35, 5.
До руської молодіжі. («Без долі ми, та годі нарікати...») — 69, 36.
До старенької моеї неньки. («Завтра рано, моя мамо...») — 117, 204—205.
Доля. («Де ти, доле, де ти, доле...») — 35, 3.
Думка. («На скелі високій сиджу одинокий...») — 60, 173—174; 117, 206; 123, 52—53; 165, 284—285.
З скорбних пісень. («Не грае безкрае, а тихо шумить...») — 117, 207—208.
Загублена душа. (Бретонська балада). («На ставочку, на кладочці...») — 36, 8—11.
Коли б! («Коли б я знав, куди дівать...») — 60, 45.
Мати. («Під липою у садочку...») — 69, 36.
Мое бажання. («Не обскурант я, що не плачу...») — 60, 6; 117, 197; 123, 49; 165, 282—283.
«Мої кучері опали...» — 123, 51.
«Молитись хочу — слів немае...» — 123, 56; 165, 283.
Моя любов. («Була пора — знавав і я...») — 60, 26; 123, 50; 137, 182.
Музика Павло Драптус. [Оповідання] — 121, 237—252.
На смерть Т. Шевченка. («Вийшов місяць на могилки...») — 185, 23—24; 205, 16.
«Не грае безкрае, а тихо шумить...» — 123, 53.
«Не призивайте всуе бога...» — 117, 199; 123, 57—58; 165, 277—278.
«Одна одинока береза стоїть...» — 123, 53; 162, 264.
«Одного бажаю, одного я хочу...» — 60, 131.
«Ой поля, ви поля!..» — 123, 55; 137, 90; 165, 283—284.

19 7-1213

Р

С

Ф

Ф. К.
Цвіт життя. («Гаснуть звізди, місяць скрився...») — 24, 22—24.

Ф. П-в.
На могилі Т. Шевченка. («На могилі тихо та звичайно...») — 185, 159.

Ф. С. [Сокира Ф.]
Гадко моя! («Гадко моя, ти сумненька...») — 24, 38—39.
Рыдание русинки. («Доле, ах, доле моя несчастная...») — 24, 18—19.

Ф. Я-ш. [Пер.]
Чех Сватоплук — 66, 43—54.

Фастовець В. (Пер.)
Баранцевич К.— 175.

Фата-Моргана [Щербина Н. Ф.]
Вечерняя дорога. («Вечерний мрак ложился на поляны...») — 14, 85.
К Музе моей. («Прийди ко мне поздней порою...») — 14, 83—84.
«Мы прожили отраду ожиданья...»— 14, 83.
Музика. («Порой найдут тяжелые мгновенья...») — 14, 93—94.
На море. («Властелин я над судьбою...») — 14, 82.
«На сцене, помнится, смеялись и страдали...» — 14, 84.
Память сердца. («Года летят и дух и тело сокрушая....») — 14, 98.
Север. («У окон бушует вьюга...») — 14, 97.
Современная любовь. («Любовь! Любовь — пустое слово...») — 14, 93.
Судьбе. («Мне скучно жить...») — 14, 81—82.
Таганрогская ночь. («Ночь ясна; прохлады полный...») — 14, 80—81.
Хандра. («Покинув горнюю обитель...») — 14, 96—97.

Див. також Щ.

Фацієвич О.
Завід. («Тебе зleліяв серед піль...») — 138, 38.
Люба. («Вечірній сумрак тихо розложився...») — 138, 36—38.
Неньці. («Приснилась мені старая ненька...») — 138, 36.

Федоров Е. Я. (Друк.) — 47.

Федоров І. В. Див. **Омулевський**

Федоров М. І. Див. **Бандурист Мусій**

Федорович А.
Песнь народная. («Горі, братя, в круг ставайте...») — 26, 62—65.

Федорович В.
Афоризми — 163, 157—158.

Федоровский А.
Воспоминания о временах древности. Мечта. [Нарис] — 22, 49—52.
«Друзья, как сладостно, как мило...» — 15, 104.
К Таврии. («Прелестен вид, когда поля...») — 22, 25—26.
Тоска по милой сердцу. (Рассказ) — 22, 53—56.

Федоровский К.
Завалье, село Галицкой Руси. (Из материалов В. М. Площанского) — 43, 65—66.

Федорченко І.
Вічні згуки. («Замовкла бандура, покояться струни...») — 171, 124; 185, 197.
Гей вдарю! («Гей я вдарю в струни...») — 134, 369.
Напередодні. («Чорне море вие, чорне море плаче...») — 162, 153—154.
Проповідь Івана Предтечі. (Вірш) — 188, 5—6.
«Я вмру при реві хвиль роз'ятреного моря...» — 123, 311.

Федькович Ю. А.
Брат та сестра. («Не зозуля в лісі затужила...») — 102, 10—11; 117, 253—254; 137, 149—150; 165, 331—333.
В день скону Батька нашого Тараса Шевченка, Кобзаря Русі, Мартира України, предтечі нашої волі, слави! («Чого прийшли ви во святиню...») — 171, 31—35.
Вже двадцять рік. («Вже двадцять рік і п'ятий пріч...») — 77, 1—4.
Волошин. («Тяжко, браття, серце брати...») — 48, 88—96.
Воскресни, Бояне! («Воскресни, Бояне, пресвітлий співаче...») — 117, 255; 165, 333—334.
Вулиця. («Виривок з поеми «Дезертир»). («Другої днини о семій годині...») — 123, 28.
Гуляли. («Гуляли. Гуслі розривались...») — 123, 29.
Де доля. («Ти дома молотив горох...») — 48, 1—2; 123, 32; 165, 337.
Дезертир. («Ой сів же він при столику...») — 60, 8; 117, 257; 123, 26; 137, 246; 165, 337.
До ліри. («Сидить легінь, сидить зажурившись...») — 123, 31; 165, 336—337.
Довбуш. («Гей, ци чули, люди добрі...») — 60, 139—145.
Довбуш. (Трагедія в п'яти діях) — 48, 101—179.
Думка. («Ой лишіть мя, най думаю...») — 35, 13.
Здоров, Тарас. («Ти що отсе? — Куди, легіню...») — 171, 27—28.
Зілля. («Ой ворон коник та вороненький...») — 60, 157—159.
Йому й її. («Дві зіроньці світили— леліли...») — 123, 29—30.
Лелії могила або Довбушів скарб. (Повість) — 69, 69—76.
Максим Чудатий. (Оповідання) — 77, 4—8.
Мій сардак. («Я ж бо тебе не звержуся...») — 123, 31.
Нова Січ. («Зоруй, туре, буйний туре...») — 75, 104; 89, 3.
Ночліг. («Гадка в гадку гадков гоню...») — 35, 13.
О чом Дунай! («О чом Дунай, о чом тихий...») — 48, 2.
«Ой вийду я з хати та й стану гадати...» — 60, 27—28.
Осьмий поменник Т. Шевченкові. («І ти, Батьку, возопів нам...») — 171, 36—40.
Побратим. [Оповідання] — 121, 376—380.
Поклін. (Співанка). («Гей, по горі, по високій тройзіль постелився...») — 165, 335.
Празник у Такові. («У сербськім краю вже давно не чути...») — 60, 176—179.
Пречиста діво радуйся Маріє! («У сине море сонце ясне тоне...»)— 60, 74—75; 117, 256; 123, 25—26; 137, 241—242; 165, 337—338.
Рожа. («В неділеньку вранці...») — 123, 30—31.
Рекрут. («Стояв же він при шельваху...») — 107, 24—25; 123, 27; 165, 334—335.
Салдат Зінич. [Оповідання] — 121, 373—375.
Сафат Зінич. [Оповідання] — 137, 418—420.
Свята великомучениця Катерина. («Хто ж то той, хто ж то всім дівам княгиня...») — 85, 3—4.
Сироти. («На зарінок сонце гріє...») — 35, 13.
Співанка добра — ніч на скін Тараса Шевченка. («Світить місяць світлесенько...») — 171, 29—30.
Старий господар умирає й сина научає. («Я умираю, сину, лишаю вас...») — 77, 29—30.
Сторожа на Русі. («Як грому гук, як дзвін гармат...») — 75, 105.
Тальянка. [Оповідання] — 121, 381—384.
Україна. («Україно, Запорожжа, годі вас забути...») — 165, 335—336.
Шельвах. («Ой та нікому так нікому...») — 60, 165; 102, 23.
Шипіцькі березі. («У Шипоті на цвинтарі дві білі березі...») — 77, 46—52.
Я не дивуюся. («Я не дивуюся, що ми нічого в світі не уміем...») — 77, 59—60.
Я не учився. («Я не учився в кобзу грати...») — 123, 32.
Явір. («Стоїть явір над калинов...») — 48, 1.

Про нього:
Барвінський О. Огляд життя і творів Юрія Федьковича. [Стаття] — 75, 135—142.
[Біограф. довідка] — 117.
[Біограф. довідка з портр.] — 121.
[Біограф. довідка з портр.] — 165, 329—332.
М. М-ка. Про поезію і поетів — 168, 27—40.
[Портр.] — 134, 101.

Федчишин.
Притворная приязнь. (Повість, основана на правдивім событію) — 42, 1—17.

Фесенко Е. И.
Вид.— 97.
Друк.— 72.

Фет О. О. [А. А.]
Горный ключ. («С камня на камень висящий...») — 11, 116—117.
На Днепре в половодье. («Светло.— Ветер гнул упругое стекло...») — 53, 77—78.
«Минулее щастя й любов...». Пер. С. Волох — 128, 383—384.
«Тільки стане примеркати...». Пер. В. Милорадович — 165, 1005—1006.

7-1213

Х

Чайківський А.

За чужі гріхи. (Оповідання) — 130, 39—87.

Сирітка. (З повісті «Олюнька») — 122, 445—455.

Про нього:

[Біограф. довідка з портр.] — .22.

Чайківський М.

Д-р Іван Пулюй. [Біограф. довідка і список праць] — 163, 255—265.

Спомини з курсу української мови у Празі — 163, 491—492.

Вид.— 163.

Див. також **З. К. і М. Ч.**

Чарнецький С. М.

Бажання. («Прилинь до мене в ніч місячну тиху...») — 157, 383—384.

«В розмріянь болісній годині...» — 131, 51.

В той вечір. («Як сумно ти грала в той вечір розлуки...») — 157, 384—385.

Voque la galére («Я піду... Чорна ніч вслонить тінню мене ...») — 131, 52.

Говерла. («Знов бачу я тебе! Он твій вершок біліє...») — 157, 383.

Говерла. («Я бачу знов тебе! Он стать твоя біліє...») — 165, 1019.

«Eh vive la vive...» — 150, 9.

З прелюдій. («Часом моє серце такий тисне біль...») — 157, 385—386.

«І вже на тім падолі сліз, дівчино...» — 123, 299—300.

Минувшості. («Ти була для мене цвітом рідних піль...») — 131, 53.

«Мов нині бачу всьо на салі балевій...» — 150, 9.

На від'їзд. («Ти ідеш там, де ночі зимнє море...») — 157, 385.

На чужий мотив. («Якби була ти тихою водою...») — 165, 1022.

Над каламутною водою. («Над каламутною водою...») — 165, 1020—1021.

По бурі. («Притихла буря... Низько над землею...») — 165, 1019—1020.

При заході. («На синій шибі сонних хвиль...») — 165, 1022.

«Прийди, сповита в чар...» — 150, 9.

Там, де гора чорна, сумна. («Не раз в душі моїй снуються...») — 165, 1021.

«Ти щезла скорше, як туман вечірній...» — 123, 299; 165, 1022.

Челаковський Ф. Л. (Пер.)

Метлинський А. Л.— 18, 23—25.

Червінський.

Червоний прапор. («Кати завикли поливати...»). Пер. Л. Яворенко — 135, 9—10.

Черемшина Марко. Див. **Семанюк І. Ю.**

Череповський Є. (Вид.) — 137.

Черкасенко С. Ф.

А. Н. П-у. («Нещасний той, хто не зберіг...») — 132, 221.

Батьківська бандура. («Бандура батьківська в забутті...») — 132, 219.

Безсоння. («Всю довгу ніч, проклятий сич...») — 155, 83.

Вечір в степу. («Лежу в степу. Журливий вечір наді мною...») — 165, 1051.

Вночі над річкою. («Тихо над річкою в ніченьку темную...») — 162, 274.

Дзвін. («Знову ніч... Заснув втомившись...») — 165, 1055—1056.

Дзвін. («Я — вгорі! Я на дзвіниці...») — 143, 3—4.

«З квіток рожевих запашних...» — 155, 196.

«Іще у школі за книжками...» — 132, 222.

Монолог. («Ви смієтесь, що п'яний я...») — 137 — III, 178; 143, 153—156; 165, 1054—1055.

Над річкою. («Тихо над річкою в ніченьку темную...») — 165, 1050—1051.

Надії. («Ні, не дарма оті, друже, надії...») — 137 — II, 276; 165, 1047—1049.

На добраніч. («Сонце востаннє землі усміхається...») — 165, 1049—1050.

«Не в лоні рідного народу...» — 137—II, 282.

Ніч. («Тихая ніченька — ніч чарівненька...») — 137 — II, 305; 165, 1052.

«О, жити ще можна — не вмерли герої...» — 137 — II, 182.

Огні. («Колись було: батьки тихенько...») — 134, 305.

Осінньої ночі. («Осіння ніч у вікна зазирає...») 137 — III, 304; 155, 222.

Перед грозою. («Хмари насунулись... Тихше довкола...») — 134 — II, 316.

Песимістові. («Навіщо й жить, нещасний чоловіче...») — 132, 219—220.

Повинен. (Драматичний етюд) — 164, 9—21.

Самотина. («На скелі холодній під небом похмурим...») — 132, 220—221.

«Спускає ніч серпанок свій таємний...» — 165, 1052.

Суша. («Межею йду. Гадюкою з-під мене...») — 165, 1050.

У шахті. («Мокро і темно, немов в домовині...») — 137—II, 35; 165, 1054.

Уночі. («На місяці блищать сріблясті осокори...») — 137 — II, 8; 165, 1056.

Ученому педантові. («Великий ти — і в небі зорі...») — 134, 287.

«Хотів би я, мамо, веселі пісні...»— 155, 97.

«Хотів я у серце твоє зазирнути...» — 165, 1051.

Човен. («Море плеще, хвиля грає...») — 165, 1049.

Шахта. («Тут вічна ніч. Але не та...») — 165, 1053.

Шахтар. («Шахтар, час і відпочить...») — 155, 207.

Шахтарі. («Тихо у воххій пітьмі...») — 137 — II, 190; 165, 1052—1053.

Див. також **Провінціал; Стах П.**

Про нього:

[Біограф. довідка з портр.] — 165, 1047—1048.

Ст-ко І. [Стешенко І.] «Страшна помста» — п'єса Черкасенка. (По Гоголю). [Стаття] — 191, 20—21. [Портр.] — 162, 73.

Чернець С.

Засіяй-цвіти. («Снігами вкривається багата земля...»)—81, 66—67.

Танець кістяків. («Північні мраки весь цвинтар покрили...») — 81, 65—66.

Черниш О.

Після похорону Б. Д. Грінченка. [Враження] — 170.

Черніговець Миколайчик Білокопитий. [Вербицький М. А.]

Паняночці. («Паняночко-коханочко...») — 60, 28—29.

Див. також **Білокопитий.**

Чернявський Д.

«Багато сліз, немало поту..» — *132, 21.*

Пісні. («Як, бува, почую...») — 132, 17.

Чернявський М. Ф.

Балада зір. («В одностайнім вольнім хорі...») — 137, 128.

Богданова інтродукція. («То не хмара від Лиману...») — 128, 370—371.

Богданова слава. («Стогне Київ старий, аж здригається...») — 128, 372—373; 137, 177—178; 140, 3—4; 165, 879—880.

Борцям. («Я не бачив вас у вічі...») — 137 — II, 312; 165, 887—888.

«Був у мене сад таємний...» — 125, 26—27.

В голодний рік. («У хаті темно. Плачуть діти...») — 137, 169; 165, 880.

В далечінь. («Всі ще сплять по темних хатах...») — 157, 306—309.

В діброві. («Під гомін темної діброви...») — 117, 441.

В Кочубеєвім саду. («Щебечуть солов'ї, весняне сонце сяє...») — 123, 255—256.

«В одностайнім вільнім хорі...» — 125, 28.

«В степу цвітуть маки червоні...» — 131, 29.

«Важким шляхом по світу йдуть народи...» — 137—II, 180.

«Весна напливає з південного краю...» — 195, 13.

«Все віщує буть весні...» — 117, 447.

«Герої вертаються...» (З імпровізації) — 155, 102—103.

Дві душі. («Зустрілися душі в бездонних блакиті...») — 128, 132.

«Де ти, о, боже... — Син віку питає...» — 125, 28.

«Дихання вічності над нами...» — 137—III, 282—283.

До ночі. («Ніченько, нічко...») — 134, 406; 165, 873—874.

До пісні. («О, пісне блаженна!

Ъ

Э

Ю

Я

ПОКАЖЧИК АНОНІМНИХ ТВОРІВ



ЗМІСТ